

43647327

Цѣна номера 5 марокъ.

618425045

ARTU OLIKOLISTAS

1632

UNIVERSITAS TARTUENSIS

СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Lääne täp. № 5. Контора открыта
съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „
за границу „ „ „ 1 м. — 90 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:
за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 8 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.
Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 1.

Нарва, Суббота, 24-го Ноября 1923 г.

1 годъ изданія.

Нарва, 24-го Ноября 1923 г.

Выпуская газету „Старый Нарвский Листокъ“, мы, не смотря на всѣ трудности и препятствія, стараемся опять зажечь въ Нарвѣ живое печатное слово, такъ необходимое для всѣхъ русскихъ гражданъ.

Пусть наше слово горитъ яркимъ призывнымъ свѣтомъ въ потемкахъ нашей маленькой убогой обывательской жизни.

Мы надѣмся, что наша общественная работа встрѣтитъ живой откликъ среди чуткихъ гражданъ нашего города и жителей Принаровья, они пойдутъ намъ на встрѣчу и не дадутъ погаснуть нашему робкому огоньку.

Мы неуклонно будемъ слѣдовать по тѣмъ путямъ, которые укажетъ сама жизнь, чутко отзываясь на все свѣтлое, идейное и хорошее.

Мы ставимъ себѣ цѣлью, идти на встрѣчу всему обиженному, мы готовы привѣтствовать всѣ лучшія начинанія, не зависимо отъ политическихъ воззрѣній.

Всякое уродливое явленіе найдеть освѣщеніе на страницахъ нашей газеты.

Кромѣ освѣщенія нуждъ нашего города, мы подробно и вдумчиво будемъ освѣщать Принаровскую жизнь.

Будемъ отзываться на всѣ жгучіе вопросы эмигрантской жизни.

Наша газета постарается объединить въ одну дружную теплую семью всѣхъ русскихъ гражданъ.

„Старый Нарвский Листокъ“ выходитъ подъ прежней редакціей и при старомъ составѣ сотрудниковъ.

Привносимъ глубокую благодарность за то довѣріе, чуткость, вниманіе и отзывчивость, которыя были оказаны намъ при прежнемъ изданіи.

Надѣмся, что и въ будущемъ мы пойдёмъ рука объ руку съ нашими читателями и постараемся послужить имъ по мѣрѣ нашихъ силъ.



Мѣстная жизнь.

Духовныя торжества.

Въ субботу, 24 сего ноября, въ 5. 30 вѣч. всенощное бдѣніе, а въ воскресенье 25 числа того же мѣсяца въ 9. 30 у. божественную литургію по случаю обновленія храма совершитъ Высокопреосвященный Архіепископъ Евсеій совмѣстно съ свободнымъ отъ службы въ своихъ церквяхъ духовенствомъ г. Нарвы.

26 ноября съ утреннимъ Ревельскимъ поѣздомъ изъ Юрьева прибываетъ въ Нарву Высокопреосвященнѣйшій Александръ, Митрополитъ Ревельскій и всея Эстоніи. Въ день своего пріѣзда въ Нарву 26 ноября Владыка Митрополитъ Александръ въ 6 ч. вѣч. совершитъ совмѣстно съ Архіепископомъ Евсеіемъ и всѣмъ Нарвскимъ и пріѣзжимъ духовенствомъ торжественное всенощное бдѣніе въ обновленномъ храмѣ Знаменія Пресв. Богородицы по случаю престольнаго праздника, а на слѣдующій день 27 ноября, въ самый день храмового праздника въ 9. 30 у. божественную литургію. Въ тотъ же день 27 ноября Владыка Митрополитъ посѣтитъ: а) въ 5 ч. вѣч. Ивангородскую Успенскую церковь, гдѣ совершитъ молебствіе съ чтеніемъ акаѳиста Успенію Божіей Матери, а въ 6. 30 вѣч. Нарвскій Преображенскій Соборъ, гдѣ возглавитъ торжественное служеніе всенощного бдѣнія. 28 ноября въ 9. 30 у. Владыка Митрополитъ совершитъ литургію въ Братской Владимірской церкви, въ 4.30 пополудни отбываетъ на Нарвскія Мры для обозрѣнія Троицкой Штиглицкой церкви, гдѣ совершитъ молебствіе, и затѣмъ въ 6. 45 вѣч. въ Кренгольмскую Воскресенскую церковь, въ коей совершитъ прощальное всенощное бдѣніе и послѣ службы съ вечернимъ поѣздомъ отбудетъ въ Ревель.

Благотворительный кружокъ.

Инициативная группа по учрежденію при Нарвской Знаменской церкви дамскаго благотворительнаго кружка обращается ко всѣмъ сочувствующимъ этому благу начинанію съ покорнѣйшею просьбою пожаловать на организационное собраніе по данному вопросу въ воскр. 21 ноября, въ Никольскую при Знаменской церковь къ 12 ч. дня. Открытіе кружка пріурочивается къ храмовому празднику Знаменія Пресвятыя Богородицы съ благословенія Высокопреосвященнѣйшаго Митрополита Александра въ его присутствіи.

Цѣль кружка-учрежденія: 1) забота о поддержаніи чистоты и благолѣпія въ обновленномъ храмѣ; 2) ремонтъ ветхой ризницы и церковной утвари; 3) религіозно-просвѣтительная собесѣдованія и устройство платныхъ духовныхъ кон-

Старый

Нарвскій Листокъ

будетъ выходить по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ — при ближайшемъ участіи: В. Н. Баранова-Шатрова, В. І. Никифорова-Волгина, В. Крыжановской-Рочестеръ, Нонны Смирновой, Сергѣя Сѣраго, А. Г. Юрканова-Клещъ и друг.

Пріемъ подписки и объявленій: въ книжномъ магазинѣ насл. А. Григорьева и въ магазинѣ Лукьянова на Вышгородской ул.

Сегодня 24 ноября :-: кино «Иллюзія»

Прощальный бенефисъ г. Берга

съ его чудодрессированными медвѣдями. Невиданные номера исполнятъ медвѣди въ костюмахъ.

На экранѣ: Робинзонъ Крузе

драма въ 6 актахъ по безсмертному разсказу Ланіэля Дефо

и Упоеніе любви

драма въ 5 акт. съ уч. красавца Конрада Вейдт.

Въ воскресенье 25 ноября (кино открытъ съ 12 ч. дня) — Послѣдняя гастроль Берга и медвѣдей передъ отъѣздомъ въ Америку.

церковъ въ церкви; 4) устройство свѣтскихъ концертовъ, базаровъ и др. благотворительныхъ вечеровъ въ общественныхъ собраніяхъ; 5) забота о бѣдныхъ и больныхъ въ приходѣ; 6) погребеніе неимущихъ и бездомныхъ; 7) устройство религіозно-просвѣтительныхъ экскурсій (паломничества).

Отъ имени инициативной группы братски привѣтствуемъ всѣхъ сочувствующихъ сему благу начинанію.

Сквѣрь.

Работы по планировкѣ сквѣра на Сѣнной площади доведены до конца. Площадь усажена молодыми деревьями и производитъ веселое, выгодное на взглядъ впечатленіе.

Праздничные дни.

Министерство народнаго просвѣщенія обратилось къ школьнымъ управленіямъ городовъ и уѣздовъ съ просьбой сообщить министерству, какіе праздники, помимо государственныхъ, указанныхъ въ „Riigi Teataja“, желательно включить въ число дней свободныхъ отъ занятій.

Непогода.

Вѣтеръ необычайной силы, свирѣпствовавшій въ ночь на 21-ое ноября, причинилъ повсюду большіе убытки. Въ частности на жел. дор. повалено много телеграфныхъ столбовъ, порваны провода и прервано телефонное сообщеніе съ Ревелемъ.

Безработица.

Безработица въ Нарвѣ усиливается. Строительный сезонъ подходит къ концу, заканчивается и постройка нарвскаго желѣзнодорожнаго моста, такъ что большая часть занятыхъ на этихъ постройкахъ рабочихъ рассчитана. Значительное число рабочихъ покинуло и Кохтельскія сланцевыя копи, въ виду того, что непрекращающіеся дожди почти исключаютъ возможность работы подъ открытымъ небомъ. Определенныя данныя о численности безработныхъ отсутствуютъ, такъ какъ на существующей въ Нарвѣ биржѣ труда регистрируются, въ общемъ, немногіе.

Заводъ Зиновьева.

Бездѣйствовавшій въ теченіе послѣднихъ лѣтъ заводъ Зиновьева возобновилъ на дняхъ работу.

Принаровье.

Наводненіе.

Дождливое лѣто и ненастная осень съ непрерывными проливными дождями надѣлала много бѣдствій въ нашей странѣ. Все Принаровье залито водой. Рѣки вышли изъ береговъ и залили луга и лѣса. Рѣка Нарова сердито вздулась и подгоняемая юго-западными вѣтрами быстро катитъ свои воды, смывая съ береговъ, луговъ и остроновъ стоги сѣна. Весенній ледоходъ и разливъ рѣкъ не такъ опасенъ.

Съ этимъ крестьяне свыклись и всегда преждевременно ограждают свои стога сѣна подпорками или складываютъ ихъ на болѣе высокія мѣста. Осеннее наводненіе явилось для нихъ неожиданностью и необычайнымъ.

Изобиліе сѣна въ нынѣшнемъ году и дешевизна его грозитъ превратиться въ недостатокъ корма, который, надо думать, сильно поднимется въ цѣнѣ.

Предвидя это, многіе крестьяне стали уже продавать лишній скотъ, боясь безкормицы. Покупать кормъ принаровцы въ большинствѣ не будутъ въ состояніи, такъ какъ отсутствіе заработка уже теперь даетъ чувствовать.

Принаровское пароходство.

Пароходъ „Койтъ“, рейсирующий въ верховья р. Наровы, вслѣдствіе большого ремонта на время прервалъ свои рейсы. Сообщеніе между деревнями поддерживалъ маленький пароходъ „Мили“, который перегружался пассажирами, не смотря на всѣ неудобства и опасность путешествія. Чтобы доплыть изъ Омута до Кулги или обратно, пароходъ дѣлалъ нѣсколько остановокъ, для поднятія паровъ, что сильно утомляло даже не требовательныхъ пассажировъ.

Теперь, послѣ ремонта, пароходъ „Койтъ“ снова сталъ совершать исключительно пассажирскіе рейсы, не принимая груза съ товарами въ виду своего неполного ремонта.

Не смотря, однако, на это, нѣкоторые принаровскіе дѣльцы ухитряются помѣщать свой товаръ на пароходъ, умѣя сдѣлаться съ кѣмъ надо. Такое положеніе вещей вызываетъ пререканія между пассажирами. Администрація парохода, по всей вѣроятности не въ курсѣ этого дѣла и надо полагать возстановить должный порядокъ.

Театръ и искусство.

„Неизвѣстная“.

Завтра, въ воскресенье 25-го ноября въ театрѣ „Выйтлея“ состоится гастроль Е. Т. Жихаревой. Бу-

детъ представлена „Неизвѣстная“ — драма въ 4-хъ актахъ, сочиненія Биссонъ, переводъ Потапенко.

Въ пьесѣ участвуютъ г.г. Трахтенбергъ, Лѣсной и другіе.

Имя Е. Т. Жихаревой, собиравшее въ предыдущіе спектакли полный театр зритель, въ всякаго сомнѣнія, и на этотъ разъ привлечетъ въ „Выйтлея“ многочисленную нарвскую публику, которая за короткое время успѣла полюбить и оцѣнить большой самобытный талантъ этой извѣстной артистки.

Пьеса — литературна и изобилуетъ „сильными“ мѣстами. До сего времени съ шумнымъ успѣхомъ она проходила повсюду на сценѣ большихъ столичныхъ театровъ.

Всѣ, кому близки и дороги интересы русскаго искусства, посѣтятъ этотъ спектакль, на которомъ въ главной роли выступаетъ наша славная и богато одаренная Е. Т. Жихарева.

Концертъ.

Завтра въ залѣ Рус. Общ. Собранія великорусскимъ оркестромъ учащихся Нарвской Эмигрантской гимназіи, подъ управленіемъ К. Г. Вережникова данъ будетъ большой концертъ, въ программу котораго войдутъ эстонскія и русскія народныя пѣсни, а также большія фантазіи изъ оперъ: „Фаустъ“ и „Травиата“. Оркестровка и гармонизація всѣхъ номеровъ К. Г. Вережникова.

Нельзя не отмѣтить какимъ успѣхомъ пользовался оркестръ въ своихъ выступленіяхъ, какъ въ Ревелѣ, такъ и въ Нарвѣ. Много труда и старанія вложено молодыми музыкантами и талантливымъ руководителемъ, они дали заслуженные результаты. Въ этомъ году — первое выступленіе оркестра въ Нарвѣ, и можно быть увѣреннымъ, что Нарвская публика, умѣющая цѣнить музыку, не пропуститъ этого концерта, начало котораго, въ виду большой программы, ровно въ 9 ч. вечера. Послѣ концерта танцы до 3-хъ часовъ ночи подъ духовой и струнный оркестры школы.

„Лира“.

Иллюзія.

Сегодня состоится бенефисъ г-на Берга съ чудодессированными медвѣдями.

Оптовая-розничная торговля

Обувью и кожей

И. Я. Мжазова

Петров пл. собств. д.

Всевозможный кожаный товаръ здѣшнихъ и иностранныхъ заводовъ, а также разная обувь собственныхъ мастерскихъ и мѣстныхъ фабрикъ. Кромѣ того имѣются фетровыя боты, валеные сапоги всѣхъ размѣровъ и галоши разныхъ фабрикъ.

Ввиду полученія товаровъ непосредственно изъ фабрикъ и заводовъ **цѣны внѣ конкуренціи.**

Медвѣди у насъ въ Нарвѣ завоевали громкій и вполне заслуженный успѣхъ. Надѣмся, что Нарвская публика почтитъ своимъ присутствіемъ.

На экранѣ „Робинзонъ Крузо“ Даніэля Дефоэ. Картина интересна, художественна и производитъ хорошее впечатленіе.

Скэтингъ.

Сегодня 24 Ноября въ Скэтингъ маскарадъ.

Ожидается рядъ интересныхъ, пользующихся громаднымъ успѣхомъ картинъ, съ участіемъ лучшихъ артистическихъ силъ.

Рашникъ.

Здравствуйте пріятели — мои старые почитатели... Какъ я не скитался, а въ старую газетку перебрался.. тамъ наши педагоги, да разные демоги захотѣли журналистами стать — притъ свою показать... захотѣли пустить побольше морали, а сами другъ отъ друга палку украли. Умѣли красноречиво, какъ то будутъ хозяйничать.

Посмотримъ.

Былъ я на сѣверѣ дикомъ въ ресторанѣ великомъ, хозяинъ тамъ новый, ротъ у него медовый.. за столомъ сидеть, отъ ви-

на пыхтитъ... Я говорите тоже именитость... поставилъ я дармовое угощеніе, — всѣ пришли за мое почтеніе. А теперь вотъ пріѣзжихъ ждемъ, тогда и денежки возьмемъ, а пока все пьемъ.

Весело!

Пробудилась наша Нарвская спячка — настала предвыборная горячка... всѣ окрылились, на группы раздробились... Тутъ и домовладѣльцы и купцы, и теперешніе городскіе отцы, и старые пріятели — социаль-соглашатели... Все спорили, не разъ повздорили... Хотя это не совсемъ любезно, но зато полезно: пусть повоюютъ, самихъ себя профильтруютъ, и потомъ лучшихъ людей выберутъ, которые въ Думу пройдутъ... Но я понять не могу; зачѣмъ хочется всѣмъ къ городскому пирогу.

Знать одобный.

Имѣйте терпѣніе — въ Принаровѣ наводненіе, несчастье страшное, говорятъ что-то ужасное... будто всѣ сплетницы омутскія, да еще кой какія, да тѣ, кто спиртомъ торговали и мужиковъ обирали, безъ всякой причины погибли въ водной пучи-

Мракъ

О, Боже! Какъ тускло въ мятежной душѣ...

Какъ мучаетъ сердце пустое... Скольжy я по жуткой и крестной межѣ, Границащей грѣхъ отъ святого.

Гремя, накипаютъ желанья въ крови. Мнѣ хочется крикнуть: «За мпом!» Во имя лучистой, нездѣшной любви. Убить дерзновенной рукою.

Убивъ, приложиться къ тебѣ и сказать:

«Кого я убилъ, я не знаю... Убивъ для того, чтобъ яснѣе рыдать О глупенькомъ, свѣтленькомъ раѣ.»

Сергій Сѣрый.

Двое и одна.

Рассказъ.

Ихъ было трое. Двое мужчинъ-соперниковъ и одна женщина, за которой они ухаживали и которую любили оба въ одно и тоже время. Одного звали Кронидомъ, другого — Михайломъ. Первый былъ худъ, блѣденъ лицомъ, рѣдко, когда бывалъ въ добромъ веселомъ настроеніи, былъ молчаливъ, задумчивъ, недовѣрчивъ къ людямъ и чувствовалъ себя славно и спокойно только тогда, когда находился въ обществѣ дѣвушки, которую любилъ. Второй, словно въ противовѣстъ ему, являлъ изъ себя типъ красноречиваго, брызжущаго весельемъ, никогда не уныва-

щаго весельчака. Оба были друзьями, оба души другъ въ другъ не чаяли, но пришла жевщина, принесла любовь и все полетѣло къ чорту.

Дѣвушку, за которой они ухаживали и которую любили всякій по своему, звали Алиной. Была она стройная и добкая, какъ тростникъ на берегу лѣсного озера, и въ глазахъ ея синихъ, какъ молодое весеннее небо, такъ и плескалась, такъ и свѣтилась жажла еще непочатой жизни.

Всѣ трое были молоды, знакомы между собою и часто встрѣчались другъ съ другомъ то на улицѣ, то въ театрѣ или гдѣ нибудь у своихъ знакомыхъ. Оба соперника — Кронидъ и Михайлъ — всячески развлекали грустно-задумчивую Алину и каждый, одинъ передъ другимъ, старались выказать ей свое остроуміе, находчивость. А она? Она охотно пронодила съ ними свободное время и такъ же мило, ласково ублажалась, какъ на перваго, такъ и втораго.

Время шло...

Вмѣстѣ со стонущими въ голубой выси журавлями улетѣло, скрылось красное лѣто съ его золотымъ жарко-грѣющимъ солнцемъ, съ полями и лѣсами, разодѣтыми въ зеленые шумливыя ризы. Тихими неслышными шагами, неся за собою сиротливую тоску, туманныхъ ложицъ, пришла печальная и задумчивая осень, обожгла ледяными поцѣлуями озябшія деревья, яркимъ червоннымъ золотомъ вспыхнула, загорѣлась въ пустынномъ одичавшемъ паркѣ. Пошли дожди. Небо хмурое и

сердитое изо дня въ день висѣло надъ сѣренькой пасмурной землей, исходило, не переставая, мелкими надоедливыми слезами...

И вотъ въ ноябрьское утро первый разъ робко и нерѣшительно, словно боясь чего-то, полетѣли съ блѣсаго неба бѣлыя хлопья-снѣжинки. Свѣтлымъ пушистымъ ковромъ покрыли внезапно помолодѣвшій городъ, причудливыми бѣлыми узорами разукрасили опочившія на зиму деревья.

Вмѣстѣ съ ними пришла и поселилась въ чуткой душѣ юной Алины робкая стыдливая любовь къ блѣдному, всегда печально-тихому Крониду. Между ними обоими еще не было сказано послѣдняго рокового слова: они попрежнему гуляли, разговаривали втроемъ, но глаза ихъ, налитые сияющимъ счастьемъ, чаще и чаще останавливались другъ на другѣ съ какимъ-то особеннымъ, однимъ имъ понятнымъ выраженіемъ, отчего третій ихъ спутникъ Михайлъ нервно кусалъ свои сочные алые губы и враждебно косился на ставшаго ненавистнымъ ему Крониду. А она, не подозревая того, что творится въ его душѣ, нѣжно и невольно для самихъ себя прижимались другъ къ другу и смѣялись звонкимъ счастливымъ смѣхомъ, смѣхомъ имъ прежде не знакомымъ.

II.

Михайлъ, какъ и Кронидъ, влюбленный въ прекрасную Алину, страдалъ невыносимо и мало по-малу начиналъ ненавидѣть своего удачливаго соперника. Онъ ни на минуту не оставлялъ ихъ однихъ, дежурилъ у дома

Алины и стоило ей показаться на улицѣ, какъ онъ выросталъ передъ ней неотвязною тѣнью. А она, ослѣпленная счастьемъ, не видѣла, не замѣчала его косыхъ недобрыхъ взглядовъ и часто, убожавъ отъ него въ глубь парка, пряталась тамъ за опущенными снѣгомъ кустами и, довольные своей выдумкой, болтали и смѣялись безъ умолку, пока онъ, злой и угрюмый, не подходилъ ихъ.

Такъ прошла зима съ ея пѣвучими метелями, тусклыми короткими днями. Наступила весна кроткая, прелестная, благоуханная. Привольно заголубѣло молодое, омытое иными грозами небо. Буйной зеленью и пестрыми цвѣтами вспыхнула поля и долины. Откуда-то изъ глуши синихъ лѣсовъ потянуло тонкимъ одуряющимъ ароматомъ.

Какъ-то вмѣстѣ съ майскими ночами, когда надъ дремотной землей тихо плыли — стлались бѣлыя тѣни, а нѣ кустахъ томно надыхали соловей, спустилась на землю Любовь, а слѣдомъ за ней и неразлучная Ревность.

Одна свѣтлая, съ прекраснымъ юнымъ лицомъ, яснымъ взоромъ, въ бѣлыхъ прозрачныхъ одеждахъ; другая мрачная, темная, въ траурномъ черномъ нарядѣ, съ дикими безумными глазами, страдальчески-злобно глядящими изъ подъ нависшихъ бровей.

Посмотримъ, что продѣлали эти двѣ неразлучныя подруги съ нашими друзьями въ одинъ изъ тихихъ вечеровъ истоннаго мая!

III.

— Ты... ты опять была съ нимъ? Говори, сознавайся! Ты любишь его.

нть... Теперь пьяницы слезы проливаютъ, поминки справляютъ.

Эхъ, сердечные!

Теперь дайте вамъ все что могъ, а остальное въ другой разокъ... Какъ нибудь соберуся, опять съ вами поемъюся... До свиданія если хотите, скоро меня опять увидите.

До пріятнаго.

Клещъ.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Опроверженіе агенства „Wolff“.

Бюро „Wolff“ официально опровергаетъ сообщеніе „Daily Telegraph“ о томъ, что генераломъ ф. Сектъ будто бы отданъ приказъ о немедленномъ возвращеніи въ Германію всѣхъ германскихъ офицеровъ, служащихъ по особому порученію въ красной арміи и на совѣтскихъ оружейныхъ заводахъ. Германскіе офицеры (чины рейхсвера) никогда не служили ни въ красной арміи ни на оружейныхъ заводахъ сов. Россіи.

Высылка студентовъ изъ Москвы.

Постановленіемъ наркомвнудѣла высылаются изъ Москвы 120 студентовъ высшихъ учебныхъ заведеній за агитацію противъ совѣтскаго правительства среди рабочихъ. Всѣмъ высылаемымъ предоставлено право заканчивать образованіе въ соответствующихъ учебныхъ заведеніяхъ Сибири и Дальняго Востока безъ права поступленія въ высшія учебныя заведенія Россіи и Украины.

Таинственные исчезновенія.

Въ Ростовскихъ газетахъ заведена специальная рубрика о безследно исчезнувшихъ жителяхъ города. Ежедневно печатаются сообщенія о таинственныхъ исчезновеніяхъ интеллигентныхъ лицъ.

Бандиты.

На бруклинской станціи подземной желѣзной дороги вооруженные бандиты убили на глазахъ многочисленной публики двухъ банковскихъ артельщиковъ, забрали портфель съ 50.000 долларовъ и скрылись.

Насъ на Камчаткѣ, на длинной скрипучей партѣ, сидѣло шесть человекъ самыхъ безнадежныхъ лѣнтяевъ: Сенька Творогъ, Колька Костыль, Егорка Баба, Федька Хорекъ, Костя Рыловъ и я, Митрошка Битокъ, кличка дана мнѣ за подбитый въ дракѣ глазъ.

Живемъ между собой дружно. Дѣлимся завтракомъ. Даемъ другъ другу списывать невѣрныя задачи, ведемъ жестокую войну съ первыми учениками.

Осеннее утро. На улицѣ дождь и хмуро. Въ классѣ горитъ лампа. Топится печь. Уютно и тепло.

Урокъ исторіи.

Учитель Михаилъ Сербовъ. Изъ себя низенькій и плотный. Рыжіе усы. Засаленный скюртукъ. Глаза на выкатъ.

Урокъ отвѣчаетъ Сенька Творогъ — большеголовый малецъ, коренастый и пузатый, въ отцовскихъ брюкахъ и съ краснымъ шарфомъ на шеѣ.

У него плаксивое лицо, и нижняя губа, выпачканная въ чернилахъ, вытянута впередъ.

— Что тебѣ задали, олухъ царя Небеснаго? — горячится Сербовъ, заранѣе догадываясь, что Сенька ничего не знаетъ.

— Мнѣ задали... мнѣ задали... урокъ отвѣчать...

— Ну, и рассказывай!

Сенька ни съ того ни съ сего поднимаетъ руку, корчитъ физиономію, словно у него внезапно разболѣлись зубы и плаксиво бормочетъ, шмыгая носомъ:

— Г-нъ учитель... Я сегодня урока выучить не могъ... хмъ... вчера мой тятка именинникъ былъ... хму...

— Ну и что же?

— Пришли гости... хму... перепились спирта... въ плясъ пустились... А меня за пивомъ къ дядѣ Кузьмѣ гоняли... хму... Ей Богу не вру!

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Кражи.

— Въ ночь съ 17-го на 18-ое ноября у Маріи Шульцъ въ потѣдѣ, между Ревелемъ и Нарвой украденъ кошелекъ съ документами и деньгами, всего на 1.300 марокъ.

— Садись на мѣсто. Что я съ тобой олухомъ дѣлать буду!..

— Митрофанъ Арбузовъ! — вызываетъ учитель.

Я быстро вскакиваю, для чего-то плюю на руки и приглаживаю волосы, развалисто, подражая большимъ, иду къ столу, на ходу задевая ногами за парты и задевая руками пріятелей.

Около учителя стою на вытяжкѣ, глупо разинувъ ротъ, и, прикрывъ одинъ глазъ, дурашливо смотрю на учителя.

Классъ приходитъ въ игривое настроеніе.

— Не разыгрывай изъ себя клоуна-то! — кричитъ на меня Сербовъ — что тебѣ задали, олухъ Царя Небеснаго?

Я такъ растерялся отъ рѣзкаго окрика учителя, что даже не замѣтилъ, какъ повторилъ за учителемъ:

— Что тебѣ задали, олухъ Царя Небеснаго...

Общій хохотъ.

— Отвѣчай покореніе Сибири, — сквозь смѣхъ приказываетъ учитель.

Я откашлялся. Одну ногу вытянулъ впередъ, какъ гармонистъ на каруселѣ и сталъ отвѣчать:

— И вотъ, значитъ Армякъ Тимофеевичъ, рѣшилъ съ казаками Сибирь завоевать. Ладно, снарядили струги бѣлые. Ребята собрались всѣ здо-оровые, и пошли...

— Подошли они значитъ къ самому что ни на есть городу татарскому... Обкружили его со всѣхъ сторонъ... и ждутъ, когда ударить на татарву...

— А татары-то выглянули изъ окошекъ-то... увидѣли, что казаки, да какъ ахнули!..

— Казаки-то какъ начали изъ пушки палать... да изъ винтовокъ!.. Ужаси...

— Татары-то услышали, да по казакамъ: кто кирпичами, кто кипяткомъ, стрѣлами да пушками...

Вотъ Армякъ-то и говоритъ ка-

закамъ: что это мы ребята все пуляемъ по пустякамъ, вали на нихъ стѣной!..

— К-экъ!.. двинутся, значитъ, они на татаръ-то... А татары-то дюже испугались, да отъ нихъ драла... А казаки-то за нимъ... Гнали, гнали... и угнали!..

— И Сибирь Армякъ съ лихими своими казаками завоевалъ...

— Ну, еще, можетъ-быть, что нибудь расскажешь?.. спрашиваетъ раздобѣвшій Сербовъ.

Я подтянулъ длинныя брюки, улыбнулся, и одобренный вниманіемъ учителя и класса сталъ рассказывать дальше:

—...И послалъ значитъ Армякъ атamana своего Кольцо въ Москву, извѣститъ Государя Императора, что Сибирь завоевана казаками...

— Пріѣзжаетъ Кольцо въ Москву. Прямо идетъ во дворецъ.

Вышелъ къ нему грозный царь. А вокругъ него блестящая свита изъ министровъ, губернаторовъ, приставовъ и городовыхъ. Кольцо испугался.

— Что тебѣ? — спрашиваетъ царь.

— Да, мы, ваше благородіе, Сибирь завоевали!..

— Какъ такъ?

И рассказалъ ему Кольцо все по порядку.

Дюже обрадовался грозный царь — Молодцы! — говорить и подарилъ Кольцу шубу...

Я помолчалъ немного, подумалъ и добавилъ:

— Соболю...

Послѣ уроковъ съ Сенькой Творогомъ шли домой, и онъ ворчалъ всю дорогу:

— И — ишь ты... ежова голова... битокъ... учиться сталъ!.. Тройки получилъ!.. Мы еще тебѣ покажемъ... учиться...

Василій Вонитъ.

— 17-го ноября у Яна Теппамесъ, проживающаго по Новой лин. 114 украдено съ чердака бѣлье на сумму 2.200 марокъ.

— Въ Усть-Наровѣ въ ночь съ 19-го на 20-ое съ дачи Эброкъ, находящейся по Луговой ул. 45 украдено 15.000 марокъ.

6 оконныхъ рамъ, стоимостью 3.000 марокъ.

— На Наровѣ, вблизи Сиверсгаузена, обнаружена кража каната, принадлежащаго Московскому торговому банку. Стоимость каната 15.000 марокъ.

дѣ?—злombo прошивѣлъ Михаилъ перепуганной на смерть Алины и больно, желѣзными пальцами вцѣпился въ ея вѣшную руку.

Былъ вечеръ, и въ саду среди задумавшихся деревьевъ уже бродили синія тѣни приближающейся ночи. Поолѣдніе лучи заката отражались на поверхности рѣки, блѣдно-сверкавшей подъ обрывомъ. Колыхались крохотныя скорлупки-лодки и съ одной изъ нихъ плавно неслась тагучая заунывная пѣсня.

— Да, я была съ нимъ вчера и пришла сегодня сюда, для того, чтобы съ нимъ встрѣтиться снова, — отвѣтила Алина.

— Такъ ты была съ нимъ! Но пойми, я не могу... я не хочу, чтобы ты встрѣчалась съ нимъ наединѣ. Мнѣ тяжело, когда я вижу васъ вдвоемъ. Пощади меня!.. Вѣдь я ревную, я тоже какъ и онъ, люблю тебя... Не отталкивай-же меня отъ себя, Алина... я люблю тебя!.. А ты, ты любишь меня?..

И въ порывѣ чувства Михаилъ опустился передъ ней на колѣни, восторженно заглядывая въ безстрастные глаза дѣвушки.

— Нѣтъ, я не люблю тебя! — тихо вздохнула она.

— Но почему же, почему? Объясни мнѣ, ради Бога, — задыхался онъ, попрежнему стоя на колѣняхъ.

— Я люблю другого!

— Его... Кронидъ?...

— Да Кронидъ... — коротко отрѣзала вспыхнувшая отъ смущенія Алина: — А вотъ и онъ самъ идетъ сюда... Встань, встань, Михаилъ. Тебѣ же неудобно будетъ, если онъ увидитъ тебя стоящимъ на колѣняхъ.

Михаилъ всталъ и съ поблѣднѣвшимъ отъ злости лицомъ сѣлъ на скамейку рядомъ съ оттолкнувшей его дѣвушкой.

Къ нимъ подошелъ довольный улыбающійся Кронидъ и, не подозрѣвая о только что происшедшемъ здѣсь объясненіи, обмѣнялся привѣтствіями со своими друзьями.

IV.

— Такъ я не ошибся, ты дѣйствительно любишь ее? — глухимъ сдавленнымъ голосомъ проговорилъ Михаилъ, обращаясь къ своему другу.

Оба они стояли надъ крутымъ обрывомъ городского сада, повисшаго надъ обрывистымъ берегомъ рѣки. Была ночь и луна взопла надъ рѣкой, начертивъ на ней свою золотую дорожку.

— Да я люблю ее и ни на кого не промѣняю, — восторженно отвѣтилъ Кронидъ: — «И она тоже любитъ меня. Я готовъ за нее жизнь отдать и, если когда-либо мнѣ придется умереть, то моимъ послѣднимъ словомъ будетъ ея дорогое имя... Знаешь, я такъ счастливъ, доволенъ теперь, что начинаю бояться за себя, за нее, за наше обоюдное счастье.

— Это почему еще? Вѣдь что-ли чувствуешь? — съ кривой усмѣшкой спросилъ его Михаилъ.

— И я самъ не знаю, не могу отдать себѣ отчета, что это такое... Я чуткій, нервный человѣкъ... По временамъ мои чувства обостряются до крайнихъ предѣловъ и, вотъ, тогда кто-то невидимый и непонятный нашептываетъ мнѣ обѣдъ, какая должна случиться со мною...

— Все это ерунда. Нервы, больное воображеніе и больше ничего. Ты вотъ что скажи мнѣ по совѣсти, дружище: вообрази, что и я, точно такъ же какъ и ты, полюбилъ Алину, ну, а она не любитъ меня, такъ какъ ей сердце уже занято тобою. Скажи мнѣ, какъ-бы ты поступилъ на моемъ мѣстѣ?

— Я, — не задумываясь, отвѣчалъ Кронидъ: — я ушелъ-бы далеко, далеко въ сторону, я не сталъ-бы мѣшать ей счастью... Я любилъ-бы ее и тогда, когда она не была-бы моею, а принадлежала другому... Но я ни однимъ словомъ, ни однимъ взглядомъ не намекалъ-бы ей, не сказалъ-бы про свою нераздѣленную любовь.

— А по моему ты дуракъ, просто-филя, ежели поступишь такъ! — насмѣшливо отозвался его соперникъ: — А теперь позволь задать тебѣ еще одинъ маленькій интересующій меня вопросъ. Допустимъ, я тоже полюбилъ Алину, а ты стояшь на моей дорогѣ, мѣшаешь мнѣ... Я не могу жить безъ нея, и вотъ я прошу тебя: уйди, скройся навсегда съ ея глазъ, побѣжай въ чужой городъ, оставь насъ вдвоемъ... Что-бы ты сдѣлалъ тогда, а?

— Я не исполнялъ-бы твоей просьбы потому, что самъ больше и глубже всякаго люблю эту дѣвушку. Никому ее не отдамъ, ни на кого не промѣняю! — восторженно воскликнулъ Кронидъ.

Оба замолчали и, стоя у самаго края обрыва, задумчиво глядѣли на плескавшуюся подъ обрывомъ рѣку... Вокругъ не было ни души. Давно уснули люди, утомленные дневными работами. Лишь одна рѣка, дикая и свободная, какъ я сотни лѣтъ назадъ,

шумливо катяся свои холодныя воды

— Кронидъ, посмотри, что это тутъ въ травѣ шевелится, никакъ котенокъ! — воскликнулъ вдругъ Михаилъ, дрожа какъ въ лихорадкѣ.

— Гдѣ? тебѣ померещилось!.. — возразилъ Кронидъ и наклонился, стараясь разглядѣть въ травѣ мнимческаго котенка.

— Такъ на-же получай! — дико вскрикнулъ его незадачливый соперникъ и сильнымъ толчкомъ сбросилъ въ зияющую бездну ничего неподозрѣвавшего друга...

— Алина, прости! — раздался въ сумракѣ смертельно — токсичный крикъ погружавшагося въ воду Кронидъ и сразу затихъ, улета въ пространство.

А Михаилъ стоялъ все на-то-же же мѣстѣ и, вцѣпившись руками въ волосы, беззвучно шепталъ, какъ наступленый:

«Что я надѣлалъ?! Что я надѣлалъ?!»

Владимиръ Барановъ.



Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

Главный склад издания Ф. А. Смирновъ въ Нарвѣ.

Музыкальный магазинъ.

ОГЛАВЛЕНИЕ ПЬЕСЪ ДЛЯ МАНДОЛИНЫ
по цифровой системѣ Н. Андреева.

- 1* Оборванная струна—вальсъ Галона.
2. Вальсъ изъ оперетты „Сильва“.
3. Ту степъ („Какъ цвѣтокъ душистый“).
4. Молчи грусть, молчи! ром. Березовск.
5. Старые друзья—маршъ Тейке.
6. Графъ Люксембургъ—вальсъ изъ опер.
7. Мазурка Венявскаго.
8. О чемъ рыдала скрипка. Присовскаго.
9. У камина—романсъ.
10. 1000 поцѣлуевъ—англ. вальсъ Джойса.
11. Тулякы. Каера Янъ. Эст. нац. танцы.
12. Бьернеборгскій маршъ (Porelaste).
13. Надъ волнами—мексиканскій вальсъ.
14. Матлоттъ—танецъ.
- 15* Стенка Разинъ—лѣсня.
- 16* Суббота (Бѣженка)—танецъ.
17. Разбитая жизнь—вальсъ Кюссъ.
18. Гусары-усачи—маршъ.
19. Отцѣли хризантемы—романсъ.
20. Амурскія войны—вальсъ.
21. Осенній сонъ—вальсъ Джойса.
22. „Айша“ интермеццо—танецъ.
23. „Грусть“—вальсъ Бакалейникова.
24. Импульсъ, не гони лошадей—романсъ.
25. Венгерка—танецъ.
26. Ки-ка-пу—танецъ.
27. „Безъ женщинъ“—изъ оп. „Сильва“.
28. „На сопкахъ Манчжуріи“—вальсъ.
29. „Чайка“—романсъ.
30. Красотки-кабарэ—оп. Сильва.
31. „Прощаніе гладиаторовъ“—маршъ.
32. Березка—вальсъ.
33. Эст. нац. гимнъ „Mu isamaa...“.
34. Рывочка—лѣсенка.
35. Егерскій маршъ.
36. Миньонъ—танецъ.
37. Конькобѣжны—вальсъ Вальдгейфеля.
38. Умиравшая любовь—вальсъ.
39. Тоска по родинѣ—маршъ.
40. На Карпатахъ—вальсъ.
41. Ту-Степъ изъ опер. „Моторъ любви“.
42. На Байкалѣ—вальсъ Катанскаго.
43. Амана. Бразильское танго.
44. „Не искушай“—элегія для 2 манд.
45. „Бѣлой акаціи“—романсъ для 2 манд.
- 46* Осеннія мечты—вальсъ Рейдермана.
- 47* Па-д-Эспанъ—танецъ.
- 48* Воздушный флотъ—маршъ К. Тейке.
- 49* Аргентинское танго—танецъ.
- 50* Тоска—вальсъ Обычайко.
- 51* Лѣсная сказка—вальсъ Беккера.
- 52* Майскій сонъ—вальсъ О. Кнауца.
53. Destiny—вальсъ бостонъ.
54. Серенада Брага.
55. Ой-ра—полька.
56. Пусикъ—маршъ.
57. Послѣ бала—вальсъ.
58. Флиртъ въ моторѣ—маршъ.
59. Маршъ изъ опер. „Веселая вдова“.
60. Ожиданіе—вальсъ Китлера.
61. Дни нашей жизни—маршъ Чернецкаго.
62. Шансонетка.
63. Pelikan. Foxtrot.
64. Дунайскія волны—вальсъ Пвановича.
65. Испанка.
66. Oh sa poiss.
67. Китайка.
68. Forget-Me-Not. Foxtrot.
69. Harmony. Wals-Boston. S. Baynes.
70. Кутежъ. Живердости. маршъ Кучера.
71. Püppchen Liese. Fox-trot.
72. Mystery. Wals boston. S. Baynes.
73. Shimmy Emerich Kalman.
74. Cavatine—Иохимъ Раффъ.
75. Pa d'epatiner.

* Съ аккомпаниментомъ гитары.

Продажа во всѣхъ нотныхъ, музыкальн. и писчебум. магазинахъ.

Кромѣ того имѣются въ большомъ выборѣ ноты для пѣванья и другихъ инструментовъ.

ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ
магазинъ готового платья и бѣлья.**Ю. Лосъ**

Германская ул. д. Полякова.

Принимаются заказы на МУЖСКУЮ и ЖЕНСКУЮ ОДЕЖДУ
И БѢЛЬЕ.

Исполненіе скорое — Цѣны умеренныя.

Д-р. А. А. ГригорьевъБолѣзни кожи и сифи-
лисъ. Приѣмъ отъ
10^{1/2}—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

Распродажа
МОДНЫХЪ ЖУРНАЛОВЪ
отъ 15 мар. — отъ 15 мар.
въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

При Конфектной фабриктъ

Николая ВЕСЕЛОВА

Юальская 7. Телеф. № 3

Во вторникъ 27 ноября с. г. открывается

:: **оптово-розничный магазинъ** ::гдѣ можно получить въ большомъ и
маломъ количествѣ: конфеты, шоко-
ладъ, монпансье и проч. всевозмож-
ныя сладости собственнаго изготовленія
и Ревельскихъ лучшихъ фабрикъ. Тамъ
же можно получить нѣкоторые колѣ-
нальные товары, какъ-то: орѣхи, стручки,
компотъ, чай, кофе, какао.Покорнѣйше прошу уважаемую пуб-
лику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и
въ качествѣ товара.

Съ почтениемъ

Николай Веселовъ.

Въ селѣ Сыренцѣ

ПРОДАЕТСЯодноэтажный деревянный причтовый
домъ въ три комнаты съ кухней и съ надвор-
ными постройками. При этомъ отдается въ 25-ти-
лѣтнее безплатное пользованіе находящейся при
домѣ садъ и огородъ, а также земля подъ до-
момъ. Объ условіяхъ справиться въ Сыренец-
комъ приходскомъ Совѣтѣ.**Театръ „Выйтлея“.**

Въ воскресенье 25-го ноября с. г.

Гастроль Е. Т. Жихаревойпри участіи **А. ТРАХТЕНБЕРГА**

представлено будетъ

НЕИЗВѢСТНАЯ

(LA FEMME)

Драма въ 4-хъ дѣйств., соч. Биссонъ, перев. Потапенко.

Въ пьесѣ участвуютъ: г-жи Жихарева, Свободина, Вѣтвинская,
г-г. Лѣсной, Пальмъ, Печоринъ, Римскій, Славскій, Трахтен-
бергъ, Устюжаниновъ и др.

Начало въ 8 ч. 30 м. веч.

Отвѣтственный распорядитель А. Г. ПАЛЬМЪ.

Наилучшую прочную обувь дамскую и
мужскую всевозможныхъ фасоновъ и сорт.
а также дѣтскую, хромовую и простую,**фабрики****„Уніонъ.“**ПРЕДЛАГАЕТЪ ОБУВНАЯ и КОЖЕВЕН-
НАЯ ТОРГОВЛЯ**Романа Полякова**

Нарва, Петровская площадь, д. Мяги, № 10.

Съ почтениемъ

РОМАНЪ ПОЛЯКОВЪ.

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150.

Нарва.

Тел. 150.

книжный и писчебумажный магазинъ.

Имѣются въ продажѣ:

- | | |
|---|--------------|
| Павленковъ. Энциклопедическій словарь въ каленк. перепл. | Мк. 900.— |
| Александровъ. Англо-Русскій словарь | Мк. 850.— |
| Красновъ. Отъ другаваго ора къ крас- ному знамени, 4 т. | по Мк. 175.— |
| Надсонъ. Стихотворенія | Мк. 200.— |
| Краевичъ. Физика | Мк. 350.— |
| Киселевъ. Элементарная алгебра | Мк. 200.— |
| Шоломниковъ и Вальцевъ. Сборникъ алге- браическихъ задачъ | Мк. 200.— |
| Малининъ и Буренинъ. Собраніе ариме- тическихъ задачъ | Мк. 175.— |
| Малининъ-Буренинъ. Арифметика | Мк. 175.— |
| Злотчанскій. Прямолинейн. тригонометрія | Мк. 100.— |
| Баженовъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ | Мк. 130.— |
| Лаландъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ | Мк. 120.— |
| Кривошъ. Басни | Мк. 100.— |
| Молитвословъ | Мк. 50.— |
| Рудаковъ. Съ исторіа Ветхаго заветъ | Мк. 75.— |
| Новаго | Мк. 75.— |
| Цвѣтковъ. „Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ | Мк. 75.— |
| Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ. | |

Для лѣсопромышленниковъ.

- | | |
|--|-----------|
| Лангманъ. Штандартная таблица | Мк. 160.— |
| Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубич. футахъ | Мк. 50.— |

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательствъ.

Два молодыхъинтеллигентныхъ человѣка желаютъ имѣть зна-
комство съ интеллигентными-же дѣвицами. Цѣль-
бракъ. Только серьезныя предложенія просимъ
направлять по адресу Lääne tän. № 5.
АНАТОЛІЙ И АДOLFЪ.

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“Юальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными заку-
сками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и загра-
ничныхъ заводовъ.Отдѣльный роскошный залъ. Уютные,
просторные, чистые кабинеты. Номера
для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и до-
роже. БИЛЛИАРДЪ.Ежедневно съ 5 час. вечера играетъ ор-
кестръ музыки.

Магазинъ готовыхъ платьевъ

Ж. Тимофеевъ

Нарва, Петровская площадь № 9, противъ рынка.

Предлагаетъ всевозможные костюмы,
шубы, осеніе и зимніе пальто съ мѣ-
ховыми воротниками. Приѣмъ заказовъ.

Желающихъ получить хорошую

ОБУВЬ

прошу заходить въ магазинъ

А. Кондратьева

Почтамтская 57.

Телефонъ 166.

Съ совершеннымъ почтениемъ

А. Кондратьевъ.

НАРВСКІЙ ЛИСТОКЪ

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Lääne tän. № 5. Контора открыта
съ 8 до 4 час.

ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская уя., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „
за границу „ „ „ 1 м. — 90 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:

за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присланныя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятая руко-
пись не возвращается.

№ 2.

Нарва, Вторникъ, 27-го Ноября 1923 г.

1 годъ изданія.

Нарва, 27-го Ноября 1923 г.

Когда смотришь на новые танцы „фокс-троттъ“ и „джимми“, завоевавшіе въ наши дни громадный успѣхъ, то невольно, какая-то непонятная щемлящая тревога охватываетъ душу.

Людей охватило какое-то безуміе. Всѣ мы чего-то ищемъ, остраго, пьянящаго, чтобы забыться. Растративъ всѣ цѣнности и богатства души мы мечемся въ какомъ-то угарѣ, дышимъ отравленнымъ воздухомъ. Правда! Свѣтъ! Чистота! Истина! — гдѣ вы? — Нѣтъ ихъ. Все это давно превращено въ схему предразсудковъ и нелѣпыхъ пережитковъ стараго.

Люди увлеклись танцами дикарей, чтобы чѣмъ-нибудь заполнить пустоту души. Недалеко то время, когда милые старые танцы утратятъ свою цѣнность и уйдутъ въ вѣчность. На міръ надвинулось что-то мрачное. Какіе-то міазмы отравили душу. Въ мірѣ царствуетъ безстыдство. Человѣчество измелъчало и утратило въ себѣ чувство изящнаго.

„Фокс-троттъ“ и „джимми“ — это предтечи новой жизни, въ которой царствуетъ безстыдство. Въ этой жизни не будетъ красоты, способной спасти міръ, а хаосъ, разрушеніе и дикарство.

Идеалы чистоты и красоты, заповѣданные Достоевскимъ, Гоголемъ, Толстымъ, Тургеневымъ и другими, померкли, и не звучать больше золотомъ, а оловомъ. ... вотъ заиграла пьяная эротичная музыка фокс-тrotта.

Закружились пары. Похотливо горятъ глаза. Страстно изгибаются тѣла. Музыка зажигаетъ молодую кровь. Всякія преграды рушатся. Страсть всецѣло охватила тѣло. И, въ результатѣ: обнаженность и безстыдство!

Молодежь, наша надежда, наша гордость, наше будущее гибнетъ. Задыхается въ удушливой атмосферѣ модныхъ танцевъ. Вытравляетъ въ себѣ все, что есть только хорошаго и свѣтлаго у ней.

Хочется обратиться съ горячимъ, убѣдительнымъ призывомъ къ родителямъ и наставникамъ: спасти молодежь, повести упорную борьбу противъ всего, что губитъ и отравляетъ молодую ду-

шу, да чувствуешь почему-то съ глубокой тоской, что наши наставники и родители не откликнутся на этотъ безсвязный, горячій, отъ всей души призывъ.

Мало мы заботимся о молодежи. Какъ сурки ушли въ свою нору и заботимся только о себѣ. Эгоисты мы большіе. У насъ нѣтъ рѣшительной потребности вдуматься въ себя, въ свое великое назначеніе: — просвѣщать и поддерживать слабаго!

Можетъ-быть эти слова и дойдутъ до чьего-нибудь сердца, и зажгутъ его великой любовью къ людямъ.

Кто живъ, отзовися!

Мѣстная жизнь.

Къ предстоящимъ выборамъ.

Въ настоящее время въ городскомъ управленіи идетъ спѣшная заготовка бюллетеней, которые печатаются на цвѣтной бумагѣ, для каждаго избирательнаго участка отдѣльный цвѣтъ. Кромѣ этого изготовляются листы со списками кандидатовъ, которые будутъ розданы домовладѣльцамъ, для врученія квартирантамъ, имѣющимъ право голоса.

Сегодня истекаетъ срокъ подачи списковъ кандидатовъ, печатаніе ихъ займетъ два дня, а поэтому они могутъ быть розданы избирателямъ лишь въ послѣдній день этого мѣсяца.

Выборы въ городское управленіе назначены на субботу 8 и воскресенье 9 декабря отъ 9 ч. утра до 9 ч. вечера.

Городъ раздѣленъ, какъ и въ предыдущіе выборы, на 6 избирательныхъ участковъ, а именно:

I участокъ (городъ, нарвскій форштадтъ) — въ городской ратушѣ.

II участокъ (Ивангородскій форш.) — II русское начальное училище, Новая линія 38.

III участокъ (Петровскій форш.) — VI начальное училище, Ревельское шоссе № 30.

IV участокъ (Юахимсталь) — О-во трезвости „Выйтлея“.

V участокъ (Кренгольмъ) — кренгольмское училище.

VI участокъ (Лянопрядильная и Суконная м-ры) — народный домъ. Всего избирателей насчитывается около 1600.

Собраніе работницъ.

На прошлой недѣлѣ состоялось собраніе женщинъ работницъ Кренгольмской м-ры. Разбирали отвѣтъ администраціи фабрики по поводу выставленныхъ работницами требо-

Старый Нарвскій Листокъ

будетъ выходить по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ — при ближайшемъ участіи: В. Н. Баранова-Шатрова, В. I. Никифорова-Волгина, В. Крыжановской-Рочестеръ, Нонны Смирновой, Сергѣя Сѣраго, А. Г. Юрканова-Клещъ и друг.

Пріемъ подписки и объявленій: въ книжномъ магазинѣ насл. А. Григорьева и въ магазинѣ Лукьянова на Вышгородской ул.

ваній, выработанныхъ на предыдущемъ собраніи.

Полученнымъ отвѣтомъ собраніе осталось не довольной, главнымъ образомъ въ связи съ существующей расцѣнкой труда по табелю, который имѣетъ много недостатковъ и является непонятнымъ.

По поводу увеличенія оплаты труда постановлено было обратиться черезъ совѣтъ рабочихъ старшинъ къ министру труда и призрѣнія.

Ткачихи внесли требованіе, чтобы машины приводились въ лучшій порядокъ, такъ какъ это было, когда были мастера англичане.

Теперешніе мастера не знаютъ своего дѣла и мало обращаютъ вниманія на настройку и починку машинъ, что затрудняетъ работы.

„Р. К.“

Освященіе храма.

Въ воскресенье въ Знаменской церкви во главѣ съ архіепископомъ Евсеіемъ была отслужена торжественная литургія по случаю освященія храма.

Хорошее свѣтлое впечатлѣніе производитъ отремонтированный храмъ. Все блещетъ чистотой. Хорошо дѣлается на душѣ богомольца, когда онъ не видитъ грязныхъ закопченныхъ стѣнъ. Храмъ отремонтированъ съ любовью и знаніемъ дѣла.

За литургіей пѣлъ хорошій хоръ подъ управленіемъ Троицкаго.

Было много молящихся.

Х. С. Р. М.

Въ недалекомъ будущемъ Х. С. Р. М. ставитъ спектакль въ Русск. Общественномъ Собраніи. Будетъ поставлена пьеса Островскаго „Не въ свои сани не садись“. Выступятъ члены союза.

Экспортъ масла.

Экспортъ масла изъ Эстоніи за время съ 12 по 17 ноября. По даннымъ контрольной комиссіи, черезъ ея органы прошло 498 бочекъ экспортнаго масла, предназначеннаго къ вывозу въ Швецію, и 53 бочки для внутригосударственного потребленія. Изъ этого количества 350 б. вывозятся центральнымъ сельскъ-

хозяйственнымъ товариществомъ „Эстонія“.

— Вывозъ куриныхъ яицъ изъ Эстоніи за время съ 12 по 17 ноября составлялъ 20 ящиковъ.

Зима.

Въ воскресенье установился санный путь. Весело и переливно зазвенѣли бубенцы. Утро было солнечное и морозное. Ребята весело и шумно катались на саняхъ. Вечеромъ поднялся въюжный вѣтеръ.

Принаровье.

У Чудского озера.

Въ истокъ рѣки Наровы расположены два большихъ села Сыренецъ и Скамья когда то богатые и промышленныя. Остатки прежняго благополучія жителей до сихъ поръ привлекаютъ вниманіе пріѣзжаго. Каменные и деревянные съ рѣзбой дома, двѣ великолѣпныя по своей архитектурѣ церкви, въ порядкѣ разбитыя улицы, сады, культурные огороды доказываютъ о быломъ богатствѣ этихъ мѣстечекъ. Но наступили лихолѣтья и все погибаетъ. Торговля пала, рыбы не стало, извѣстные сыренецкіе угри теперь попадаютъ въ очень маломъ количествѣ, цѣны на нихъ высоки, да и то добыча не оправдываетъ затратъ.

Этотъ годъ былъ въ особенности неудаченъ. Мѣстные жители безземельны и безъ промысловъ они существовать не могутъ. Бури, непогоды и наводненія, отсутствіе заработковъ принудили многихъ искать отхожихъ работъ.

Въ довершеніе всѣхъ бѣдъ въ ночь на 20 ноября на Чудскомъ озерѣ разразилась необыкновенная буря, причинившая прибрежнымъ жителямъ неисчислимыя убытки.

Вслѣдствіе сильнаго подъема воды волны озера разрушили многія постройки на берегу, разбиты и выброшены на берегъ лодки, размыты дороги, повреждены мосты, разрушена телефонная линія. Окрестности села Сыренца слились съ озеромъ. Если вода не пойдетъ на убыль, гибель угрожаетъ всему селу. Случайный.

Благодарность.

Поступило въ фондъ на изданіе „Старого Нарвскаго Листка“ отъ Г. А. Лисакова 3000 марокъ.

Приносимъ искреннюю глубокую благодарность Г. А. Лисакову за его сердечное и отзывчивое отношеніе къ печатному слову.

Редакция.

Театръ и искусство.

„Неизвѣстная“.

Во время игры Жихаревой чуткіе зрители плакали. Эти слезы доказали, лишній разъ, что талантъ Жихаревой яркій, глубокой и сильный, способный захватить душу.

Образъ несчастной Флеріо, созданный Жихаревой, надолго останется въ памяти нарвитянъ.

Партнеръ Жихаревой, г. Трахтенбергъ, былъ великолѣпнымъ, и свою роль Раймонда провелъ талантливо, съ глубокой продуманностью. Особенно артисту удалось то мѣсто, гдѣ онъ узнаетъ въ подсудимой Жаклинъ свою мать.

Г-нъ Печеринъ былъ хорошъ въ своей роли. Много искренности, задушевности и мягкости внесъ артистъ особенно въ четвертомъ актѣ при встрѣчѣ съ Жаклиной.

Г-нъ Лѣсной съ начала до конца своей глубокой игрой привлекалъ вниманіе зрительнаго зала.

Хороши были г.г. Славскій и Пановъ, къ сожалѣнію у послѣдняго былъ неудачный парикъ и гримъ.

Изъ другихъ слѣдуетъ отмѣтить: г. г. Ларину, Устюжанинова, * *, Лемберга-Львова, Пальмъ, Вѣтвинскую, Свободину, Владимірова и Римскаго. Всѣ они своей игрой способствовали успѣху спектакля.

Маскарадъ.

Въ субботу 24 ноября въ Русскомъ Общественномъ Собраніи состоялся маскарадъ. Обратили на

себя вниманіе слѣдующіе оригинальные костюмы: „Евгеній Онѣгинъ“, Эстонскій національный флагъ, „Нарвскій Листокъ“, Поляки, Гречанки, Испанки, Японочки и другіе.

Успѣху маскарада способствовала хорошая музыка.

Скэтингъ.

Въ субботу въ Скэтингѣ состоялся небывалый грандіозный маскарадъ. Присутствовало около 1500 человекъ. Призы присуждены оригинальнымъ костюмамъ „Мухомора“ и „Цапли“.

Анонсъ.

Въ воскресенье 2 декабря въ Русскомъ Общественномъ Собраніи въ пользу нуждающихся учениковъ Нарвскаго русскаго начальнаго училища состоится камерный поэзо-концертъ Е. Т. Жихаревой.

Мелочи жизни.

Извозчиковъ ругаютъ.

На захолустной улицѣ изъ маленькаго покривившагося домика выходятъ двѣ дамы, куда то торопливо спѣшатъ и, возмущенныя чѣмъ-то, кого-то ругаютъ. Донеслись слова:

— Какое безобразіе! Ни одного извозчика около нашего дома!

На улицѣ.

Шелъ по Вышгородской улицѣ мѣстный обыватель Загуляевъ съ маленькимъ сыномъ.

Встрѣчаетъ Загуляевъ своего знакомаго Лукавкина. Разговорились. Дошли до ресторана.

— Зайдемъ что-ли? — предлагаетъ Лукавкинъ, мигнувъ въ ярко освѣщенные окна ресторана.

— Зайдемъ, — согласился Загуляевъ — а ты, сынокъ, подожди здѣсь маленько, я черезъ минутку приду.

Пошли въ ресторанъ. Мальченка стоитъ около ресторана, жмется отъ холода и ждетъ не дожидается своего папку, Идетъ снѣгъ. Мальчикъ пла-

Малехкій фельетонъ.

„Вертихвостовъ“.

Владѣлецъ типографіи, издатель газеты „Куда вѣтеръ дуетъ“ Анти Леонидовичъ Вертихвостовъ сидѣлъ въ приемной у письменнаго стола и думалъ горькую думу:

„Куда пойти, кому рассказать. Такъ тяжело живется на свѣтѣ. Въ долгу какъ въ шелку... Никто вѣрить не хочетъ. Закладывалъ и продавалъ типографію нѣсколько разъ и ни одного дурака не нашелъ. Придутъ, посмотрятъ, головой покачаютъ и уходятъ прочь. Что дѣлать, какъ быть?“

Осѣненный блестящею мыслью Вертихвостовъ вскочилъ со стула и побѣждалъ въ машинное отдѣленіе, гдѣ, вздыхая и плача на свою горькую долю, скрипѣла, выпуская послѣдній духъ, вконецъ разбитая машина.

— Ну, какъ дѣла идутъ? — спросилъ внезапно присмирѣвшій и ставшій ласковымъ, какъ подкрадывающаяся кошка, Вертихвостовъ.

— Да что дѣла! Вамъ самому извѣстно—отвѣчалъ мастеръ, угрюмо посасывая короткую трубку. — Машина хламъ. Еще два, три мѣсяца и закрывай контору... А, между прочимъ, господинъ хозяинъ,—внезапно перемѣнилъ голосъ машинный мастеръ: — нельзя-ли будетъ получить жалованье за эту недѣлю?

— Ахъ, жалованье... деньги — заюлилъ, какъ ужъ, хозяинъ. — Я заплачу, обязательно заплачу. Еще двѣ, три минуты и я получаю изъ Ревеля большія деньги. Нашелъ дѣловиковъ, они помогутъ будутъ. Я все заплачу, ей Богу, заплачу. Вы думаете, у меня сердце кровью не

четъ. — Что съ тобой? спрашиваетъ прохожий.

— Папку жду... онъ въ ресторанѣ... — хныча отвѣчаетъ мальчикъ. Жалко бѣдныхъ дѣтей брошен-

обливается, когда я смотрю на васъ, вижу, какъ работаете вы, а я заплакать не въ состояніи. Еще немного, чуть-чуть, я встану на ноги, а тогда... Тогда у меня будетъ рай, какого и въ Совѣтской Россіи не найдете.

— Послушайте, господинъ хозяинъ, нельзя-ли получить бумагу... работа поступила, — взволнованно проговорила одна изъ служащихъ, миловидная молодая дѣвушка, войдя въ машинное отдѣленіе. — Бумагу? — переспросилъ ее Вертихвостовъ. — Бумаги у меня нѣтъ. Есть оборотная, желтая, да и та никуда не годится... Еще минута, другая, я сбѣгаю въ магазинъ и принесу бумаги сколько надо.

Пять минутъ спустя Вертихвостовъ стоялъ въ магазинѣ Игрека и, скорчивъ умильно-ласковую рожу, вымаливалъ Христа ради.

— Послушайте, еще двѣ, три минуты, и я заплачу вамъ. Завтра я получаю изъ Ревеля большія деньги... ей-Богу, да, и, знаете, самыя настоящія бумажки. Мы дѣла не подгадимъ. Вы подождите еще немного, и мы въ скоромъ времени выпустимъ „Еврейскую газету“. А тогда... тогда дѣла пойдутъ на славу. Мы развернемся, мы покажемъ себя... Мы будемъ издавать мировую русскую газету, мы повернемъ весь свѣтъ наизнанку, а тогда...

— Послушайте, безъ денегъ я вамъ бумаги не дамъ, — заявилъ невозмутимо хозяинъ магазина.

Ошпаренный этими словами, Вертихвостовъ, не говоря ни слова, вышелъ на улицу и пошелъ съ горя въ „Сѣверный Край“, про который въ субботу писалъ въ раешникѣ насмѣшливый придира-Клещъ.

ныхъ на произволъ судьбы загулявшими папками.

Кто-то изъ прохожихъ вызвалъ льянаго отца, и тотъ повелъ его въ ресторанъ погрѣться.

Деревенская

У меня-ли есть Татьяна,
Червоброва и румяна,
Плечи бѣлая сметана,
Словомъ дѣвка безъ изъяна

Больно хороша.

Истомила, засушила,
Мое сердце газнобила,
Крѣпко, жарко полюбила,
А потомъ вдругъ позабыла

Подлая душа.

Ужъ какъ я мою Татьяну
Не забуду, а достану,
Наведу въ нее туману,
Позову я на поляну

Милую мою

Станетъ плакать и молиться
Червоброва дѣвица,
Будетъ биться словно птица,
Видно Танюшка боится

За судьбу свою.

Крѣпко, жарко цѣловала,
Мою шею обнимала,
Тѣломъ бѣлымъ трепетала,
О прощеньи умоляла,

Зажигая кровь.

Да не во время схватилась,
Сердце злобою налилось,
Все хорошее забылось,
Тамъ на-земь повалилась,

Кончилась любовь.

Владиміръ Барановъ.

Сада.

Это случилось въ странѣ Восходящаго Солнца, странѣ маленькихъ людей, одѣтыхъ въ цвѣтпой, шурашій шелкъ, миниатюрныхъ, хрупкихъ женщинъ, гейшъ съ напудренными лицами и ярко накрашеннымъ ротикомъ, чайныхъ домиковъ, вазанныхъ бездѣлушекъ, причудливыхъ цвѣтовъ и вѣчно влокачущихъ вулкановъ.

Маленькая Сада Микато была дочерью этой страны. Она жила въ небольшомъ селеніи въ номѣсти у своего приемнаго отца за старымъ Токио, гдѣ среди старой цивилизаціи ядромъ являются европейскіе уголки: дома копеульствъ съ разнѣвающимися флагами, купола церквей, магазины—постройки рѣзко отличающіяся отъ грязныхъ кварталовъ бѣдныхъ китайцевъ и японской экзотической архитектуры.

Домикъ родителей Сады былъ маленький и хрупкій со стѣнами изъ бамбуковаго дерева и тяжелой черепитчатой крышей, устроенный такимъ способомъ изъ предосторожности отъ частыхъ землетрясеній. Кругомъ былъ садикъ, гдѣ въ миниатюрѣ были воспроизведены всѣ красоты японской природы: на крышотерасахъ висѣли цвѣтные фонари, огромные каменные гробы въ искусственные скалы среди карликовыхъ деревьевъ и причудливыхъ цвѣтовъ: капризныхъ анемоновъ, съ листьями вмѣсто корней и корнями вмѣсто листьевъ, азалий, камелій и восхитительныхъ японскихъ хризантемъ.

Обстановка дома отличалась простотой какъ у всѣхъ почти японцевъ, не зараженныхъ европеизмомъ: въ вестибюлѣ, съ окнами оладенными бумагой, лакированный ящикъ съ угольями, вмѣсто печки, полъ устланный соломенными татами, покрытыхъ цвѣтнымъ ковромъ, подушки изъ цвѣтнаго шелка, ширмы съ изображеніемъ аиста, низкій лакированный столикъ и хибати-жаровни у которыхъ грѣютъ руки; за рѣшетчатыми нишами фигурки божковъ съ толстыми, какъ у опоечныхъ младенцевъ, щеками и дощечки предковъ, передъ которыми ставились чашечки съ рисомъ, съ sake и цвѣтами.

За домомъ-рисовыя поля, вѣжная зеленъ съ бордюромъ цвѣтовъ, на которыхъ здѣсь и тамъ видѣлись фигуры крестьянъ въ кимоно и голубыхъ плат-

кахъ: въ одномъ мѣстѣ они старательно очипають поле, въ другомъ разрыхляютъ землю, а тутъ-же рядомъ жнутъ и молятъ—и все это въ одно время. Дальше сельскіе домики, окруженные кустами вереска и горденсій: въ бумажныя стекла, издали похожи на окна покрытыя инеемъ—еще дальше заросли бамбуковъ и предмѣстья Токио, а на горизонтѣ рисовались снѣга вулкановъ Асама и Фудзияма.

А время шло, какъ колеса у курума, которое катится по хорошей дорогѣ. Проходило лѣто съ подтропическою жарою и надоедливыми москитами и наступало лучшее время года въ Японіи осенъ съ голубымъ небомъ, окрашеннымъ въ часъ заката въ цвѣтъ персяка, съ красными кленами и темной зеленью кипарисовъ и сосенъ; — въ декабрѣ иногда выпадалъ снѣгъ, покрывалъ горы, дорогу, деревья холоднымъ сверкающимъ пухомъ.

Садъ правилась зима, какъ все быстро-проходящее и сверкающее, правились снѣгъ и деревья, покрытыя инеемъ, и въ своемъ бѣлоснѣжномъ покровѣ похожи на свѣчи передъ алтаремъ Будды, завернутыя въ кружева... Но было такъ холодно, приходилось все время грѣть руки и сидѣть у раскаленной хибати, а ноги, обутыя въ деревянные чета, скользили и стучали на подмерзшей дорогѣ. Потомъ начинали цвѣсти сливовыя деревья, анемоны и азалии и наступала весна.

Время все шло и шло... Сада жила на свѣтѣ уже двѣнадцать весенъ — и была счастлива, какъ можетъ быть счастлива маленькая дѣточка въ странѣ Восходящаго Солнца.

Иногда Садѣ казалось, что она была гораздо счастливѣе, когда была жани ея мать, тогда Сада была счастливѣе маленькой и мать носила ее на спинѣ, и рядомъ съ хорошеюй голловкой матери выглядывало ее розовое,

дѣтское личико. Но это была такъ давно...

Мать Сады была гейшей, которую родители впавшие въ бѣдность продали въ Уешавары въ чайный домикъ. Они умерли до окончанія контракта, не успѣвъ ее выкупить, и бѣдная Кеза такъ и осталась гейшей.

Сада помнитъ, какъ мать ее любила и ласкала; у ней осталась ея фотографія на кускѣ розоваго шелковаго крепа, гдѣ она снята въ черномъ кимоно съ широкимъ пестрымъ оби, съ прической, съ воткнутыми, торчавшими во всѣ стороны черешаховыми шпильками и раскрытыми вѣеромъ.

Мать у Сады была красавицей: она напоминала ей тѣхъ восхитительныхъ фей, которыя выходятъ изъ бамбуковыхъ пороселей; она умѣла хорошо играть на шамиссенѣ, танцевать, сочинять стихи и всѣ гости чайнаго домика любили Кезу.

Однажды въ большомъ залѣ чайнаго домика съ золочеными стѣнами и нарисованными на нихъ вѣтвистыми деревьями въ цвѣту принцъ Юшиттуне съ друзьями любовался пляской гейшъ: илавно скользили по залѣ танцовщицы, вѣра съ тихимъ шелестомъ открывались и закрывались, то медлили, то отталкивали, медленно подвигались впередъ крошечныя ножки въ сандаляхъ...

Красота Кезы, ея талантъ, пѣніе и манеры очаровали Юшиттуне и она стала его наложницей—вскорѣ родилась маленькая Сада.

А хрупкая, нѣжная, какъ цвѣтокъ лотоса, Кеза становилась все блѣднѣе и тоньше, все блѣднѣе и тоньше, все ярче подкрашивала свой блѣдный ротикъ, который напоминалъ ярко-красную капризную анемону.

Но Юшиттуне не долго любилъ ее; въ его дворцѣ уялъ не одинъ прекрасный цвѣтокъ; Кеза умерла, а Сада осталась сироткой.

Судь.

Во вторник 27 ноября в гор. Нарвѣ начнется свои заседания выездная сессия мировых судей Вейсенштейнского округа.

Кое о чемь.

Модные гробы.

Нѣкто Решь изобрѣлъ новой конструкции гробы, вь которыхъ трупъ не подвергается гнѣнію. Послѣ того, когда гробъ закрывается, изъ него выкачивается воздухъ посредствомъ особаго приспособленія и гробъ герметически задыляется. Изобрѣтатель увѣряетъ, что трупъ вь такомъ гробу долго не разлагается, что исключаетъ дорого стоющее бальзамирование.

Случай подь вѣнцомъ.

На прошлой недѣлѣ вь Сѣверной Америкѣ при вѣнчаніи произошелъ трагическій случай. Вѣнчали молодую парочку — скрипача Давыда Яктона и его невѣсту Марри Боовайга. Во время вѣнчанія женихъ неожиданно заявилъ, что онъ раздумалъ жениться и быстро направился къ выходу. Невѣста догнала его и, когда ея увѣщанія не помогли, схватила скрипача за правую руку и впила въ нее зубами, прокусивъ до кости. Скрипача отправили вь больницу, гдѣ врачъ констатировалъ зараженіе крови, послѣдствиемъ чего ему была отрезана по локоть рука.

Несчастный лишился возмозности продолжать свою профессію.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Арестъ Эргардта.

Вь Мюнхенѣ арестованъ одинъ изъ вліятельнѣйшихъ руководителей національ-соціалистической партіи Дидрихъ Эргардтъ.

Борьба съ спекулянтами.

По сообщенію берлинской печати, генераль Ф. Сектъ издалъ строжайшее распоряженіе объ энергичной борьбѣ съ валютной спекуляціей и ея виновниками вь виду опасности, угрожающей новой рентовой маркѣ, которую можетъ постигнуть участь выпущеннаго недавно золотого займа и золотыхъ марокъ. Купюры займа и золотыя марки, выпущенныя для облегченія денежнаго обращенія, почти цѣликомъ попали вь руки „черной“ биржи, развившей неслыханную спекуляцію.

За неточную информацію.

По распоряженію военныхъ властей на дняхъ былъ арестованъ берлинскій корреспондентъ одной американской газетѣ, Лещинскій, за посылку телеграммы объ еврейскомъ погромѣ, происходившемъ вь Берлинѣ. Послѣ длительного ходатайства союза иностранныхъ корреспондентовъ высылка Лещинскаго изъ Германіи была отменена, но Лещинскому поставлено на видѣ, что онъ немедленно будетъ высланъ вь случаѣ, если будетъ тенденціозно освѣщать внутреннія германскія событія.

40.000 чекистовъ.

Изъ Москвы передаютъ, что вь послѣднее время увеличено число агентовъ госполитуправленія. Вь настоящее время вь Москвѣ ихъ насчитывается 40.000 человекъ.

Стекло въ угрожаетъ.

Стекло въ, касаясь вь своей статьѣ дѣла Конради, мечетъ громы и молніи и угрожаетъ терроромъ. Онъ пишетъ между прочимъ:

„Если вь политической тяжбѣ между старымъ и новымъ міромъ буржуазная юстиція громогласно заявляетъ о своемъ банкротствѣ... мы сумѣемъ найти иные пути для самообороны и для самозащиты.“

Троцкій.

Вь Москвѣ продолжаютъ упорно циркулировать слухи о покушеніи,

Оптовое-розничная торговля

Обувью и кожей

И. Я. Узакова

Петров. пл. совет. д.

Всевозможный кожаный товаръ здѣшнихъ и зарубежныхъ заводовъ, а также разная обувь собственныхъ мастерскихъ и мѣстныхъ фабрикъ. Кроме того имѣются фетровыя боты, валеные сапоги всѣхъ размѣровъ и галоши разныхъ фабрикъ.



Ввиду полученія товаровъ непосредственно изъ фабрикъ и заводовъ **Цѣны вѣ конкуренціи.**



ПРОИСШЕСТВІЯ.

Кража лодки.

На Ивангородскомъ форштадтѣ съ берега рѣки украдена лодка, принадлежащая Параскевѣ Тахтаровой. Стоимость 2000 марокъ.

Не поладили между собой.

Вь субботу, 24-го ноября вечеромъ вь ресторанѣ, по Софійской ул. кутилъ вмѣстѣ съ двоюроднымъ братомъ нѣкій Робертъ Извозчикъ. Выйдя изъ ресторана, они затѣяли перебранку, которая вскорѣ перешла вь драку. Роберту Извозчику нанесены 4 раны ножомъ, по счастію неопасныя для жизни.

Книжные крысы.

22-го ноября, ночью, вь книжномъ магазинѣ Тамары Бухъ, находящемся вь домѣ Курзина на Вышгородской ул. была совершена кража со взломомъ. Неизвѣстно кѣмъ было выдавлено стекло и унесены книги, бывшія вь витринѣ. Повидимому воръ обладалъ извѣстнымъ вкусомъ и выбралъ книги на нѣмецкомъ языкѣ и по медицинѣ, продающіяся вь настоящее время по высокой расцѣнкѣ.

Бабушка съ подстриженными бровями и вычерченными зубами и дѣдушка, про котораго Сада говоритъ, что онъ похожи на аиста — марабу, особенно когда одѣваетъ вмѣсто широкаго кимано европейское платье, ее балуютъ.

II.

Теперь Сада живетъ у дѣдушки съ бабушкой, хотя они не были родные Сады, но они ее усыновили, такъ какъ у нихъ не было дѣтей, которые бы стали покоить ихъ старость и молиться за нихъ, когда они умрутъ передъ дощечками предковъ.

По вечерамъ, когда старый Микато возвращался домой съ полей, на которыхъ онъ наблюдалъ, какъ работаютъ крестьяне, снявъ у входа чета, усталый усаживался передъ «столомъ наслажденій», уставленнымъ рыбой, морскими травами, традиционнымъ рисовымъ моши и апельсинами, принимался за ѣду быстро отправляя вь ротъ кусокъ за кускомъ тонкими, бѣлыми палочками.

Сада усаживалась напротивъ, прислуживала ему, приготовляла чай, наливая sake, играла кото. У Сады было много куколъ, но она очень рѣдко играла ими; онѣ стояли на красной лакированной этажерѣ и получали приношенія изъ риса и цвѣтовъ.

Больше всего Сада любила по вечерамъ слушать бабушкины сказки о чаленкомъ самураѣ ростомъ съ мизинецъ опоясаннаго иглою вмѣсто меча, пожами котораго служилъ кусочекъ соломинки, о рыбахъ Съюзи, которому вь сѣти попала огромная черепаха, но которую онъ пожалѣлъ и выпустилъ, а ночью, когда онъ заснулъ, къ нему явилась морская царевна, повела его вь подводное царство и подарила ему множество сокровищъ, жемчуга и драгоценныхъ камней.

Но любимой сказкой Сады была сказка о полированномъ зеркалѣ:

«одинъ бѣдный крестьянинъ, — такъ рассказывала бабушка Сады, привезъ изъ священнаго города Кіото вь подарокъ своей женѣ зеркало, которое вь то время было рѣдкостью вь Японіи. Это зеркало, сдѣлалось любимой вещью молодой женщины».

(Продолженіе слѣдуетъ).

Вь кровавомъ туманѣ.

(Коллективный романъ)

В. Баранова.
В. Волгина.
В. Шатрова.

Глава I-ая.

Ночь, жуткая и безпокойная, разматала свои черныя крылья надъ умирающимъ отъ голода краснымъ Петроградомъ. Съ моря сердитыми порывами задувалъ злой, насквозь пронизывающій вѣтеръ. Съ неба моросилъ мелкій, надоедливый дождь. И вокругъ ни души, вь домахъ ни огня.

Было около двѣнадцати часовъ ночи, когда на одной изъ линій Васильевскаго острова вышли изъ дома три человека и молча, не говоря ни слова, пошли вь сторону Николаевскаго моста.

— Ну, и погодка, самому дьяволу вь пору! — проворчалъ первый изъ нихъ уже послѣ того, какъ они вышли на набережную Невы, а совсѣмъ рядомъ вь нѣсколькихъ шагахъ послышались голоса-крики разбушевавшейся рѣки.

Тихо, безъ шума, словно привидѣнія съ того свѣта, взошли они на мостъ и прошли болѣе половины его, какъ вдругъ навстрѣчу имъ изъ чернаго провала ночи выступила

лицомъ къ лицу фигура незнакомца, а вь глаза ударилъ ослѣпительно-яркій свѣтъ электрическаго фонаря.

— Стой! Куда идете? Вашъ пропускъ! — проговорилъ часовой охраны моста.

— Пропускъ? — переспросилъ первый изъ троихъ высокій мужчина вь щегольской „комиссаркѣ“ и широчайшихъ галифе. — Къ Вашимъ услугамъ, товарищъ.

Порылся вь карманѣ тужурки и подаль просимое — листъ бумаги, за десять печатями, съ начала до конца, исписанный на машинкѣ.

А когда часовой, взявъ удостовѣреніе вь руки, приблизилъ его къ лицу и сталъ разбирать написанное вь немъ, онъ подскочилъ къ нему быстрѣе вѣтра и впила вь горло желѣзною волчьей хваткой. А минутой спустя взялъ ослабѣвшаго полузадушеннаго человека вь охапку, подошелъ къ периламъ и легко, словно бросалъ двухфунтовую тяжесть, швырнулъ его вь гулко кричавшую рѣку.

— Вотъ и все. Жизнь-копейка, — проговорилъ онъ, какъ ни вь чемъ не бывало. — Со мною не бойся, не пропадешь.

— Это вѣрно. Ну, и ловкачъ — же ты, Баринъ! — съ восхищеніемъ вь голосѣ откликнулся второй спутникъ.

— Пустяки не такія дѣла дѣлалъ — отозвался тотъ, кого называли Баринъ, и зашагалъ впередъ по черному, какъ душа чорта, мосту.

Такъ, по старому молча, какъ ни вь чемъ не бывало, вышли они на Дворцовую набережную, прошли мимо цѣлаго ряда богатыхъ, еще недавно гремѣвшихъ и сіявшихъ огнями, а теперь глухихъ и нѣмыхъ особняковъ и остановились вразъ у подъѣзда шикарнаго двухэтажнаго дома.

— Не будемъ время терять попусту, — скомандовалъ Баринъ. — Сеня Ловкачъ, машинка-то есть у тебя?

— У меня. Вотъ она, — услужливо отозвался Сеня Ловкачъ и подаль ему предметъ цилиндрической формы.

Тотъ взялъ, наставилъ на скважину замка и дернулъ за шнурокъ. Послышался легкій трескъ, а около двери вспыхнуло яркое голубоватое сіянье огня.

— Готово. Расплавилъ замокъ, — довольно шепнулъ Баринъ спустя нѣсколько минутъ, отдалъ машинку и потянулъ дверь къ себѣ.

Скрипнувъ чуть слышно, она распахнула свои объѣмы и всѣ трое, одинъ за другимъ, скользнули и потонули вь ея зіяющей пасти.

Открывъ безъ труда еще двѣ встрѣчныя двери, они вошли вь первую комнату и сразу-же, съ перваго шага, натолкнулись на мебель.

Что-то упало! Что-то разбилось.

— А чортъ! — выругался невольничьимъ Баринъ и, вычиркнувъ спичку, зажегъ свѣчку предупредительно протянутую Сеней Ловкачемъ.

Комната озарилась пугливымъ мигающимъ свѣтомъ.

Это была столовая, съ тяжелой дорогой дубовой обстановкой, съ рѣзнымъ буфетомъ, который своей верхушкой уносился къ самому потолку, съ бронзой и картинами, стоящими бѣшеныхъ, не солевыхъ потомъ заработанныхъ денегъ...

В. Барановъ.

Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

„СКЭТИНГЪ“ Телефонъ № 108.

Сегодня и завтра! Рескошная программа!
НА ЭКРАНАХ: Дивной постановки картина съ уч. симпатичныхъ артистовъ:

Жены Гарри Брикура

драма въ 6 акт.

„Бурное плаваніе съ приключеніями“

Забавная въ 2-хъ акт. комедія съ уч. обезьяны „ДЖОЭ“.
НА СЦЕНЕ: Гастроли нѣвѣстнаго автора-юмориста, любимца Ревельской публики **Петра Нарсона**.
Цыганскіе романсы въ исп. **В. Печерина**.
Классическая мазурка Венявскаго. Вальсъ въ дали отъ бала— въ исп. **Тамары С.**

**Театральная библіотека****В. Н. Владимірова.**

предлагаетъ въ громадномъ выборѣ всевозможныя пьесы, какъ-то: драмы, комедіи, фарсы и оперетты.

Открыта ежедневно отъ 10 до 12 ч. дня.
Адресъ: Булочная ул. д. 13.

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150.

Нарва.

Тел. 150.

КНИЖНЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ.**Имѣются въ продажѣ:**

Павленковъ. Энциклопедическій словарь въ коленк. перепл.	Мк. 900.—
Александровъ. Англо-Русскій словарь	Мк. 850.—
Красновъ. Отъ двуглаваго орла къ красному знамени, 4 т.	по Мк. 175.—
Надсонъ. Стихотворенія	Мк. 200.—
Краевичъ. Физика	Мк. 350.—
Киселевъ. Элементарная алгебра	Мк. 200.—
Шапожникова и Вальцевъ. Сборникъ алгебраическихъ задачъ	Мк. 200.—
Малининъ и Буренинъ. Собраніе ариметическихъ задачъ	Мк. 175.—
Малининъ-Буренинъ. Арифметика	Мк. 175.—
Злотчавскій. Прямолинейн. тригонометрія	Мк. 100.—
Блюмбергъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 130.—
Лазавъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 120.—
Кривошъ. Басня	Мк. 100.—
Молятовскій	Мк. 50.—
Рудавъ. Св. исторія Ветхаго завета	Мк. 75.—
Нового	Мк. 75.—
Цвѣтковъ. „Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ“	Мк. 75.—

Отпускается съ издательскою скидкою для школъ и магазиновъ.

Для лѣсопромышленниковъ.

Лангманъ. Штандартная таблица	Мк. 160.—
Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубич. футахъ	Мк. 50.—

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательства.

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ**„ПАРИЖЪ“**

Юальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

Имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и иностранныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные, просторные, чистые кабинеты. Номера для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛИАРДЪ.

Ежедневно съ 5 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

Вирская № 11.

Предлагаю въ большомъ выборѣ всевозможныхъ фасоновъ готовую

МУЖСКУЮ И ДАМСКУЮ ОБУВЬ

Кромѣ того имѣются дамскіе мѣхове боты, а также галоши разныхъ фабрикъ.

Тутъ-же приемъ заказовъ и починка Цѣны въ конкуренціи.

Съ почтениемъ А. СЯСКЪ.

**Д-р. А. А. Григорьевъ**

Болѣзни кожи и сифилисъ. Приемъ отъ 10^{1/2}—12 и 4--6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

**ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ
магазинъ готоваго платья и бѣлья.****Ю. ЛОСЬ**

Германская ул. д. Полякова.

Принимаются заказы на МУЖСКУЮ и ЖЕНСКУЮ ОДЕЖДУ И БѢЛЬЕ.

Исполненіе скорое — Цѣны умеренныя.

Наилучшую прочную обувь дамскую и мужскую всевозможныхъ фасоновъ и сорт. а также дѣтскую, хромовую и простую,

фабрики**„Уніонъ.“**

ПРЕДЛАГАЕТЪ ОБУВНАЯ И КОЖЕВЕННАЯ ТОРГОВЛЯ

Романа Полякова

Нарва, Петровская площадь, д. Мяги, № 10.

Съ почтениемъ

*РОМАНЪ ПОЛЯКОВЪ.***Магазинъ готовыхъ платьевъ****Н. Тимофеевъ**

Нарва, Петровская площадь № 9, противъ рынка.

Предлагаетъ всевозможные костюмы, шубы, осенніе и зимніе пальто съ мѣховыми воротниками. Приемъ заказовъ.

Для редакціи и конторы „Старога Нарвскаго Листка“

требуется срочно

одна или двѣ комнаты въ центрѣ города, желательно въ первомъ этажѣ, съ мебелировкой или безъ ней.

Условія и адресъ сообщить въ книжный магазинъ насл. Григорьева, Вышгородская ул.

РЕСТОРАНЪ

Литейная ул., домъ Чугунова.

Буфетъ съ горячими и холодными закусками. Можно получить во всякое время дежурное горячее блюдо къ напиткамъ. Стоимость 20 марокъ.

Къ услугамъ Сoderжателъ.

Сдается

чайная

на бойкомъ мѣстѣ со всей обстановкой. Узнать по Ревельскому скому шоссе № 4. А. ТАШИ.

Желающихъ получить хорошую**ОБУВЬ**

прошу заходить въ магазинъ

А. Кондратьева

Почтамтская 57. Телефонъ 166.

Съ совершеннымъ почтениемъ.

А. Кондратьевъ.**Насл. А. Григорьева. Нарва.****Книжный и писчебумажный магазинъ.**

Предлагаетъ:

Акварельныя краски

Мк. 2, 3 и 5 шт.

въ фарфоровыхъ 1/1 чашечкахъ Мк. 25.— шт.
въ 1/2 ” Мк. 15.— шт.

Пастельныя карандаши

по 6 шт. въ кор. Мк. 15.—
” 12 ” ” Мк. 25.—

Масляныя краски для живописи

При Конфетной фабрикѣ

Николая ВЕСЕЛОВА

Юальская 3. Телеф. 152

Сегодня, 27 ноября с. г. открывается

:: оптово-розничный магазинъ ::

гдѣ можно получить въ большомъ и маломъ количествѣ: конфеты, шоколадъ, монпансье и проч. всевозможныя сладости собственнаго изготовленія и Ревельскихъ лучшихъ фабрикъ. Тамъ же можно получить орѣхи, стручки, всевозможный компотъ, чай, кофе, какао и прочіе колониальные товары

Покорнѣйше прошу уважаемую публику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и въ качествѣ товара.

Съ почтениемъ

Николай Веселовъ.**Распродажа****модныхъ журналовъ**

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

Въ селѣ Сыренцѣ

ПРОДАЕТСЯ

одноэтажный деревянный причтовый домъ въ три комнаты съ кухней и съ надворными постройками. При этомъ отдается въ 25-лѣтнее бесплатное пользованіе находящійся при домѣ садъ и огородъ, а также земля подъ домомъ. Объ условіяхъ справиться въ Сыренецкомъ приходскомъ Совѣтѣ.

ЖЕЛАЮ

познакомиться съ молодой интересной барышней безъ предразсудковъ. Отвѣтъ по адресу редакціи на имя „Я“.

СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ:
Нарва, Rahu täp. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.

ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „
за границу „ „ „ 1 м. — 90 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:

за 1 м. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстъ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакция оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 3.

Нарва, Четвергъ, 29-го Ноября 1923 г.

1 годъ изданія.

Нарва, 29-го Ноября 1923 г.

„Блаженъ человекъ, иже и
скоты милуетъ“ — что объ этомъ
говорить: конечно, это очень
хорошо. Но врядъ-ли блаженъ
человекъ, иже токма скоты
милуетъ. Московская „Правда“
занялась тяжелымъ положеніемъ
животныхъ, именно собакъ, въ
эти дни голода въ Германіи,
въ Берлинѣ и посвящаетъ этому
прочувствованныя строки.

Но плачутъ ли эти сердо-
больные товарищи, глядя на
муки голода безпріютныхъ дѣтей
русскаго народа? Нѣтъ, они
обращающихся къ нимъ дѣтей
вышвыриваютъ на улицу. Дѣти
русскаго народа — не дѣти правя-
щаго еврейскаго класса. Тѣ сыты
и не бѣгаютъ за подавнѣмъ.
Русскія дѣти расцѣпываются
хуже сучиныхъ дѣтей и хлѣбъ
для нихъ не покупается. Вотъ
что творится, какъ это описы-
ваютъ московскія „Извѣстія“ въ
„Комиссіи по борьбѣ съ дѣтской
безпризорностью“. Только что я
вошелъ въ канцелярію — говоритъ
авторъ, — сразу же наткнулся
на такую сцену: какая-то жен-
щина въ стонахъ и крикахъ
повалилась на полъ и впала въ
глубокій обморокъ. Тутъ же дру-
гая женщина истерически кри-
чала. Это были матери, которыя
не имѣютъ средствъ кормить
своихъ дѣтей и просятъ о по-
мощи“.

— „Это здѣсь бываетъ до-
вольно часто... Просятъ принять
дѣтей ихъ, но у насъ нѣтъ
средствъ, дома переполнены, —
приходится отправлять обратно,
объяснила г-жа Калинина, завѣ-
дующая этимъ заведеніемъ.“

Такъ и перебрасывается го-
лодными, полураздѣтыми дѣтьми,
какъ мячиками, провинція съ
Москвой. Въ провинціи, какъ
увѣряютъ, нѣтъ средствъ кор-
мить, одѣвать и давать кровъ
дѣтямъ, нѣтъ средствъ для этого
и въ Москвѣ. Нѣтъ средствъ
для русскіхъ дѣтей. Нѣтъ даже
помѣщеній для нихъ въ Москвѣ,
куда нахлынуло для жительства
шестьсотъ тысячъ евреевъ, бла-
годаря чему русскіхъ пришлось
повыгнать изъ занимаемыхъ ими
раньше жилищъ. Средства и
хлѣбъ находятъ въ изобиліи для
руссіхъ рабочихъ, для саксон-

скаго пролетарія, плюютъ деньги
неграмъ въ Америку, индійцамъ
въ Азію, пролетаріямъ всѣхъ
странъ и даютъ ихъ безъ счета
Зиновьевымъ — Апфельбаумамъ,
Троцкимъ — Бронштейнамъ, Камен-
евымъ — Розенфельдамъ, Краси-
нымъ, жены которыхъ нужда-
ются въ нарядахъ, брилліантахъ
и царскихъ выѣздахъ. Однимъ
словомъ, деньги находятся въ
изобиліи для всѣхъ, для всей
всемирной сволочи и всѣхъ все-
мирныхъ потаскухъ, но не для
русскаго народа и его безпрі-
ютныхъ дѣтей. Русскій народъ,
какъ послѣдній батракъ, какъ
послѣдній рабъ обязанъ работать
на всѣхъ этихъ всемирныхъ без-
дѣльниковъ, а русскія дѣти вы-
мираютъ отъ голода и холода и
на долю народа и его дѣтей до
сихъ поръ не упало ни одной
крохи со стола обѣдающихъ за
ихъ счетъ. Это ли не рай для
этихъ товарищей, присосавшихся
къ русскому горбу? Почему же
этимъ сытымъ и не пожалѣтъ
голоднаго дога и не купить для
него хлѣба на мужицкія деньги?

Обращеніе.

Русскіе избиратели Принаровья!

9—10 Декабря состоятся выборы
въ Везенбергскій Уѣздный Земскій
Совѣтъ.

Учитывая общность интересовъ
русскаго и нѣмецкаго населенія въ
работахъ Уѣзднаго Земства, Отдѣлъ
„Принаровье“ Русскаго Националь-
наго Союза нашелъ необходимымъ
выступить при выборахъ совместно
съ нѣмецкой партіей.

Правленіемъ Союза совместно
съ представителями отъ волостей
составленъ кандидатскій списокъ
№ 5 подъ названіемъ „списокъ на-
циональныхъ меньшинствъ“. Въ него
вошли 22 кандидата отъ волостей
Принаровья, Изакской волости и
нѣмецкой партіи.

1. Заутинъ, Василій Вас., Сыре-
реченская волость.

2. Врангель, Георгій Ф., Везен-
бергскаго округа.

3. Козловъ, Павелъ Борисовичъ,
Скарятинская волость.

4. Судаковъ, Николай Михайло-
вичъ, Изакская волость и др.

То, что отстаивать будутъ наши
представители въ Уѣздномъ Зем-
ствѣ будетъ указано въ отдѣльныхъ
программахъ.

ОТЪ РЕДАКЦІИ „Старый Нарвскій Листокъ.“

Сообщаемъ, что сотрудники закрывшагося „Нарвскаго Листка“
принимаютъ участіе въ „Старомъ Нарвскомъ Листкѣ“ in corpore и
что наша газета ничего общаго съ „Русскимъ Голосомъ“ не имѣетъ.
**Объявленія и письма просимъ направлять въ редак-
цію и контору газеты, по адресу: Нарва. Кирочная ул.
(Rahu täp.) № 4.**

Просимъ не смѣшивать съ типографіей Семанъ.

Русскіе избиратели!

Помните, что обязанность на-
шихъ представителей списка № 5
защитить интересы всего населенія,
а не отдѣльныхъ классовъ въ во-
просахъ дорожномъ, податномъ,
школьномъ и другихъ.

Не теряйте лишніе голоса, го-
лосуя за другія списки!

Не поддавайтесь на соблазны!
Идите всѣ за своимъ Союзомъ,
который будетъ проводить списокъ
№ 5.

Всѣ къ урнамъ!

Событія въ Германіи.

Арестъ коммунистовъ.

Берлинской политической поли-
цейю какъ сообщаютъ берлинскія
газеты, арестовано нѣсколько чело-
вѣкъ изъ коммунистическихъ бое-
выхъ отрядовъ, которые въ Грюне-
вольдѣ занимались примѣрной стрѣ-
льбой изъ револьверовъ. Отряды
упражнялись подъ охраной воору-
женныхъ велосипедистовъ, при при-
ближеніи полиціи они попыта-
лись разбѣжаться, но полиціи все
же удалось арестовать ихъ.

Отъ нихъ отобраны револьверы
системы маузера, кастеты, членскія
карточки и листы для сбора пожерт-
вованій.

Нельзя медлить.

Немедленно послѣ паденія пра-
вительства д-ръ Штреземанъ сооб-
щилъ представителю „Daily Exchan-
ge“, что онъ жалѣетъ о результа-
тахъ голосованія, такъ какъ имъ
только что получена телеграмма о
соглашеніи германскихъ промышлен-
никовъ съ французами.

Онъ обратился къ государствен-
ному президенту съ просьбою объ
ускореніи составленія новаго пра-
вительства, такъ какъ нынѣшнее
междувластіе, особенно въ Рейн-
ской провинціи и Берлинѣ, можетъ
имѣть опасныя послѣдствія.

Печать о кризисѣ.

По мнѣнію „Times“, германская
соціаль - демократическая партія,
вставъ въ оппозицію Штреземану,
сыграла въ руку націоналистамъ.
Газета считаетъ, что на возобно-
вленіе Германіи въ ближайшемъ бу-
дущемъ надѣяться нельзя. Тѣмъ
временемъ въ центрѣ Европы подъ
воздѣйствіемъ Франціи будетъ об-
разована новая политическая и эко-
номическая единица.

Официальная Германія играетъ

въ политику, между тѣмъ кткъ весь
соціально - экономическій аппаратъ
Германіи, функционируетъ лишь по
инерціи, и остановка его не избѣжна.

Работа коммунистовъ.

Изъ Дюссельдорфа сообщаютъ
о разгромахъ и грабежахъ, органи-
зованныхъ коммунистическими аген-
тами во всемъ Рурскомъ районѣ.
Благодаря принятымъ во время мѣ-
ропріятіямъ предотвращено возни-
кновение серьезныхъ волненій.

Въ Эссенѣ произошло столкно-
вение между полиціей и 10.000-ной
толпой безработныхъ. Убитъ одинъ
полицейскій, 20 человекъ понесли
тяжелыя поврежденія. Пришлось
прибѣгнуть къ содѣйствію француз-
скихъ войсковыхъ частей.

Чрезвычайные суды.

На дняхъ въ Берлинѣ, по сооб-
щенію газетъ, открывается засѣда-
ніе исключительныхъ судовъ, сфор-
мированныхъ на основаніи исклю-
чительнаго полномочія. Такихъ су-
довъ учреждается три. Суды эти
будутъ состоять изъ предсѣдателя
и двухъ членовъ. Вѣднію этихъ су-
довъ подлежатъ дѣла объ измѣнѣ,
возстаніи, нарушеніи общественна-
го спокойствія и грабежахъ. Въ слу-
чаѣ надобности исключительные су-
ды могутъ выносить смертныя при-
говоры. Судопроизводство въ исклю-
чительныхъ судахъ — ускоренное.

Таинственные приготовления.

Французское командованіе обез-
покоено полученными свѣдѣніями,
что въ Штеттинѣ производится вы-
грузка огромныхъ транспортовъ ору-
жія и воинскаго снаряженія.

Характерно, что часть судовъ
прибыла подъ англійскимъ (?) фла-
гомъ.

Мѣстная жизнь.

Списки кандидатов.

Приемъ списковъ кандидатовъ по выборамъ въ нарвское городское управление закончился.

Поступили слѣдующіе списки:

№ 1 — отъ группы участниковъ въ освободительной войнѣ (А. Гримпель, М. Партъ, г. Пааво и др.).

№ 2 — Объединенный списокъ соц.-дем. и нез. социал. (г. Вахтра, I. Метенталу, Р. Койль, I. Клесментъ и др.).

№ 3 — отъ трудовиковъ (I. Германъ, I. Ганзингъ, Т. Кябинъ, Курнъ).

№ 4 — отъ домовладѣльцевъ (I. Эллертъ, I. Томингъ и др.).

№ 5 — объединенный демократическій списокъ (В. Сьердъ, I. Брунсъ, А. Лугенбергъ, Л. Лазимеръ).

№ 6 — отъ квартирнанимателей (Ваймель, Коппель, Кангуръ).

№ 7 — отъ христіанской нар. пар. (А. Луръ, Лутсъ, А. Сякъ).

№ 8 — объединенный рабочій списокъ (Кангуръ, Кускъ, Растъ, Кибинъ, Паукъ).

№ 9 — русскій національный союзъ (Дульцевъ, Курзинъ, Образцовъ, Пантелѣевъ).

№ 10 — отъ русскихъ квартирнанимателей (Дойловъ, Матизенъ, Колчинъ, Степановъ).

№ 11 — отъ русскихъ домовладѣльцевъ (Романъ Поляковъ, Иванъ Александровъ, Яковъ Поляковъ и др.).

Недородь.

Размѣры недорода въ Эстоніи — вопросъ, волнующій въ настоящее время широкіе хозяйственные и общественные круги. Завѣдующій государственнымъ центральнымъ статистическимъ бюро г. Пуллерицъ въ бесѣдѣ съ сотрудникомъ газеты „Waba Maa“ высказался о способахъ установленія размѣровъ недорода слѣдующимъ образомъ.

„Для полного выясненія размѣровъ недорода можно прибѣгнуть къ двумъ методамъ. Самый простой изъ нихъ — теоретическій-конструктивный. Для этого необходимо, прежде всего, подвести итогъ послѣднихъ данныхъ объ урожаѣ текущего года; затѣмъ, взявъ въ основу среднія данныя послѣднихъ трехъ лѣтъ, можно будетъ вычис-

лить, сколько именно зерна понадобится для прокормленія населенія и на засѣвъ 1924 года. Разница между этими данными покажетъ количество нехватки хлѣба по каждой области. На основаніи уже имѣющихся данныхъ отъ 1 октября слѣдуетъ ожидать минуса въ 3 милліона пудовъ. Но съ тѣхъ поръ положеніе, несомнѣнно, еще болѣе ухудшилось. Такимъ образомъ, въ Эстонію пришлось бы ввезти около 500-600 тысячъ пудовъ хлѣба. Окончательныхъ данныхъ въ настоящее время еще не имѣется, и положеніе не можетъ считаться вполне выяснившимся. Однако, указанный выше способъ не можетъ считаться исчерпывающимъ. Онъ не въ состояніи дать вполне точныхъ данныхъ, которые могутъ быть получены инымъ путемъ, а именно — подсчетомъ по волостямъ. Подсчетъ по волостямъ можетъ быть произведенъ путемъ обхода усадебъ и крестьянскихъ дворовъ, при чемъ размѣръ недорода въ этомъ случаѣ устанавливается для каждого отдѣльнаго хозяйства. Такимъ комиссіямъ по опредѣленію недорода надлежитъ также приступить къ оцѣнкѣ урожая на мѣстахъ. Данныя, полученные такимъ способомъ, должны привести къ точнымъ свѣдѣніямъ: 1) какое количество сѣмянъ необходимо для весенняго посѣва, 2) сколько корма понадобится для поддержанія скотоводства въ Эстоніи съ тѣмъ, чтобы избѣжать излишняго уничтоженія скота вслѣдствіе безкормицы, 3) сколько зерна необходимо ввезти для прокормленія населенія.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Раздавили.

Въ понедѣльникъ 26-го ноября вечеромъ около 5-ти часовъ по Вирской улицѣ въ воротахъ дома Курзина, находясь въ нетрезвомъ состояніи, попалъ подъ колеса воза съ дровами маляръ Загребинъ. Несчастнаго переѣхало пополамъ. Загребинъ былъ подобранъ и доставленъ въ городскую больницу.

Дикіе нравы.

Во вторникъ 27-го ноября около 9-ти часовъ вечера публика, проходившая на вокзалъ, услышала дикіе крики о помощи, раздававшіеся

СЛОВО, ДѢЛО И ЖИЗНЬ.

Духъ и тѣло должны быть едины. Слова человека не должны расходиться съ его поступками никогда. Въ этомъ красота и радости жизни, въ этомъ свѣтлый путеводный залогъ будущихъ достижений человечества.

Нѣтъ ничего позорнѣе и уродливѣе какъ расхожденіе словъ и дѣла. Когда на виду у людей говорятъ возвышенныя святыя слова, а въ частной своей жизни уподобляются грязнымъ свиньямъ, валяющимся въ помойной ямѣ.

Когда современный отецъ говорить своимъ дѣтямъ о страшномъ вредѣ и безуміи пьянства, а полчаса спустя сидитъ въ кабакѣ и опивается виномъ въ компаніи ему подобныхъ субьектовъ.

Когда негодуяще громко кричать о позорѣ и ужасахъ проституціи, а сами подъ вечеръ, пользуясь удобнымъ моментомъ, берутъ пятнадцатилѣтнюю дѣвушку и покупаютъ ее за деньги, какъ коробокъ спичекъ, который выброситъ нѣсколько часовъ погодя безъ всякой думы и сожалѣнія.

Страшенъ и непонятенъ туманъ, окутавшій наши души, нашу жизнь.

Страшны и непонятны современныя Вавилоны — наши железныя и каменные города съ ихъ оглушающимъ грохотомъ-шумомъ, съ богатыми дворцами особняками и темными зловонными подвалами, гдѣ роскошь и нищета, святость и грѣхъ, радость и горе уживаются въ близкомъ сосѣдствѣ.

Блестящіе кафе-рестораны, убитыя, ѣдящія съ тарелокъ комнатныя сабаченки, а рядомъ отчаянье и смерть, и люди всю жизнь свою проводящіе въ душныхъ потемкахъ.

Счастье! Люди бѣгутъ за нимъ, люди ловятъ его словно сказочную жаръ-птицу и во имя этого обманнаго счастья устраиваютъ революціи, народные перевороты. Они, какъ слѣпыя котята, какъ глупое стадо барановъ стремительной толпою бѣ-

со стороны вокзальнаго сквера. Многіе бросились туда и нашли солдата, лежавшаго на снѣгу въ нетрезвомъ видѣ, который объяснилъ, что его хотѣли зарѣзать неизвѣстные люди, но при видѣ бѣгущаго народа обратились въ бѣгство.

гутъ за первымъ пророкомъ, который поманитъ ихъ золотыми ключами человѣческаго счастья.

И во имя этого счастья умираютъ сотнями и тысячами на баррикадахъ, терпятъ еще большую нужду, голодъ, и холодъ, и ждутъ не дожидаясь наступленія обѣтованнагорая.

А рай не приходитъ. А на мѣсто старыхъ повелителей и хозяевъ жизни приходятъ новые, въ большинствѣ случаевъ мало чѣмъ лучшіе люди. И по старому поетъ музыка въ элегантныхъ, сіяющихъ электрическими солнцами кафе-ресторанахъ, льются изысканныя вина рѣкой, а гдѣ-нибудь совсѣмъ рядомъ черствый кусокъ хлѣба, а гдѣ-нибудь покорно, безъ жалобъ и слезъ, умираетъ ребенокъ оттого что обезумѣвшей, загнанной какъ послѣдняя кляча матери не на что купить лѣкарства и воскресить угасающую жизнь.

И все-таки надо жить, надо терпѣть и страдать, потому что горемъ и страданіемъ, какъ золото огнемъ очищаются потускнѣвшія человѣческія души. Потому что жизнь какъ никакая, а прекрасная штука и можно сидѣть гдѣ-нибудь на чердакѣ и питаться хлѣбомъ съ водой, быть счастливымъ всѣхъ другихъ живущихъ въ позолоченныхъ палатахъ.

Такъ жили герои и мученики идей, которые своей кровью, своимъ умомъ построили великолѣпное зданіе современной культуры, а сами остались не при чемъ, потому что на ихъ мѣсто пришли самодовольно хрюкающія свиньи и взяли и присвоили все для чего работали они, не покладая рукъ, всю свою жизнь, цѣлые вѣка.

Надо жить, надо терпѣть. Такъ было и такъ будетъ. И только одна смерть — это единственный спаситель, послѣдняя пристань успокоенія отъ всей той юдоли и плача въ которую превратилась наша затуманенная земля.

Шатровъ.

Кража.

Въ ночь на 23 ноября, въ Кадастикѣ, въ д. Ерофѣева похищена оконная рама со стеклами.

* * *

Молитвенно кроткія дали
Въ раздумьѣ огнями горятъ,
Мы оба въ дорогѣ устали,
Задумчивъ, печаленъ твой взглядъ.

Чуть слышно въ истомѣ вечерней
Вздыхаетъ и шепчетъ земля,
Да въ золотѣ яркомъ и въ черни
Пылаютъ и блещутъ поля.

Мы оба идемъ и тоскуемъ
О свѣтѣ минувшаго дня,
Мы радостей счастья взыскуемъ,
Полны наши души огня.

Но гаснутъ на небѣ закаты,
И сумерки ночи летятъ,
Трава и цвѣты ароматы
Все гуще, все слаще струятъ.

Довольно тревогъ и печали
Намъ ласка нужна и покой,
Мы оба въ дорогѣ устали,
Томяся весенней тоской.

Дай мнѣ онежнѣвшія руки,
Пусть радостью вспыхнутъ уста,
И въ часъ невечерней разлуки
Намъ сказки нашепчетъ мечта.

Владиміръ Бариновъ.

Сада.

(Окончаніе.)

Но вскорѣ она заболѣла и передъ смертью отдавая зеркало дочери сказала ей: когда тебѣ будетъ тяжело, смотри въ него и я буду приходить къ тебѣ. Мать умерла, а отецъ женился на другой. Когда дѣвочкѣ стано-

вилось особенно грустно, она брала въ руки зеркало, изъ котораго на нее смотрѣлъ образъ матери, сначала блѣдный и тусклый, который дѣлался все ярче и отчетливѣе. И чѣмъ ей было тяжелѣе, тѣмъ откуда у слабой дѣвочки беретъ столько силъ, чтобы переносить свою тяжелую жизнь.

Эта сказка была любимой у Сады, такъ какъ она была страшнымъ фантазеркой и ей казалось, что и съ ней можетъ произойти тоже самое, что и съ дѣвочкой изъ сказки.

Когда Сада бывала съ бабушкой въ храмѣ, она, въ то время, когда старая Такао звонила въ колоколь, подвѣшенный къ алтарю, призывала божество, кланялась и бормотала молитвы, съ любовнымъ и страхомъ останавливалась передъ большимъ зеркаломъ, помѣщенномъ при дверяхъ храма для напоминанія вѣрующимъ, какъ ясно видѣть вѣрующій свой образъ въ зеркалѣ, также ясно видѣть богъ душу каждого, приходящаго въ храмъ.

Сада казалось, что она въ зеркалѣ увидитъ свою мать, но изъ полированного стекла на нее смотрѣлъ образъ дѣвочки съ розовымъ личикомъ, пухлыми вѣками и приподнятыми къ вискамъ черными глазенками, въ блонъ камано съ широкимъ обѣмъ.

Старый Микато негодовалъ на свою жену за глупыя фантазіи, которыми она набиваетъ голову Сады и подсмѣивался: это она вѣритъ выжившимъ изъ ума боназамъ и отдаетъ имъ свои сбереженія.

Такао обижалась и говорила, что должна же она позаботиться о своей

душѣ и о Сады, если онъ не хочетъ думать о себѣ.

Но Микато многое перенялъ отъ европейцевъ и отдалъ въ новую школу Саду.

А старая Такао жаловалась боназамъ на мужа, а они печально показывали своими головами и печально говорили, что пришли послѣднія времена, что поля стали давать меньше рису, люди забыли боговъ и боги накажутъ ихъ... И это маленькое несогласіе между дѣдушкой и бабушкой было единственнымъ темнымъ пятномъ въ жизни Сады, но она ихъ любила и всегда мирила, когда старики ссорились, отставляя свои убѣждения.

Счастливая и спокойная уходила она каждый вечеръ спать съ обычнымъ привѣтомъ: Сайонаре!

Иногда Сада казалось, что она сама счастливая дѣвочка въ странѣ Восходящаго Солнца.

III.

Въ это ужасное осеннее утро Сада отправилась въ Токио въ школу со связкой книгъ аккуратно завернутыхъ въ кусокъ матеріи съ изображеніемъ мыши, грызущей скелетъ кошки.

Послѣ уроковъ Сада играла на лугу съ подругами въ воланъ и забавлялась маленькимъ братишкой своей подруги Мики, выглядывавшимъ изъ за спины сестры своими черными бусинками-глазами, чувствующимъ себя преспокойно не смотря на прыжки своей рѣзвой, маленькой няньки.

А по травѣ ходилъ ребенокъ, который ковылялъ на своихъ толстенькихъ ножкахъ, удерживаясь, отъ паденья о

длинные и широкіе рукава своей матери, которая смѣялась счастливымъ и радостнымъ смѣхомъ, любящая на попытки своего ребенка.

И вдругъ раздался сильный толчекъ, трескъ и скрипъ.

Молодая мать испуганно схватила и прижала къ себѣ ребенка, Мики и ея братишка заплакали, но толчка больше не повторилось.

Сада стало страшно, ей хотѣлось поскорѣ добраться до дома, но у ней не было ни одного сень, чтобы взять курумайя.

Стало вдругъ холодно: и женщины, и мужчины, которые проходили по улицамъ поднимали плечи и прятали руки въ широкіе, болтающіеся рукава. Курумайя около своихъ каретокъ, кутались въ красныя одѣяла, гинца которыми они одѣвали ноги своихъ сѣдоковъ.

На главномъ бульварѣ Гинца газетчики продавали газету «Ниши-Ниши» на розовой бумагѣ.

Сада даже не останавливалась, какъ это дѣлала обыкновенно, около магазиновъ съ разными хозяйственными принадлежностями, съ игрушками, религиозными украшеніями, крохотными деревьями, растущими въ горшкахъ.

Наконецъ, она добралась до дому.

Опять былъ толчокъ, но Сада была теперь не одна, а дѣдушка увѣрялъ, что это не опасно, что «это только чини-чини», а вотъ если будетъ «чара-чара» тогда нужно будетъ выбираться изъ домовъ.

Всю ночь вылъ вѣтеръ... И опять вдругъ раздался страшный трескъ, какъ бумажный разорвался потолокъ и по-

Театр и искусство.

Скэтингъ.

Приятно отметить выступления на сцене кино „Скэтинга“ известных Петра Нарсона, В. Печерина и Тамары С.

27 и 28 ноября они выступали с большим успехом.

Приятно звучал голос Печерина, исполнившего популярные цыганские романсы.

Большим успехом пользовались эстонские и русские куплеты автора-юмориста Нарсона.

Тамара С. с обаятельной грацией исполнила классическую мазурку Венявского. Внѣшность, прекрасная техника, темперамент, изящность балерины приковывали внимание всѣх зрителей безъ исключения. Выступления Тамары С. необходимо приветствовать отъ души.

Камерный вечеръ Е. Т. Жихаревой.

Въ предстоящее воскресенье, 2-го декабря с. г., въ 9 час. вечера состоится въ Русскомъ Общественномъ Собраніи вечеръ въ пользу нуждающихся учащихся Нарвскаго I-го русскаго городского начальнаго училища.

Вечеръ будетъ состоять изъ чтенія всѣмъ извѣстною прекрасною драматическою артисткою Е. Т. Жихаревой лучшихъ произведений русской и иностранной литературы. Будутъ прочитаны стихотворенія Тургенева, Блока и, др. корифеевъ изящнаго творчества.

По окончаніи вечера состоятся танцы до двухъ часовъ ночи подъ балъный оркестръ.

Родительская коммиссія училища, устраивая такой вечеръ, питаетъ надежду, что нарвская публика воспользуется рѣдкимъ случаемъ прослушать безсмертныя произведения въ высоко-художественномъ исполненіи талантливей артистки.

Билеты продаются у членовъ Родительской коммиссіи и у завѣдующаго училищемъ, а въ воскресенье будутъ продаваться въ Русскомъ Общественномъ Собраніи съ 12 часовъ дня.

Картинка.

Тяжелое * безрадостное впечатлѣніе произвела на меня слѣдующая картинка у насъ въ Нарвѣ.

Сидятъ въ бесѣдкѣ Темнаго сада два мальчика — безбизвѣстные попрошайки „марочки“.

Одинъ изъ нихъ вынимаетъ изъ кармана бутылку и предлагаетъ пріятелю.

— Допивай остатки — приказываетъ малышъ. Тотъ морщится и залпомъ выпиваетъ.

Выпили, запѣли пѣсни и пошатываясь вышли изъ бесѣдки.

Гибнетъ молодая сила. Съ раннихъ лѣтъ отравляетъ душу и тѣло.

Страшно становится за будущее. Какъ было-бы желательно обратить вниманіе на этихъ дѣтей улицы и спасти ихъ отъ гибели.

Обыватель.

Кое о чемъ.

Изобиліе разводовъ.

Ни въ одной странѣ нѣтъ такого количества разведенныхъ женъ какъ въ Египтѣ. Тамъ шестая часть женщинъ по тѣмъ или инымъ причинамъ расторгнули бракъ.

Такое явленіе объясняется свободными въ этомъ отношеніи законами той страны, допускающими безъ всякихъ причинъ разводъ.

Много земли.

Въ американскихъ Соединенныхъ штатахъ въ настоящее время болѣе 30 миллионъ гектаровъ свободной неиспользованной земли, удобной для земледѣлія. Почти половина количества этой земли находится на полуостровѣ Аляска.

Молочныя плитки.

Въ сѣверной части Сибири морозы настолько большіе, что даютъ возможность жителямъ замораживать молоко и продавать его въ формѣ большихъ плитокъ.

Малехкій фельетонъ.

Гость.

Портной Кузьма Пропойцевъ — житель Ванькиной деревни послѣ долгихъ и мучительныхъ размышлений о разумности трезвости разрѣшилъ.

Мѣсяцъ тому назадъ онъ принялъ у батюшки присягу въ теченіи полгода не употреблять спиртныхъ напитковъ. Потерпѣлъ Кузьма съ мѣсяцъ и запилъ...

Дѣло было такимъ образомъ: сидѣлъ Кузьма хмуримъ осеннимъ вечеромъ у себя дома и уютжилъ брюки. Жены дома не было.

Уютжить брюки, и самъ съ собою говоритъ:

— Хорошее это дѣло, трезвость! на душѣ хорошо. Работа спорится. Жена не ругается. Щи хлебаю съ говядиной...

И вдругъ пришелъ къ Кузьмѣ сатана. Тихо и вкрадчиво сталъ нашептывать онъ Кузьмѣ ласковыя рѣчи:

— Выпей Кузьма... Что тебѣ стоитъ... Ты человекъ рабочій, живется не сладко, отчего не выпить честному труженику... Пить — умереть и не пить — умереть... Выпей!

— А присяга-то, чертъ рогатый? Развѣ это шутка?

— Эка невидаль, присяга! Господь долготерпѣливъ. Онъ и не такихъ грѣшниковъ прощалъ...

Ослабѣлъ Кузьма отъ сладкихъ, дурманившихъ душу словъ сатаны. Валится работа. Тяготитъ ненастный осенній вечеръ. Потянуло въ пьяную шумную жизнь ресторана.

Поднялся Кузьма. Бросилъ работу. полѣзъ въ карманъ: нѣтъ-ли денегъ?

Денегъ нѣтъ. Что дѣлать? Взялъ Кузьма новую жилетку и чужіе брюки, одѣлъ шапку и пошелъ въ ресторанъ...

* * *

Ночью идетъ Кузьма изъ ресторана по Новой линіи. Ногами кренделитъ и поетъ подъ стоны осенней непогоды:

Полно, полно намъ ребята

Чужо пиво пить.

Не пора-ли намъ, ребята,

Свое заводить.

На встрѣчу Кузьмѣ идетъ человекъ.

— Здравствуй, — привѣтствуетъ онъ незнакомца.

— Что тебѣ? — отвѣчаетъ тотъ.

— Ты вѣдь мнѣ братъ, не правда-ли? — бормочетъ Кузьма. — Пойдемъ ко мнѣ въ гости... А? Я тебя чаемъ напою... Жена у меня душевная... Пойдемъ... будешь ты у меня первый человекъ!

Незнакомецъ подумалъ немного, взялъ Кузьму подъ руку и сказалъ: — Пойдемъ, землякы...

И пошли.

Пришли домой. Жена накинулась на Кузьму:

— Безстыжія твои бѣлмы!... Пьяница... Присягу не соблюлъ... Убивецъ ты! Калаголикъ несчастный... Идолъ скобской!...

— А гдѣ ты была когда меня сатана соблазнялъ? — накинулся на нее Кузьма, — ушла... Остарила меня одного, а онъ пришелъ да и давай меня къ грѣху тянуть... Жилетку и портки я продалъ... Понимаешь?

Жена заплакала.

— А ты миль человекъ... — упрашивалъ Кузьма гостью, — раздѣвайся. Будь моимъ гостемъ... Жена, поставь намъ самоваръ.

Поставили самоваръ.

Кузьма жаловался гостю:

— Слабый я человекъ! Пропащій. Гибну я ни за грошъ, мѣдную копеечку!... Ты меня пожалѣй должень, потому что у меня душа больна...

Гость въ знакъ согласія кивалъ головой и бѣгло осматривалъ комнату.

Напились чаю. Улеглись спать. Тишина. Темно. За окномъ стонетъ непогода.

Гость тихо поднялся съ постели, осторожно осмотрѣлся. Храпятъ крѣпкимъ сномъ хозяинъ и хозяйка.

Гость подошелъ къ вѣшалкѣ, снялъ новую заказную тройку изъ лучшаго сукна, штуку матеріи со стола и тихо вышелъ на улицу.

Нѣкто въ сѣромъ.

гнулись стѣны... всюду скрипъ и трескъ дерева.

Сада выскочила изъ дому. Земля глухо гудѣла, волновалась подъ ногами, образуя трещины... Вздыхалась пылъ, вѣтеръ гудѣлъ, не позволялъ бѣжать...

А кругомъ плачъ дѣтей, молебны женщинъ, крики и стоны, люди бѣжали во тьмѣ, не находя выхода.

Сада бѣжала, звала родныхъ... и вдругъ что-то налетѣло, ударило ее, сшибло съ ногъ... Для Сады наступило небытіе...

Нонна Смирнова.

УБИЙСТВО.

Рассказъ В. Волгина.

I.

На широкой улицѣ села Пропадалова небывалое смятеніе. Скачутъ, кричатъ, мечутся люди по пыльной дорогѣ и бѣгутъ куда-то испуганные, ошалѣлые и тревожные.

Въ тихой вечерней прохладѣ іюньскаго вечера раздаются голоса:

— Грѣхъ то какой... угодники!

— Проклятый мы народъ...

— Сбились съ панталыку!...

— Заѣрѣе, да и только!

У Савельевой избы лежитъ пьяница Перфишка и плачетъ, колотится головой въ плетень:

— Господи! Какъ это ты грѣхамъ нашимъ терпишь? Сожги насъ! Живѣмъ сожги!...

Перфишка простираетъ ослабѣвшія руки къ тихимъ вечернимъ небесамъ.

— Али не можешь? Жалѣешь? Бо-о-го! — презрительно, сквозь всхлипы тянулъ Перфишка, укорливо глядя вверхъ.

Люди торопились, глушили криками вечернюю тишину и ласковость, подымая дымную, желтую пыль.

— Афонька, запряги лошадь... Скачи скорѣе, пухлый чертъ, въ городъ за начальствомъ.

— Ха-ха-ха! Не пристава-ли? — хохочетъ Афонька, — начальство приказало намъ долго здравствовать... Тю-тю, брать-товарищы!...

— Гдѣ упокойникъ-то?

— За што вы его?

— Гы-гы!...

— Лучшему изъ паразитовъ проломи голову! — задорно, чьи-то чужія слова произнесъ Данилка — рабочій окрестной суконной фабрики.

Опираясь на костыль, плетется, присѣдая, старуха Матрена и глухимъ басомъ выкрикиваетъ:

— Не проститъ вамъ Господь... пьяницамъ, татямъ и разбойникамъ, не проститъ! Спалитъ ваше село огнемъ палящимъ, спалитъ!...

— Что за суета, свѣтики? — спрашиваетъ дѣдъ Пимень, тревожно выглядывая въ оконце.

— Попа убили, дѣдушка, отца Власія!...

Испугался дѣдъ, закрестился, въ страхѣ отпрянулъ отъ окна и застоналъ.

— За што его?

— Поди разбирайся... Лежитъ около Митрошкиной избы въ лужѣ... Черепъ разбитъ...

— Крови-то! Рядомъ колъ лежитъ.

Плыли пряные запахи наливныхъ травъ съ тихихъ вечерѣющихъ полей. Угасли алая пылающія зори. Переливно заструилась первая звѣздочка. Далекій лѣсъ курился синими туманами.

Съ низенькой колокольни зазвонили уныло... рѣдко... похоронно...

Сталась тоска синими туманами, прикинула къ маленькой вечерней землѣ, окутывая дымчатый лѣсъ, перелѣски, взлобки, синія поля, тихія притаившіяся избы...

По широкой притихшей улицѣ молча несли мужички укутаннаго въ рогожи убитаго отца Власія. Бабы глухо плакали. Мужики суровые и молчаливые, шли поникнувъ. Качалась опрокинутая голова отца Власія и висѣли космами длинные волосы.

Колоколь стоналъ уныло... рѣдко... похоронно... Бамъ... бамъ... бамъ...

Навстрѣчу шествию съ распущенными волосами, протягивая впередъ руки, какъ безумная, бѣжала матушка...

А за ней спѣшили дѣти... маленкіе, испуганные, заплаканные...

У трактира буянилъ и наигрывалъ на гармошкѣ Кузьма Митрохинъ.

II.

Страхъ повисъ надъ селомъ Пропадаловымъ. Не спали. Сидѣли на заваленкахъ молчаливые и суровые. Ни смѣха, ни пѣсенъ.

Сидятъ у избы подъ старыми березами старики Пимень и Савель. Шепчутся:

— Убили...

— Пастыря!...

— Кто убилъ-то?

— Кузьма Митрохинъ, бають...

— Люди видѣли, какъ онъ коломъ на него замахивался...

— Злобный народъ пошелъ, старичекъ, злобный. Нѣтъ съ ними никакого сладу. Насъ стариковъ теперь не во што! Лишніе стали...

— Онамедни поговорилъ съ синономъ о дѣлѣ, ласково да по хорошему, а онъ какъ взъярится, да кватъ меня за здорово живешь по щекѣ... по щекѣ отца стараго!

Пимень всхлипываетъ и задумчиво смотритъ въ синюю глубинность ночи.

— Гибнетъ міръ... гибнетъ... Не передъ добромъ народъ расшабался, не передъ добромъ... Тайна беззаконія въ силѣ... Весь міръ отъ свѣта отступившій, тьму возлюбившій, въ тьму темную ввергается... Чаша гнѣва до верховъ переполнена. Наступитъ день, и выльетъ андѣль Фіаль гнѣва на землю паскудную, и загорится земля... Вся загорится!...

(Продолженіе слѣдуетъ).

Редакторъ и издатель

А. Г. Юргановъ.

„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

Сегодня, завтра и субботу

На экранъ:

I. съ уч. любимицы Пола Негри

Маркиза д'Арминіани

тяжелая жизненная драма въ 5 акт.

II. съ уч. славной Осси Освальда

= КУКЛА =

забавная комедія въ 4-хъ актахъ.

На сценѣ:

— известная Ревельская артистка —

Е. С. Кручинина

исп. новые цыганскіе романсы.

Последніе дни, авторъ юмористъ **ПЕТРЪ НАРСОНЪ** со своимъ новымъ интереснымъ репертуаромъ.Вальсъ „Тристъ“ Сибелиуса. **П. Бородулина.** Матросскій танецъ въ испол.

Союзъ уѣчныхъ воиновъ Нарвск. отдѣленіе устраиваетъ въ помѣщеніи клуба „Гармонія“ въ субботу 1-го дек. с.г.

Маскарадъ - Балъ

Два приза. Два приза.

За лучшіе мужской и женскій костюмы

1 призъ 1 бут. заграничнаго коньяку.

2 „ альбомъ шикарный.

Начало въ 9 час. веч. — Коней въ 3 час. ночи.

Играетъ военный оркестръ подъ упр. Э. КНУДЕ.

Входъ въ маскаль 40 м., безъ масокъ 60 м.

Предварительная продажа билетовъ въ маг. Петермана по Вышгородской ул. и въ книжномъ магазинѣ „Yironia“ тамъ-же. Правленіе.



Театральная библіотека

В. Н. Владимірова.

предлагаетъ въ громадномъ выборѣ всевозможныя пьесы, какъ-то: драмы, комедіи, фарсы и оперетты.

Открыта ежедневно отъ 10 до 12 ч. дня.

Адресъ: Булочная ул. д. 13.

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Ювальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101

Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и заграничныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные, просторные, чистые кабинеты. Номера для пріѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛІАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

— НАСЛ. А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва. —

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Предлагаетъ:

Акварельныя краски

Мк. 2, 3 и 5 шт.

въ фарфоровыхъ 1/1 чашечкахъ Мк. 25. — шт.

въ " 1/2 " Мк. 15. — шт.

Пастельныя карандаши

по 6 шт. въ кор. Мк. 15. —

" 12 " " Мк. 25. —

Масляныя краски для живописи

Д-р. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилисѣ. Приемъ отъ 10 1/2—12 и 4--6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ
магазинъ готоваго платья и бѣлья.

Ю. ЛОСЬ

Германская ул. д. Полякова.

Принимаются заказы на МУЖСКУЮ и ЖЕНСКУЮ ОДЕЖДУ И БѢЛЬЕ.

Исполненіе скорое — Цѣны умеренныя.

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150.

Нарва.

Тел. 150.

КНИЖНЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ.

= Имѣются въ продажѣ: =

Павленковъ. Энциклопедическій словарь въ 10 томахъ, перепл.	Мк. 900. —
Александровъ. Англо-Русскій словарь	Мк. 850. —
Красновъ. Отъ двуглаваго орла къ красному знамени, 4 т.	по Мк. 175. —
Надсонъ. Стихотворенія	Мк. 200. —
Краевичъ. Физика	Мк. 350. —
Киселевъ. Элементарная алгебра	Мк. 200. —
Шапошниковъ и Вальцевъ. Сборникъ алгебраическихъ задачъ	Мк. 200. —
Малининъ и Буренинъ. Собраніе арифметическихъ задачъ	Мк. 175. —
Малининъ-Буренинъ. Арифметика	Мк. 175. —
Злотчанскій. Прямолинейн. тригонометрія	Мк. 100. —
Блюмбергъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 130. —
Лаландъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 120. —
Крыловъ. Басни	Мк. 100. —
Молитвословъ	Мк. 50. —
Рудаковъ. Св. исторія Ветхаго завета	Мк. 75. —
Рудаковъ. Св. исторія Новаго	Мк. 75. —
Цвѣтковъ. "Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ	Мк. 75. —
Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ.	

Для лѣсопромышленниковъ.

Лангманъ. Штандартная таблица	Мк. 160. —
Кубическая таблица вычисленія бревень въ кубич. футахъ	Мк. 50. —

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательствъ.

Магазинъ готовыхъ платьевъ

Ж. Тимофеевъ

Нарва, Петровская площадь № 9, противъ рынка.

Предлагаетъ всевозможные костюмы, шубы, осенніе и зимніе пальто съ меховыми воротниками. Приемъ заказовъ.

Николая ВЕСЕЛОВА

Ювальская 3. Телеф. 152

ОТКРЫТЬ

:: оптово-розничнѣй магазинъ ::

гдѣ можно получить въ большомъ и маломъ количествѣ: конфеты, шоколадъ, монпансье и проч. всевозможныя сладости собственнаго изготовленія и Ревельскихъ лучшихъ фабрикъ. Тамъ же можно получить орѣхи, стручки, всевозможный компотъ, чай, кофе, какао и прочіе колониальныя товары. Покорнѣйше прошу уважаемую публику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и въ качествѣ товара.

Съ почтеніемъ

Николай Веселовъ.

Продается

фортепиано краснаго дерева фирмы „Р. Векъ“ узнать Булочная д. 13 кв. 6.

РЕСТОРАНЪ

Литейная ул., домъ Чугунова.

Буфетъ съ горячими и холодными закусками. Можно получить во всякое время дежурное горячее блюдо къ напиткамъ. Стоимость 20 марокъ.

Къ услугамъ Содержатель.

Сдается

чайная

на бойкомъ мѣстѣ со всей обстановкой. Узнать по Ревельскому скому шоссе № 4. А. ТАПИИ.

Желающихъ получить хорошую

ОБУВЬ

прошу заходить въ магазинъ

А. Кондратьева

Почтамтская 57. Телефонъ 166.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

А. Кондратьевъ.

Распродажа

Модныхъ журналовъ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

Вирская № 11.

Предлагаю въ большомъ выборѣ всевозможныхъ фасоновъ готовую

МУЖСКУЮ И ДАМСКУЮ ОБУВЬ

Кромѣ того имѣются дамскіе меховые боты, а также галоши разныхъ фабрикъ.

Тутъ-же приемъ заказовъ и починка Цѣны вѣдъ конкуренціи.

Съ почтеніемъ А. СЯСКЪ.

Въ селѣ Сыренцѣ

ПРОДАЕТСЯ

одноэтажный деревянный причтовый домъ въ три комнаты съ кухней и съ надворными постройками. При этомъ отдается въ 25-ти-лѣтнее бесплатное пользованіе находящейся при домѣ садъ и огородъ, а также земля подъ домомъ. Объ условіяхъ справиться въ Сыренецкомъ приходскомъ Совѣтѣ.

ЖЕЛАЮ

познакомиться съ молодой интересной барышней безъ предрассудковъ. Отвѣтъ по адресу редакціи на имя „Я“.

НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Rahu tän. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „
за границу „ „ „ 1 м. — 90 „

ОБЪЯВЛЕНІЯ:
за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.
Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 4.

Нарва, Суббота, 1-го Декабря 1923 г.

1 годъ изданія.

Нарва, 1-го декабря 1923 г.

На одномъ изъ бурныхъ со-
браній предвыборнаго комитета
Русскаго Національнаго Союза
было много шума, крика, без-
толковыхъ споровъ, много было
сказано хорошихъ звонкихъ
словъ, а дѣла, по нашему рус-
скому обыкновению, ни на грошъ.

И вдругъ, во время бурнаго
собранія поднимается внушитель-
ная фигура одного изъ мѣстныхъ
гражданъ, и настойчиво проситъ
голоса.

На минуту собраніе смолкло,
и спокойный гражданинъ сталъ
говорить.

Слова его были просты,
кратки, но вѣски и правильны:
„Истинно говорю вамъ, сказалъ
онъ, вы гр. не дѣла дѣлаете, а
стараеесь переиначить другъ
друга въ красноречіи“.

И когда говорилъ онъ о
нашемъ беззаконіи, о нашихъ
безтолковыхъ шумныхъ собра-
ніяхъ о нашемъ пустомъ крас-
норечіи, граждане изъ такъ
называемыхъ социаль-соглашате-
лей снисходительно посмѣивались.

И досмѣивались и договорились.

Вмѣсто единого русскаго спи-
ска по выборамъ въ Нарвское
городское управленіе, получилось
раздробленіе на три списка здѣсь
въ городѣ и по выборамъ въ
Везенбергскій уѣздный совѣтъ
въ Принаровѣ получилось два
списка.

Развѣ это не стыдъ и не
позоръ намъ русскимъ. Да какъ
послѣ этого намъ въ глаза-то
смотреть нашимъ сосѣдямъ?

Договорились!

Русскіе не могли объединить-
ся! Русскіе, звонкое, ненужное,
изгаженное со временемъ керен-
щины, противопоставили живому,
такъ необходимому въ наши
тревожные дни, дѣлу.

Когда-же, какъ ни теперь
намъ нужно было-бы объеди-
ниться и смѣло защищать свои
интересы!

Мы пережили ужасное коп-
марное время, мы сами видѣли
въ какой тупикъ завели наши
слова, и все-таки ничему не
научились!

Мы плачемся, что намъ
тяжело, насъ забываютъ, насъ
презираютъ... А кто виноватъ,
какъ не мы сами!...

Мы погубили себя и другихъ
винить нечего!

Мы привыкли ждать, что
придутъ къ намъ лѣннымы,
другіе и сдѣлаютъ за насъ...

И сдѣлали, пока мы спорили
о руссійскихъ порядкахъ, за-
щита да за водкой, разсуждали
о Богѣ и мечтали о переворо-
тахъ и о золотыхъ ключахъ
человѣческаго счастья...

А въ это время, повторяю,
пришли другіе, смѣлые и наглые,
чуждые нашимъ вѣрованіямъ,
языку и понятіямъ...

Пришли и сѣли въ сердцѣ
Россіи, и вотъ уже седьмой годъ
кнутомъ погоняютъ жалкое По-
пургово стадо.

А мы молчимъ, и восхища-
емся еврейской энергіи и неуго-
мимости: смотрите, какой все-таки
Троцкій геній!...

А этотъ геній миллионы без-
защитныхъ русскихъ людей за-
мучилъ, разстрѣлялъ, наплевалъ
въ святое святыхъ, разсѣялъ
по всему міру насъ: скитайтесь,
моль какъ мы скитались тысяче-
лѣтіями по всему міру...

И скитаемся...

А что погубило?

Кто заставилъ расплыться
великій русскій народъ, который
когда-то гордо отвѣчалъ: „когда
мы отдыхаемъ Европа можетъ
ждать“.

Наша лѣнь, наши красныя
слова, наша несолидарность и
самолюбіе погубили всѣхъ насъ!

Такъ хочется вѣрить, чтобы
русскій народъ поднялся въ
своемъ могучемъ великолѣпнѣ,
страхнулъ-бы съ себя свои не-
достатки, и показалъ-бы всѣмъ,
что и мы умѣемъ работать, что
и мы не хуже другихъ.

Мѣстная жизнь.

Въ обществахъ и собраніяхъ.

Въ воскресенье 25 ноября с. г.,
въ помѣщеніи Ивангородскаго по-
жарнаго клуба, состоялось общее
собраніе членовъ команды Иванго-
родскаго Д. П. О-ва.

Въ порядкѣ дня былъ разсмо-
трѣнъ вопросъ о выборѣ началь-
ника команды о-ва.

Съ 1902 г. по настоящее время
начальникомъ команды состоялъ
самый старѣйшій членъ о-ва П. П.
Панковъ, находящійся въ рядахъ
о-ва съ 1877 г.

ОТЪ РЕДАКЦІИ „Старый Нарвскій Листокъ.“

Сообщаемъ, что сотрудники закрывшагося „Нарвскаго Листка“
принимать участіе въ „Старомъ Нарвскомъ Листкѣ“ и сопрого и
что наша газета ничего общаго съ „Русскимъ Голосомъ“ не имѣетъ.
**Объявленія и письма просимъ направлять въ редак-
цію и контору газеты, по адресу: Нарва. Кирочная ул.
(Rahu tän.) № 4.**

Просимъ не смѣшивать съ типографіей Семанъ.

Срокъ выборовъ начальствую-
щихъ лицъ по командѣ установленъ
годинчый и таковой истекаетъ лишь
въ мартѣ 1924 г.

Причиной къ преждевременному
сложению обязанностей П. Панко-
вымъ являлась солидарность его
къ б. составу правленія о-ва, сло-
жившему свои полномочія, на почвѣ
недовѣрія.

П. П. Панковъ, на просьбу чле-
новъ команды: „просимъ Баринъ“
и т. п., — даетъ свое согласіе воз-
главлять команду до новыхъ выбо-
ровъ.

По вопросу о страхованіи чле-
новъ команды на случай увѣчья
или смерти общее собраніе поста-
новило: поручить правленію о-ва
застраховать членовъ команды по
100,000 мар. каждый.

При разсмотрѣніи этого вопроса
членами команды выражалось же-
ланіе произвести расходы по стра-
хованію за счетъ личныхъ дежур-
ныхъ денегъ.

Затѣмъ было разсмотрѣно еще
нѣсколько вопросовъ, касающихся
внутренняго порядка по командѣ.

Въ 6 часу вечера собраніе пред-
сѣдательствующимъ Я. П. Поляко-
вымъ объявляется закрытымъ.

Приходится замѣтить, что собра-
ніе носило характеръ чисто друже-
скій. М.

Освѣщеніе.

Въ городскомъ отдѣлѣ электри-
ческаго освѣщенія въ смѣтѣ на
1924 г. внесены нѣкоторыя измѣ-
ненія и намѣчено увеличеніе сѣти
электрическихъ проводовъ.

Предполагается замѣнить на
Вирской, Вышгородской, Рыночной
и Кирочной улицахъ столбы съ
электрическими проводами крон-
штейнами, утвержденными на стѣ-
нахъ домовъ. Такое измѣненіе дастъ
и безъ этого тѣснымъ улицамъ про-
сторъ и приличіе. Кромѣ того,
большая часть столбовъ подгнила.
Большинство домовладѣльцевъ изъ-
явили свое согласіе на утвержденіе
на стѣнахъ ихъ домовъ кронштей-
новъ.

Намѣчено расширить сѣть про-
водовъ главнымъ образомъ на Пе-
тровскомъ форштадтѣ, Кадастикѣ и
Плитомикѣ. Столбы тамъ будутъ
замѣнены новыми выкрашенными.

Въ связи съ этимъ предпола-
гается переустройство городской

электрической станціи въ цѣляхъ
подачи болѣе сильной энергіи.

Жельзнодорожный мостъ.

Постройка Нарвскаго жельзно-
дорожнаго моста закончена. Въ
настоящее время идетъ прокладка
рельсъ.

Вчера долженъ былъ прибыть
главный завѣдующій постройкой
проф. Мадисонъ для осмотра моста.
Послѣ этого будетъ назначенъ день
открытія. Пробное движеніе и испы-
таніе моста предполагается между
10 и 13 декабря.

Кражи.

— 27-го ноября у проживающей по
6-ой Ивановской ул. Александры
Волковой украдено бѣлье, вывѣшен-
ное на дворѣ для просушки. Стои-
мость похищеннаго бѣлья 700 мар.
— Проживающая на Парусинной
фабр. № 14 Елизавета Вишневская
заявила, что 13-го ноября с. г. она
дала для починки ювелиру Алексан-
дру Килькманъ цѣлочку стоимостью
2.500 марокъ, каковую онъ присво-
илъ себѣ.

— 27-го ноября у проживающаго
по 2-ой Петровской ул. № 11 Ан-
дрея Тимотеусъ украдена изъ коню-
шни за время съ 15-го по 28-ое
ноября: табакерка 4 подковы, то-
поръ и долото. Всего на 570 мар.

Изнасилованіе дѣвушки.

Проживающая по Monoladu tän.
Марія Лустъ, заявила что пріѣхавъ
въ Везенбергъ 11-го ноября къ же-
ниху своему Эрасту Келиндеманъ и
направившись съ нимъ на вечеръ
въ народный домъ, она познакоми-
лась съ нѣкимъ Роби. Роби пришелъ
вмѣстѣ съ ней въ народный домъ,
гдѣ онъ служилъ официантомъ, при-
гласилъ ее къ себѣ въ комнату,
заперъ двери на ключъ и изнасило-
валъ ее.

Паденіе аэроплана.

Эстонскій аэропланъ, какъ сооб-
щаетъ шведская газета „Hufvuds-
bladt“, упалъ 21 ноября, около 4 час.
дня въ морѣ вблизи пловучаго маяка
„Арансгундъ“. Находящіеся на
аэропланѣ эстонскіе офицеръ и сол-
даты были спасены проходившимъ
германскимъ судномъ.

Событія въ Германіи.

Заслужникъ.

Совѣщаніе Эберта со Штегервальдомъ.

Президентъ Эбертъ, обсуждалъ съ прусскимъ премьеръ-министромъ Штегервальдомъ вопросъ объ образованіи новаго кабинета. Штегервальдъ оставилъ за собой свободу дать окончательный отвѣтъ въ послѣдствіи.

Условія партій центра.

Партія центра, повидимому, выступаетъ противъ кандидатуры д-ра Ярреса на постъ рейхсканцлера. Она, какъ и демократическая партія, готова вступить въ кабинетъ, при условіи участія въ образованіи кабинета и германскихъ націоналистовъ — разумѣется, при условіи, если послѣдніе согласятся признать Веймарскую конституцію и откажутся отъ своего требованія аннулированія Версальскаго договора.

Угрозы коммунистовъ.

Исполнительный комитетъ германской коммунистической партіи рѣшилъ сохранить свою партійную организацію, не смотря на ея запрещеніе ф. Сектомъ. Главный штабъ партіи будетъ перенесенъ за границу, откуда и будетъ нелегальнымъ путемъ руководить дѣятельностью членовъ партіи и наблюдать за ними. Обращеніе исполнительнаго комитета заканчивается слѣдующими словами: „Предатели партіи и затесавшіеся въ нее шпіоны могутъ поплатиться за эти жизни, такъ какъ они подлежатъ возмездію со стороны партійнаго революціоннаго суда“.

Коммунистическія демонстраціи.

Вопреки предупрежденію директора департамента полиціи, сегодня днемъ по инициативѣ ликвидированной германской коммунистической партіи состоялась уличная демонстрація; демонстранты направились къ Люстгартену, гдѣ произошли незначительныя столкновенія съ по-

лиціей. Изъ толпы демонстрантовъ раздавались отдѣльные выстрѣлы. Охранная полиція отвѣчала выстрѣлами же. Около семи часовъ вечера полиціи удалось разогнать демонстрантовъ, при чемъ одинъ полицейскій чинъ и нѣсколько демонстрантовъ получили тяжелыя раненія. Въ другихъ частяхъ города полиція безъ всякаго труда удалось не допустить скопленія массъ.

Агитація Радека.

Находящійся сейчасъ въ Берлинѣ Радекъ обвиняетъ германскихъ коммунистовъ въ бездѣятельности, призывая ихъ къ организаціи демонстрацій и возстанію.

Выступленіе сепаратистовъ въ Эссенѣ.

Въ Эссенѣ сепаратисты сдѣлали попытку произвести новый путчъ. Зданіе городской ратуши занято отрядомъ полиціи, подкрѣпленнымъ французскими солдатами.

Ликвидация крайнихъ организацій.

За послѣдніе дни, по сообщенію берлинской печати, въ Берлинѣ чинами политической сыскальной полиціи произведено около 40 обысковъ въ квартирахъ членовъ коммунистической партіи и германской народной партіи. Кромѣ того, закрыты оба центральныхъ бюро партій въ связи съ запрещеніемъ ихъ въ предѣлахъ Германіи. Всѣмъ служащимъ этихъ партійныхъ бюро и газетъ отдано строжайшее распоряженіе прекратить работу для этихъ организацій, а также запрещено посѣщать закрытыя собранія. Всѣ договоры съ работодателями должны быть немедленно ликвидированы. Чинами полиціи собранъ большой матеріалъ, проливающий свѣтъ на дѣятельность этихъ двухъ крайнихъ партій. Всѣ документы для дальнѣйшей ихъ разработки направлены въ политическое отдѣленіе полиціи-президіума.

Здравствуйте почтенные — мои други неизмѣнные.. Немножко измѣнился, но опять къ вамъ явился... скучаю безъ васъ, но опоздалъ на этотъ разъ... Портитъ мою кровь къ русскимъ людямъ любовь... Полземъ мы какъ раки — всюду ссоры да драки, много говоримъ, а гдѣ надо молчимъ.

Стыдно.

Вотъ вамъ новая записка — разбили на три списка... Рвутся къ городскому пирогу да къ горячему рагу. Это все дѣлаютъ наши прежніе пріятель-соціалъ-соглашатели... Мы ихъ все время слушали, а они Россію разрушили... Теперь намъ это не повинка — и въ Германіи такая-же картинка.

Не научились.

Есть у насъ въ Нарвѣ артистъ, великолѣпный аферистъ, похожъ на жида, не отросла еще у него пейсы — борода... Большимъ себя мнитъ, много говоритъ, рекламируетъ, отъ братьевъ воруетъ... Носитъ пенсу и видитъ себя великимъ во свѣ, но какъ ни какъ онъ всетаки дуракъ.

Положительный.

Настала зима — у многихъ денегъ не ма... Дрова дорожаютъ, маклаки деньги наживаются... домовладѣльцы цѣны за квартиры гнутъ — бѣдняковъ жмутъ... сами плачутъ, собираются секціей, а у самихъ крыши съ протекціей... не считаются даже съ квартирнымъ закономъ — каждый хочетъ быть фараономъ... А бѣдняку плохіе счеты — не стало теперь работы... Какъ бы поѣсть да въ теплѣ присѣсть...

Не до водочки.

А теперь прощайте — лихо меня не поминайте да не ругайте!.. И такъ скучная пора, на сердцѣ хандра... Другой разъ и не до смѣху, но люблю потѣху... Нынчѣ какъ не плачь — не поднесутъ тебѣ калачъ... Чѣмъ тужить, лучше будемъ жить... Хотя въ карманѣ не густо, и въ брюхѣ пусто, это удѣлъ большинства людей, а мы за работу дружны.

До слѣдующаго

Клещъ.

Пріѣздъ Митрополита всея Эстоніи.

Во всемъ блескѣ и великолѣпіи проходили на этихъ дняхъ въ нарвскихъ православныхъ церквахъ служенія Митрополита Александра.

Переполненные храмы, прекрасное пѣніе, торжественныя богослуженія — все это надолго останется въ памяти вѣрующихъ.

Высокопреосвященнейшій Александръ совмѣстно съ Архіепископомъ Евсеіемъ и многочисленнымъ духовенствомъ совершилъ службы во всѣхъ церквахъ города Нарвы.

Митрополитъ Александръ говорилъ задушевныя проповѣди, оставившія глубокое незабываемое впечатлѣніе.

Необходимо отмѣтить фактъ, что во время архіерейскихъ службъ присутствовало много эстонцевъ, которые внимательно простаивали всѣ службы и благоговѣнно подходили къ Митрополиту подъ благословеніе.

26-го ноября Митрополитъ Александръ совмѣстно съ Архіепископомъ Евсеіемъ и всѣмъ Нарвскимъ и пріѣзжимъ духовенствомъ совершили торжественное всенощное бдѣніе въ обновленномъ храмѣ Знаменія Пресв. Богородицы и 27-го ноября литургію. Необходимо отмѣтить прекрасное пѣніе знаменскаго хора.

27-го ноября въ Нарвскомъ Преображенскомъ соборѣ была совершена торжественная всенощная.

Владыка Митрополитъ сказалъ прочувствованное слово. Пѣли два хора: соборный и эмигрантской гимназіи.

Пляска Смерти.

Отдавшись страсти, разгульно-пьяной, Кружится въ вихрѣ развратный міръ И, поглощенный волной кровавой, Справляетъ шумно прощальный пиръ. Несутся звуки Fox-trott'овъ, Shimmy, Сверкаютъ кровно бокалы винъ. И пьяно скачутъ вокругъ святыни Сыны Омана, рабы рабынь. Забросивъ грязью свои надежды, Спѣшатъ забыться на ложѣ дѣвъ: „Снимайте жъ дружно свои одежды! Долой старинный, дрянной напѣвъ! Торгуйте чествомъ въ экстазной пляскѣ Давайте волю своимъ страстямъ! Но, не смотрите въ глаза развязкѣ, Не стройте храмовъ старымъ богамъ!“ И дико плачетъ, подъ звукъ Fox-trott'овъ, Нахально-злойный, разгульный міръ, Идетъ на встрѣчу анти-пророкамъ, Творя изъ крови себѣ кумиръ.

Чудской.



УБИЙСТВО.

Рассказъ В. Волгина.

(Окончаніе.)

— Послѣдніе мы люди, старичекъ, послѣдніе... Надвигается на дѣтей нашихъ буря адова. Въ тревогѣ, въ скорби и крови жить сынамъ и внукамъ нашимъ непокорливымъ...

— Не будетъ насъ стариковъ кряжовъ, некому будетъ осѣнить ихъ, негдѣ будетъ уберечься...

— Труха одна, гниль пошла, а не люди!.. Размететъ ихъ буря въ пыль и прахъ, земный...

— Разѣ устоишь передъ толпами Боязно?

— Боязно, Савелычъ, боязно... Дѣтокъ-то жалъ... чать своя кровь, своя плоть...

Къ старикамъ подходятъ двое мужичковъ.

— Не спится што-то!

— Грѣхъ мутитъ, грѣхъ мутитъ.. На все село убивство-то легло!

— Сейчасъ проходили съ Гаврюшкой мимо батюшкиныхъ оконъ... Рыдаютъ, ужаси, какъ! Душу жгутъ!..

Изъ темныхъ угловъ идутъ еще люди грустные, сторожкіе и пугливые...

Останавливаются около стариковъ.

Всѣ молчатъ.

Гдѣ-то завывала собака и опять безшумный синій мракъ.

Кто-то идетъ, еще адали запѣлъ пѣсню и заигралъ на гармоніи.

— Кузька идетъ!

— На гармошкѣ играетъ безстыдникъ...

Кузька подошелъ ближе. Онъ блѣденъ. Устало и нехотя выводитъ на гармоніи какіе-то путанные мотивы.

— Замолчи, еретикъ! Душеньку батюшкину тревожишь!

— Ась! — дурашливо ухмыльнулся Кузька — Народъ честной!.. Подходите ближе, есть у меня картинка разная, не очень безобразная, для дѣвокъ важная... Батюшку, говорите? Какого батюшку? Это того, что коломъ по черепу!.. Плохи дѣла!.. А я гуляю... потому мнѣ весело!.. Колокола звонятъ, панафиду служать, матушка съ дѣтками убивается, а я гуляю, потому мнѣ весело!..

— Что вы глазища-то на меня осланили-то? Думаете, что я убивецъ? Шалите... Это не я убилъ, а другой... шапка-невидимка! Хе-хе-хе! Вы думаете я одинъ? Нѣтъ. Есть еще Кузьма Митрохинъ, только онъ невидимый!.. Невидимый-то и есть убивецъ!

Кузьма молчитъ. Мнетъ свой гармонь и она стонетъ.

Вдругъ Кузьма скрипнулъ зубами, бросилъ въ сторону гармонь и, рыдая, бросился въ ноги дѣду Савелію.

— Дѣдушка?

— Что тебѣ жалостный? Шелъ бы ты домой... Спать пора.

— Нѣтъ! Мы спать не желаемъ. Я хочу тебѣ одно слово сказать!

— Какое такое слово?

— Дѣдушка, ты на моего покойнаго тятеньку похожъ... Онъ у меня былъ такой тихій и жалостный.. Мы съ нимъ ранними утрами въ дальній скитъ къ заутрени ходили... Разрѣши съ тобой, дѣдушка, посидѣть... Будь ты моимъ тятенькой!..

— Тятенька! У меня душа горитъ, ой какъ горитъ!.. Невидимый Кузьма Митрохинъ загубилъ меня... Скажи ты мнѣ, можно моей душѣ уладу найти?..

— Ласковый мой...

— Дѣдь, тятенька!.. Слово-то какое у тебя душевное... Ласковый мой... — Кузьма рыдаетъ и цѣлуетъ руки Савелія. — Меня, тятенька, городъ задушилъ... городъ задушилъ.. Понимаешь, душа у меня въ копоты... Душу подмѣнили... Шелъ по улицѣ отецъ Власій, увидалъ меня, улыбнулся, а я... то есть невидимый Кузьма Митрохинъ коломъ его... За улыбку его, коломъ по черепу!.. Я не виноватъ... я не виноватъ...

— Кузьма, какъ безумный, острымъ всхлипывающимъ голосомъ закричалъ въ жуткой ночной тишинѣ:

— Дьяволъ мнѣ душу подмѣнилъ, товарищи!..

Шла тоска съ тихихъ ночныхъ полей, съ синяго звѣзднаго неба, принимала къ маленькой измаянной скорбной землѣ, окутывая далекій лѣсъ, перелѣски, взлобки, и все, все живое...

Василій Волгинъ.

Онъ умиралъ.

Онъ умиралъ.

А надъ нимъ ярко-васильковое синѣло привольное лѣтнее небо, въ золотѣ искрометныхъ лучей сіяло жаркое солнце и страстными поцѣлуями жгло разомлѣвшее тѣло. Радостно зеленѣла сосѣдняя роща и изумрудное поле смѣялось голубыми и бѣлыми цвѣтами.

Онъ умиралъ.

Глубокая штыковая рана мучительно саднила его наболѣвшее тѣло, ярко-алая кровь рѣдкими задумчивыми каплями стекала по разорванному мучиру. Голова горѣла въ нестерпимомъ огнѣ, а засохшія губы напрасно молили о живительной влагѣ.

Онъ умиралъ.

Такой молодой и красивый, полный силъ и кипучаго здоровья, онъ принесъ свою юную, еще не расцвѣтшую жизнь на закланіе жестокому богу войны во имя идеи добра и справедливости. Свое свѣтлое и красочное „я“ смѣло противопоставилъ онъ злу, насилию и неправдѣ, и какъ все чистое и хорошее на свѣтѣ, пострадалъ.

Онъ умиралъ.

Тамъ далеко гдѣ-то за полями и лѣсами, за рѣками и озерами ждуть не дождутся своего молодого героя

старая, уже отжившая свой вѣкъ женщина, его дорогая, ненаглядная мать, и молодая, только что начинающая жить прекрасная, какъ майское утро, дѣвушка, его милая и любимая Стася. Плачутъ, горюютъ, тревожатся, о немъ и не думаютъ, не знаютъ, что лежитъ онъ умирающій въ такое ясное звонкопѣнное утро.

Онъ умиралъ.

Крохотная сѣрая пичужка сѣла на вѣтку надъ его головой и, склонивъ набокъ свою точеную головку, внимательно-любопытно посмотрѣла на него перламутровымъ глазкомъ. И запѣла... запѣла свою любимую пѣсню.

О чемъ пѣла она?

Она пѣла о радостяхъ божьего міра, о солнцѣ, блистающемъ посреди ласковаго голубого неба, о пахучемъ зеленомъ лѣсѣ, наполненномъ всякихъ чудесъ и сказокъ. О многомъ пѣла скромная и невзрачная на видъ пичужка.

Убаюканный ея ласковымъ пѣньемъ раненый закрылъ глаза и не шевелился больше.

Онъ умеръ.

Владиміръ Барановъ.

28-го въ Братской Владимирской церкви была совершена торжественная литургія. Приятно отмѣтить, что хоръ Владимирской церкви подъ управленіемъ священника Яхонтова сдѣлалъ за послѣдніе время большіе успѣхи. Прекрасно звучалъ хороший и гибкій голосъ г. Яхонтовой. Пѣвчіе въ большинствѣ дѣти и учащіеся эмигрантской гимназіи.

Послѣ литургіи на квартирѣ протоіерея Павскаго была совершена братская трапеза, на которой было сказано много душевныхъ рѣчей.

Вечеромъ въ Кренгольмской церкви, владыка Митрополитъ совершилъ прощальную всенощную.

Было много молящихся. Прекрасно какъ всегда пѣлъ хоръ подъ управленіемъ регента Владимірова. За службой больше половины было эстонцевъ. Владыка Митрополитъ сказалъ прощальное слово, въ кото-

ромъ призывалъ вѣрующихъ пребывать въ союзѣ мира и любви.

Проповѣдь оставила глубокое и сильное впечатлѣніе.

При колокольномъ трезвонѣ и многочисленной толпѣ богомольцевъ владыку проводили на станцію, гдѣ онъ преподавъ свое святительское благословеніе отбылъ въ Ревель.

Обращеніе патр. Григорія.

Митрополитомъ Антоніемъ получено отъ святѣйшаго Григорія, патріарха Антіохіи и всего Востока, обращеніе, въ которомъ патріархъ сообщаетъ, что 27 сентября священный соборъ антіохійской церкви, рассмотрѣвъ вопросъ о постановленіяхъ между православной константинопольской конференціи и выслушавъ собранное по данному вопросу пос-

ланіе митрополита Антонія на имя вселенскаго патріарха, принялъ отрицательное рѣшеніе относительно постановленій константинопольской конференціи.

Въ частности, соборъ рѣшилъ не принимать новаго стиля, (такъ же ошибочнаго, какъ и старый, и этотъ вопросъ представить компетенціи вселенскаго собора.

Объ этомъ рѣшеніи было сообщено по телеграфу главамъ константинопольской, александрійской, іерусалимской и кипрійской церквей, Причины, побудившія принять такое рѣшеніе, изложены въ особомъ постановленіи, собора. Сообщая объ этомъ, патріархъ Григорій отъ имени всего собора выражаетъ глубокое уваженіе и восхищеніе митрополиту Антонію за непоколебимую твердость въ сохраненіи священныхъ канонѣвъ и приносить благодарность за цѣнныя свѣдѣнія по данному вопросу.

Мелочи жизни.

По опыту.

Хозяинъ рестораника разговариваетъ по душѣ съ постояннымъ посѣтителемъ:

— Да плохи теперь наши дѣла, очень плохи. Нѣтъ хорошихъ гостей, прислуга тоже никуда не годится. Официанты страшно распухли, грубы, пьяницы и вдобавокъ—мошенники. Такъ и наговяты обмануть, обшипать гостя. Да и у хозяина крадутъ ложки, салфетки. Положительно можно сказать, что у насъ нѣтъ маломальскаго порядочнаго и честнаго слуги. О, я хорошо знаю этотъ народъ,—вѣдь я самъ болѣе десяти лѣтъ былъ старшимъ официантомъ.

Дѣти улицы.

— Подайте, добрый баринъ, копѣчку!

Не совѣстно-ли тебѣ просить милостыню? Такая большая дѣвочка, шла бы въ ученье.

— Въ ученьѣ быють.

— А развѣ дома не быють?

— И дома быють, но за то дома учиться не надо.

— У тебя мать есть?

— Была...
— А отецъ?
— Не знаю.
— Сколько тебѣ лѣтъ?
— Девять.
— А этому мальчугану?
— Семь.
— Онъ твой братъ?
— Нѣтъ.
— Кто-же?
— Мой помощникъ

На обѣдѣ съ музыкой.

— Эй, барышня!.. Послушайте, милая, что это у васъ тутъ за безобразіе творится: за супомъ оркестръ играетъ маршъ?! Вѣдь это же чортъ знаетъ что такое!.. Маршъ слѣдуетъ играть во время, предварительной закуски... Распорядитесь, милая, чтобы вальсъ играли!

— Извините, господинъ, у насъ по заранѣе составленной программѣ.

— Да мнѣ чихать на вашу программу! Вы своей безтолковизной пищевареніе мнѣ можете разстроить!.. Позвольте сюда хозяина, я съ нимъ раздѣляюсь!

На рынокѣ.

— Ахъ ты, мазурикъ, что-же это ты мнѣ вчера далъ совсѣмъ тухлую рыбу?

— Я не виноватъ, сударыня, я вамъ еще недѣлю тому назадъ предлагалъ купить ее, а вы не брали.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Сепаратисты въ Дюренѣ.

Изъ Дюрена сообщаютъ: Городское населеніе пыталось освободиться изъ-подъ власти сепаратистовъ.

Во время возникшаго въ связи съ этимъ столкновенія нѣсколько человѣкъ были убиты. Хорошо вооруженнымъ сепаратистамъ, примѣнявшимъ въ борьбѣ съ населеніемъ и ручныя гранаты, удалось остаться хозяевами положенія.

Аресты правыхъ.

Изъ Гамбурга сообщаютъ о массовыхъ арестахъ среди членовъ германской народной партіи.

Въ кровавомъ туманѣ.

(Коллективный романъ)

В. Баранова.

В. Волгина.

В. Шатрова.

Глава II.

Синій электрическій свѣтъ озарилъ высокую и мрачную комнату. Гулко и четко раздавались шаги по скользящему паркетному полу.

— Чьи это хоромы-то?—шопотомъ спросилъ Леша Дикарь.

— Князя Задунай-Струйскаго!..

— Чѣмъ-же мы тутъ поживимся?

— Твое дѣло помалкивать и слушать, что прикажутъ старшіе!

Баринъ вынулъ изъ кармана листъ плотной бумаги, разложилъ на дубовомъ столѣ, освѣтилъ свѣтомъ и пристально сталъ всматриваться въ какой-то планъ.

— Планъ этой комнаты! — пояснилъ Баринъ. — Портретъ Павла перваго... — окинулъ онъ комнату — есть! дверь въ гостинную... есть, зеркало... за зеркало... просунуть руку, за обоями нащупаешь кнопку... Айда, отодвигать зеркало!.. А ты, Лешка, гляди въ окно... караулъ... въ случаѣ чего...

Лешка сплюнулъ и насмѣшливо произнесъ:

— Кого, товарищъ, боитесь, фараоновъ теперь нѣтъ... освѣжили въ прокъ... опасаться нечего... кругомъ свои люди!..

Отодвинули тяжелое дорогое зеркало, разорвали обои и нащупали

кнопку. Нажали. Что-то задвигалось и зазвенѣло металлическомъ звономъ.

Открылась потайная дверь окоченная желѣзомъ. Повѣяло сыростью и холодомъ нежилой комнаты.

— Входи, товарищъ! — скомандовалъ Баринъ, осторожно спускаясь по ступенькамъ. Вошли. Освѣтили маленькую, сложенную изъ дикаго камня, комнату. Въ углу стоялъ сундукъ, въ древне-русскомъ стилѣ.

— Вотъ, пожива-то, товарищъ!..

— Ай да Баринъ, мозговая голова!

Подошли къ сундуку. Взломали тяжелую массивную крышку. На днѣ сундука лежалъ бронзовый ларчикъ.

Баринъ съ большими усиліями вынулъ тяжелый ларчикъ, поставилъ на полъ и сталъ открывать.

Всѣ приникли къ ларчику жадными нетерпѣливыми взглядами.

Открыли, и, вдругъ, тысячами самоцвѣтныхъ огней засверкали въ ларчикѣ драгоценные камни.

Отъ радости перехватило дыханіе, и долго, словно зачарованные, смотрѣли на переливчатую игру драгоценныхъ камней.

— Ну, а теперь, айда!

— Заверни въ платокъ, ларецъ-то!

— Выходи тише.

Сторожко вышли изъ потайной комнаты, бережно прижимая ларецъ.

Долго всматривались въ темную непроницаемую ни однимъ огонь-

комъ, улицу. Гдѣ-то слышались шаги.

Притаились за рѣзными желѣзными воротами.

Смолкло. Тишина. Только порывистый вѣтеръ гуляетъ по опустошенному мертвому городу.

Добѣжали до Малаго проспекта. Изъ темнаго угла на перерѣзъ выбѣжали три милиціонера.

— Стой, товарищи, стрѣлять будемъ! Ни съ мѣста!..

Отъ страха подкосились ноги. Тѣснымъ кольцомъ окружили милиціонеры — Попались! — прошипѣлъ Дикарь.

— Вы куда?

— Въ Госиздатъ по порученію товарища Луначарскаго! — бойко отвѣтилъ Баринъ.

— Что несете?

— Партийную литературу!

— Нѣтъ-ли у васъ покурить?

— Со всякимъ нашимъ удовольствіемъ! — подскочилъ Сенька Ловкачъ и предупредительно вѣжливо предложилъ милиціонерамъ свой портсигаръ.

Закурили. Поговорили. Попрошались. Пошли.

Льетъ осенній дождь. Холодно. Глухо и мертво. Кладбище, а не городъ.

Вдругъ съ какого-то подъѣзда быстро выбѣжала женская фигура.

Сенька освѣтилъ фонаремъ стройную фигурку дѣвушки съ тонкимъ породистымъ лицомъ. Въ глазахъ глубокихъ и прекрасныхъ затаилась тоска, мольба, невыносимое страданіе.



„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

Сегодня

На экранъ:

I. съ уч. любимицы Пола Негри

Маркиза д'Арминіани

тяжелая жизненная драма въ 5 акт.

II. съ уч. славной Осси Освальда

КУКЛА

забавная комедія въ 4-хъ актахъ.

На сценѣ:

— известная Ревельская артистка —

Е. С. Кручинина

исп. новые цыганскіе романсы.

Последніе дни, авторъ юмористъ со своимъ новымъ интереснымъ репертуаромъ.
Вальсъ „Тристъ“ Сибелиуса. П. Бородулина.
Матросскій танецъ въ испол.

Союзъ увѣчныхъ воиновъ Нарвск. отдѣленіе устраиваетъ въ помѣщеніи клуба „Гармонія“ въ субботу 1-го дек. с.г.

Маскарадъ - Балъ

Два приза. Два приза.

За лучшіе мужской и женскій костюмы
1 призъ 1 бут. заграничнаго коньяку.
2 „ альбомъ шикарный.

Начало въ 9 час. веч. — Конецъ въ 3 час. ночи.
Играетъ военный оркестръ подъ упр. Э. КНУДЕ.
Входъ въ маскарахъ 40 м., безъ масокъ 50 м.
Предварительная продажа билетовъ въ маг. Петермана по Вышгородской ул. и въ книжномъ магазинѣ „Yironia“ тамъ-же. Правленіе.



Театральная библіотека

В. Н. Владимірова.

предлагаетъ въ громадномъ выборѣ всевозможныя пьесы, какъ-то: драмы, комедіи, фарсы и оперетты.

Открыта ежедневно отъ 10 до 12 ч. дня.
Адресъ: Булочная ул. д. 13.

ГОСТИННИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Ювальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и заграничныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные, просторные, чистые кабинеты. Номера для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛІАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

— Насл. А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва. —

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Предлагаетъ:

Акварельныя краски

Мк. 2, 3 и 5 шт.

въ фарфоровыхъ 1/1 чашечкахъ Мк. 25. — шт.
въ „ 1/2 „ Мк. 15. — шт.

Цастельные карандаши

по 6 шт. въ кор. Мк. 15. —
„ 12 „ „ Мк. 25. —

Масляныя краски для живописи

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150.

Нарва.

Тел. 150.

КНИЖНЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ.

Имѣются въ продажѣ:

Павленковъ. Энциклопедическій словарь въ колѣн. перепл. Мк. 900. —
Александровъ. Англо-Русскій словарь Мк. 850. —
Красиловъ. Отъ двуглаваго орла къ красному знамени, 4 т. по Мк. 175. —
Надсонъ. Стихотворенія Мк. 200. —
Краевичъ. Физика Мк. 350. —
Киселевъ. Элементарная алгебра Мк. 200. —
Шапошниковъ и Вальцевъ. Сборникъ алгебраическихъ задачъ Мк. 200. —
Малининъ и Буренинъ. Собраніе арифметическихъ задачъ Мк. 175. —
Малининъ-Буренинъ. Арифметика Мк. 175. —
Злотчанскій. Прямолинейн. тригонометрія Мк. 100. —
Блюмбергъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ Мк. 130. —
Лалаидъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ Мк. 120. —
Крыловъ. Басни Мк. 100. —
Молинословъ Мк. 50. —
Рудаковъ. Св. исторія Ветхаго завета Мк. 75. —
Цвѣтковъ. „Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ“ Мк. 75. —
Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ.

Для лѣсопромышленниковъ.

Лангманъ. Штандартная таблица Мк. 160. —
Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубич. футахъ Мк. 50. —

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательствъ.

АУКЦИОНЪ.

Въ воскресенье 2 Декабря въ 12 час. дня въ г. Нарвѣ, въ кофейной Е. БАРАНОВА Германская ул. № 13 будутъ проданы съ аукціоннаго торговаго разнаго вещи и мебель, какъ-то прилавки, буфетные шкафы, столы, стулья, трюмо, мѣдная кухонная посуда, вѣшалки, картины и т. д.
Городской Аукціонистъ: А. Гофмутъ.

Акціонерное О-во Сакскаго и Левскаго пивовареннаго завода предлагаетъ разные сорта

ПИВА

высшаго качества, премированнаго на выставкахъ.

Нарвскій оптовый складъ: Вирская ул. 15.

Представители:

Я. Веберъ Г. Тенсингъ.

Продается

фортепиано краснаго дерева фирмы „Р. Векъ“
узнать Булочная д. 13 кв. 6.

Желающихъ получить хорошую

ОБУВЬ

прошу заходить въ магазинъ

А. Кондратьева

Почтамтская 57. Телефонъ 166.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

А. Кондратьевъ.

Николая ВЕСЕЛОВА

Ювальская 3. Тел. 152

ОТКРЫТЬ

:: Оптово-розничный магазинъ ::

гдѣ можно получить въ большомъ и маломъ количествѣ: конфеты, шоколадъ, монпансье и проч. всевозможныя сладости собственнаго изготовленія и Ревельскихъ лучшихъ фабрикъ. Тамъ же можно получить орѣхи, стручки, всевозможный компотъ, чай, кофе, какао и прочіе колониальные товары
Покорнѣйше прошу уважаемую публику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и въ качествѣ товара.

Съ почтеніемъ

Николай Веселовъ.

Вирская № 11.

Предлагаю въ большомъ выборѣ всевозможныхъ фасововъ готовую

МУЖСКУЮ И ДАМСКУЮ ОБУВЬ

Кромѣ того имѣются дамскіе мѣховые боты, а также галоши разныхъ фабрикъ.

Тутъ-же приемъ заказовъ и починка Цѣны въ конкуренціи
Съ почтеніемъ А. СЯСКЪ.

РЕСТОРАНЪ

Литейная ул., домъ Чугунова.

Буфетъ съ горячими и холодными закусками.

Можно получить во всякое время дежурное горячее блюдо изъ запискамъ. Стоимость 20 марокъ.

Къ услугамъ Содержатель.

ПЕРЕВЕЛЪ

на школьную ул., домъ Матвѣева, бывш. булоч. Эртисъ. Прошу г.г. заказчиковъ почтить меня своими новыми заказами.

Остаюсь съ уваженіемъ М. Нейдорфъ.

Молодая барышня

22 хъ лѣтъ желаетъ познакомиться съ молодымъ человѣкомъ, любящимъ музыку и пѣніе.
Сообщить въ к-ру сей газеты подъ им. „Роза.“

МОЛОДАЯ ВДОВА

желаетъ познакомиться съ самостоятельнымъ человѣкомъ, съ цѣлью брака. Предложенія только серьезныя адресовать въ контору газеты „Нарвскій Листокъ“ „Лили“

Прошенія во всѣ судебныя и административныя учреждения

Пишутся и принимаются судебныя дѣла въ Нарвѣ по Балтійской ул. № 4, (уголъ Софійской ул., входъ со столовой, „Пассаждъ“) Приемъ отъ 12—2 час. дня и 4—7 час. веч.

Распродажа

модныхъ журналовъ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. Насл. А. Григорьева.

НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Rahu tän. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.

ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „
за границу „ „ „ 1 м. — 90 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:

за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемые въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 5.

Нарва, Вторникъ, 4-го Декабря 1923 г.

1 годъ изданія.

Нарва, 4-го декабря 1923 г.

Национальный вопросъ растетъ
вширь и вглубь.

Сейчасъ, послѣ великихъ по-
трясеній какія испытала земля
послѣ мировой войны и больше-
вистскаго переворота въ Россіи,
а также попытокъ къ нему по-
всюду въ Европѣ. Когда паръ,
электричество и аэропланы сдѣ-
лали такимъ легкимъ и удобнымъ
сообщеніе людей во всѣхъ госу-
дарствахъ. Когда телеграфная
провода обвила весь свѣтъ и,
куда ни посмотришь, вездѣ рабо-
таетъ печатный станокъ, выбра-
сывая миллионы листовъ печат-
наго слова. Сейчасъ, когда изъ
Россіи, зажегшей „огонь мирового
пожара“ раздался и прозвенѣлъ
громкій крикъ: „пролетаріи всѣхъ
странъ соединяйтесь“, и каза-
лось, что еще немного, и все
старое будетъ сметено на смарку
во имя уничтоженія прежнихъ
перегородокъ и объединенія во-
круг красныхъ знаменъ Интер-
национала, — тогда внезапно про-
снулось національное чувство
народовъ, вспыхнула, загорѣлась
любовь къ родинѣ и то возро-
жденіе національностей, какое
наблюдается сейчасъ повсюду
стало совершившимся фактомъ.

Такъ литовцы, жившіе подъ
двойнымъ игомъ русской госу-
дарственности и польскаго языка
и культуры въ наши дни про-
явили небывалую живучесть и
работу. Люди, прѣзжающіе от-
туда, говорятъ о широкомъ раз-
витіи языка, музыки, театра и
литературы у нихъ.

И такъ, повсюду, не только
у насъ въ Европѣ, но и въ
Африкѣ, въ Египтѣ, Аравіи и
Сири; и въ Азій — въ Индіи,
Китаѣ и Корей.

Национальный вопросъ сталъ
злобою дня, онъ вошелъ въ
нашу жизнь и сталъ могучимъ
факторомъ во всеобщей мировой
жизни. А въ связи съ этимъ
для всѣхъ новообразованныхъ
государствъ, какъ неотложная
задача потребовалась усвоеніе
всего того, что имѣютъ ихъ
болѣе старшіе по своему исто-
рическому образованію сосѣди.

Отъ рабочаго на фабрикѣ до
захолустнаго крестьянина всѣмъ
предъявлены самая жизнью одни
и тѣ же требованія, задачи. И

это — повышеніе культуры, гра-
мотность обязательная для всѣхъ,
развитіе промышленности и тор-
говли.

Патріотизмъ охватилъ моло-
дые новообразованныя государ-
ства и помогъ имъ выдержать
отчаянную кровавую борьбу съ
краснымъ дракономъ, пытавшимся
поглотить ихъ. Этотъ же патріо-
тизмъ, внѣ всякаго сомнѣнія,
поможетъ имъ устроить, упоря-
дочить свою государственную
жизнь и поведетъ ихъ по свѣт-
лой широкой дорогѣ науки, куль-
туры и технического прогресса.

Мѣстная жизнь.

Къ сегодняшнему засѣданію
гор. думы.

Сегодня состоится очередное за-
сѣданіе нарвской городской думы.
Въ порядкѣ дня помѣчены между
прочимъ слѣдующіе вопросы:

Разсмотрѣніе отчета за 1922 г., во-
просъ объ увеличеніи жалованья го-
родскимъ служащимъ; объ покупкѣ
недвижимостей, принадлежащихъ
Вазу и Трельману и перестройкѣ
этихъ домовъ подъ начальное учи-
лище; обязательное постановленіе о
продажѣ мелочныхъ продуктовъ;
разсмотрѣніе вопросовъ предложе-
нныхъ комиссіей Государственного
собранія въ связи съ измѣненіемъ
квартирнаго закона; вопросъ объ
испрошеніи Государственного дол-
госрочнаго строительнаго займа для
Нарвы на 1924 г.

Прошеніе приходскаго совѣта
Александровской церкви о предо-
ставленіи ему строительнаго займа
на постройку приходскаго дома,
заключеніе условія между город-
скимъ управленіемъ и народнымъ
просвѣтительнымъ обществомъ о
предоставленіи ему помѣщенія въ
городскомъ биржевомъ домѣ помѣ-
щенія для библиотекі; измѣненіе
постановленія гор. Думы отъ 2 ок-
тября о разрѣшеніи Г. Львову
открыть на 1924 на Ивангородскомъ
форшт. по Новой Линіи № 115
чайную и столовую; прошеніе вла-
дѣльцевъ недвижимостей въ м. Пли-
толомка Айно Самми, Паулины
Кинксъ и Яна Гейманъ, о сложеніи
съ ихъ недвижимостей городского
сбора за 1923 г. по случаю ихъ
бѣдностей въ суммѣ 220 мар.; про-
шеніе Маріи Ванкеръ о сложеніи
съ нея 7000 м. долга за аренду;
прошенія комитета при приходѣ
преображенскаго собора и спортив-
наго общества „Тѳовägi“ объ осво-
божденіи увеселительнаго сбора
первому съ устроеннаго духовнаго
концерта 18 ноября и второму съ

Въ сороковой день кончины

Николая Александровича Корцъ

будетъ отслужена, послѣ обѣдни, заупокойная пани-
хида въ Нарвскомъ Преображенскомъ соборѣ въ
10 часовъ утра.

Вдова, дѣти и друзья.

Въ четвергъ 6-го дек. въ 6 часъ веч. въ помѣщеніи Русск.
Общественнаго Собранія (уголь Кирочной и Рыцарской ул.) и
въ пятницу 7-го декабря въ 6 час. вечера въ помѣщеніи Иван-
городскаго Пожарнаго клуба (1-я Ивановская ул. № 5) со-
стоятся общія

предвыборныя собранія русскихъ избирателей.

Предв. Комитетъ Русск. объединеннаго
списка національнаго союза.

ОТЪ РЕДАКЦІИ „Старый Нарвскій Листокъ.“

Объявленія и письма просимъ направлять въ редак-
цію и контору газеты, по адресу: Нарва. Кирочная ул.
(Rahu tän.) № 4.

Просимъ не смѣшивать съ типографіей Семанъ.

вечера 3 ноября устроеннаго для
полненія спортивныхъ приспособ-
лений.

Открытіе Нарвскаго моста.

Официальное открытіе новаго
нарвскаго желѣзнодорожнаго моста
состоится 13 декабря. Къ этому дню
въ Нарву намѣрены выѣхать Глава
республики, министры и члены
Государственного Собранія.

Навозные торги.

На одномъ изъ послѣднихъ за-
сѣданій городская дума осталась
недовольна управой за неисполь-
зованный въ пользу города навозъ,
вывозимый съ городской бойни, и
постановила продать его съ торговъ.

На состоявшихся торгахъ навозъ
былъ проданъ за 505 мар., а

расходы на публикацію о этихъ
торгахъ выразились въ суммѣ 500 м.

Такимъ образомъ осталось при-
были всего лишь 5 м.

А сколько было шума!

Ярмарка.

11 декабря въ Нарвѣ открывае-
ся обычная трехдневная рождест-
венская ярмарка, которая будетъ
происходить на прежнемъ мѣстѣ —
на военномъ полѣ.

ПРИНАРОВЬЕ.

Просвѣщеніе въ Принаровье.

На организацію воскресныхъ
школъ въ Принаровѣ совѣтомъ
министерства народнаго просвѣще-
нія отпущенъ кредитъ въ размѣрѣ
50.000 марокъ — на школы съ рус-
скимъ языкомъ преподаванія и 37.800
марокъ — съ эстонскимъ языкомъ
преподаванія.

О молодости, любви и идеалах.

Вертится съ безумной быстротой мировое колесо нашей жизни, злобно скрежещут шестерни въ адской, не знающей удержки пляскѣ, и давятъ, и калѣчатъ, и убиваютъ мавенькихъ, слѣпенькихъ людей, живущихъ, мятущихся, создающихъ свое куриное благополучіе, заячье счастье единственно для того, чтобы въ концѣ концовъ попасть подъ эти колеса, приводы, и сгинуть, исчезнуть, пропасть навсегда въ мрачно зіяющихъ провалахъ смерти.

Жить, накапливать безцѣнные сокровища ума и духа, мучиться, страдать, получая взаменъ нищія крохи счастья, обманного, какъ степной миражъ, пугливого, какъ лѣтній туманъ, и потомъ умереть, уйти куда-то во тьму неизвѣстную. Къ чему и зачѣмъ все это, когда надъ нашей головой виситъ готовый всегда сорваться и поразить насъ грозный Дамокловъ мечъ, когда вся наша жизнь-одинъ обманъ, и такая чепуха и мерзость, что когда взглядишься въ нее позорчѣе, тошно и скучно на сердцѣ становится.

Молодость! Да, хороша она, ясная и свѣтлая, благоуханная словно лилія, исполненная тихихъ грезъ и мечтаній.

Молодость великодушная, благородная, отзывчивая на все доброе и прекрасное, какъ трепетная Эолова арфа отзывается на шопоты вѣтерка, цѣлующаго ее, пѣвучія струны.

Хороша и прекрасна она, блистающая въ потемкахъ жизни человеческой, словно ярко горящій факель. Но проходятъ года и гаснетъ, гаснетъ подъ проливными дождями, подъ злыми непогодами жизни когда-то гордо пылавшій факель. А на смѣну жаркому согревающему огню тьнутся, плывутъ по вѣтру удушливые, похоронные дымы. И уныло глядятъ черныя, захватанныя копотью головешки, падаютъ, разваливаются на куски и грязнятся новыя молодыя руки, доверчиво дѣтски приникающія къ нимъ...

Любовь! Хороша и она, эта сказочная голубая птица, слетающая къ намъ изолгавшимся людямъ съ невѣдомыхъ высотъ чистаго безгрѣшнаго неба и поющая въ серд-

цахъ нашихъ свои чудныя вдохновенныя пѣсни.

Любовь, полная кроткой ласки, безконечнаго всепрощенія. Любовь, возвышающая и облагораживающая наши грѣшныя замутившія души, заставляющая сладко сжиматься наши истосковавшіяся сердца томительной, пѣвуче-нѣжною грустью.

Прекрасна она, эта свѣтлая небожительница, гостя далекихъ райскихъ садовъ, гдѣ когда-то, давнымъ давно, въ сѣдой и младенчески ясной древности вѣковъ впервые прозвенѣли въ стеклянной чутіи ласкового неба первыя слова любви перваго человѣка на землѣ.

Но прошли сотни, тысячи лѣтъ, и Любовь, поселившаяся на грѣшной, такой прекрасной и такой уродливой землѣ померкла, потускнѣла захватанная грязными нечистыми руками. Стала вульгарной и крикливой, какъ бойкая, на все согласная и податливая баба-мѣщанка, торговка на рынкѣ.

Мелкою стала любовь нашихъ дней, какъ мелки, ничтожны и пусты почти всѣ мы—люди, дышащіе ядовитымъ испареніемъ дурманнаго чада, слетающаго съ мрачнаго, залитаго кровью человеческой, жертвенника ликующаго и пьянаго Сатаны.

Замутилась, померкла любовь, потускнѣли ея очи, пылавшія когда-то яркимъ согревающимъ огнемъ счастья. Счастья безмѣрнаго, какъ сама смерть, какъ вся вселенная и все наполняющее ее. Опустились шелковыя подрѣзанныя крылья, не взвивается она голубой молніей въ синее небо, не поетъ радостнымъ переливнымъ голосомъ своихъ звонкихъ и мечтательныхъ молитвъ—пѣсень.

Нѣтъ больше любви, умерла любовь!

Есть женщины, накрашенные, набѣленные, какъ бездарные артисты передъ выходомъ на сцену. Хрипло и фальшиво, чуть не съ самой молодости, звучатъ ихъ любовныя рѣчи, а подъ внѣшней, прекрасной, тѣлесной оболочкой таятся, отъ чужихъ взоровъ мертвыя, холодныя, расчетливыя душонки, а надъ бархатомъ и шелкомъ ослѣпительныхъ платьевъ ползаютъ и копошатся

противно-скользкія жабы, съ круглыми, желтыми, наглыми глазами, съ уродливыми, отвислыми животами готовыми лопнуть каждый часъ и минуту...

Идеалы! Да, хороши и они, полныя любви, гуманности, ярко горящія намъ грѣшнымъ беззаконцамъ, утонувшимъ въ безрадостной мглѣ.

Хороши они, эти идеалы, когда къ нимъ подходятъ съ чистой душой, съ любящимъ и пылающимъ сердцемъ.

Но когда къ нимъ прикасаются грязными, звѣриными лапами волки въ овечьей шкурѣ; когда во имя идеаловъ льется потоками алая кровь человеческая, а люди, обезумѣвшіе отъ ужаса и отчаянья, проливаютъ горькія безутѣшныя слезы; когда для осуществленія этихъ идеаловъ горятъ и разрушаются города, села и деревни, грохочутъ орудія, и пулеметы поютъ свою желѣзную пѣсню; когда нивы и поля зарастаютъ сорной травой, а люди съ голодными, провалившимися глазами изъ-за куска хлѣба готовы пойти на все: на измѣну, грабежъ и убійство; когда дѣти, эти цвѣты небесныя, испосланные намъ Богомъ для того, чтобы мы сами, грязные, подлые, нехорошіе, низкіе, глядя на нихъ, дѣлались чище, выше и лучше и были какъ они,—эти дѣти умираютъ, медленно исходятъ тѣлесной и духовной смертью, а несчастныя, обезумѣвшія матери, жены и дѣвушки продаютъ на улицахъ и бульварахъ свои истощенныя, еще вчера прекрасныя тѣла... не надо, не надо такихъ идеаловъ!

Подальше отъ нихъ, подальше куданибудь въ заповѣдную глушь, на необитаемый островъ что-ли, гдѣ нѣтъ крикливыхъ гордецовъ-фарисеевъ и сокрушенныхъ несчастныхъ мытарей, гдѣ жизнь-тишина, а въ сердцѣ одна Истина, Любовь и Добро, и жизнь достойная званія подлинно человеческой жизни.

Владимір Шatroвъ.

Судъ.

Въ помѣщеніи 3-го Мирового участка Суда 27 ноября с. г. въ городѣ Нарвѣ открылись засѣданія Выѣздной сессіи Везенбергско-Вейссейнштейнскаго сѣзда подъ председательствомъ непремѣннаго члена

суда г. Рыжкова, непремѣнныхъ членовъ Суда г.г. Томсонъ и Пусеппъ, при товарищѣ прокурора г. Мейстерѣ. Сѣздомъ въ качествѣ I-ой степени суда былъ рассмотрѣнъ цѣлый рядъ дѣлъ, изъ которыхъ отмѣтимъ слѣдующія:

1. По обвиненію Эдуарда Александрова Юргенсона-Дмитріева, въ квалифицированномъ мошенничествѣ (по 1668 ст. Улож. о Нак.), влекущемъ за собой лишеніе всѣхъ особенныхъ правъ и отдачу въ арестантскія отдѣленія.

Обстоятельства дѣла по обвинительному акту таковы:

Въ 1921 г. Юргенсонъ-Дмитріевъ, выдавая себя за служащаго контръ-развѣдки, обманнымъ путемъ выманилъ у Агафьи Яковлевой и Елены Никифоровой за освобожденіе ихъ сыновей, которые были арестованы контръ-развѣдкой по политическому дѣлу, тридцать тысячъ марокъ.

На судѣ подсудимый объяснилъ, что онъ, взявъ деньги, хотѣлъ хлопотать за арестованныхъ, но въ концѣ концовъ деньги истратилъ на свои надобности.

Приговоромъ Суда Юргенсонъ-Дмитріевъ оправданъ.

Защиталъ адвокатъ Вейсъ.

2. По обвиненію Альфреда Мяги и Яна Аркнольда въ кражѣ на сумму болѣе 50.000, т. е. по 3 ч. 1655 Ст. Улож. о Нак., влекущихъ за собой лишеніе всѣхъ особенныхъ правъ и отдачу въ арестантскія отдѣленія.

Обстоятельства дѣла по обвинительному акту таковы:

Въ продолженіи двухъ мѣсяцевъ подсудимый Альфредъ Мяги совершилъ три кражи различныхъ машинныхъ частей съ спичечной фабрики на Сиверсгаузенѣ на сумму болѣе 95.000 эст. марокъ.

При чемъ двѣ первыхъ кражи Мяги совершилъ одинъ, а третью вмѣстѣ съ нѣкимъ Аркнольдомъ. Оба подсудимыхъ признали свою вину.

Судъ призналъ обоихъ виновными, но въ кражѣ на сумму менѣе 50.000 и приговорилъ обоихъ къ пятимѣсячному тюремному заключенію, но условно, освободивъ ихъ отъ отбыванія наказанія. Защиталъ Аркнольда: адвокатъ Сорокинъ, Мяги: адвокатъ Вейсъ.

ГРѢХЪ.

Въ темной комнатѣ незримо, Шепчетъ, шаритъ сладкій грѣхъ, Грудь моя огнемъ палима, Истомилъ твой дѣвѣй смѣхъ.

По стѣнамъ паучьи пятна, Разметалъ больной ночникъ, Сердце стучаетъ невнятно, Я къ груди твоей приникъ.

Въ бѣлой пропасти кровати, Тѣломъ взяты на дыбу, Ты и я въ одномъ объятіи, Ты и я въ одномъ кругу.

Владимір Барановъ.

БЕЗПАРТИННЫЙ.

I.

Развѣ это не странно: я никогда не былъ политикомъ, а, въ концѣ-концовъ, оказался въ Парижѣ въ видѣ политическаго изгнанника.

Я — раскаявшійся коммунистъ, т. е. я не хочу сказать, что я былъ идейнымъ коммунистомъ, — нѣтъ, я даже въ самую зеленую пору моей юности мало занимался партійными распрями, для меня всегда было безразлично чья партія возьметъ верхъ — эсъ-эры или эсъ-де, большевики или меньшевики, не былъ я и хищникомъ, вступившимъ въ партію, чтобы широко воспользоваться правомъ жить лучше другихъ, но я провелъ три года въ Петроградѣ, выправилъ себѣ партійный билетъ, былъ комиссаромъ.

Такъ сложилась моя жизнь и я, инертный по натурѣ, пассивно подчинился ея условіямъ.

Когда началась революція, я былъ студентомъ-медикомъ послѣдняго курса. Кончить я долженъ былъ гораздо раньше, но задержала война.

Все больше и больше хотѣлось личной жизни, отдохнуть послѣ трудныхъ годовъ студенческой, безсмерной жизни, „благороднаго голода“, бѣганья по урокамъ, работѣ на фронтѣ.

Влюбился въ артистку, ходилъ въ балетъ, когда она танцевала, поджидалъ ея выхода у артистическаго подъѣзда, чтобы посмотреть, какъ она будетъ садиться въ автомобиль въ мѣховомъ мантио, въ брильянтахъ, уловить запахъ тонкихъ, дразнящихъ духовъ, увидѣть стройную ножку въ шелковомъ чулкѣ съ золотой полоской браслета, покупалъ ея фотографіи, но въ тайникахъ своей души мечталъ о чемъ-то другомъ, о дѣвушкѣ, молодой и чистой, зналъ, что это мое увлеченіе — дань молодости, жажда любви, личнаго счастья.

Но жизнь сложилась совсѣмъ по иному. Началась революція и я пережилъ болѣе неповторяющійся подъемъ душевный. Казалось мнѣ, начинается новая жизнь, что народъ сбросилъ, наконецъ, цѣпи, что рухнулъ деспотизмъ.

Но это длилось недолго. Начался большевизмъ. Какъ сейчасъ, помню первый день ихъ выступленія.

Жуткій, осенній октябрьскій вечеръ и полную тревогъ ночь, когда я прислушивался къ пушечнымъ выстрѣламъ и тревожился за брата Павловскаго юнкера, не зная, навѣрное, выступитъ ли училище въ защиту правительства.

Въ эти дни я не былъ безпартійнымъ: я ненавидѣлъ красноармейцевъ — черную толпу въ штатскомъ, отправляющуюся на гатчинскій фронтъ, матросовъ въ бушлатахъ, крейсеръ „Аврору“: ненавидѣлъ этихъ людей чужихъ; тѣ — другіе, были — знакомые и близкіе, за которыхъ болѣло и тревожилось сердце.

Помню свою студенческую комнату на Выборгской сторонѣ. Внизу помѣщался красноармейскій штабъ; изъ освѣщенныхъ ярко оконъ виднѣлась канцелярія, лица красноармейцевъ, штыки ружей.

Я опасался обыска; не зная куда спрятать браунингъ, повѣсилъ его подъ полотенце.

Пришла въ мою студенческую комнату барышня, другъ моего дѣтства, въ которую я былъ влюбленъ когда-то гимназистомъ.

Мнѣ нравился блескъ ея глазъ, нѣжная кожа, буйный ореолъ свѣтлыхъ волосъ.

Я хотѣлъ было объясниться ей въ любви, смотрѣлъ на милое полу-дѣтское личико, но, повидимому, она была суждена не для меня. Помѣшалъ случай...

Прибѣжалъ снизу красноармеецъ и позвалъ меня въ канцелярію штаба. Оказалось, что внизу у ма-

троса выстрѣлило ружье, пробило потолокъ и убило мальчика-красноармейца. Мнѣ пришлось констатировать смерть.

Съ этого началась моя карьера. Я остался въ Россіи — вины за мной противъ совѣтскаго правительства не значилось никакой: здѣсь были мои родные и близкіе.

Потянулся тяжелый учебный годъ. Въ университетѣ не было дровъ, заниматься практическими занятіями было невозможно, а безъ демонстрацій что же за лекціи въ медицинскомъ институтѣ.

Но всему бываетъ конецъ. Я кончилъ институтъ и меня назначили начальникомъ ремонтно-дезинфекціонной бригады.

II.

Мы очнулись: сзади насъ на полу лежало голое блѣдно-розовое тѣло съ закинутой головой, и сейчасъ же возлѣ него появилось другое и третье. И одно за другимъ выбрасывала ихъ земля, и скоро правильные ряды блѣдно-розовыхъ мертвыхъ тѣлъ заполнили всѣ комнаты... И вотъ они пошевелились и дрогнули, и приподнялись все тѣми же правильными рядами: это изъ земли выходили новые мертвецы и поднимали ихъ къверху. „Они насъ задушаты!“ — сказалъ я — „спасемся въ окно!“ — „туда нельзя!“ — крикнулъ братъ — „туда нельзя!“ — „Взгляни, что тамъ!“

За окномъ, въ багровомъ и неподвижномъ свѣтѣ стоялъ самъ „Красный смѣхъ“.

Событія въ Германіи.

Диктаторскіе планы Эргардта

Капитанъ Эргардтъ въ бесѣдѣ съ корреспондентомъ „Chicago Tribune“ заявилъ, что Германію погубили Версаль и Веймаръ. И то и другое надо ликвидировать. Онъ не видитъ пути для конституціонной отмѣны Веймара. Это необходимо сдѣлать спѣшно и чѣмъ скорѣе, тѣмъ лучше.

Надо учредить диктатуру. Новый строй долженъ быть построенъ на основахъ конституціи Бисмарка. Возстановить армію въ настоящее время невозможно, это придется сдѣлать впослѣдствіи.

Внѣшняя политика новой диктатуры должна основываться на 14 пунктахъ Вильсона и на принципахъ, приведшихъ къ подписанію перемирія.

Рентная марка.

Комиссаръ по дѣламъ валюты Феллингеръ публикуетъ въ берлинской печати свои соображенія въ связи съ выпускомъ рентной марки.

Феллингеръ указываетъ, что въ сущности, еще трудно говорить о введеніи устойчивыхъ денегъ. Только сейчасъ появляется въ оборотѣ рентная марка, но она еще не выпущена въ достаточномъ количествѣ, и публика начинаетъ ее прятать, что представляется, конечно, для общаго положенія крайне вреднымъ.

Большой ударъ нанесенъ маркѣ сообщеніемъ рейхсбанка, что онъ

больше не обмѣниваетъ временныя и желѣзнодорожныя денежныя ноты.

Феллингеру извѣстны случаи отказа со стороны розничныхъ торговцевъ принимать рентныя марки. При невѣжествѣ въ финансовыхъ вопросахъ широкихъ массъ проведение въ такихъ условіяхъ денежной реформы — чрезвычайно затруднительно.

Конфискаціи иностранной валюты само правительство тоже сильно повредило: краткосрочный выпускъ „временныхъ устойчивыхъ знаковъ“ разными городами и странами становится вреднымъ факторомъ, превращаясь въ длительную мѣру. Усиленный выпускъ такихъ знаковъ на мѣстахъ приводитъ къ такимъ, напр., результатамъ, что въ Гамбургѣ рентная марка принимается за половину своей стоимости.

Самъ Феллингеръ высказывается за необходимость до открытія золотого банка значительно облегчить существующіе нынѣ запреты свободнаго валютнаго обращенія.

Требованіе освобожденія Вольфштейнъ.

Коммунистическая фракція прусскаго ландтага потребовала немедленнаго освобожденія арестованной коммунистки Вольфштейнъ.

Голодные погромы.

Въ Берлинѣ и въ другихъ городахъ Германіи продолжаются разгромы продуктовыхъ складовъ и продовольственныхъ магазиновъ.

Только недавно размѣры катастрофы приведены въ ясность. Эти размѣры — поистинѣ ужасны. Общее число человѣческихъ жертвъ опредѣляется въ 250 тысячъ человѣкъ убитыми и 600 тысячъ — ранеными. Около 2 миллионъ лишилось крова. Въ Іокогамѣ погибло 100 тысячъ человѣкъ, т. е. четвертая часть всего населенія. Кошмарное по размѣрамъ несчастье постигло рабочихъ, въ моментъ землетрясенія находившихся въ токійскихъ военныхъ складахъ: 36 тысячъ человѣкъ сгорѣли живьемъ.

Материальный ущербъ опредѣ-

Высшаго качества и пріятнаго вкуса только

чай

Продается въ лучшихъ магазинахъ.



Оптовая продажа въ Нарвѣ: О. Штаубе—
Вышгородская ул. 20
и торговый домъ
Олевъ и Ко.

ляется приблизительно въ 5 миллиардовъ іенъ. Въ эту цифру не включены убытки, происшедшіе отъ поврежденія жел.-дорожныхъ мостовъ, электрическихъ станцій и тому подобныхъ сооружений.

Въ Токио и Іокогамѣ уничтожены всѣ верфи и доски и около 3.500 фабрикъ. Тамъ же погибли огромные склады съ товарами, оценяемые въ 300 миллионъ іенъ, 200 тысячъ тоннъ нефти, предназначавшейся для надобностей флота, 75 тысячъ телефонныхъ аппаратовъ, 1.000 трамвайныхъ вагоновъ, 6.000 прядильныхъ машинъ и пр. Изъ отдѣльныхъ отраслей промышленности особенно сильно пострадали: текстильная, химическая, сахарная и бумажная.

Несмотря на исключительную энергію японцевъ по возстановленію страны, самоотверженную работу общественныхъ организацій и иностранную помощь, все-же должно пройти не менѣе года для того, чтобы хозяйственная жизнь вошла въ старыя рамки.

Подношеніе Шаляпину.

Лондонскія газеты сообщаютъ, что мѣстная русская колонія поднесла Шаляпину на спектакль вѣнокъ съ такою надписью:

„Хаму Царю—царю хамовъ“.

Отважный мореплаватель.

Французъ Аленъ Жерболь, извѣстный игрокъ въ теннисъ, прибылъ въ Нью-Йоркъ одинъ на парусной шлюпкѣ 9 метр. въ длину и 10 тоннъ вмѣстимостью, переплывъ Атлантическій океанъ отъ Гибралтара въ 142 дня. Три раза во время этого путешествія его застигла буря, и въ общемъ, въ теченіе 26 дней, отважный мореплаватель былъ подъ угрозой гибели — волны заливали его

суденышко, и вѣтеръ ломалъ снасти. Но больше всего страдалъ Жерболь отъ жажды. Запасъ его прѣсной воды изсякъ. и ему пришлось собирать дождевую воду. Среди океана Жерболь встрѣтилъ два парохода, которые снабдили его съѣстными припасами и водой.

Теперь онъ намѣренъ совершить путешествіе вокругъ свѣта въ такой же лодкѣ.

Возвратъ оптантовъ.

Изъ Эстонскаго гражданства съ разрѣшенія министра внутреннихъ дѣлъ въ теченіе октября вышли 97 лицъ. Изъ нихъ одно лицо приняло финское подданство, всѣ остальные — совѣтское. Большая часть — возвращающіеся въ Россію эстонскіе оптанты.

Конецъ маневровъ.

Вся военная эскадра Эстоніи, окончивъ осенніе маневры, вернулась въ ревелскую гавань на зимнюю стоянку. Маневры признаны вполне удавшимися, несмотря на бурную погоду, господствовавшую на морѣ.

Курсъ нашей марки.

Курсъ эстонской марки за послѣднее время нѣсколько понизился. Причина пониженія кроется, главнымъ образомъ, въ повышеніи курса доллара на мировомъ денежномъ рынкѣ. Подъ вліяніемъ этого повышенія понизился въ курсѣ англійскій фунтъ, а вмѣстѣ съ нимъ вся иностранная валюта.



РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Послѣдствія японскаго землетрясенія.

Какъ сообщаютъ „Днямъ“, шанхайская печать удѣляетъ попрежнему много вниманія положенію въ Японіи, которая мало-по-малу начинаетъ оправляться отъ постигшей ее катастрофы. Съ лихорадочной поспѣшностью исправляются пути сообщенія, возстанавливаются фабрики, отстраиваются жилыя помѣщенія.

Этотъ отрывокъ я прочелъ, когда растапливалъ печурку разрозненными томами Андреева.

Всю ночь кошмарилъ... красный смѣхъ... красный смѣхъ... груди голыхъ, мертвыхъ тѣлъ...

Утромъ на асфальтовой мостовой больничнаго двора я увидѣлъ какую-то грудку покрытую брезентомъ, изъ подъ которой торчали голыя, мертвыя ноги.

Что это?—спросилъ я сторожа.

Тотъ вмѣсто отвѣта сдернулъ брезентъ и я увидѣлъ мертвые тѣла съ обезображенными лицами и окровавленными черепами.

Ихъ привозили въ грузовикъ, сбрасывали въ сарай, гдѣ ихъ складывали, какъ кладницу дровъ.

Я стоялъ у воротъ двора, когда подъѣхалъ грузовикъ съ разстрѣлянными.

Проходила мимо женщина съ дѣвочкой.

— Мама, посмотри сколько мяса... И вдругъ заплакала.

— Что скажете?—спросилъ я своего сослуживца-доктора, яраго коммуниста.

— Что же-всѣ убиваютъ,—отвѣчалъ онъ уклончиво:—и мы, и бѣлые!

Кошмарный „Красный смѣхъ“—или смѣется Россія въ багровомъ, неподвижномъ свѣтѣ...

Смерть, ужасъ и безуміе въ борьбѣ за новую жизнь... И эта жизнь придетъ, счастливая, культурная, съ длиннымъ періодомъ затишья.

Но мы, маленькіе люди, безсильны и ничего не можемъ сдѣлать.

Новая жизнь приведетъ насъ туда, куда это нужно исторіи.

III.

Выполнялъ, какъ могъ, свои обязанности врача, работалъ съ утра до ночи, боролся со смертью, стараясь выхватить изъ ея жадныхъ и цѣпкихъ рукъ намѣченную добычу.

Но борьба была непосильной: не было ни лѣкарствъ, ни дровъ, ни бѣлья, и смерть косила и косила свои жертвы. Палата больницы наминала адъ, съ воющими больными, которые въ разгаръ заболѣванія бредятъ, кричатъ, поютъ, бѣгаютъ по палатѣ, взбираются на окна. Это былъ адъ гораздо худшій, чѣмъ на позиціяхъ послѣ самаго страшнаго огня; тамъ были перевязочныя средства, доктора, сидѣли—здѣсь былъ содомъ, ужасъ безпомощный...

Единственнымъ почти средствомъ леченія было щупанье пульса и предохранительныя мѣры въ родѣ мѣшечковъ съ сѣрой и керосина на подолѣ и воротѣ халата, но уберечься все равно было трудно. Какъ-то вошелъ въ палату сослуживецъ-докторъ.

„Не подавайте мнѣ руки: у меня ознобъ и жаръ. Характернаго пока ничего нѣтъ, но почему знать“...

Черезъ недѣлю его хоронили. Заболѣлъ и я, но вылежался, выздоровѣлъ. Прошелъ кошмарный годъ. Тогда я потерялъ старушку-мать и брата, котораго убили на фронтѣ подъ Києвомъ.

Однажды въ больницу привезли дѣвушку.

Выходилъ ее.

Она заняла мое воображеніе: она была горячей брюнеткой, съ остриженными, какъ у мальчика, короткими, выщипанными волосами, дочь профессора, курсистка, милая и умная.

Я знаю, что по ночамъ она плохо спитъ. Видимо, что-то мучало ее; иногда она глядѣла на меня, разговаривала, но видно было, что она думаетъ о другомъ.

Разъ ночью, когда я обходилъ палату, увидалъ, что она не спитъ и плачетъ.

Въ эту ночь узналъ все, узналъ, что она заболѣла не случайно, а намѣренно такъ, какъ дѣлали многіе красноармейцы, чтобы не ѣхать на фронтъ и получить отпускъ: она впустила къ себѣ вошь отъ тифозно-больного, спасаясь отъ преслѣдованія комиссара, который хотѣлъ ее сдѣлать содержанкой.

— Теперь я больна. Выиграла время... а потомъ, что будетъ „потомъ“—говорила она тоскливо.

Все шло само собой: скоро мы оказались женихомъ и невѣстой.

Бѣжать, бѣжать во что-бы то ни стало!

Одна жизненная полоса была изжита, начиналась другая: было радостно и страшно.

Надѣялись на новое, лучшее, но вѣдь и въ прошломъ было много такого, съ чѣмъ было тяжело разставаться.

Жили сначала въ Финляндіи въ маленькой финской деревушкѣ, на берегу озера, среди скалъ и сосенъ съ воздушными, цѣпкими корнями, потомъ въ Германіи въ Франкфуртѣ на-Майнѣ, гдѣ мнѣ все время вспоминался Тургеневъ, его „Вешнія годы“, Джемма, Ася, Гейне...

Теперь мы во Франціи въ Парижѣ. Живемъ у Люксембурга, въ мансардѣ съ огромнымъ каминомъ вмѣсто печки.

Быть нашъ похожъ на жизнь мелкихъ буржуа: за завтракомъ пьемъ плохое вино, ѣдимъ овощи.

Когда я гляжу на свою офранцузенную дочку, которая уже начинаетъ лепетать на своемъ дѣтскомъ языкѣ съ товарками, по французски, которые ее считаютъ за свою, мнѣ дѣлается грустно; да, она и не знаетъ своей настоящей родины: ея родина—Франція.

Мнѣ грустно... Скучаю по Петрограду, по русской холодной зимѣ, по самовару. Иногда даже жалѣю, что оставилъ Россію.

Часто заходятъ земляки-русскіе эмигранты, начинаются горячіе споры до крина: они тоскуютъ, жалуются, на что-то надѣются, ругаются, судятъ вкривь и вкосъ. Но что они могутъ, что можемъ мы?

Все будетъ такъ, какъ это надо Исторіи.

Нонна Смирнова.

Редакторъ и издатель
Г. А. Юркановъ.

„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

Сегодня последний день программы, которую всякий посещающий вообще кинематографъ долженъ обязательно видѣть. Это исторія юной жизни, такъ часто непонятной нашимъ близкимъ

ВѢЧНАЯ ВОРЪВА

(И все простилося и счастье вернулося вновь)

драма въ 4 актахъ съ уч. милой артистки **Лотты Нейманъ**
Съ завтрашняго дня и впредь **ДВОЙНАЯ ПРОГРАММА!**

I. Грандиозная мировая фильма

ТРИ МАРИИ и властитель Марана

драма въ 7 акт. съ уч. красавицы **ЛИА де-ПУТТИ**, **Р. ШЮП-ЦЕЛЯ** и др.

II. Сверхъ программы: По желанію публики

Для любителей интересная картина въ серіяхъ: только что съ экрана лучшаго кино Ревеля „Грандъ Марини“, подробно рекламируемая въ газетѣ „Послѣднія Извѣстія“

„Стэнлей въ дебряхъ Африки“

I-ая серія: **Торговля невольниками** въ 6 акт. Эта замѣчательная серія удостоена лучшихъ похвалъ-ныхъ отзывовъ заграничной печати.

Участв.: разнородные дикіе звѣри, люди и разныя народности Африки.

СМОТРИТЕ ВСѢ! Очень интересно и при томъ за одну плату двѣ хорошія программы. Подробности въ афишахъ.



Театральная библіотека

В. Н. Владимірова.

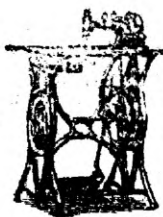
предлагаетъ въ громаднѣмъ выборѣ всевозможныя пьесы, какъ-то: драмы, комедіи, фарсы и оперетты.

Открыта ежедневно отъ 10 до 12 ч. дня.

Адресъ: Булочная ул. д. 13.

Ревельскій красильно-мѣховой мастеръ.

Принимаетъ въ окраску, подборку и выдѣлку мѣховъ и шкуръ.
Нарва, Юрьевская ул. № 6, к. 4. **KALODIN.**



ТОРГОВЛЯ

швейныхъ машинъ, галантерейныхъ и модныхъ товар.

Нарва, Иоакимсталь д. № 14.

Предлагаетъ лучшихъ извѣстныхъ фирмъ швейныя машины разныхъ системъ съ разсрочкою платежа. — Граммофоны разныхъ фирмъ, и пластинки къ нимъ въ эстонскомъ и русскомъ языкахъ. — Всевозможныя принадлежности швейныхъ машинъ, масло и иголки. Починка швейныхъ машинъ въ собственной мастерской. Работа исполняется скоро и аккуратно. — Разныя галантерейныя товары: перчатки, чулки, воротники, галстуки, фата и вѣнки для невестъ и пр. — Электрическіе карманные фонари. — Принимаются ажурныя работы на специальныхъ машинахъ. Съ соверш. почт. **А. Леппикъ.**

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Иоальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и заграничныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютныя, просторныя, чистыя кабинеты. Номера для пріѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. **БИЛЛЯРДЪ.**

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150. Нарва. Тел. 150.

книжный и писчебумажный магазинъ.

Имѣются въ продажѣ:

Паленковъ. Энциклопедическій словарь въ колѣн. перепл.	Мк. 900.—
Александровъ. Англо-Русскій словарь	Мк. 850.—
Красновъ. Отъ двуглаваго орла къ красному знамени, 4 т.	по Мк. 175.—
Надсонъ. Стихотворенія	Мк. 200.—
Красовичъ. Физика	Мк. 350.—
Киселевъ. Элементарная алгебра	Мк. 200.—
Шапошниковъ и Вальцевъ. Сборникъ алгебраическихъ задачъ	Мк. 200.—
Малининъ и Буренинъ. Собраніе ариметическихъ задачъ	Мк. 175.—
Малининъ-Буренинъ. Ариметика	Мк. 175.—
Злотчавскій. Прямолинейн. тригонометрія	Мк. 100.—
Влюмбергъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 130.—
Лалавдъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 120.—
Крыловъ. Васни	Мк. 100.—
Молявскій	Мк. 50.—
Рудакъ. Св. исторія Ветхаго завета	Мк. 75.—
Новаго	Мк. 75.—
Цѣтковъ. „Сборникъ ариметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ“	Мк. 75.—
Отпускается съ издательскою скидкою для школъ и магазиновъ.	

Для лѣсопромышленниковъ.

Лангманъ. Штандартная таблица	Мк. 160.—
Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубикъ, футахъ	Мк. 50.—

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательствъ.

Лучшій шоколадъ въ Эстоніи

„Uus Vene“

Вниманіе! Вниманіе!

Л. Седергольмъ

мастерская подъ наблюдениемъ извѣстнаго Петроградскаго часовыхъ дѣлъ мастера

Почтамтская ул. № 65, д. Мерманъ **НАРВА**

Предлагаю черныя, серебряныя карманные и ручныя часы по самымъ дешевымъ цѣнамъ. Пріемъ заказовъ и починка золотыхъ и серебрян. вещей.

Работа исполняется специалистами скоро и аккуратно.

Просимъ уважаем. заказчиковъ убѣдиться въ этомъ.

За добросовѣст. работы полная гарантія.

Цѣны въ конкуренціи.

Съ почтеніемъ **Л. Седергольмъ.**

Прошу вырѣзывать для памяти!

Принимаю

разныя столярныя, малярныя, штукатурныя и стекольныя работы. Псковская, 20.

Съ почтеніемъ **В. Соколовъ.**

Насл. А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва.

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Предлагаетъ:

Акварельныя краски

Мк. 2, 3 и 5 шт.

въ фарфоровыхъ 1/1 чашечкахъ	Мк. 25.— шт.
въ 1/2 „	Мк. 15.— шт.

Пастельныя карандаши

по 5 шт. въ кор.	Мк. 15.—
„ 12 „ „	Мк. 25.—

Масляныя краски для живописи

Николая ВЕСЕЛОВА

Иоальская 3. Тел. 152

ОТКРЫТЬ

:: Оптово-розничный магазинъ ::

гдѣ можно получить въ большомъ и маломъ количествѣ: конфеты, шоколадъ, монпансье и проч. всевозможныя сладости собственнаго изготовленія и Ревельскихъ лучшихъ фабрикъ. Тамъ же можно получить орѣхи, стручки, всевозможный компотъ, чай, кофе, какао и прочіе колониальные товары
Покорнѣйше прошу уважаемую публику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и въ качествѣ товара.

Съ почтеніемъ

Николай Веселовъ.

Довожу до свѣдѣнія многоуважаемыхъ заказчиковъ, что я свою портняжную мастерскую

ПЕРЕВЕЛЪ

на школьную ул., домъ Матвѣева, бывш. булоч. Эртисъ. Прошу г.г. заказчиковъ почтить меня своими новыми заказами.

Остаюсь съ уваженіемъ **М. Нейдорфъ.**

Прошенія во всѣ судебныя и административныя учрежденія

Пишутся и принимаются судебныя дѣла въ Нарвѣ по Балтійской ул. № 4, (уголъ Софійской ул., входъ со столовой, „Пассажд“) Пріемъ отъ 12—2 час. дня и 4—7 час. веч.

Акціонерное О-во Сакскаго и Левскаго пивовареннаго завода предлагаетъ разныя сорта

ПИВА

высшаго качества, премированнаго на выставкахъ.

Нарвскій оптовый складъ: Вирская ул. 15.

Представители:

Я. Веберъ Г. Тейксинъ.

Ищу меблированную комнату

могу съ пансіономъ. Адресовать въ редакцію „Ст. Нарвскій листокъ“ для Н. Т.

Гончая сука

1 1/2 лѣтъ продается. Справиться: Суконная фабрика, кв. г. Ридель.

Д-р. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилисъ. Пріемъ отъ 10 1/2—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

Желаешь

познакомиться

съ баринней или вдовой не старше меня для препровожденія времени, можетъ быть и бракъ. Отвѣтъ въ контору сей газеты подъ „Пріѣзжіи“.

НАРВСКИЙ ИСТОКЪ

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ:
Нарва, Kahu täp. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „
за границу „ „ „ 1 м. — 90 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:
за 1 м. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакция оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 6.

Нарва, Четвергъ, 6-го Декабря 1923 г.

1 годъ изданія.

Нарва, 6-го декабря 1923 г.

Что же намъ дѣлать? Выступленіями мелочныхъ и пристрастныхъ отдѣльных личностей — разбить Русскій единый списокъ по выборамъ въ Н. Г. Д. Этимъ нанесемъ ударъ Русскому национальному дѣлу. Враги русской сплоченности вновь торжествуютъ. Уже слышны ихъ хихиканія. Наши раздоры имъ на руку.

Русскіе граждане! Подходить время, когда нужно намъ русскимъ избирателямъ показать всѣмъ ненавидящимъ насъ — что ихъ торжество раньше время. Мы русскіе всюду и всегда должны доказывать всему міру, что мы сплотились, поняли другъ друга, что кровавый туманъ и опьяненіе, навѣянные на насъ врагами Русскаго народа — прошли. Но три русскихъ списка на лицо — и если мы разобьемся, то заранее можно сказать, потеряемъ двухъ, а то и болѣе представителей. Что же намъ дѣлать? Выходъ есть — и только одинъ, а именно: мы всѣ русскіе избиратели какъ одинъ должны осудить и пригвоздить къ позорному столбу всѣхъ тѣхъ, кто, поставивъ свои мелочные личные интересы выше обще-национальныхъ, кто старается внести въ нашу среду рознь и раздоры, кто ослѣпленный своей выгодой выступилъ со своимъ спискомъ. Дальше мы дружно должны всѣ пойти въ избирательные участки 8 и 9 декабря и подать Русскій объединенный списокъ національнаго союза № 9, какъ единственно отвѣчающій всѣмъ интересамъ русскихъ избирателей.

Мы должны увѣщевать всѣхъ Русскихъ, подать свои голоса за списокъ № 9, чтобы не пропалъ ни одинъ голосъ. Дружнымъ голосованіемъ мы проведемъ въ члены городского управленія больше русскихъ представителей, которымъ тѣмъ ихъ больше, тѣмъ легче будетъ защищать наши интересы. Голосуя лишь за одинъ списокъ № 9, — мы не потеряемъ голосовъ, осудимъ отколовшихся демогоговъ, не дадимъ торжествовать врагамъ нашимъ, докажемъ нашу сплоченность и солидарность.

Проводя кандидатовъ списка національнаго союза № 9 въ гор. самоуправленіе, мы будемъ увѣрены, что они честно и справедливо рѣшатъ спорные вопросы, такъ какъ кандидаты списка № 9 общіе интересы ставятъ выше личныхъ.

Голосуя за объединенный русскій списокъ мы сами объединяемся и тѣмъ самымъ доказываемъ, что мы достойны званія сыновъ великаго русскаго народа.

Такъ докажемъ же, братья, что мы сплотились, что нѣтъ раздора среди русскихъ — и всѣ, какъ одинъ человекъ, мы проголосуемъ за списокъ № 9.

Вѣримъ въ благоразуміе и видимъ свѣтлое будущее своего родного города, а если бы не вѣрили, такъ незачѣмъ жить и волноваться.

Мѣстная жизнь.

Торговля съ Россіей.

Съ 21 по 29 ноября изъ Россіи прибыло въ Нарву.

21 ноября 26 вагоновъ ржи, 1 вагонъ гороху, 1 вагонъ льна и 2 вагона ячменя.

22 ноября 6 вагоновъ ржи, 5 вагоновъ чечевицы, 3 вагона пеньки, 2 вагона льна, 1 вагонъ смолы.

23 ноября 7 вагоновъ льняныхъ жмыховъ, 1 вагонъ сушеныхъ грибовъ, 1 вагонъ гороху, 3 вагона чечевицы и 1 вагонъ ячменя.

24 ноября 7 вагоновъ овса, 30 вагоновъ ржи, 1 вагонъ льняного сѣмени, 21 вагонъ чечевицы.

26 ноября 7 вагоновъ овса, 9 вагоновъ чечевицы, 1 вагонъ ячменя и 16 вагоновъ ржи.

27 ноября 1 вагонъ сушеныхъ грибовъ, 2 вагона дугъ, 1 вагонъ вики, 1 вагонъ чечевицы и 25 вагоновъ ржи.

28 ноября 7 вагоновъ ржи, 2 вагона овса и 20 вагоновъ жмыховъ.

Всего за это время изъ Россіи прибыло товару 343 вагона.

За это же время черезъ Нарву отправлено въ Россію:

21 ноября, 5 вагоновъ бумаги, 22 ноября 6 вагоновъ бумаги, 23 ноября 18 вагоновъ бумаги, 25 ноября 14 вагоновъ бумаги, и 5 вагоновъ сельдей.

26 ноября 10 вагоновъ бумаги, 5 вагоновъ сельдей и 8 вагоновъ мѣшковъ.

27 ноября 15 вагоновъ бумаги, 29 ноября 19 вагоновъ бумаги. Всего отправлено въ Россію за 9 дней 103 вагоновъ товару.

Юбилей курорта.

29 ноября исполнилось пятидесятилѣтіе основанія нашего Усть-Наровскаго Курорта (Гунгербургъ).

Основанъ этотъ, теперь излюбленный курортъ покойнымъ городскимъ головой Адольфомъ Ганъ. Благодаря его энергіи и его личнымъ матеріальнымъ затратамъ пустой берегъ взморья Усть-Наровы оживился и быстро возросъ, ставъ въ послѣднее время извѣстнымъ моднымъ курортомъ.

Нашъ курортъ въ мирное время привлекалъ до 10.000 дачниковъ и благодаря этому оживлялъ городъ и способствовалъ развитію пароходства и оживленію торговли.

Въ Нарвской Знаменской церкви.

Въ теченіе рождественскаго поста по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ богослуженія будутъ совершаться по слѣдующему расписанію.

Наканунъ всенощныя бдѣнія въ 6 30 веч. въ самые праздники-утрені въ 6 30 у., литургіи въ 9 30 у. и вечерни съ акафистами при общенародномъ пѣніи въ 5 ч. пополудни. По такому же расписанію будутъ совершаться богослуженія въ Великомъ и прочіе поеты.

Въ день Св. и Чуд. Николая 6 декабря, и на канунъ служба въ Никольской церкви.

Засѣданія вновь открытаго дамскаго благотворительнаго кружка при Знаменской церкви будутъ происходить по пятницамъ въ 6 ч. веч. въ церковной сторожкѣ.

Въ субботу, 1 декабря, вечеромъ и въ воскресенье 2 декабря утромъ повтореніе праздничныхъ службъ храмоваго праздника (Знаменью) и затѣмъ въ теченіи трехъ дней хожденіе по приходу съ праздничнымъ святомъ.

Театръ и искусство.

Камерный вечеръ Е. Т. Жихаревой.

2 декабря, въ помѣщеніи Русск. Общ. Собр. состоялся камерный вечеръ поэзіи и музыки, на которомъ Нарвская публика имѣла возможность еще разъ видѣть свою любимцу Е. Т. Жихареву.

Какъ хотѣлось бы побольше такихъ вечеровъ! они перерождаютъ, освѣжаютъ душу, пробуждаютъ въ ней ту грусть, ту любовь, которыя подавлены мелкой обывательщиной нашего существованія.

Хорошо продуманная программа, этотъ постепенный переходъ отъ нѣжно-звонкихъ, чарующихъ произведеній Верхарна, Гамсуна и Тургенева къ поэзіи Блока, внесли ту

полноту, то опредѣленно-очерченное впечатлѣніе, которое такъ рѣдко приходится уносить съ современныхъ вечеровъ.

Чарующія произведенія въ дивной передачѣ талантливой артистки, вновь показали себя, сумѣли привлечь всеобщее вниманіе; казалось, что свѣтлые солнечные лучи каскадомъ вливаются въ нашъ темный уголокъ.

Стихотворенія новыхъ поэтовъ на bis еще разъ доказали тотъ талантъ, ту чуткость, которыми обладаетъ даровитая артистка.

Именно этихъ „Воспоминаній о Петербургѣ“, воспоминаній о загнанной, забытой отчизнѣ искала русская душа послѣ той подавляющей картины, которая развернулась въ „Двѣнадцать“. Послѣ этого кошмара; послѣ братской крови на рукахъ предвѣстниковъ, пророковъ новой жизни, новаго блаженства, хотѣлось хотя воспоминаній о прошломъ родномъ, о старомъ, можетъ быть, и маленькомъ, но чисто-русскомъ, истинномъ, „счастливымъ счастьемъ...“ И не удивительно, если въ уголкахъ многихъ душъ, вслѣдъ за артисткой повторялись проклятыя предателямъ и вѣщія слова:

„Тогда ты молчи!“ Чужой.

Бенефисъ Н. В. Устюжанинова.

На сцену выходитъ характерная фигура рассказчика-артиста Н. В. Устюжанинова.

Лицо всегда чуть чуть сурово и холодно. Но чѣмъ больше приковылаешься къ нему, чувствуешь какъ въ немъ переливается смѣющаяся, жизненная сила.

И эта сила покоряетъ чуткаго слушателя его разсказами;

г. Устюжаниновъ живетъ на сценѣ, чародейно перевоплощается въ героевъ Сладкопѣвцева, Чехова, Аверченко и др.

Вдумчиво, экспрессивно и талантливо, съ знакомымъ русскимъ говоркомъ, онъ передаетъ сценки изъ нашей старой жизни и заставляетъ смѣяться искренно, смѣхо и бездумно.

Какъ артистъ г. Устюжаниновъ умѣетъ своей талантливой и тонко отточенной игрой приковать вниманіе зрителя.

Въ субботу 8 декабря въ Русскомъ Общественномъ Собраніи состоится его бенефисъ. Выступятъ: г. Кручинина-извѣстная исполнительница цыганскихъ романсовъ, г. Лѣсной, г. Субботина, г. Тамара С. и другія.

Нарвская интеллигентная публика, надѣемся, посѣтитъ этотъ интересный художественный вечеръ. В.

„Пошехонские сапоги“.

Въ одномъ изъ богатыхъ російскихъ селъ на берегу Волги жилъ на Покровской площади мужичекъ Кузьма Лаптевъ.

Развалились у Кузьмы старые сапоги. Надо покупать новые.

Дѣло было весной. Разгулялось половодье, и озеромъ залило всю Покровскую площадь.

Шагаетъ Кузьма по вѣшней водѣ. Идетъ въ магазинъ сапоги покупать.

Пришелъ. Много разныхъ сапоговъ. Глаза разбѣжались у Кузьмы. Приказчикъ—человѣкъ обходительный.

И выбралъ Кузьма сапоги самые красивые и приглядные...

— Сколько они стоятъ? — спрашиваетъ.

— Восемь рублей! — отвѣчаетъ приказчикъ. — Сапоги важнецкіе, въ водѣ не тонуть и въ огнѣ не горятъ.

— А на долго-ли ихъ хватитъ?

— До Покрова доходишь, ну а тамъ подметочки придется подложить и опять ходи, хоть до погоста!

Купилъ Кузьма сапоги, снялъ свои рваные и радостный пошелъ домой въ новыхъ сапогахъ.

Подошелъ къ Покровской площади—а воды-то!

Что дѣлать? Жаль проходить въ новыхъ сапогахъ, да дѣлать нечего.

Перешелъ площадь яко по суку. Дошелъ до дома. Чувствуетъ ноги промокли. Глянулъ Кузьма на сапоги и ужаснулся: нѣтъ на сапогахъ подметокъ, одна бумага вмѣсто кожи. Размокли!..

Обомлѣлъ Кузьма, да опять черезъ площадь къ магазину.

— Какъ вамъ не стыдно, безстыжіе ваши глаза, такими сапогами награждать?

— Что такое? — спрашиваетъ приказчикъ.

— Сапоги у меня развалились. Дошелъ я до Покровской площади, а они у меня адрызгы!..

— Гдѣ-же у тебя уши были, налимъ желтоглазый? — отвѣчаютъ кузьмѣ. — Мы тебѣ сказали, что до

Покрова доходишь, а тамъ придется подметки подложить... Такъ оно и вышло до Покрова!

Такъ и мы русскіе люди, вмѣсто крѣпкихъ непромокаемыхъ сапоговъ — живого настоящего дѣла, одѣли красивые сапоги—слова, на бумажныхъ подметкахъ, ходимъ въ нихъ и не налюбujemyся!

На словахъ все у насъ хорошо, все прочно, все сдѣлаемъ, всего добьемся.

Зачаровали мы себя словами. Запутались въ нихъ какъ въ лѣсу непроходимомъ. Толчемся на одномъ мѣстѣ, кричимъ, споримъ—и ни на шагъ къ дѣлу.

Смѣются надъ нами люди: смотрите, смотрите русскіе ходятъ по водѣ въ сапогахъ на бумажныхъ подметкахъ.

А мы перейдемъ воду, дойдемъ до сухого мѣста и увидимъ, что сапоги-то наши развалились...

И начнемъ мы тогда судить да рядить cadaго, жалуюсь на разные тяготы и притѣсненія: одолеваютъ насъ, обманываютъ насъ, не даютъ ходу нашему брату!..

Надо вопросъ взять съ другого конца, освѣтить его со всѣхъ сторонъ, поглядѣть на самихъ себя.

Почему-же мы задались такими сиротами бездомными?

Почему съ нами мало считаются, почему мы не способны завоевать себѣ прочное мѣсто на ряду съ другими, почему мы затѣнены спинами другихъ — болѣе трудолюбивыхъ и сильныхъ?

Гдѣ выходъ изъ нашей безпомощности?

Съ тоской, съ болью, съ недовольствомъ приходится повторять, что причина нашихъ неудачъ лежитъ въ нашей лѣни, въ нашей инертности, въ нашихъ расколахъ, ругани, разговорахъ и самолюбіи.

Намъ лѣнь иногда проникнуть вдумчиво-терпѣливо въ суть вещей, поработать для собственной пользы.

Мы не умѣемъ разбираться, что хорошо, что худо, что прочно и что слабо.

№ 9 Кандидаты національного списка № 9 выдвинуты всѣми русскими № 9 организациями и группировками

Мы во власти тѣхъ, кто умѣетъ красно говорить.

Придетъ какой нибудь „соціал-соглашатель“, наговоритъ уйму звонкихъ трескучихъ словъ и слушамъ мы... восхищаемся...

А двинутся самими безъ лишнихъ славъ, безъ участія гг. соціал-соглашателей, къ живому, такъ необходимому русскому дѣлу неспособны.

Нашъ девизъ: не впередъ, а назадъ — какъ бы остаться непримѣтнѣе! Какъ бы не высунуться впередъ...

Приниженность. Безпомощность. Несолитарность. Вражда. Эгоизмъ—вотъ что губить насъ и не даетъ развернуться.

Во имя нашего-же блага и нашего счастья страхните съ себя всю эту ветошь. Полно ходить въ красивыхъ сапогахъ на бумажныхъ подметкахъ.

Покажите всѣмъ, что и мы умѣемъ работать, что и у насъ слова не расходятся съ дѣломъ.

А то смѣяться будутъ надъ нами. И такъ ужъ достаточно насмѣялись и поиздѣвались надъ русскимъ народомъ!

В. В.

Судъ.

3. По обвиненію Александра Николаева въ разбойномъ нападеніи на Павла Игнатѣва съ цѣлью ограбленія, т. е. по § 1630 Ст. Улож. о Нак. влекущихъ за собой лишеніе всѣхъ правъ и отдачу въ каторжные работы отъ 8 до 10 лѣтъ.

Обстоятельства дѣла по обвинительному акту слѣдующія:

12 Ноября 1921 года вечеромъ, на берегу рѣки Наровы на проходившаго въ деревню Карастель крестьянина Павла Игнатѣва напалъ нѣкій Александръ Николаевъ, повалилъ его на землю и сталъ душить.

Когда на крикъ Игнатѣва прибѣжалъ крестьянинъ Алексѣй Парфѣевъ, Николаевъ бросился бѣжать,

захвативъ спиртъ и хлѣбъ—принадлежащій Игнатѣву.

По жалобѣ Игнатѣва — Николаевъ былъ задержанъ.

Приговоромъ Суда Николаевъ оправданъ.

Защищалъ адвокатъ Вейсъ.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Кающиеся коммунисты.

Среди коммунистовъ въ сов. Россіи замѣчается въ послѣднее время тяга къ религіи. Многие даже видные коммунисты часто тайкомъ ходятъ на исповѣдь въ церковь и исполняютъ всѣ обряды. Въ частныхъ разговорахъ они говорятъ, что чувствуютъ, что пришло время покаяться въ совершенныхъ преступленияхъ въ виду неизбежнаго конца ихъ власти. Среди кающихся коммунистовъ—много служащихъ и сотрудниковъ, ГПУ, которые также хотятъ поставить крестъ на своемъ прошломъ.

Побѣда военной партіи въ Россіи.

Польской прессѣ сообщаютъ изъ Москвы: „На состоявшемся недавно засѣданіи президіума исполкома РКП произошло столкновение между Троцкимъ, съ одной стороны, и Бухаринымъ и Зиновьевымъ—съ другой. Въ то время какъ Троцкій настаивалъ на необходимости прекращения дальнѣйшихъ вооруженій и предостерегае отъ военныхъ авантуръ, Бухаринъ и Зиновьевъ требовалъ новыхъ вооруженій и увеличенія красной арміи. Мнѣнія Бухарина и Зиновьева получили признаніе большинства членовъ президіума. Вслѣдствіе этого говорятъ о пошатнувшемся вліяніи Троцкаго.“

Новый органъ печати.

Въ Москвѣ сталъ выходить новый печатный органъ „Крестьянская газета“, защищающій интересы правительства и пропагандирующій въ пользу совѣтской политики.

№ 9 Списокъ № 9 объединяетъ всѣ № 9 интересы русскихъ гражданъ

Опустилася ночь непроглядная
И не видно просвѣта вокругъ,
Жизнь безцѣльная, жизнь безотрад-
ная,

Тяготитъ, какъ тяжелый недугъ.

Всѣ надежды прошли и желанія,
Свѣтлыхъ грезъ о любви уже нѣтъ,
Нѣтъ борьбы, нѣтъ побѣдъ, нѣтъ
страданія,

Вѣры въ Бога, въ людей уже нѣтъ.
Наша жизнь—лишь одно прозяба-
нье,

Эта жизнь—жизнь живыхъ мертве-
цовъ.

Замираетъ, тупѣетъ сознание,
И инертно бредемъ мы впередъ.

Нуженъ вихрь, чтобы буря про-
мчалась,

Чтобы солнце сверкнуло опять,
Чтобы мрака завѣса порвалась,
Чтобы новую жизнь вновь начать.

Романъ Кизикъ.

Къ выборамъ въ Нарвскую Городскую Думу.

Первая половина предвыборной работы закончена. Списки составлены, поданы и опубликованы. Начинается вторая половина—это привлеченіе, какъ можно больше избирателей за своимъ спискомъ. За послѣднюю недѣлю посыпятся, какъ снѣгъ, на голову избирателя плакаты, воззванія, летучки съ призывами, обѣщаніями всего, чего угодно, клятвами и трескучими фразами.

Разобраться въ этомъ морѣ листовъ не такъ легко. А по сему я беру на себя трудъ послышно освѣтить весь этотъ ходъ работы по возникновенію русскихъ списковъ, къ сожалѣнію, появившихся подъ тремя номерами.

Правленіемъ Национальнаго Союза (Нарвскій Отдѣлъ) по порученію общаго собранія было созвано первое собраніе представителей всѣхъ русскихъ организацій г. Нарвы, которое и составило предвыборный комитетъ съ цѣлью составить единый русскій національный объединенный списокъ. Въ комитетъ вошли представители отъ 6-ти церковныхъ приходо- и 10-ти культурныхъ, общественныхъ и благотворительныхъ организацій. На первомъ же собраніи группа домо-владѣльцевъ (не многочисленная по составу) выступила съ ультиматумомъ, требуя себѣ 1-е, 3-е, 5-е и 7-е мѣсто, при чемъ кандидатовъ на эти мѣста они поставятъ сами помимо комитета. Комитетъ, единогласно принявъ на второмъ засѣданіи въ основу персональный принципъ выдвиганія кандидатовъ, естественно не могъ согласиться съ требованіями домовладѣльцевъ, и ихъ ультиматумъ былъ до поры, до времени оставленъ открытымъ. Работа комитета продолжалась усиленно, чуть ли не ежедневно до 2-хъ, до 3-хъ часовъ ночи. Послѣ назначенія кандидатовъ записками и баллотировки были предложены два списка, изъ которыхъ комитетъ составилъ одинъ общій списокъ, въ

которомъ 1-е, 8-е, 10-е и 12-е мѣсто было представлено представителями церкви (Дульцевъ, Переплетчиковъ, Подольскій, Кротковъ); 2-е, 4-е, 7-е и 11-е было предоставлено домовладѣльцамъ (Р. Курзинъ, М. Пантелѣевъ, Р. Поляковъ, Г. Румянцевъ); 3-е, 5-е, 6-е и 9-е было предоставлено квартиранимателямъ (А. Образцовъ, Г. Васильевъ, П. Васильевъ, А. Беззаборкинъ). Въ свою очередь, какъ домовладѣльцы, такъ и квартираниматели представляли изъ себя не однородную массу, а разбивались на лицъ разныхъ теченій и профессій. Комитетъ все это имѣлъ въ виду и представилъ мѣсто всѣмъ. Казалось, единый списокъ долженъ бы былъ удовлетворить всѣ теченія и группировки, но на самомъ дѣлѣ получилось совсѣмъ другое. Нашлись лица, измѣнившія русскому дѣлу, которые свои личные интересы предпочли интересамъ національнымъ. Ослѣпленные эгоизмомъ, личными выгодами, страдающіе болѣзнями самолюбія, маніей оппозицій, претендующіе на званіе общественныхъ дѣятелей, больше разрушающіе, чѣмъ создающіе—они рѣшили по мѣрѣ силъ своихъ разрушить русское единеніе и тѣмъ самымъ сунуть палку въ колеса, налаженного съ такимъ трудомъ, національнаго русскаго списка и выступить съ отдѣльными списками квартирантовъ и домовладѣльцевъ. И вотъ господа Поляковы, не довольствуясь седьмымъ мѣстомъ, откалываются отъ предвыборнаго комитета и отъ группы до-

мовладѣльцевъ, гдѣ они были выдвинуты кандидатами, составляютъ свой списокъ № 11. Такъ же одинъ изъ представителей квартирантовъ, г-нъ Марковъ безъ всякихъ уважительныхъ причинъ (такъ какъ въ списокъ было предоставлено мѣсто 4-ымъ кандидатамъ изъ 6-ти) откололся отъ предвыборнаго комитета и своихъ единомышленниковъ, взявъ на себя смѣлость организовать списокъ квартирантовъ № 10. Что это предательство? или слѣпота? Примемъ, съ которыми г-нъ Марковъ составилъ списокъ, превосходятъ всякое ожиданіе. Не безынтересенъ слѣдующій фактъ. Чтобы залучить въ свой списокъ популярное лицо, которое помогло бы собрать голоса и сослужить роль ширмы и приманки, а послѣ выборовъ, за неимѣніемъ времени, отказалось отъ званія гласнато думы, г-нъ Марковъ направляется къ извѣстному врачу Дойлову, говорить, что предвыборный комитетъ распался, не придя ни къ чему, домовладѣльцы выступаютъ со своимъ спискомъ, что онъ велъ съ ними переговоры о принятіи въ списокъ представителя отъ учителей г. Матизена, на что домовладѣльцы отвѣтили отказомъ, такъ что учительская организація (которая совершенно не уполномочивала г-на Маркова, и въ которой онъ не состоитъ) остается безъ представителя въ Городской Думѣ, выступить же г-ну Матизену первымъ въ списокѣ квартирантовъ, нося не русскую фамилію, да и мало шансовъ, а посему не будетъ ли докторъ на

№ 9

Русские избиратели, голосуйте
за Русский объединенный спи-
сокъ національного союза.

№ 9

ГРАЖДАНЕ!

Кому дорого русское дѣло, кто желаетъ разумнаго и умѣлаго веденія городского хозяйства, для кого близки и дороги интересы русской церкви и школы, кто хочетъ, чтобы русскіе бѣдные не были обойдены въ помощи и попеченіи, голосуйте за объединенный русскій списокъ національного союза № 9.

Кандидаты списка № 9 приложить всѣ усилія къ тому, чтобы отдѣльныя отрасли городского хозяйства были поставлены на должную высоту: улучшены школы и больничное дѣло, удешевлено водоснабженіе, канализація, освѣщеніе и исправлены дороги. Кандидаты списка № 9 будутъ добиваться улучшенія и справедливаго разрѣшенія жилищнаго вопроса. Въ списокъ № 9 выставляются лица, извѣстныя своей общественной культурно-просвѣтительной и хозяйственной работой:

Дульцевъ, Федоръ Ивановичъ — членъ Нарвской гор. управы, старшій гласный гор. думы; председа-
тель прих. совѣта Преображенскаго собора, извѣстн. обществ. дѣятель.

Курзинъ, Романъ Ивановичъ — юристъ, председатель Нарвскаго отдѣла Русскаго національнаго союза, общественный дѣятель, домовладѣлецъ.

Образцовъ, Алексѣй Алексѣевичъ — преподаватель Русской гимназіи, товарищъ председателя учительскаго общества, членъ культ.-просвѣтит. и благотв. организацій, представитель квартиронанимателей.

Пантелѣевъ, Матвей Филипповичъ — инженеръ-архитекторъ, гласный городской думы, членъ совѣта Знаменскаго прихода, извѣстный общественный дѣятель.

Васильевъ, Петръ Васильевичъ — членъ правленія національнаго союза и Ивангород. пожарнаго о-ва, общественный дѣятель, представитель квартиронанимателей.

Румянцевъ, Георгій Михайловичъ — купецъ, домовладѣлецъ, членъ правленія Нарвскаго о-ва взаимн. кред.

Переpletчиковъ, Платонъ Павловичъ — служащій Ленопрядильной м-ры, представитель прихода Свято-Троицкой церкви.

Беззаборкинъ, Александръ Александровичъ — членъ правленія національнаго союза, извѣстный общественный дѣятель по коопераціи, представитель квартиронанимателей.

Подольскій, Валентинъ Александровичъ — техникъ, служащій Кренгольмской м-ры.

Кротковъ, Иванъ Кузьмичъ — членъ приходскаго совѣта Преображенскаго собора, купецъ, квартиронаниматель.

Граждане! Ваши интересы въ вашихъ рукахъ! 8—9 декабря идите всѣ къ урнамъ съ объединеннымъ спискомъ русскаго національнаго союза № 9.

Изъ полученнаго отъ Управы листа вырѣжьте аккуратно кругомъ по рамкѣ цѣликомъ списокъ № 9, не отрѣзая пустаго мѣста (неправильно вырѣзанный списокъ считается недействительнымъ); возьмите съ собой: 1) паспортъ, 2) избирательное удостовѣреніе отъ управы и 3) списокъ № 9 и всѣ 8—9 декабря идите въ свой избирательный участокъ.

Не подавайте голосовъ за отколовшіеся русскіе списки!

Они вредятъ русскому дѣлу, преслѣдуютъ личные интересы!

Они вносятъ въ русскую среду разны и раздоры!

Голосуйте только за объединенный русскій списокъ національнаго союза № 9.

Только онъ одинъ отражаетъ общіе русскіе интересы.

Предвыборный комететъ.

15 сентября 1923 г.

повѣнчаны въ г. Ревелѣ

Петръ Карловичъ ТЕДЕРЪ
съ Зльрикой Людвиговной
ЭЙСБЕРГЪ.

Библиографія.

Въ книжномъ магазинѣ „Виронія“ на Вышгородской ул. имѣется въ продажѣ:

„Современныя записки“ ежемѣсячный общественно-политическій и литературный журналъ XVI. Содержание:

Продолженіе красиваго, обвѣяннаго нѣжностью красокъ, романа Б. Зайцева „Золотой узоръ“. Повѣсть Іосифа Матусевича „Куричья коса“. Очерки Минцлова „За мертвыми душами“. Стихотворенія Бальмонта, Марины Цвѣтаевой. „Тайная мудрость востока“ — Мережковскаго. Отклики прежней Москвы — Андрея Бѣлаго. Статьи Пѣшехонова, Грюнвальда и др.

Удачнымъ подборомъ вещей, журналъ производитъ хорошее впечатлѣніе.

„Дни нашей жизни“ — журналъ молодыхъ литераторовъ, издаваемый въ Гельсингфорсѣ. Разказы и стихотворенія И. Савина, Зеньковскаго, Башкировой, Ларіонова, В. Никифорова-Волгина и др.

Въ магазинѣ „Виронія“ имѣется библиотека новыхъ книгъ, гдѣ за недорогою плато можно получить всѣ новинки книжнаго рынка.

Письма въ редакцію.

Г-нъ редакторъ!

Прошу васъ помѣстить въ вашей многоуважаемой газетѣ нижеслѣдующее: 13-го ноября с. г. Ели-

завета Вишневская дала мнѣ для починки золотую цѣпочку по оцѣнкѣ въ 1000 марокъ. Цѣпочка ея мною была утеряна, почему я съ ней вошелъ въ соглашеніе возвратитъ ей такую же цѣпочку, но никогда не думалъ ее присвоить. А. Кильманъ.

М. Г. Господинъ Редакторъ.

Не откажите помѣстить въ Вашей уважаемой газетѣ слѣдующее:

Въ воскресенье, 25 ноября с. г. ко мнѣ на квартиру пришелъ одинъ изъ членовъ предвыборнаго Комитета при Русскомъ Національномъ Союзѣ и заявилъ мнѣ, какъ кандидату квартиронанимателей, избранному на общіе собранія, что предполагаемаго Русскаго объединеннаго списка по выборамъ въ Городскую Думу составить не удалось ввиду того, что кандидатамъ квартиронанимателей въ списокъ Р. Н. С. отведено домовладѣльцами 4-е мѣсто и такъ какъ подача списковъ должна была быть произведена не позже 26 ноября, предложилъ мнѣ выставитъ свою кандидатуру въ новомъ списокѣ квартиронанимателей, стоящимъ подъ № 10.

Не зная истиннаго положенія дѣла о составленіи объединеннаго списка, я далъ свое согласіе. Когда же списки были опубликованы, я узналъ, что въ списокъ Р. Н. С. — 3, 5 и 8-е мѣсто предоставлено кандидатамъ квартиронанимателей.

Придерживаясь принципа объединенія и не желая итти въ разрѣзъ съ большинствомъ, считаю долгомъ довести до свѣдѣнія избирателей путемъ печати, что моя кандидатура фигурируетъ въ списокѣ № 10. по недоразумѣнію, а послѣ выборовъ въ случаѣ моего избранія подаю заявленіе въ Городскую Управу о сложении полномочій гласнаго Гор. Думы.

Кандидатъ списка № 10.

А. Колчинъ.

№ 9

Кандидаты списка № 9 будутъ
стараться справедливо разрѣшить
жилищный вопросъ.

№ 9

столько любезенъ выставитъ свою кандидатуру въ списокъ для спасенія учительства! Про то, что въ объединенномъ національномъ списокѣ 3-е и 4-е мѣсто занимаютъ учителя г.г. А. Образцовъ и Г. Васильевъ, не было упомянуто, какъ равно и о существованіи самого списка. Докторъ Дойловъ, введенный въ такое заблужденіе, конечно, согласился поставить себя въ списокъ. Но узнавъ правильное положеніе предвыборнаго дѣла, докторъ Дойловъ, не желая идти противъ большинства, подаль заявленіе въ Городскую Думу объ отказѣ и исключеніи себя изъ списка, которое на основаніи законовъ не было принято, и, вопреки желанію, докторъ Дойловъ служитъ ширной эгоистки г-на Маркова и К-о. Руководясь деизмомъ, цѣль оправдываетъ средства, г-нъ Марковъ не подумалъ о томъ, что докторъ Дойловъ больше домовладѣлецъ, чѣмъ квартирантъ, изъ чего вытекаетъ, что дѣленіе на квартирантовъ и домовладѣльцевъ для г-на Маркова только завѣса, за которой можно обдѣлывать свои дѣлишки.

Всѣ эти выступленія отдѣльных лицъ, конечно, не поколебали вѣры комитета въ русское національное объединеніе. Работа продолжалась: г-нъ Поляковъ замѣненъ Г. Румянцевымъ, и списокъ изъ 12 кандидатовъ сталъ въ 11. Когда списокъ былъ подписанъ, расписки отъ кандидатовъ собраны, и осталось лишь подать его по назначенію, вдругъ председатель Правленія Національ-

наго Союза Г. А. Васильевъ заявилъ о своемъ уходѣ изъ числа кандидатовъ списка, мотивируя тѣмъ, что положеніе измѣнилось. Этимъ отказомъ бюро комитета было поставлено въ большое затрудненіе. Оставался одинъ день до окончанія подачи списковъ. Правленіе національнаго союза, экстренно созванное, пришло на помощь, постановивъ отказъ Г. А. Васильева не принимать, а предоставить ему дѣйствовать, какъ подскажетъ ему совесть. Г. А. Васильевъ, подумавъ, далъ свой отказъ обратно. Спустя часъ послѣ закрытія собранія Г. А. Васильевъ вновь сообщилъ председателю бюро комитета о своемъ отказѣ. Надо полагать, что на собраніи у г. Васильева не вся совесть была на лицо, а часть осталась дома, и домашняя совѣсть поборола общественную. Приходится ли жалѣть объ уходѣ человека, у котораго личная совѣсть выше общественной? намъ, кажется, не приходится. Не мѣсто тѣмъ въ объединенномъ національномъ списокѣ, кто личное самолюбіе ставитъ выше общаго! А самолюбіе Г. А. Васильева было ущемлено тѣмъ, что вопросъ о мѣстѣ (третье или четвертое) пришлось, въ виду упорства, рѣшить жребіемъ, отказъ М. Ф. Пантелѣева отъ 11-го мѣста въ пользу Г. Васильева не привелъ къ желательному результату, другого исхода не было. Комитетъ и тутъ не оставался, исключивъ четвертаго кандидата Г. А. Васильева согласно его отказу, подвинулъ остальныхъ

кандидатовъ, и списокъ изъ 11 человекъ остался въ 10 человекъ.

Взглянувъ на объединенный списокъ русскаго національнаго союза за № 9, можно съ увѣренностью сказать, что кандидаты списка № 9 являются русскими людьми не только по фамиліи, но и по духу. Для нихъ русское національное дѣло важнѣе личнаго. А такіе люди болѣе справедливо и честно разрѣшаютъ и хозяйственные вопросы. Списокъ № 9 есть отраженіе всѣхъ русскихъ интересовъ, онъ составленъ широко общественнымъ честнымъ путемъ. Въ немъ можно найти тѣхъ работниковъ, которыхъ нужно искать и брать съ оговоромъ. Прислушайтесь къ ихъ рѣчамъ, они не сулятъ золотыя горы, не пускаютъ словъ по вѣтру, они твердо помнятъ, что городское хозяйство пришло въ запустѣніе во время міровой войны, революціи и освободительной войны, и не такъ легко исправить то, что десять лѣтъ было въ загонѣ.

Они знаютъ, что словами не поможешь, а нужна умѣлая хозяйственная твердая рука, сильная воля, честность, трудъ, любовь къ дѣлу, энергія и практическій умъ. Въ городскомъ хозяйствѣ интересы домовладѣльцевъ и квартирантовъ такъ велики, чтобы изъ за этого дѣлиться на отдѣльные списки въ ущербъ дѣлу.

Русскіе граждане! кому дорого русское единеніе, кому дорога русская православная церковь, русскій языкъ, русская школа, кто хочетъ разумнаго и правильнаго веденія

городского хозяйства, тотъ долженъ голосовать за русскій объединенный списокъ національнаго союза № 9.

Не будьте сами измѣнниками русскому дѣлу, идя за измѣнщиками и эгоистами! Да не посмѣется врагъ русской національности нашими распрями, нашими мелочными раздорами. Всѣ, какъ одинъ, голосуйте за списокъ № 9! Докажите, что вы достойные сыны великаго русскаго народа, что для васъ интересы національныя выше личныхъ! Всѣ 8-го и 9-го декабря къ урнамъ съ спискомъ № 9.

Кандидаты русскаго объединеннаго списка Національнаго Союза мало общаются, но постараются сдѣлать все для пользы своего народа, что въ ихъ силѣ.

Русскій избиратель.



Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

Сегодня и завтра две программы одновременно.

I. Заслужившая всюду одобрения и похвалных отзывов картина съ уч. Лиа-де-Путти, Шницеля и др.

ТРИ МАРИИ и властитель Марана

Драма в 6 актах.

Сверх программы!

Накитереснейшая, увлекательная серия картин

„Стэйлей в дебрях Африки“

I-ая серия: Торговля невольниками в 6 акт.

Сеансы начинаются с первой картины — не в сериях.

Весь сеанс продолжается около 3-х часов.

Начало в 6 часов вечера.



Театральная библиотека В. Н. Владимірова.

предлагает в громадном выборе всевозможных пьесы, как-то: драмы, комедии, фарсы и оперетты.

Открыта ежедневно от 10 до 12 ч. дня.
Адрес: Булочная ул. д. 13.

Ревельский красильно-меховой мастер.

Принимает в окраску, подборку и выделку мехов и шкур.

Нарва, Юрьевская ул. № 6, к. 4. КАЛОДИНЪ



ТОРГОВАЯ швейных машин, галантерейных и модных товаров.

Нарва, Иоакимовская д. № 14.

Предлагает лучших известных фирм швейных машин разных систем с разсрочкою платежа. — Грамофоны разных фирм, и пластинки к ним на эстонском и русском языках. — Всевозможная принадлежность швейных машин, масло и иглы. Починка швейных машин в собственной мастерской. Работа исполняется скоро и аккуратно. — Разные галантерейные товары: перчатки, чулки, воротники, галстуки, фата и вьнки для невест и пр. — Электрические карманные фонари. — Принимаются ажурные работы на специальных машинах. Сь соверш. почт. А. Леппикъ.

При Конфектной фабрике

Николая ВЕСЕЛОВА

Юдльская 3. Тел. 152

ОТКРЫТЬ

оптово-розничный магазин

где можно получить в большом и малом количестве: конфекты, шоколад, молочные и проч. всевозможные сладости собственного изготовления и Ревельских лучших фабрик. Там же можно получить орехи, стручки, всевозможный компот, чай, кофе, какао и прочие колониальные товары

Покорнейше прошу уважаемую публику убедиться как в ценах, так и в качестве товара.

Сь почтением

Николай Веселовъ.

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Юальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и заграничныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные, просторные, чистые кабинеты. Номера для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛІАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

Розничная продажа газеты

„СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ“

Въ книжныхъ магазинахъ: Насл. А. Г. Григорьева, Вышгор. ул. „Виронія“, Вышгородская ул. Табачный маг. Лукьянова, Вышгор. ул.

У всѣхъ газетчиковъ.

Въ вокзальныхъ киоскахъ.

Ст. Нарва.
Ст. Везенбергъ.
Ст. Талсъ.
Ст. Юрьевъ.
Ст. Ревель.Въ Занаровъ:
Дер. Скарятинъ Гора,
Синдербъ.Въ Печерахъ:
Въ магазинъ Пирисильда.

Довожу до свѣдѣнія многоуважаемыхъ заказчиковъ, что я свою портняжную мастерскую

ПЕРЕВЕЛЪ

на школьную ул., домъ Матвѣева, бывш. булоч. Эртисъ. Прошу г.г. заказчиковъ почтить меня своими новыми заказами.

Остаюсь съ уваженіемъ М. Нейдорфъ.

Требуется

мастерица въ портняжную мастерскую. Школьная ул. д. № 4, Матвѣева.

М. Нейдорфъ.

Акционерное О-во Саксаго и Левсаго пивоваренного завода предлагает разные сорта

ПИВА

высшаго качества, премированного на выставкахъ.

Нарвский оптовый складъ: Вирская ул. 15.

Представители:

Я. Веберъ Г. Тенсингъ.

Распродажа

модныхъ журналовъ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150.

Нарва.

Тел. 150.

КНИЖНЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ.

Имѣются въ продажѣ:

Пашенковъ. Энциклопедическій словарь въ 4-хъ томахъ, перепл.	Мк. 900.—
Александровъ. Англо-Русскій словарь	Мк. 850.—
Красновъ. Отъ дуглаваго орна къ красному знамени, 4 т.	по Мк. 175.—
Надсонъ. Стихотворенія	Мк. 200.—
Краевичъ. Физика	Мк. 350.—
Киселевъ. Элементарная алгебра	Мк. 200.—
Шаломниковъ и Вальцель. Сборникъ алгебраическихъ задачъ	Мк. 200.—
Малининъ и Буренинъ. Собрание арифметическихъ задачъ	Мк. 175.—
Малининъ-Буренинъ. Арифметика	Мк. 175.—
Злотчавскій. Прямойлинейн. тригонометрія	Мк. 100.—
Бюмбергъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 130.—
Лалаидъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 120.—
Крыловъ. Басни	Мк. 100.—
Молитвословъ	Мк. 50.—
Рудаковъ. Св. исторія Ветхаго завета	Мк. 75.—
Новаго	Мк. 75.—
Цѣтковъ. „Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ“	Мк. 75.—
Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ.	

Для лѣсопромышленниковъ.

Лангманъ. Штандартная таблица Мк. 160.—
Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубич. футахъ Мк. 50.—

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательствъ.

Лучшій шоколадъ въ Эстоніи

„Uns Bene“

Вниманіе! Вниманіе!

Л. Седергольмъ

мастерская подъ наблюдениемъ известнаго Петроградскаго часовыхъ дѣль мастера

Почтамтская ул. № 65, д. Мерманъ
НАРВА НАРВА

Предлагаю черные, серебряные карманные и ручные часы по самымъ дешевымъ цѣнамъ. Пріемъ заказовъ и починка золотыхъ и серебрян. вещей. Работа исполняется специалистами скоро и аккуратно.

Просимъ уважать, заказчиковъ убѣдиться въ этомъ. За добросовѣстн. работы полная гарантія. Цѣны вѣтъ конкуренціи.

Сь почтениемъ Л. Седергольмъ.
Прошу вырѣзывать для памяти!

Принимаю

разныя столярныя, малярныя, штукатурныя и стекольныя работы. Исковская, 20.

Сь почтениемъ В. Соколовъ.

Насл. А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва.

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Предлагаетъ:

Акварельныя краски

Мк. 2, 3 и 5 шт.

въ фарфоровыхъ 1/2 чашечкахъ Мк. 25.— шт.
въ " 1/2 " Мк. 15.— шт.

Пастельные карандаши

по 6 шт. въ кор. Мк. 15.—

" 12 " " Мк. 25.—

Масляныя краски для живописи

НАРВСКІЙ ЛІСТОКЪ

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Rahu tään. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „
за границу „ „ „ 1 м. — 90 „

ОБЪЯВЛЕНІЯ:
за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ „ въ текстъ — 6 „

Статьи, присланныя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 7.

Нарва, Суббота, 8-го Декабря 1923 г.

1 годъ изданія.

№ 9 Русский избиратель подалъ ли ты свой № 9 голосъ за національный списокъ № 9

Нарва, 8-го декабря 1923 г.

Уже больше года Берлинъ живетъ опущеніемъ Москвы. Сюда прѣзжаютъ изъ красной столицы и отсюда уѣзжаютъ назадъ въ Россію. И тутъ переживаетъ внутри совѣтская Россія съ Россіей зарубежной, и въ вихревомъ процессѣ смѣшенія происходятъ новыя измѣненія — изъ красной среды формируются бѣлые, изъ бѣлой — красные.

Какихъ больше? Не найти такихъ въсовъ, на которыхъ можно было бы извѣстить всѣ эти перемены.

Сюда прѣзжаютъ комиссары, коммунисты, совѣтскіе подданные и совѣтскіе граждане.

Совѣтскіе подданные, ставшіе таковыми не за страхъ, а въ собственное удовольствіе, болтливые, крикливые, наполняющіе нѣкоторыя улицы Берлина и многіе кафе, смущаютъ изголодавшихся русскихъ эмигрантовъ и бѣдствующихъ германскихъ обывателей.

Самодовольные совѣтскіе подданные прѣзжаютъ сюда на курорты, по торговымъ дѣламъ, просто развлечься и одѣться. Прѣехала, наприкладъ, изъ Петрограда одна бывшая вундеркиндъ, нынѣ жена коммуниста, въ восторгѣ отъ Петроградской жизни, но и ей, коммунистической женѣ, не по средствамъ одѣваться въ Петроградѣ. Она прѣехала въ Берлинъ одѣться. И такихъ подобныхъ ей много.

Подневольные совѣтскіе граждане подобны людямъ съ отеками членами. Ихъ движенія неуверенны, робки. Они словно боятся упасть; имъ неясно, что съ ними приключилось — не то они въ чемъ-то провинились, не то весь міръ провинился передъ ними.

Пронесся какой-то ураганъ, погубилъ родныхъ, близкихъ друзей и знакомыхъ, выдѣлилъ другихъ въ категорию эмигран-

товъ, вывернулъ всю жизнь наизнанку.

Пронесся-ли ураганъ? Или все еще свирѣпствуетъ?

Подневольный гражданинъ боится вслухъ подумать объ этомъ. Онъ спрятался въ свою маленькую улиткиную раковину и говорить напештываетъ оттуда эмигрантамъ — ваша борьба, бѣлая борьба, была въ свое время нужна; но вѣдь всякая борьба когда-нибудь кончается, не пришло ли для насъ пора сдаться — basta, честно признаю себя побѣжденнымъ, возвращаюсь домой, къ мирному труду.

Такова психологія подневольнаго гражданина совѣтской Россіи, но она, какъ волна о камень, разбивается о единодушное, стойкое молчаніе идейной части эмиграціи, которая, вынеся на своихъ плечахъ тысячи бѣдъ и злосчастій, вѣрить въ національную счастливую Россію и не сойдеть съ своего славнаго поста до послѣдней минуты.

Мѣстная жизнь.

Къ открытію Нарвскаго моста.

Экстренный поѣздъ на торжественное открытіе нарвскаго железнодорожнаго моста отойдетъ изъ Ревеля въ Нарву 12 декабря, въ 8 ч. утра. Съ этимъ поѣздомъ въ Нарву выѣзжаютъ Глава республики, члены правительства, государственный секретарь, предсѣдатель Государственнаго Собранія, президіумъ и часть членовъ Собранія, представители иностранныхъ государствъ и др. Въ тотъ же день состоится банкетъ въ помѣщеніи Нарвскаго Эстонскаго общества.

На фабрикахъ.

Въ началѣ этой недѣли въ Нарву прѣзжалъ членъ министерства труда и призрѣнія г. Эвартъ, который ознакомился съ положеніемъ работъ на нашихъ мануфактурахъ. На будущей недѣлѣ на Кренгольмской М-рѣ за недостаткомъ сбыта товара будутъ расчитаны 250 рабочихъ. Такое положеніе вызвало тревогу

среди рабочихъ, которые стали опасаться, что фабрика въ дальнѣйшемъ совсѣмъ пріостановится на неопредѣленное время.

Выяснилось однако, что эти опасенія преждевременны, правда, положеніе тяжелое, которое создалось главнымъ образомъ изъ-за стѣсненія кредита въ банкахъ. Кроме того нынѣшній тяжелый годъ подрываетъ покупательскую способность, а поэтому сбытъ товара на внутреннемъ рынкѣ сократился.

Въ настоящее время на фабрикѣ работаютъ 2.500 человекъ. Фабричная администрація выразила надежду, что совсѣмъ пріостановить работы не придется.

На Нарвской Суконной М-рѣ работаютъ 850 человекъ. Запасовъ сырья хватитъ на 2½ мѣсяца. Сокращать число рабочихъ не придется по крайней мѣрѣ до весны.

На Лынеградильной М-рѣ также нельзя опасаться сокращенія работъ,

хотя затрудненія за отсутствіемъ вышнихъ рынковъ не даютъ возможности увеличить работы въ полномъ масштабѣ.

За пьянство.

За истекшую недѣлю составлено полиціей, 9 протоколовъ за пьянство и драки на улицѣ.

Изъ Россіи.

Начиная съ 1 декабря черезъ Нарву изъ Совѣтской Россіи проѣхало: 131 пассажиръ и 23 опанта.

Закрытіе навигаціи.

Навигация въ верхомъ р. Наровы закрылась. Недалеко отъ дер. Вязки образовались заторы отъ шорока. Вода стала сильно подыматься и грозитъ наводненіемъ.

Въ низменныхъ мѣстностяхъ постоянно поддерживаются между собою сообщенія на лодкахъ.

Ни одинъ голосъ русскаго избирателя не долженъ пропасть!

Театръ и искусство.

Благотворительный вечеръ.

Въ воскресенье, 9-го декабря с.г. въ залѣ Русскаго Общественнаго Собранія состоится Благотворительный вечеръ въ пользу бѣдныхъ дѣтей III русскаго городского училища.

Программа вечера самая разнообразная. Влагосклонные исполнители ея, небезызвѣстные нарвской публикѣ и въ этотъ вечеръ, какъ всегда, сумѣютъ доставить слушателямъ истинное удовольствіе и отдыхъ усталой душѣ.

Всѣхъ, у кого таится въ сердцѣ доброе чувство къ бѣднымъ, всѣхъ, кто можетъ порадовать дѣтей, просимъ поддержать вечеръ въ пользу III русскаго училища 9-го декабря.

Выйтлея.

Въ воскресенье 9-го декабря въ театрѣ „Выйтлея“ пойдетъ первый разъ въ Эстоніи, нашумѣвшая пьеса Каллометы „Дитя улицы“.

Пьеса изобилуетъ богатыми scenicкими мѣстами и производитъ на зрителя глубокое незабываемое впечатлѣніе.

Участіе въ ней такихъ талантливыхъ артистовъ какъ Жемчужина и Трахтенбергъ гарантируетъ успѣхъ, Г. Жемчужина впервые выступитъ на сценѣ Нарвскаго театра.

Скэтингъ.

Въ Скэтингѣ идутъ интересныя картины, очень художественныя и постановочныя.

„Три Маріи“ и „Властитель Мара“ — картины изъ исторической жизни. Хорошая игра артистовъ, стильные костюмы — все это оставило пріятное впечатлѣніе.

Картина въ серіяхъ „Стэнлей въ дебряхъ Африки“ заслуживаетъ особеннаго вниманія. И отъ души советуемъ посмотреть эту рѣдкую по своей постановкѣ и художественности картину.

Пріятно отмѣтить, что картины въ Скэтингѣ улучшились.

Русскій гражданинъ — не голосуй за списки, въ которые кандидаты попали по недоразумѣнію для ширмы!

Граждане, помните ли вы, что сегодня, 8 и завтра 9 дни выборов. Не забудьте подать свой голос за русский список

№ 9

Постановления делегатского съезда.

На заседании делегатского съезда отъездов Русского национального союза в Эстонии, состоявшемся 4 сего ноября в Ревель, приняты нижеследующие резолюции:

I. Делегатский съезд Русского национального союза, заслушав сданные на съезде доклады и сообщения делегатов местных отъездов, прежде всего считает необходимым особо подчеркнуть важность самого широкого объединения русского национального меньшинства под знаменем Русского национального союза.

II. Съезд признает необходимым поручить совету Русского национального союза и просить депутатов государственного собрания принять все меры к тому, чтобы количество отъездов союза было по возможности увеличено как в своем числе, так и в составе членов.

III. Съезд признает необходимым, чтобы совет союза обратил надлежащее внимание на расширение своей деятельности в направлении поднятия национальных культурных и экономических интересов русского национального меньшинства.

IV. Съезд особо признает необходимость установить самую тесную связь в работе русских представителей в государственном собрании с работой совета союза, а также считает целесообразным установить полную координацию национальной деятельности и общественных выступлений русского национального секретаря с деятельностью совета союза.

V. Съезд считает крайне важным просить русских депутатов

государственного собрания путем выступлений на местах и всеми другими возможными средствами информировать русских избирателей и русских организации о деятельности парламента.

VI. Заслушав доклад депутата И. Т. Селюгина по законопроекту о национально-культурной автономии, съезд постановил признать необходимым проведение в жизнь законопроекта об автономии, внесенного русской и немецкой фракциями, и отклонение законопроекта, внесенного депутатами I. Теннисоном и Яксонем.

VII. Признавая, что неустойчивость православной церковной жизни в Эстонии переживается русским православным населением чрезвычайно болезненно, что вследствие исторического развития православия в Эстонии и национальных различий эстов и русских русским населением единодушно признано неизбежной необходимостью для дальнейшего братского единения обеих народностей на лоне единой православной церкви предоставление русской народности церковного самоуправления и точное — в законодательном порядке — выяснение вопроса о правах приходов на церковное имущество, — делегатский съезд постановил:

Поручить национальному союзу и просить депутатов в Государственном Собрании принять все меры к скорейшему разрешению указанных вопросов в соответствии с определенно выраженной волей русского меньшинства.

VIII. Имѣя въ виду, что уже в течение продолжительного времени пребывает в административной ссылке ряд представителей рус-

ских церковных приходов, что они подверглись этой карѣ, оставаясь в предѣлах лояльной защиты законных прав и интересов избравших их приходов и отстаивая только единодушныя желанія и требованія всего русскаго населенія по вопросу церковнаго самоуправленія, что въ настоящее время этотъ вопросъ находится на пути своего благополучнаго разрѣшенія въ духѣ братскаго единенія, и что поэтому нѣтъ никакихъ основаній для продленія ссылки, — делегатскій съездъ постановилъ: поручить совету національнаго союза принять мѣры къ возвращенію гг. Чумикова, Зубова, Агапова и протоіерея Аристова.

Трудящиеся гор. Нарвы!

Наступило 8 и 9 Декабря.

Кому дорого умѣлое веденіе городского хозяйства, кому интересна собственная защита вашего труда, школь для вашихъ дѣтей, кто хочетъ, чтобы всѣ бѣдные, безъ различія національности, не были обойдены въ помощи и попеченіи, кто хочетъ защитить свои права передъ домовладѣльцами, кто желаетъ уменьшенія налоговъ, голосуйте за списокъ

№ 8.

Помните, списокъ № 8 способенъ защитить ваши интересы. Въ списокѣ № 8 нѣтъ ни одного домовладѣльца, фабриканта, купца и т.п. Онъ состоитъ цѣликомъ изъ трудящихся и защищаетъ только интересы такъ-же трудящихся, безъ различія національности.

Трудящиеся, ваши интересы въ вашихъ рукахъ! 8 и 9 декабря идите всѣ къ урнамъ съ объединеннымъ спискомъ трудящихся

№ 8.

Принаровье.

Періодъ предвыборной кампаніи въ Принаровѣ въ органы городскихъ и уѣздныхъ самоуправленій наступилъ.

Началась та лихорадочная деятельность, которая всегда имѣетъ

мѣсто при выборахъ. Появленіе въ жизнь нѣсколькихъ кандидатскихъ списковъ въ различныхъ районахъ свидѣтельствуетъ о томъ, что среди русскаго общественности, какъ было и до сихъ поръ, отсутствуетъ принципъ единенія несмотря на авторитетное постановленіе Делегатскаго съѣзда, состоявшагося 4 го и 5-го ноября въ г. Ревель.

Въ чемъ же дѣло? Гдѣ же кроется причина этому?

Оказывается, что помимо всегда существовавшей личной заинтересованности отдѣльныхъ лицъ, во всей своей полнотѣ въ настоящее время, больше чѣмъ когда-либо, выдвинулась передъ общественностью безтактная выходка со стороны опредѣленной части русскаго чительства.

Фактъ появленія въ свѣтъ новой газеты черезъ которую съ перваго же номера пытаются проводить и завязывать обществу „огромную заслугу“ въ устроении русскаго общественной жизни, какъ нельзя лучше свидѣтельствуетъ о стремленіи эгоистическаго свойства. Не лишнимъ будетъ указать, что подобные пути, быть можетъ и не сразу, но всегда въ практикѣ приводятъ къ не самымъ благоприятнымъ результатамъ.

Думается намъ, что при подобныхъ обстоятельствахъ не слѣдовало бы и говорить о сохраненіи русскихъ национальныхъ интересовъ и присваивать себѣ то, передъ чѣмъ не преклоняемся и чего въ реальной обстановкѣ не проводимъ въ жизнь.

Постоянство прежде всего. Однако, симптомы „кристальной чистоты“ безъ признаковъ тѣневого свойства, при твердомъ проведеніи въ жизнь своихъ интересовъ, выявились со всей очевидностью. Попытка образованія „русской партіи“ которая кстаті, упомянуть, была создана передъ выборами въ парламентъ въ противовѣсъ деятельности общему русскому органу въ лицѣ Национальнаго Союза и которая почти не насчитываетъ въ своихъ рядахъ членовъ, стремление придавать на каждомъ шагѣ культурнымъ организациямъ политическую окраску, и начало выхода теперь газеты „Русскій Голосъ“, свидѣтельствуетъ о большой заинтересованности сохранить опредѣленный вѣсъ въ обществѣ опредѣленно передъ выборами.

Сообщайте, разъясняйте всѣмъ избирателямъ, что подать свой голосъ за списокъ

№ 9 необходимо!

* * *

Весна.

Далекій городъ, свѣтлый городъ
Мнѣ часто грезится во снѣ.
Во снѣ всегда въ сердцѣмъ молодѣ
Одинъ въ чужбинной сторонѣ.
Во снѣ мнѣ грезятся каналы.
Старикъ Исаіи золотой.
Многоколонные порталы,
Мосты надъ царственной Невой.
Трамваевъ пьяныхъ звонкогуды
Мнѣ пѣсни свѣтлыя поютъ.
Во снѣ мой городъ, городъ чудо,
Въ немъ короли одни живутъ.
Лечу во снѣ надъ островами.
Ахъ, сколько шири, красоты!
Листвою словно кружевными
Ушиты парки и сады.
А ночью шагомъ торопливымъ,
Когда весь городъ въ серебрѣ,
Слѣшу по улицамъ сонливымъ
Къ Петру на вздыбленномъ конѣ.
И тамъ одинъ съ моею тоскою
Стою, и плачу, и молюсь.
О, Петръ, лишь ты своей рукою
Спасешь молитвенную Русь.
Далекій городъ, свѣтлый городъ,
Любовь послѣдняя моя,
Въ мечтахъ моихъ, какъ солнце,
Золотъ,
Томить и радуется меня.

Владимиръ Барановъ.



Весна пришла. Раскидалась земля — голая, бурая, безобразная, тяжело дышетъ грудью освобожденной отъ ледяной одежды и блѣлый паръ отъ нея поднимается. А сверху нависло грязно-бурое небо и плачетъ теплыми слезами, омывая сонную землю. Торчатъ черныя деревья безъ листьевъ, и на ихъ мокрыхъ сучкахъ свѣтлыя капельки повисли.

Тепло въ воздухѣ, душно, дремотно.

Потомъ проглянуло солнце, ушли грязно-бурые тучи, поплыли бѣлые, чистенькіе барашки по голубому полю.

И внизу все зазеленѣло. Въ деревнѣ на пригоркѣ у частокола распустились желтенькіе цвѣтики. А дорога грязная-прегрязная — ни пройти, ни проѣхать, и въ лужахъ небо голубое.

Заблестѣли золотые купола, и бѣлая колокольня на солнцѣ стала яркой.

Въ деревнѣ хоромы, — пестрые платки, изъ цвѣтовъ вѣнки.

Ой весна, весна красная
Ты пришла къ намъ съ радостью,
Радостію, радостію...

А въ лѣсу выглянули цвѣточки, какъ синіе глазки, посмотрѣли на свѣтъ Божій и удивились. На деревьяхъ листочки сморщенные, пахучіе, ярко-зеленые...

Тогда и я проснулся. Закопшился я въ сухихъ листьяхъ, заво-

рочался, а потомъ всталъ и потянулся, крикнулъ костями, — видно залежался.

Посмотрѣлъ на себя. Ишь ты — въ шерсти сколько сухихъ листьевъ да всякаго сору позастряло. Почиститься-бы надо.

Красивый я — глазки зеленые, а шерсть бурая, косматая. Сталь скрести поясницу когтистой пятерней, а потомъ рога чесать объ березу, до тѣхъ поръ, пока съ нея кора не слѣзла.

Потомъ вышелъ на солнечную лужайку и зажмурился, — какъ зелено! Отъ радости подпрыгнулъ, стукнулъ копытцами и перекувырнулся, а затѣмъ въ лѣсъ побѣжалъ.

Въ лѣсу прѣлымъ, прошлогоднимъ листомъ пахнетъ, а въ прохладныхъ низинкахъ еще твердый, голубоватый снѣжокъ лежитъ, хруститъ подъ копытцами.

Взялъ камешекъ, бросилъ его въ рѣчку, маленькихъ рыбешекъ распугалъ — разметались въ стороны.

Надъ головой птицы стрекочутъ, заливаются. — „Эй, дѣтки, тише! крикнуть имъ. — „Ястребъ кружится“.

На лѣсной проталинкѣ зайца повстрѣчалъ. Смѣшной такой, пестрый. Вскочилъ изъ куста, всталъ на заднія лапки и усами поводитъ. Увидѣлъ меня, да какъ кинется бѣжать, а я за нимъ. Гогочу громко, копытцами стучаю. Наконецъ надоѣло бѣгать — бросилъ.

Вдругъ большую сѣрую тучу принесло и какъ прыснетъ изъ нея, не

то дождемъ не то градомъ. Ой, холодно, ой!

Скорѣй прятаться подъ развѣсистыя еловыя лапы. Слѣзъ на мшистую кочку, съжился и смотрю, какъ золотятся солнцемъ дождевыя струи.

Пронесло тучу, опять бѣлые барашки по синему полю поплыли.

Вылѣзъ изъ подъ дерева, отряхнулся и подставилъ косматую спину на солнцѣ погрѣться. Что то скучно вдругъ стало, запѣло въ груди, затосковало.

Все кругомъ кипитъ и рѣвится, а ты одинъ, и пошалить не съ кѣмъ, поневолѣ за зайцемъ гоняться станешь!

Побѣжалъ опять по лѣсу, по мокрой отъ дождя черной землѣ. Еще сильнѣе прѣлымъ листомъ пахнуть стало.

Вдругъ слышу — Ау!

Остановился, не шелохнулся, прислушиваюсь:

— Ау, ау!

Должно-быть красная дѣвица въ лѣсу заблудилась. Запрыгало сердце въ косматой груди, заволновалось.

Тоненькимъ, тоненькимъ голосомъ сталъ въ отвѣтъ кричать. — Ау, ау! А самъ на зовъ пробираюсь.

Хрусь-хрусь — вѣточки подъ копытцами.

На лужайкѣ ее встрѣтилъ — какъ закричитъ. Глаза круглые, испуганные, что въ рукахъ несла — выронила. Платокъ на ней пестрый съ цвѣтами и юбочка красная.

— „Не пугайтесь, барышня! Я вѣдь не страшный“.

Въ достаточной ли степени, при подобныхъ обстоятельствахъ, имѣется здѣсь искреннее желаніе помочь русскому крестьянству въ его безотрадной трудовой жизни? Не скрывается ли здѣсь матеріальная подкладка во всей подобной дѣятельности? Къ чему ширмы отвѣтственнаго редакторства? Неужели инициаторы дѣла рассчитываютъ исключительно на большую котировку?

Думается намъ, что въ общественную работу прежде всего долженъ быть положенъ принципъ личной незаинтересованности, при истинномъ стремленіи помочь обществу. Надо говорить прямо и открыто. Не слѣдуетъ играть народными чувствами. Психологія народа должна быть учтена въ полномъ объемѣ. Разжиганіе страстей не уместно тамъ, гдѣ необходима національная сплоченность. Излишнимъ является закрывать глаза обществу въ цѣломъ теперь, когда оно въ достаточной степени начало прозрѣвать.

Несмотря на подобныя ухищренія русское крестьянство и въ предвыборной кампаніи скорѣе повѣритъ своей национальной организаціи, которая стоитъ за проведение ея интересовъ въ цѣломъ, нежели опредѣленнымъ группамъ для которыхъ нужно воспользоваться только известнымъ моментомъ.

При всемъ стремленіи слушать истинное положеніе вещей, русское крестьянство достаточно прозрѣло и въра опредѣленной части учительства слишкомъ поколеблена.

Скорѣе оно пойдетъ за тѣми, кто по профессіи своей не учитель, а националистъ, интеллигентъ, крестьянинъ и купецъ; одинаково чувствующіе тяготу жизни.

Будущее покажетъ!

Принаровецъ.

Я былъ для васъ ничто.

Я былъ для васъ ничто. Эти встрѣчи были коротки и случайны. Я чувствовалъ себя такимъ маленькимъ, ненужнымъ и далекимъ. Я лезъ вамъ, какъ свѣтлый сосудъ, свою душу, но я не смѣлъ коснуться вашей одежды.

Я помню въ большомъ окнѣ меркли розовые дома и крыши зарюмяненные закатомъ.

— Ой, ой, уйди, нечистый! Отвяжись, не смѣй трогать!

— Помилуйте, барышня, развѣ можно. Чего вы такъ выражаетесь?

Плакать стала, узорчатымъ рукавомъ личико закрывала. Я стою, копытцемъ другую ногу почесываю и хвостикомъ тихонько шевелю.

— Не плачьте красавица, лучше засмѣйтесь. Посмотрите на меня, я такъ веселюсь, я такъ забавлюсь.

Сталь я прыгать, скакать, копытцами стучать, а она сморкается, рукавомъ утирается, да на меня одинъ глазъ коситъ. Вдругъ какъ засмѣется!

Я къ ней подошелъ — въ глазкахъ зеленые огоньки запрыгали. За ручку ее взялъ — ручка у нея маленькая, у меня лапа черная, жесткая, корявая.

На приборочкахъ ее посадилъ — кругомъ бѣлыя звѣздочки на тоненькихъ стебелькахъ качаются.

Посмотрѣла на меня, да какъ фыркнула — Хи, какой занятный! И рога-то какіе — косматые!

Ручкой мои рога трогаетъ — не боится. А я рядомъ сижу и на ушко ей шепчу.

— Барышня, я васъ очень обожаю. Потихонечку рукой ея стань обнялъ.

Помутнѣли ея ясные глазки, увлажнѣлись, прижалась ко мнѣ, запрокинула лицо, раскраснѣлась.

Губки пухленькія, розовыя — слегка пріоткрыла.

Поцѣлуемъ къ нимъ приникъ, крѣпкимъ, жаркимъ, всю ее выпить хотѣлъ, оторваться не могъ — Ухъ, сладко!

Въ комнатѣ было множество книгъ и на столѣ увядающія георгины.

Я помню вашъ голосъ, надломленный и хрупкій, ваше истомленное лицо и глаза, какъ большія сѣро-прозрачныя озера. Необычны и недоступны были эти глаза, видѣвшіе неземное. Въ ихъ таинственной глубинѣ таилось столько образовъ и думъ странно влекущихъ, грустныхъ, утренне-нѣжныхъ...

Нашъ разговоръ былъ сухъ и незначущъ. Все было такъ случайно и, какъ дымъ, мимолетно.

Я былъ для васъ ничто и я не смѣлъ коснуться вашей одежды,

Но эти скупно-уроненныя, небрежно-подаренныя слова навсегда въ моемъ сердцѣ встревоженномъ и влюбленномъ.

Теперь васъ нѣтъ. Выюга порвала струны арфы. Сѣро-прозрачныя глаза потонули въ беззвѣздной мглѣ, скрылись во мгlistомъ безмолвіи.

Я теперь такъ безнадежно далекъ отъ васъ, но какъ и раньше я несу вамъ свою влюбленную душу и въ ней лежитъ воспоминаніе, какъ черная роза въ глубинѣ бокала.

Н. Федоровичъ.

Предвыборное собраніе.

6-го декабря с. г. состоялось собраніе русскихъ гражданъ по поводу выборовъ въ городскую Думу, созданное предвыборнымъ комитетомъ. Собраніе было многолюдное, гдѣ выяснились интересныя подробности предвыборной работы. Такъ, въ списокъ квартирантовъ № 10, кромѣ доктора Дойлова, оказались еще домовладѣлецъ, гнъ Степановъ и лица, попавшія по недоразумѣнію, какъ г-нъ А. Колчинъ, котораго ввелъ въ заблужденіе г-нъ Назаровъ сказавъ, что объединеннаго списка составить не удалось.

Такія же ширмы и лица, попавшія по недоразумѣнію, оказались и въ списокъ домовладѣльцевъ № 11, которые даже въ свою защиту ничего не могли сказать.

Собраніе поняло, чего заслуживаютъ отколовшіеся списки. Да и какъ вѣрить лицамъ, руководившимъ составленіемъ отдѣльныхъ списковъ, хотя бы г-нъ Марксъ и Назаровъ, которые нагло обманули своихъ же кандидатовъ, которые съ пѣной у рта рас-

— „Ахъ мой милый, мой хороший! Такой забавный.“ Лепечетъ, а у самой языкъ заплетается.

Сталь ей кофту на груди разстегивать. Пальцы то у меня черные, толстые, закорюзные. Сердце въ косматой груди такъ и бьется, выскочить хочетъ.

Блѣснѣжныя у ней груди увидаль, круглыя, съ розовыми сосочками. Я ей бѣлыя груди бородой пощекоталъ.

Смѣется легонечко, разсыпается — Хи-хи-хи. Ахъ мой милый, мой хороший — шепчетъ.

Я ей красную юбочку распустилъ — сзади на тесемочкахъ.

Очень хорошо это было — интересно!

Шла красная дѣвица домой по тропинкѣ. Шла она въ лѣсъ одной походкой, а назадъ шла уже другой. Идетъ, голова опущена, идетъ тихонечко, останавливается, узорчатымъ рукавомъ слезы утираетъ...

А мнѣ было весело. Захохоталъ, хвостикомъ завертѣлъ, копытцами застучалъ.

Черезъ голову перевернулся и, ну, бѣжать, черезъ кочки перепрыгивать.

Въ лѣсу прѣлымъ листомъ пахло. Наверху бѣлые барашки по синему полю плыли.

Ой весна, ой красная!

Н. Федоровичъ.

Только Русскій объединенный списокъ національнаго союза объединяетъ всѣ интересы русскихъ гражданъ.

Русскіе граждане!

8-го и 9-го декабря вамъ предстоитъ исполнить гражданскій долгъ огромной важности! Ваша судьба въ вашихъ рукахъ! Отрѣшиться на время отъ вашей обыденной жизни и всѣ идите къ урнамъ избирать достойныхъ представителей вашихъ интересовъ въ Городскую Думу.

Всѣ, кто считаетъ себя русскимъ, безъ колебаній должны подать свой, голосъ за объединенный списокъ Русскаго національнаго союза № 9. Всѣ — кому дорога русская церковь, кто не хочетъ, чтобы русскій родной языкъ былъ въ загонѣ, кто хочетъ видѣть русскія школы благоустроенными — кто, любя и желая пользы своимъ дѣтямъ — желаетъ, чтобы они были обезпечены всѣмъ, что необходимо для успѣшнаго посѣщенія училища, кто не хочетъ видѣть на улицѣ съ протянутой рукой русскихъ бѣдныхъ, безпомощныхъ стариковъ и калѣкъ, а желаетъ, чтобы они не были обойдены, а были обезпечены и осчастливлены въ тяжелую минуту старческаго одиночества, кто хочетъ имѣть хорошія больницы, дешовое и усовершенствованное водоснабженіе, электрическое освѣщеніе, канализацію, исправленныя дороги — кто хочетъ правильнаго и разумнаго веденія городского хозяйства, и разрѣшенія жилищнаго вопроса — обязаны голосовать за Русскій объединенный списокъ Национальнаго Союза № 9.

Не вѣрьте воззваніямъ и нападкамъ домовладѣльцевъ въ списокъ № 11 и квартирантовъ въ списокъ № 10. Это люди, которые свои личные интересы поставили выше русскихъ общественныхъ... Они ослѣпленные мелочными счетами и своимъ личнымъ благополучіемъ измѣнили русскому дѣлу и внесли непоправимый ущербъ русскому

населенію, на радость и смѣхъ враговъ-они разбили русское единодушіе. А, какъ всѣмъ извѣстно, эгоисты не могутъ разрѣшить вопросъ справедливо. Такъ же не вѣрьте, что въ Русскомъ объединенномъ списокѣ національнаго союза № 9, нѣтъ представителей квартирантовъ-это наглая ложь!

Русскіе Граждане! развѣ можно вѣрить лицамъ, обманувшимъ своихъ же кандидатовъ? развѣ можно подать свой голосъ за списокъ, въ которой кандидаты попадаютъ по недоразумѣнію и играютъ роль ширмы, за которыми обдѣлываются дѣлишки личнаго характера? Да и списки-то у нихъ составлены „по недоразумѣнію.“

Кто преслѣдуетъ личные интересы, кто забылъ, что онъ прежде всего русскій-тому не мѣсто представителя отъ русскихъ гражданъ въ Городской Думѣ, а мѣсто у позорнаго столба! И мы всѣ, русскіе граждане, должны своимъ дружнымъ голосованіемъ за объединенный русскій національный списокъ № 9 заклеить измѣннившихъ и сѣющихъ рознь и раздоры въ нашу русскую семью.

Помните граждане, что суббота и воскресенье 8 и 9-го декабря день выборовъ, и что долгъ каждого гражданина подать свой голосъ.

Намъ, русскимъ необходимо голосовать всѣмъ-насъ здѣсь немного-а нужды наши велики.

Ни одинъ голосъ русскаго избирателя не долженъ пропасть! Сообщайте, убѣждайте всѣхъ, что подать свой голосъ необходимо.

Да не будетъ въ Нарвѣ такъ, какъ была въ Юрьевѣ, гдѣ голосовало лишь 54%. Въ 8-го и 9-го дек. къ урнамъ со спискомъ № 9.

линяются за интересы квартирантовъ въ то же время выставяютъ на первыя мѣста домовладѣльцевъ.

Характерно для г-на Г. Васильева его поведеніе, который не смотря на данное слово бюро комитета не агитировать ни за одинъ списокъ, съ такой злобой нападалъ на національный списокъ, поддерживая квартиронанимателей.

Съ сильной рѣчью обратился къ собранію г-нъ Н. А. Александровъ (служащій суконной мануфактуры), призывая русскихъ людей сплотиться и поддержать національный списокъ № 9, какъ единственно приемный для русскаго населенія, осуждая отдѣльныя выступленія, которыя вредятъ русскому дѣлу. Рѣчь г-на Александрова была покрыта бурными аплодисментами.

Собраніе приняло резолюцію поддержать Русскій объединенный списокъ національнаго союза № 9, осудивъ лицъ, которые измѣнили русскому дѣлу, забыли, что они прежде всего русскіе, и выступили съ отдѣльными списками.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Затрудненія кабинета Маркса.

Берлинскія газеты подтверждаютъ, что правительству Маркса придется въ парламентѣ имѣть дѣло съ большими затрудненіями. По вопросу о чрезвычайныхъ полномочіяхъ между правительствомъ и политическими партіями возникли сильныя разногласія. Весьма сомнительно, чтобы этотъ законъ получилъ въ рейхстагѣ необходимыя 2/3

большинства. „Lokalanzeiger“ считается съ возможностью роспуска парламента.

Резколь среди социаль-демократовъ.

На сѣздѣ германской социаль-демократической партіи принята резолюція, содержащая выраженіе недовѣрія берлинскому центральному комитету партіи и парламентской фракціи социаль-демократовъ.

Резолюція социалистовъ.

Въ Дрезденѣ социалисты вынесли резолюцію, въ которой настаиваютъ на отмѣнѣ военнаго положенія, протестуютъ противъ „варварскихъ актовъ расправы рейхсвера“ и высказываютъ соболѣзнованіе жертвамъ военнаго террора.

Парламентскія совѣщанія.

Сегодня рейхсканцлеромъ были приняты представители германскихъ националистовъ и социаль-демократовъ для переговоровъ относительно внесеннаго ими въ парламентъ законопроекта о чрезвычайныхъ полномочіяхъ.

Вечеромъ состоится засѣданіе кабинета для обсужденія валютнаго вопроса. Въ этомъ засѣданіи приметъ участіе и комиссаръ по валютнымъ дѣламъ Шахтъ.

Безработные въ Англии.

Число безработныхъ въ Англии, по англійскимъ статистическимъ даннымъ достигаетъ нынѣ 1.234.000. По сравненію съ предшествовавшей недѣлей количество безработныхъ сократилось на 9.704 человѣка.

„СКЭТИНГЪ“

Тиф. 108.

8, 9 и 10 декабря с. г.

Новая звезда кинематографии, артистка-красавица **Марчелла Альбани**, завоевавшая симпатии публики и создавшая себе мировую славу роскошной картиной

„Судьба женщины“

драма в 8 акт. Очень хорошая картина. Рекомендуем посмотреть.

Только 8 декабря — Последний день!

Сверх программы!

1-я СЕРИЯ увлекательного произведения

„Стэнлей в дебрях Африки“

Торговля невольниками в 6 частях. Завтра и в понедельник сверх программы!

3 забавных комедии:

I. * * * * * с уч. уморительного Фатти — 1 ч.
II. Экономная жена — 2 ч. III. Чудотв. машина — 1 ч.

Съ вторника 11 дек. с уч. Лисенко и Мозжухина „Последний рейс“ — драма и II ая серия „Стэнлей в дебрях Африки“.

Театр „Выйтлея“.

Въ воскресенье 9-го декабря с. г.

Гастроль Э. А. Жемчужиной

и А. Д. Трахтенберга.

Представлено будет:

Дитя улицы

(Недомырокъ)

Пьеса в 3-х действиях Колометти.

Участуют: Вятницкая, Жемчужина, Свободина; Г.г. Пальм, Петерин, Трахтенберг, Рамский, Устижанин и др.

Режиссеръ А. Д. Трахтенбергъ.

Начало въ 8 1/2 час. вечера.

Отвѣтственный распорядитель А. Г. ПАЛЬМЪ

При Конфетной фабрике

Николая ВЕСЕЛОВА

Юльскія 3. Телеф. 152

Въ оптовомъ-розничномъ магазинѣ

получить хороший голландский макао. Продается по дешевой цѣнѣ. Въ розницу 38 мар. за фунтъ, оптовымъ покупателямъ дешевле. Тамъ же можно получить по умѣреннымъ цѣнамъ разныя слотныя конфеты, бисквиты, пряники, орѣхи, стручки, съенки, компоты, консервы и табачные товары.

Покорнѣйше прошу уважаемую публику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и въ качествѣ товара.

Съ почтеніемъ

Николай Веселовъ.



Театральная библиотекѣ

В. Н. Владимірова.

предлагаетъ въ громадномъ выборѣ всевозможныя пьесы, какъ-то: драмы, комедіи, фарсы и оперетты.

Открыта ежедневно отъ 10 до 12 ч. дня. Адресъ: Булочная ул. д. 13.

Продается

деревянный домъ на Петровскомъ форшт. Узнать: Большою Кренгольмскій проспектъ № 36, кв. 1.

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Юальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и иностранныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные, просторные, чистые кабинеты. Номера для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛИАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

Розничная продажа газеты

„СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ“

Въ книжныхъ магазинахъ: Насл. А. Г. Григорьева, Вышгор. ул. „Виронія“, Вышгородская ул. Табачный маг. Лукьянова, Вышгор. ул. У всѣхъ газетчиковъ.

Въ вокзальныхъ кіоскахъ.

Ст. Нарва.
Ст. Везенбергъ.
Ст. Талсъ.
Ст. Юрьевъ.
Ст. Ревель.

Въ Запарови:
Дер. Скарятинна Гора, Синдери.

Въ Печерахъ:
Въ магазинѣ Пирисильда.



Требуется

мастерица въ портняжную мастерскую. Школьная ул. д. № 4, Матвѣева. М. Нейдорфъ

Акционерное О-во Сакскаго и Левскаго пивовареннаго завода предлагаетъ разные сорта

ПИВА

высшаго качества, премированнаго на выставкахъ.

Нарвскій оптовый складъ: Вирская ул. 15.

Представители:

Я. Веберъ Г. Тенсингъ.



ТОРГОВЛЯ

швейныхъ машинъ, галантерейныхъ и модныхъ товар.

Нарва, Юахимсталь д. № 14.

Предлагаетъ лучшихъ извѣстныхъ фирмъ швейныхъ машинъ разныхъ системъ съ разсрочкою платежа. — Граммофоны разныхъ фирмъ, и пластинки къ нимъ нв эстонскомъ и русскомъ языкахъ. — Всевозможныя принадлежности швейныхъ машинъ, масло и иголки. Починка швейныхъ машинъ въ собственной мастерской. Работа исполняется скоро и аккуратно. — Разныя галантерейные товары: перчатки, чулки, воротники, галстуки, фата и вѣнки для невестъ и пр. — Электрическіе карманные фонари. — Принимаются ажурныя работы на специальныхъ машинахъ. Съ соверш. почт. А. Леппикъ.

Ревельскій красильно-мѣховой маестеръ.

Принимаетъ въ окраску, подборку и выдѣлку мѣховъ и шкуръ.

Нарва, Юрьевская ул. № 6, к. 4. **КАЛОДИНЪ**

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150.

Нарва.

Тел. 150.

КНИЖНЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ.

Имѣются въ продажѣ:

Павленковъ. Энциклопедическій словарь въ 4-хъ томахъ. Мк. 900.—
Александровъ. Англо-Русскій словарь. Мк. 850.—
Красновъ. Отъ двуглаваго орла къ красному знамени, 4 т. по Мк. 175.—
Надсонъ. Стихотворенія Мк. 200.—
Краевичъ. Физика Мк. 350.—
Киселевъ. Элементарная алгебра . . . Мк. 200.—
Шапошниковъ и Вальдевъ. Сборникъ алгебраическихъ задачъ Мк. 200.—
Малининъ и Буренинъ. Собраніе арифметическихъ задачъ Мк. 175.—
Малининъ-Буренинъ. Арифметика . . . Мк. 175.—
Злотчанскій. Прямолінейн. тригонометрія . Мк. 100.—
Блумбергъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ Мк. 130.—
Лалавъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ Мк. 120.—
Крыловъ. Басни Мк. 100.—
Молитвословъ Мк. 50.—
Рудаковъ. Съ исторіею Вѣтхаго завета . Мк. 75.—
Новаго Мк. 75.—
Цѣтковъ. „Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ“ . . . Мк. 75.—
Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ.

Для лѣсопромышленниковъ.

Лангмакъ. Штандартная таблица . . . Мк. 160.—
Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубич. футы Мк. 50.—

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательства.

Лучшій шоколадъ въ Эстоніи

„Uus Vene“

Вниманіе!

Вниманіе!

Л. Седергольмъ

мастерская подъ наблюдениемъ извѣстнаго Петроградскаго часовыхъ дѣлъ мастера

Почтамтская ул. № 65, д. Мѣрманъ

НАРВА

НАРВА

Предлагаю черныя, серебряныя карманные и ручныя часы по самымъ дешевымъ цѣнамъ. Пріемъ заказовъ и починка золотыхъ и серебрян. вещей.

Работа исполняется специалистами скоро и аккуратно.

Просимъ уважать заказчиковъ убѣдиться въ этомъ. За добросовѣстн. работы полная гарантія.

Цѣны низъ конкуренціи.

Съ почтеніемъ **Л. Седергольмъ.**
Прошу вырѣзывать для памяти!

Принимаю

разныя столярныя работы, малярныя, штукатурныя и столярныя работы. Псковская, 20.

Съ почтеніемъ **В. Соколовъ.**

Насл. А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва.

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Предлагаетъ:

Акварельныя краски

Мк. 2, 3 и 5 шт.

въ фарфоровыхъ 1/1 чашечкахъ Мк. 25.— шт.
въ 1/2 Мк. 15.— шт.

Пастельныя карандаши

по 6 шт. въ кор. Мк. 15.—
" 12 " " Мк. 25.—

Масляныя краски для живописи

Старый Нарвскій Листокъ

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва. Rahu tään. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.

ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва. Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „
на границу „ „ „ 1 м. — 90 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:

за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 8.

Нарва, Вторникъ, 11-го Декабря 1923 г.

1 годъ изданія.

ОТЪ РЕДАКЦІИ „Старый Нарвскій Листокъ.“

Объявленія и письма просимъ направлять въ редак-
цію и контору газеты, по адресу: Нарва. Кирочная ул.
(Rahu tään.) № 4.

Просимъ не смѣшивать съ типографіей Семанъ.

Нарва, 11-го декабря 1923 г.

Послѣ долгой суровой зимы общественной дѣлн и апатіи ко всему, что дѣлается вокругъ, русскіе люди проснулись, забѣгали и заговорили, многіе, правда, на разныхъ языкахъ и не понимая другъ друга.

Выросла, зазеленѣла первая весенняя трава, русской общественной и національной работы, и теперь никакія грозы и непогоды жизни не подавятъ, не заглушатъ ее.

Время шопотовъ и осторожныхъ пугливыхъ словъ прошло. Время взаимнаго недоверія, боязни и приниженности исчезло. Маски сняты, неизвѣстное стало извѣстнымъ.

Свѣтлая заря новой жизни горитъ-попыхаетъ надъ нами.

Смѣло свободно и честно поидемъ въ новый путь и поработаемъ на благо обществу и родному народу.

Ярко цвѣтущій, ликующій день еще не наступилъ... его нужно ждать, и наступленіе его будетъ зависѣть всецѣло отъ русскихъ людей, отъ насъ самихъ.

Пора перестать быть безличными обывателями, живущими исключительно запросами одного желудка, и стать достойными названія свободныхъ гражданъ свободной страны.

Зажжемъ души и сердца наши огнями святыхъ идеаловъ и поидемъ по тернистой дорогѣ служенія ближнимъ не за страхъ, а за совѣсть.

Пусть въ нашихъ сердцахъ будетъ Правда и Любовь.

Согрѣемъ привѣтомъ и лаской людей озябшихъ и заблудившихся въ современной неразберихѣ жизни. Будемъ сѣять сѣмена науки, званія, нравственности и вѣры въ замутившіяся народныя души.

Травка зазеленѣла. Остается ждать богатаго урожая.

Въ добрый часъ.

Мѣстная жизнь.

Храмовой праздникъ.

5-го декабря въ Нарвскомъ Преображенскомъ Соборѣ по случаю престольнаго праздника въ придѣльномъ храмѣ Св. Николая Чудотворца, была отслужена торжественная всенощная.

Прекрасно, какъ всегда пѣлъ хоръ подъ управл. регента Н. А. Вѣхновскаго. Хоръ не смотря на большія затрудненія дѣлаетъ большіе успѣхи, и производитъ на молящихся глубокое молитвенное впечатлѣніе.

Грустное явленіе.

По вечерамъ въ позднее время, на улицахъ города, а главнымъ образомъ на Большой ул. можно встрѣтить много гуляющей молодежи-подростковъ. Все это учащіеся мѣстныхъ школъ, которымъ не мѣсто на улицѣ въ такіе часы, когда даже взрослые расходятся по домамъ.

Ведутъ себя безобразно, развязно, задѣваютъ незнакомыхъ людей. Дѣвочки-ученицы не отстаютъ отъ другихъ. Пора бы школьному надзору обратить вниманіе на это грустное явленіе и положить ему конецъ. Улицы дѣтямъ хорошаго ничего никогда не давала, а только портила, развращала ихъ.

Предварительные результаты выборовъ въ Нарвскую Городскую Думу.

№ 1	— 193	голоса.
№ 2	— 513	"
№ 3	— 1249	"
№ 4	— 718	"
№ 5	— 374	"
№ 6	— 532	"
№ 7	— 1650	"
№ 8	— 3035	"
№ 9	— 1145	"
№ 10	— 204	"
№ 11	— 252	"
№ 12	— 130	"

Впотемкахъ.

Кренгольмъ, обладающій хорошо поставленной электрической станціей и освѣщеніемъ, которое не уступитъ столичному, съ 12-ти час. ночи

погружается въ глубокой непроницаемый мракъ. Хорошо, что иногда на помощь бредущему наощупь въ черныхъ потемкахъ обывателю приходитъ благодѣтельница — луна и помогаетъ пробираться домой. Было бы желательно, чтобы тѣ отъ кого это зависитъ позаботились объ обывателяхъ и освѣтили дорогу хотя-бы двумя, тремя фонарями.

Открытие Нарвскаго моста.

Торжество открытія нарвскаго желѣзнодорожнаго моста состоится 12 декабря. Въ 8 час. утра изъ Ревеля въ Нарву отбудетъ специальный поѣздъ съ приглашенными гостями. Пробная поѣздка черезъ новый мостъ назначена въ 2 часа дня. Въ 3 часа — торжественное открытіе моста, послѣ чего состоится банкетъ въ помѣщеніи Эстонскаго общества. Съ 7 час. вечера будетъ поданъ поѣздъ для доставки гостей обратно въ Ревель, куда поѣздъ прибудетъ около 11 ч. веч.

Къ бѣднымъ.

Прошенія о пособіи къ празднику Рождества Христова, комитетъ по вспомошествованію бѣднымъ прихожанамъ Нарвскаго Преображенскаго собора, принимаетъ до 16 декабря у г-жи Байковой (Сиротская улица № 16).

Догадливый домовладѣлецъ.

До чего доходятъ наши домовладѣльцы, прямо удивительно! На одномъ изъ форштадтовъ нѣкіе квартиранты отказались платить хозяину квартирную плату ввиду неисправности квартиры. Не долго думая, домовладѣлецъ заложилъ кирпичами дымовую трубу, и квартирантамъ не затопить печей. Горюють, а горю помочь не могутъ. Волей неволей приходится выѣзжать.

Безпризорные.

Одинъ изъ ресторановъ. Пьяная-кабацкая атмосфера. Народу полнымъ-полно. Пьютъ, кричатъ, поютъ, смѣются и ругаются. Къ одному изъ столиковъ подходятъ два мальчугана нищихъ извѣстные цѣлой Нарвѣ. Вы ихъ видѣли въ Темномъ саду и на бульварѣ, а сейчасъ встрѣчаете на улицахъ и въ ресторанахъ.

— Дяденька, дай копеечку, — шмыгаетъ воровато глазами мальченка. — Я тебѣ пѣсню спою. Я хорошія, знаешь, такія веселыя пѣсни знаю.

— А ну — ка спой!

Мальченка наклоняется къ уху посѣтителя и опасливымъ шопоткомъ начинаетъ напѣвать грязную бестыдную пѣсню.

— Послушай, а сколько тебѣ лѣтъ?

— Мнѣ-то одиннадцать, я большой. Я и водку умѣю пить.

Гибнуть, пропадаютъ безпризорныя дѣтскія души и нѣтъ никого, кто-бы спасъ и уберегъ ихъ отъ паденія на дно жизни, откуда возврата нѣтъ.

Экзаменъ для офицеровъ.

— Последній экзаменъ эстонскаго языка въ текущемъ году для офицеровъ запаса, не владѣющихъ государственнымъ языкомъ, состоится 12 декабря. Къ этому экзамену назначено явиться 60 офицерамъ. Въ будущемъ году экзамены намѣчены еще на два срока, а именно: на 16 января и 1 февраля. Послѣ этого конечнаго срока запасные офицеры подвергаться экзаменамъ не будутъ. Всѣ неявившіеся офицеры будутъ исключены изъ офицерскихъ списковъ и зачислены въ рядовые.

Знаки отличія.

— Значки въ память Освободительной войны вмѣстѣ съ надлежащими удостовѣреніями уже разосланы всѣмъ запаснымъ офицерамъ, врачамъ и военнымъ чиновникамъ. Лица, не получившія значковъ, могутъ являться за ними въ административное управленіе военного штаба.

Несчастный случай.

Въ субботу на лѣсопильномъ заводѣ въ г. Нарвѣ одному изъ рабочихъ отрѣзало пилой на рукѣ пять пальцевъ.

Кражи.

— 28 ноября с. г. въ Усть-Наровѣ изъ дачи Кругъ, Лугов. улица № 26 совершена кража со взломомъ. Украдена мебель, на сумму 3000 м.

— 29 ноября въ Усть-Наровѣ, въ ресторанѣ „Ливонія“ у Иды Полить украдены: 2 одѣяла, подушка и простыни. Стоимостью 2000 марокъ.

— 3 декабря въ Нарвѣ, на рынокѣ, у М. Кникѣ украдены деньги и документы, на сумму 150 марокъ.

— Вечеромъ, 3 декабря у возвращавшагося изъ ресторана Спиридона Кохла украдены на улицѣ деньги и документы, на сумму 3730 мар.

— 4 декабря изъ помѣщенія кожевеннаго завода (вблизи станціи) украдены кожи, на сумму 450 мар.

— 5 декабря вечеромъ, у Вильгельмины Молокъ украдено со двора бѣлье, на сумму 1500 марокъ.

— Въ ночь на 9 декабря изъ квартиры Анны Кондратьевой, проживающей по Вышгородской № 1 были украдены одежда и самоваръ, всего стоимостью 1500 марокъ.

Маленький фельетон.

Зудовь.

По Ванькиной деревни в дождь, снег и слякоть шагает юркая увертливая фигура учителя Зудова. Худое, веснушчатое лицо возбуждено и упарено. Рыжеватые волосы буйно и задорно высываются из порыжелой шляпы.

На лицъ удалъ и ядовитая усмѣшка.

Карманы Зудова по каким-то причинамъ непозволительно оттопырены на манеръ надутыхъ пузырей.

Вся его фигура, безпокойная и увертливая, такъ и говоритъ:

— Мы вамъ покажемъ!.. Не на таковского напали!

Съ быстротой затравленного дезертира онъ бѣжитъ по Старой Линіи, ловко перескакиваетъ черезъ лужи и что-то бормочетъ.

Къ окнамъ прильнули лица обывателей и съ тревогой смотрятъ на странного пѣшехода; — ишь въ разумѣ помутился, сердешный!..

Изъ воротъ покосившагося домика любопытно выглянула старушка Божья, закрестилась и зашептала глядя на Зудова:

— Агититиръ извѣстный, оретъ здорове... Блажной маненько...

Зудовъ, взглянувъ на старушку, приободрился, быстро вытащилъ изъ кармана листокъ съ цифрой 10 и, размахивая имъ въ воздухѣ на манеръ цвѣтного платка, запѣлъ бойкимъ говоркомъ ярославскаго офени.

— Списокъ № 10! Самый доброточка! Работаемъ безъ обману! Голосуй, старушка Божья!.. Даемъ всѣ права и преимущества.

Старушка тянется за листкомъ и шамкаетъ беззубымъ ртомъ:

— Пригодится, кормилецъ, пригодится... Ничего не пропадетъ въ мирѣ Божьемъ, ничего!... Пригодится...

Старушка непозволительно обид-

но комкаетъ листокъ, вздыхаетъ и уходитъ за ворота.

Зудовъ бѣжитъ дальше по размокшей грязной улицѣ и кричитъ на тихую Ванькину деревню:

— Голосуйте за списокъ № 10!

— Г-нъ... какъ тебя... дай-кося мнѣ листовку! — спрашиваетъ мужичекъ, выходя изъ трактира.

— Пожалуйста, хотъдесяты! — предупредительно предлагаетъ Зудовъ, суя мужичку кипу летучекъ.

Мужикъ недоувѣрчиво смотритъ на него и укоризненно спрашиваетъ:

— Зачѣмъ такъ дешево товаръ то цѣнишь?

— Для хорошаго человѣка мы добра не жалѣемъ!..

— Хе-хе-хе... Чудной ты чело-вѣкъ!..

Мужичекъ внимательно читаетъ „листовку“ и найдя въ ней фамилію мѣстнаго обывателя Толчина въ числѣ кандидатовъ въ №... городскую думу, быстро вынимаетъ изъ кармана измятый листокъ мѣстной газеты „Скорпіонъ“, внимательно ищетъ что-то на ея страницахъ, и остановившись наконецъ „на письмѣ въ редакцію“, беретъ за рукавъ Зудова словно провинившагося школьника, и приказываетъ:

— Читай!.. А это што?

Зудовъ читаетъ вполголоса послѣднія строки письма кандидата списка № 10 г. Толчина:

„Придерживаясь принципа объединения и не желая итти въ разрѣзъ съ большинствомъ, считаю долгомъ довести до свѣдѣнія избирателей путемъ печати, что моя кандидатура фигурируетъ въ списокъ № 10 по недоразумѣнію, а посему я послѣ выборовъ въ случаѣ моего избранія подаю заявленіе въ Городскую управу о сложении полномочій гласнаго Гор. Думы.“

— Ну, что скажешь? — язвительно спрашиваетъ мужичекъ, сжимая кулаки — оманываешь щучью голову! Дураковъ ищите!.. Г-нъ полицейскій!.. Сюды!

Зудовъ вырывается изъ рукъ расходившагося мужичка и задаетъ лататы, разбрасывая по дорогѣ листовки; „Голосуйте за списокъ № 10.“

Скорпіонъ.

Рассшиникъ.

Снова явился я. Спасибо, не забываете меня... стараетесь поддержать старика — вашего чудака... ээ это вамъ не что либо, а русское спасибо!.. Знать не всѣ эгоисты — болотные аисты, не всѣ соглашатели — социаль-предатели... Есть люди достойные, душой благородные... Кто честию себя держитъ, — всегда русское слово поддержитъ, а другихъ надо знать, нужно покарать.

По долмам!

Но вотъ я опять на сѣверъ попалъ, въ ресторанъ забѣжалъ... Хотя морозы тамъ и не трескучіе, но холода то лютые... захотѣлось погрѣться, да никакъ было не спѣться... мало даютъ, а дорого берутъ... появилась тамъ дѣвка грибастая, какъ шука зубастая!.. собою кичится, съ поскитателями бранится.

Пренахально!

Послѣ грязи и непогоды, причинившихъ много хлопотъ, обрадовалъ насъ первый снѣжокъ, какъ миленькій дружокъ... А тутъ опять тучи повисли, дороги, панели раскисли... Онѣ и такъ убоги — можно обломать ноги... въ городѣ туда сюда, а на форштадтахъ просто бѣда: горбатые панели вездѣ обледевели, прохо-

жіе ругаются, зачѣмъ пескомъ не посыпаются и не очищаются.

Экономія!

Надѣяться будемъ — никого не забудемъ — что новые городскіе радѣтели — наши благодѣтели свое имя прославятъ, мостовыя исправятъ, рабочимъ дадутъ трудъ и они съ голоду не умрутъ... Нашъ городъ хотя и не молодъ, но его надо оживить, новую жизнь влить, а еще нашу старину не уничтожить на одну: исправить бастіоны, какъ были въ дни оны... А то покосились — ступеньки на каменной лѣстницѣ развалились.

Безобразіе!

Зачѣмъ прощайте — лихою меня не поминайте... голова у меня сегодня понурая, потому что погода хмурая... Взойдетъ солнышко ясное, будетъ погода прекрасная и вамъ будетъ милѣе, а мнѣ повеселѣе... Меня поощряйте, въ дальнѣйшемъ ободряйте, а я вамъ въ веселый часокъ всегда подвесу свой раекъ.

До скорого!

Клещъ.

Театръ и искусство.

Русское общественное Собраніе.

Передъ началомъ спектакля 8-го декабря въ Русскомъ Общественномъ Собраніи, по непредвидѣннымъ причинамъ гаснетъ электрический свѣтъ. Ждать свѣта приходилось долго.

Вечеръ плохо былъ афишированъ и былъ немногочисленнымъ. Публика на вечерѣ вела себя непозволительно. Хлопали дверями,

„Прихвостни коммуны“.

Сдвигъ революціи въ коммунизмъ страданіемъ и укоромъ ложится на русскую интеллигенцію: выбросивъ однихъ за бортъ русской жизни въ качествѣ эмигрантовъ, тяжестію своей судьбы расплачивающихся за свою несостоятельность и неспособность начать строительство новой жизни, ими же начатой и подсказанной ходомъ исторіи; отдавъ другихъ на произволъ совѣтской власти, отомстившей имъ кровавыми расправами, заставивъ оставшихся такъ или иначе приспособиться и даже примириться съ создавшимися условіями жизни.

Еще при самомъ началѣ большевизма послѣ сорванного саботажа чиновниковъ и интеллигентовъ, большинство изъ нихъ должно было признать новую власть, не имѣя силъ протестовать далѣе, пассивно мирясь съ ужасами коммунистическаго строя; болѣе яркіе и сильные изъ нихъ продались новой власти, нуждающейся въ работѣ интеллигенціи: одни изъ нихъ съ инстинктами хищниковъ виноваты, другіе почти не виновны совѣмъ, такъ какъ нельзя же требовать подвига отъ тѣхъ людей въ натурѣ которыхъ нѣтъ его ни тѣни, обвинить только за, что они инертно плыли по теченію жизни.

Среди продавшихся есть офицеры и генералы царской службы, мечтающіе о славѣ революціонныхъ полководцевъ, красное духовенство, красное духовенство, пошедшее на компромиссъ, старающееся примирить заповѣди Христа съ теоріями коммунизма, когда то чистыми, теперь загаженными людскою злобою и жестокостью, старые, заслуженные ученые и профессора, продавшіеся

за добавочный паекъ, за возможность вести болѣе сносную жизнь, писатели и поэты, возглавляющіе Ленина и прелести совѣтской жизни, артисты, недавно заканчивавшіе свои аріи гимномъ „Боже царя храни“, а теперь поющіе Интернаціональ по требованію публики, лущающей подсолнухи, барышни изъ лучшихъ семей, сдѣлавшіяся женами и содержанками комиссаровъ, жадно берущихъ отъ жизни все, что можетъ дать имъ молодость и красота, одѣтыхъ въ шелкъ и мѣха, въ бриллиантахъ, живущихъ въ своихъ особнякахъ, какъ на островахъ, среди совѣтскаго моря слезъ, страданія и нищеты.

Многіе изъ нихъ до сихъ поръ мечтаютъ о концѣ совѣтской власти, другіе, приросшіе къ тѣлу коммунизма, какъ грибы-паразиты къ корѣ дерева, наоборотъ, опасаются смѣны власти, понимая, что вмѣстѣ съ паденіемъ ея придетъ конецъ и ихъ благополучію.

Есть и такіе.

Они виноваты, но ихъ виною больна вся русская интеллигенція... Сейчасъ я получила очень характерное письмо изъ Совдепіи.

II.

Въ пору юношескихъ увлеченій, когда такъ хорошо вѣрилось во все идейное, въ силу убѣжденій и принциповъ у общества, у отдѣльных людей, я была влюблена въ одну семью, меня влекла къ нимъ предѣльная интеллигентность и широта общественныхъ интересовъ и запросовъ.

Эта семья была одной изъ извѣстныхъ въ либеральныхъ кругахъ Москвы: у нихъ всегда можно было встрѣтить самое разнообразное общество, начиная отъ заслуженнаго профессора, моднаго адвоката, на-

чинающаго писателя, и кончая артисткой и подросткомъ-гимназистомъ.

Въ ихъ большомъ, старинномъ домѣ на окраинѣ города было просторно, а лѣтомъ прохладно, половина оконъ выходила въ огромный тѣнистый садъ съ столѣтними кленами и березами: въ домѣ не было декадентской мебели, дорогихъ бездѣлушекъ и картинъ, но все дышало культурностью и интеллигентной простотой.

У нихъ всегда толпились посторонніе: было шумно и людно, молодая толпа наполняла старый домъ смѣхомъ и радостью: пили чай за столсмъ съ яркимъ никкелевымъ самоваромъ, съ сандвичами, съ какими то особенными печеніями, которые сами таяли во рту. Разговаривали объ общественныхъ новостяхъ, касались университетскихъ дѣлъ, модныхъ процессовъ, спорили о новыхъ только что вышедшихъ въ свѣтъ книгахъ.

Въ семьѣ было принято работать, бывать на лекціяхъ, на концертахъ, читать все, что выходило новаго: то ѣхали на балетъ то на лекцію, собирали деньги, устраивали благотворительные спектакли, словомъ, старались быть всегда „au courant“ всему.

Всѣ въ домѣ чѣмъ нибудь увлекались: мать занималась медицинской практикой, лечила бѣдныхъ и рабочихъ, участвовала въ какихъ-то благотворительныхъ обществахъ, сынъ — студентъ-юристъ, будущее свѣтило адвокатуры, старшая дочь — курсистка занималась журнальной дѣятельностью, дѣлала переводы въ толстыхъ журналахъ съ иностранныхъ языковъ, младшая — была гимназисткой седьмого класса.

Когда однажды я утромъ пришла въ гимназію, меня на лѣстницѣ

остановила одноклассница: „а у насъ новенькая Сикстинская Мадонна.“

И дѣйствительно это была Мадонна, съ огромными, выпуклыми, нѣсколько близорукими глазами и чудными косами фаустовской Маргариты.

Она, повидимому, внимательно присматривалась къ намъ, къ новой обстановкѣ.

Разъ, когда я по-дѣтски возилась, она сказала: „а я думала, что вы серьезный чело-вѣкъ, съ убѣжденіями, съ запросами. Скоро я попала къ нимъ въ домъ.“

Отецъ семейства, докторъ Алексѣевъ, былъ извѣстенъ въ Москвѣ, какъ либераль, подписчикъ прогрессивныхъ газетъ. Онъ зарабатывалъ большія деньги, которые позволяли вести семью широкой образъ жизни.

Кромѣ того у нихъ было запущенное имѣніе со старымъ садомъ, съ грунтовыми оранжереями и теплицами, не дававшее никакого дохода, кромѣ фруктовъ, которые каждую осень привозились возами и поглощались молодежью.

Наша фамилія, говорилъ докторъ Алексѣевъ, самая простая, русская, какую носить и простой крестьянинъ и генераль, но наша бабушка княжна Квашнина-Самарина.

Дѣдъ ихъ былъ старинный русскій баринъ, жилъ въ имѣніи, имѣлъ фарфоровый заводъ, гаремъ изъ фабричныхъ работницъ и оранжерею съ кислыми, водянистыми ана-насами.

Докторъ Алексѣевъ женился очень молодымъ студентомъ. Въ то время онъ „игралъ въ коммуны“, которую основалъ изъ студентовъ и курсистокъ, увлекавшихся модными въ то время идеями. Въ числѣ коммунистовъ была и Кваш-

передвигали стулья и этимъ мѣшали артистамъ.

Явленія эти не рѣдки на нашихъ вечерахъ, и нужно было-бы бороться съ ними.

Продуманно, талантливо, какъ всегда, г. Байковъ исполнилъ „Январь“ музыка Чайковского.

Арія Любобы Бусловны изъ оперы „Садко“ съ большимъ чувствомъ была исполнена г-жей Суботиной и вызвана на bis.

Встрѣча двухъ актеровъ изъ комедии „Лѣсъ“ Островскаго сыграна была хорошо г. г. Лѣснымъ и Устюжаниновымъ.

Съ мягкой граціей г-жа Тамара С. исполнила классическую мазурку Венявскаго.

Большимъ успѣхомъ пользовались юмористическіе рассказы г. Устюжанинова.

Мила была въ матлотѣ Тамара Т. По окончаніи были танцы.

Лекція.

Лекція Штейна въ Русскомъ Общественномъ Собраніи прошла при переполненномъ залѣ.

Лекторъ разобралъ „Баяна русской эмиграціи“ Краснова-автора нашумѣвшаго въ Европѣ романа „Отъ двухглаваго орла къ красному знамени.“

Лекція благодаря интересной жгучей темѣ и красивому образному языку г. Штейна оставила цѣльное впечатлѣніе, и была прослушана съ большимъ напряженнымъ вниманіемъ.

Хочется пожелать чтобы подобныя лекціи были частыми у насъ въ Нарвѣ.

СКЭТИНГЪ.

11, 12 и 13 декабря въ кино „Скэтингъ“ идетъ выдающаяся и художественная картина „Послѣдній рейсъ“ съ участіемъ Лисенко, Мозжухина и др.

Эта картина проходила вездѣ съ громаднымъ успѣхомъ.

Продолженіе увлекательнаго кинопроизведенія „Скэтингъ“ въ дебряхъ

Африки“ II серия, „Въ дѣвственныхъ лѣсахъ.“

Кто хочетъ на время отрѣшиться отъ будничныхъ заботъ и получить эстетическое удовольствіе, сходите въ эти дни въ Скэтингъ. Въ будущемъ ожидается рядъ интересныхъ картинъ, съ участіемъ лучшихъ артистическихъ силъ.

Х. С. М. Л.

15-го декабря въ Русскомъ Общественномъ Собраніи Союзъ ставитъ вечеръ. Пойдетъ пьеса Островскаго. Участвуютъ члены Союза. Режиссуру любезно взялъ на себя г. Лѣсной, который отдаетъ свой досугъ и свои знанія молодымъ артистамъ.

Вечеръ обѣщаетъ быть интереснымъ и долженъ привлечь всю интеллигентную публику.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Въ ожиданіи правительственнаго кризиса.

Изъ Лондона сообщаютъ, что въ понедѣльникъ ожидается отставка Болдуина.

Лондонскія газеты полагаютъ, что образованіе кабинета, возможно, будетъ поручено Асквиту. Ллойдъ Джорджъ будто бы заявилъ, что либералы не желаютъ образованія коалиціоннаго кабинета.

Либеральныя газеты надѣются, что если кабинетъ будетъ составленъ Асквитомъ, то онъ распуститъ парламентъ и предприметъ новые выборы.

Торжество оппозиціи.

Сегодня вечеромъ большая часть политическихъ дѣятелей вернулась въ Лондонъ. На желѣзнодорожныхъ станціяхъ имъ были оказаны восторженные встрѣчи.

Высшаго качества и пріятнаго вкуса только

чай



Продается въ лучшихъ магазинахъ.

Оптовая продажа въ Нарвѣ: О. Штаубъ—Вышгородская ул. 20 и торговый домъ Олевъ и Ко.

Асквита встрѣтила огромная толпа народа, устроившая ему шумныя оваціи. Въ обращенной къ толпѣ рѣчи Асквиту отмѣтилъ, что вольная торговля обезпечена, и оградительныя пошлины отмѣнены навсегда.

Другіе политическіе дѣятели высказывались въ болѣе сдержанномъ духѣ, въ особенности—Черчилль.

Рейхсверъ и правыя партіи.

Изъ Дрездена сообщаютъ, что Цейгнеръ подтвердилъ правильность сообщенія о существующихъ между рейхсверомъ и правыми реакціонными партіями тѣсныхъ сношеніяхъ. Онъ указалъ на то, что въ кругахъ, близкихъ рейхсверу, было найдено оружіе.

Аресты правыхъ.

Берлинская полиція накрыла собраніе членовъ правой милитаристической организаціи. Произведены аресты.

Разгонъ коммунистическаго митинга.

Берлинская полиція разсѣяла коммунистическій митингъ въ Лустгартенѣ.

Безпорядки.

Назначенный на четвергъ коммунистическій путчъ въ Берлинѣ былъ предупрежденъ мѣропріятіями полиціи. Особыхъ инцидентовъ не произошло. Изъ Дрездена, Бреслава

ля, Кельна и Мюнхена—Глаубаха сообщаютъ о новыхъ произведенныхъ безработными безпорядкахъ.

Сахаръ изъ Россіи

Мѣстное совѣтское представительство предполагаетъ приступить къ постановкѣ Эстоніи крупныхъ партій сахару (песокъ и голову), надѣясь содѣйствовать этимъ пониженію цѣны сахара. Сахаръ будетъ поступать съ заводовъ южной Россіи и, какъ заявляютъ въ совѣтской миссіи, по качеству не будетъ отличаться отъ довоеннаго.

Заемъ для Германіи.

По официальнымъ свѣдѣніямъ, полученнымъ изъ Вашингтона, американское правительство сочувственно относится къ германскому проекту заключить внѣшній заемъ въ размѣрѣ 12 милліоновъ фунтовъ стерлинговъ для закупки продовольствія, при чемъ, по мнѣнію Вашингтона, половина займа можетъ быть предоставлена Америкой, если, вообще, на заключеніе займа послѣдуетъ разрѣшеніе со стороны репараціонной комиссіи.

Побѣда буржуазныхъ партій въ Финляндіи

На городскихъ выборахъ въ Гельсингфорсѣ правыя буржуазныя партіи отвоевали у социалистовъ два мѣста. Въ Выборгѣ буржуазныя партіи увеличили число своихъ мѣстъ за счетъ коммунистовъ.

Изъ другихъ городовъ также поступаютъ сообщенія о побѣдахъ буржуазныхъ партій.

нина - Самарина, бѣжавшая изъ родительскаго дома и сдѣлавшаяся революціонеркой.

Молодые люди влюбились другъ въ друга.

Бракъ ихъ заранѣе былъ подготовленъ матерями, которыя перешептывались и радовались, надѣясь, что чувство спасетъ ихъ дѣтей отъ увлеченія глупостями.

И надежды ихъ оправдались успѣхомъ.

Алексѣевъ, женившись, остепенился, сталъ солиднымъ человекомъ, какимъ и подобаетъ быть мужу и отцу семейства.

Жена его попрежнему понемногу увлекалась политикой: въ домѣ ихъ продолжали бывать товарищи его по практикѣ, „умныя“ дамы и барышни, студенты, какіе-то таинственные субъекты толковали о усилившейся реакціи, приносили какіе-то свертки, прокламаціи. Это все сообщало жизни что-то острое, давало, сладостное нервное напряженіе.

Въ пятомъ году въ ихъ домѣ постоянно бывали какіе-то студенты, барышни, имъ давали пріютъ, поддѣлку.

Въ это время попался одинъ изъ ихъ семьи. Прикрывали они одного студента, который принялся за профессію agent-provocateur'a, онъ сочинялъ прокламаціи, самъ ихъ разбрасывалъ, самъ же, разумѣется, ихъ и находилъ. Онъ предалъ брата Алексѣева, который заплатилъ сначала швейцарской крѣпостью, а тотомъ ссылкой въ Сибирь.

Словомъ вся ихъ жизнь проходила въ подстройкѣ революціи. Они принадлежали къ числу тѣхъ интеллигентовъ, для которыхъ нужно было по меньшей мѣрѣ всемірное счастье, чтобы успокоиться, дешевле

они бы не примирились, но, разумѣется, все это только въ теоріи.

Слова, слова и одни слова при полномъ отсутствіи дѣйствія. Они были честными „диллетантами революціи“, не сумѣвшими, когда было время, оставить слова и приняться за дѣло. Тогда ихъ вина была только въ этомъ.

III.

Наступила революція... Алексѣевы чувствовали себя, какъ рыба въ водѣ: лекціи, митинги, горячія рѣчи о завоеваніяхъ революціи, встрѣчи возвращающихся съ Сибири революціонеровъ, все это заполнило ихъ жизнь.

Но въ послѣднее время они все чаще и чаще стали поговаривать о декретѣхъ министра Чернова, инстинктивно выражая этимъ боязнь, что у нихъ отнимутъ имѣніе, какъ отняли уже пенсію.

Однажды мы были у рабочаго трубочнаго завода — коммуниста, дочери котораго относили башмаки отъ комитета бѣженцевъ. Долго спорили съ нимъ, доказывая, что большевизмъ кончится черезъ недѣлю.

Онъ только недовѣрчиво усмѣхался... Назвалъ Алексѣеву буржуйкой. „Ну, какая я буржуйка — буржуи богатые, а у меня всего одно пальто; я—студентка, социаль-революціонерка.“

— Ваши социалисты только говорятъ и ничего не дѣлаютъ... Мы мира хотимъ и Ленинъ намъ его дастъ, земля нужна и Ленинъ ее обѣщаль, хлѣбъ нуженъ и онъ будетъ.

— Социалисты если не буржуи, то „прихвостни буржуазіи“.

Это насмѣшило насъ и примирило съ рабочимъ, хотя попрежнему оставался осадокъ неясности, который все больше мучилъ и вол-

новалъ. Но скоро все само собой выяснилось. Большевизмъ утвердился...

Алексѣевы остались въ Петроградѣ, ѣхать за границу оказалось не на что и страшила неизвѣстность: здѣсь былъ голодъ, но все же что-то опредѣленное: знакомая обстановка, служба. Боялись скитаній и остались.

Началась мучительная зима...

Алексѣева сдѣлалась секретаремъ какого-то совѣтскаго учрежденія, но продержалась на этомъ почетномъ мѣстѣ не долго. Въ канцеляріи замерзали чернила и приходилось ихъ отогрѣвать дыханіемъ, простудилась и заболѣла воспаленіемъ легкихъ.

Когда поправилась, уѣхала въ маленькій провинціальный городокъ, сдѣлалась сперва учительницей гимназіи, потомъ артисткой.

Потомъ заболѣла мать.

Въ одинъ длинный, зимній вечеръ она растапливала плиту сырыми дровами, чтобы приготовить обѣдъ для больной матери, но не могла; дрова упорно не хотѣли горѣть, а больная стонала и металась: то просила перестать возиться съ печкой, то опять спрашивала: „скоро-ли будетъ готова ѣда“.

Въ этотъ вечеръ ей казалось, что нѣтъ исхода, но избавленіе пришло, какъ и всегда, въ такое время, когда его меньше всего ожидаешь.

Получилось письмо отъ знакомаго по Москвѣ еврея-комиссара. Когда-то онъ бывалъ въ ихъ домѣ, сначала ухаживалъ, но скоро оставилъ, такъ какъ понималъ, что дѣвушка изъ хорошей семьи за него никогда не выйдетъ.

Теперь обстоятельства перемѣнились.

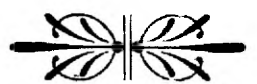
Сейчасъ Алексѣева жена этого комиссара. Живетъ въ Москвѣ, въ своемъ домѣ, возвращенномъ по протекціи. Прежняя жизнь семьи, прерванная большевизмомъ, снова возобновилась; въ ихъ домѣ опять шумно и весело: бываютъ комиссары, артисты, совдепскіе поэты и писатели: они мѣтятъ въ новую аристократію. Въ столовой съ дубовой мебелью, съ серебрянымъ самоваромъ, пьютъ чай съ сандвичами и съ тѣми печеніями, которыя сами таютъ во рту, говорятъ о новостяхъ дня, о положеніи въ Германіи, о процессахъ взяточниковъ-комиссаровъ, потомъ ужинаютъ „a la fourchette“ съ дорогими винами.

Тонъ полученнаго мною сегодня письма счастливый и спокойный: въ строкахъ и между строкъ чувствуется одно, что человекъ усталъ и теперь отдыхаетъ послѣ годовъ страданій и лишеній.

И только послѣдняя строчка письма заставила меня немного задуматься: „Помните, какъ насъ съ вами рабочій называлъ „прихвостни буржуазіи“, теперь я „прихвостень коммуны“.“

Не знаю, что она хотѣла этимъ сказать!

Нонна Смирнова.



Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

„Скэтинг“

Тел. 108.

11. 12 и 13 декабря с. г.

Двойная роскошная программа!

картина: Русской фильмы „Ермольева“ съ уч.
ЛИСЕНКО, МОЗЖУХИНА и др.

Последний рейс

Жизненная драма в 7 актах.

II картина: СЕРХЪ ПРОГРАММЫ!

Продолжение увлекательного кино-произведения:

„Стэнлей въ дебряхъ Африки“

II серия

Въ дѣвственныхъ лѣсахъ

въ 6-ти актахъ.

Начало I картины въ 6 ч. и оконч. 9-ти час. в.

„ II „ 7 1/2 „ 10 1/2 „ „

Нарвитяне-не забудьте!

Громадный праздничный выборъ:

Эмалированная посуда наивысшего качества, патентованные фонари, елочные свѣчи, лучш. фирмъ коньки и мясорубки, обои всевозможныхъ сортовъ, а также по удешевленнымъ цѣнамъ — колоніальные товары. —

Просимъ убѣдиться въ доброкачественности и дешевизнѣ.

Съ почтеніемъ

Х. Кютъ

Уголь Литейной и Петровской, д. Чугунова.

ВЪ ПРАЗДНИКАМЪ!

Дешево — въ большомъ выборѣ всевозможныхъ фасоновъ дамскія и мужскія пальто и полупальто, элегантные мужскіе костюмы, брюки, а также галантерейные товары —

предлагаетъ **Д. Ф. Михайловъ**
Юальская № 11. Юальская № 11.

Шапочный магазинъ И. И. РОЙГАСЪ

Петровская площадь № 9.

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ каракулевыя и мѣховыя шапки, а также шкурки каракуля.

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Юальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и заграничныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные, просторные, чистые кабинеты. Номера для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛІАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

Розничная продажа газеты

„СТАРЫЙ НАРВСКІЙ ЛИСТОКЪ“

Въ книжныхъ магазинахъ: Насл. А. Г. Григорьева, Вышгородская ул. „Виронія“, Вышгородская ул. Табачный маг. Лукьянова, Вышгород. ул. У всѣхъ газетчиковъ.

Въ вокзальныхъ киоскахъ.

Ст. Нарва.
Ст. Везенбергъ.
Ст. Тапсъ.
Ст. Юрьевъ.
Ст. Ревель.

Въ Занаровъ:
Дер. Скарятинна Гора, Синдеръ.

Въ Печерахъ:
Въ магазинъ Пирисильда.



ТОРГОВЛЯ ШВЕЙНЫХЪ МАШИНЪ, ГАЛАНТЕРЕЙНЫХЪ И МОДНЫХЪ ТОВАР.

Нарва, Юахимсталь д. № 14.

Предлагаетъ лучшихъ извѣстныхъ фирмъ швейныя машины разныхъ системъ съ разсрочкою платежа. — Граммофоны разныхъ фирмъ, и пластинки къ нимъ нв эстонскомъ и русскомъ языкахъ. — Всевозможныя принадлежности швейныхъ машинъ, масло и иголки. Починка швейныхъ машинъ въ собственной мастерской. Работа исполняется скоро и аккуратно. — Разныя галантерейные товары: перчатки, чулки, воротники, галстуки, фата и вѣнки для невѣсты и пр. — Электрическіе карманные фонари. — Принимаются ажурныя работы на специальныхъ машинахъ. Съ соверш. почт. А. Леппикъ.

Ревельскій красильно-мѣховый мастеръ.

Принимаетъ въ окраску, подборку и выдѣлку мѣховъ и шкуръ.

Нарва, Юрьевская ул. № 6, к. 4. КАЛОДИНЪ

Каждый долженъ попробовать шоколадъ высшаго качества

„Uns Bene“

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150. Нарва. Тел. 150.

КНИЖНЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ.

Имѣются въ продажѣ:

Пашенковъ. Энциклопедическій словарь въ колѣн. перепл.	Мк. 900.—
Александровъ. Англо-Русскій словарь	Мк. 850.—
Красновъ. Отъ двуглаваго орла къ красному знамени, 4 т. по	Мк. 175.—
Надсонъ. Стихотворенія	Мк. 200.—
Красичъ. Физика	Мк. 350.—
Киселевъ. Элементарная алгебра	Мк. 200.—
Шаломниковъ и Вальцевъ. Сборникъ алгебраическихъ задачъ	Мк. 200.—
Малининъ и Буренинъ. Собраніе ариметическихъ задачъ	Мк. 175.—
Малининъ-Буренинъ. Арифметика	Мк. 175.—
Злотчанскій. Прямолинейн. тригонометрія	Мк. 100.—
Блюмбергъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 130.—
Лалавъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 120.—
Крыловъ. Басни	Мк. 100.—
Молибословъ	Мк. 50.—
Рудаковъ. Св. исторія Ветхаго завета	Мк. 75.—
Новаго	Мк. 75.—
Цвѣтковъ. „Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ“	Мк. 75.—
Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ.	

Для лѣсопромышленниковъ.

Лангманъ. Штандартная таблица Мк. 160.—
Кубическая таблица вычисленія бревень въ кубич. футтахъ Мк. 50.—

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательствъ.

Продается

по случаю дамскій каракулевый сакъ, сунсовый воротникъ и обшлага. Шапочный магазинъ Коппъ, Вышгородская ул., домъ Курзина.

Ищу меблированную комнату

могу съ пансіономъ. Адресовать въ редакцію «Ст. Нарвскій Листокъ» для Н. Т.

Вниманіе! Вниманіе!

Л. Седергольмъ

мастерская подѣ наблюдениемъ извѣстнаго Петроградскаго часовыхъ дѣла мастера

Почтамтская ул. № 65, д. Мерманъ НАРВА НАРВА

Предлагаю черныя, серебряныя карманные и ручныя часы по самымъ дешевымъ цѣнамъ. Приемъ заказовъ и починка золотыхъ и серебрян. вещей.

Работа исполняется специалистами скоро и аккуратно.

Просимъ уважать заказчиковъ убѣдиться въ этомъ. За добросовѣстн. работы полная гарантія. Цѣны вѣв конкуренціи.

Съ почтеніемъ Л. Седергольмъ. Прошу вырѣзывать для памяти!

Насл. А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва.

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Предлагаетъ:

Акварельныя краски

Мк. 2, 3 и 5 шт.
въ фарфоровыхъ 1/1 чашечкахъ Мк. 25.— шт.
въ 1/2 „ „ Мк. 15.— шт.

Цастельные карандаши

по 6 шт. въ кор. Мк. 15.—
„ 12 „ „ Мк. 25.—

Масляныя краски для живописи

СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ: Нарва, Rahu tän. (Кирочная ул.) № 4. Контора открыта съ 8 до 4 час. ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ: Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ насл. А. Григорьева.	ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „ за границу „ „ „ 1 м. — 90 „	ОБЪЯВЛЕНІЯ: за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки „ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „ „ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „	Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны быть четко написаны на одной сторонѣ листа за подписью автора и съ адресомъ. Редакція оставляетъ за собой право сокращать и измѣнять рукописи. Непринятые рукописи не возвращаются.
--	---	--	--

№ 9.

Нарва, Четвергъ, 13-го Декабря 1923 г.

1 годъ изданія.

Нарва, 13-го декабря 1923 г.

Гдѣ-то я видѣлъ картину не-извѣстнаго художника, оставив-шую во мнѣ сильное неизгладимое впечатлѣніе.

На картинѣ изображенъ го-родъ фабрикъ. Сотни трубъ под-нимаются къ хмурому небу свои закопѣлые неустанные зѣвы.

Надъ всѣмъ этимъ стоитъ Христосъ и скорбно глядитъ на городъ тружениковъ съ души которыхъ суровая, часто безче-ловѣчная обстановка жизни сти-раетъ послѣдніе остатки человѣ-чества.

Когда я недавно узналъ, что ввиду отсутствія матеріала раз-считаны нѣкоторые рабочіе Крен-гольмской мануфактуры, мнѣ по-чему-то вспомнился, можетъ быть, даже и не кстати, скорбный Хри-стосъ надъ городомъ труженни-ковъ.

Тревожная, полная страха за грядущій день проходитъ жизнь рабочаго фабрики. Такъ и сто-ить передъ глазами одинъ жуткій неумолимый вопросъ: а что если завтра насъ разсчитаютъ? Что тогда? Куда дѣваться, когда ста-нетъ фабрика?

Всѣ эти думы и заботы о грядущемъ днѣ поглощаютъ всѣ остальные интересы и кладутъ особый отпечатокъ на лицо ра-бочаго.

Посмотрите на лица рабо-чихъ, когда они выходятъ изъ фабрикъ съ работы.

Рѣдко рѣдко встрѣтишь жи-вое, здоровое, бездумное лицо.

Наоборотъ, у всѣхъ изнурен-ныя осунувшіяся лица.

Почти у всѣхъ исхудалыя щ-ла, вялые мускулы, вялая кожа, усталыя, съ искоркой тревоги, глаза.

Кажется, что они видятъ надъ собой зловѣщій призракъ безра-ботицы и голода, вотъ, вотъ, не сегодня такъ завтра обрушатся они на эти исхудалыя изнуренныя тѣла.

Вся жизнь въ тревогѣ.

Вся жизнь во власти гряду-щаго дня. Люди не умѣютъ по-нять этого.

Священниками, пасторами учителями было сказано намъ много хорошихъ словъ, и все-же мы остались не чуткими, не отзывчивыми къ своему ближ-

нему. Какая польза въ этихъ словахъ, когда онѣ не дойдутъ до человѣческаго сердца, и не зажгутъ его хотя-бы не любовью, на что мы кажется не способ-ны, а хоть-бы пониманіемъ сво-его ближняго.

Понять, значить, полюбить, говорить французская поговорка.

За послѣдніе годы у многихъ изъ насъ выразилось крайне не-довѣрчивое отношеніе къ рабо-чимъ. Многие считаютъ ихъ глав-ными виновниками нашихъ бѣд-ствій и несчастій, полагая, что они виной появленія звѣря съ кровавыми глазами...

Виноваты они постольку, по-скольку виноваты мы сами. Мо-жетъ быть даже мы виновны въ большей степени, чѣмъ кто-либо другой.

Мы должны знать, что у го-лоднаго волчья глаза и волчья ненависть... Она можетъ уничто-жить даже больше, чѣмъ хочетъ. Помимо своей воли уничтожить!

Ближе необходимо подойти къ душѣ своего ближняго. По-нять его. Вдуматься въ трагизмъ жизни рабочаго. Присмотрѣться къ нему, а не судить.

Въ своихъ страданіяхъ по-винны мы сами. Много чего не замѣчали передъ своими глазами, отъ многого чего отворачивались съ брезгливой гримасой.

Равнодушно, какъ евангел-скій священникъ и левитъ, про-ходили мимо страданій, горя забытаго ближняго своего.

Ближе къ человѣческой душѣ. Больше любви и взаимнаго по-ниманія.

Должны отстаивать право рабочаго на трудъ, спасая отъ ужасовъ голодной смерти или полуголоднаго существованія его семьи.

Одинаково гибнетъ живая человѣческая душа.

Мѣстная жизнь.

Нарвская Больничная Касса.

Въ гор. Нарвѣ съ 15-го декабря 1921 г. функционируетъ всеобщая больничная касса, оказывающая громадную помощь рабочимъ. Чут-ко идетъ она навстрѣчу каждому. Выдаетъ денежное пособие рабо-

ОТЪ РЕДАКЦІИ „Старый Нарвскій Листокъ“

Объявленія и письма просимъ направлять въ редак-цію и контору газеты, по адресу: Нарва. Кирочная ул. (Rahu tän.) № 4.

Просимъ не смѣшивать съ типографіей Семанъ.

Сообщаю для свѣдѣнія всѣхъ, а въ частности моихъ кліентовъ, что **Минасъ Богдановичъ Тер-Микаэльянъ** никакого отношенія ко мнѣ и моей конторѣ не имѣетъ и не имѣлъ, а также не уполномоченъ касаться веде-нія всѣхъ моихъ дѣлъ, и дѣйствовать отъ моего имени.
Адвокатъ Ф. Вейсъ.

чимъ—участникамъ кассы: на родо-вспоможеніе, за лѣченіе, пломбиро-ваніе зубовъ, анализы, электриза-цію, подкожныя впрыскиванія, на приобрѣтеніе очковъ, за больнич-ное лѣченіе, операцію и рентенов-ское изслѣдованіе.

Выдаетъ пособия на погребеніе и другія нужды.

Раіонъ дѣйствій больничной кас-сы слѣдующій: Нарва, Усть-Нарова, Аувере, Іеве, сланцевыя работы между Пюсси и Сондой.

Крупныя предпріятія „Сильва“, „Нарова“, Акціонерное Общество Эстонскаго Сланцеваго Нефтяного дѣла, Лѣсопильный и Кирпичный заводъ Пантелѣва, Табачная фаб-рика, Типографія, Конфектныя фабрики, водокачка, Іевскій пивова-ренный заводъ, скотобойня, чугуно-литейный заводъ Гана и т. д.

Всего 44 предпріятія.
Въ теченіе 1922 г. выдавались пособия только участникамъ кассы. Съ 1923-же года кромѣ участниковъ кассы выдавались пособия и членамъ семьи.

Пособія выдаются свободно. Ка-кіе-бы больные не были, касса безвозмездно идетъ имъ навстрѣчу.

Больничная касса работаетъ въ контактѣ со всѣми Нарвскими вра-чами.

Кромѣ лѣченія въ Нарвѣ, участ-ники кассы и ихъ члены пользу-ются правомъ лѣченія въ Юрьев-ской университетской клиникѣ.

Въ кассѣ имѣется довѣренный врачъ г. Яковлевъ.

На одномъ изъ собраній рѣшено было объединиться въ тѣсный со-юзъ со всѣми больничными кассами функционирующими въ Эстоніи.

Рѣшенъ также вопросъ: дѣйстви-тельно больничной кассѣ независимо отъ предпринимателей.

Въ настоящее время участниковъ кассы больше тысячи человекъ и ихъ членовъ семьи около 1500 чел.

Желаемъ полного успѣха и про-цвѣтанія кассы, такъ необходимой для рабочихъ.

Лекція профессора Э. Берендтса въ Нарвѣ.

Въ субботу 15-го и въ воскре-сенье 16-го с. декабря въ залѣ клу-ба „Гармония“ состоятся двѣ лекціи извѣстнаго профессора Юрьевского университета, бывшаго сенатора Эд. Берендтса, на русскомъ языкѣ.

Въ субботу профес. Берендтсъ будетъ читать объ „Александрѣ I и слухахъ о его смерти въ Сибири въ лицѣ отшельника Федора Кузь-мича“, а въ воскресенье подѣлится съ слушателями съ личными своими „воспоминаніями о предсѣдателяхъ Совѣта Министровъ въ періодъ времени 1905—1917 г.г.“

Надо надѣяться, что нарвская публика не упуститъ случая посѣ-тить эти лекціи, общающія много интереснаго, что касается какъ ха-рактеристики личности императора Александра I и загадочной смерти его въ Таганрогѣ, такъ и дѣятель-ности и личностей бывшихъ руко-водителей русской политики въ не-давнемъ прошломъ—Витте, Горемы-кина, Столыпина, Коковцева, Штур-мера, Трепова, Голицына.

Цѣны на лекціи будутъ назна-чены общедоступныя, причемъ пред-варительная продажа билетовъ въ аптекѣ Э. Вальтера (по Вышгород-ской ул.) начнется съ 13 с. Декабря.

Ярмарка.

Первый день декабрьской яр-марки въ Нарвѣ прошелъ не ожи-вленно. Плохая погода и бездоро-жица отразилась и на ярмаркѣ: со-вершенно отсутствовали Сыренец-кіе сапоги а также другія кустар-ныя производства крестьянъ. Мало было рогатаго скота. Лошадей бы-ло много, но отсутствовали покупа-тели, ибо безработная осень заста-вляеть крестьянина не покупать, а продавать послѣднюю лошаденку.

Чего было достаточно на яр-маркѣ, такъ это сластей, у ларьковъ у которыхъ толпились зѣваки, мѣ-сившія грязь, которую изобиловала ярмарочная площадь.

Нарвский Христианский Союз Молодых Людей.

В субботу, 15-го декабря Нарвский Х. С. М. Л. устраивает в Русском собрании вечер. Означенный союз образовался в гор. Нарвѣ еще в то время, когда здѣсь работал секретарь Америк. Х. С. М. Л. м-ръ Райтъ, который и предоставлял Нарвской молодежи нанимаемое имъ помѣщеніе. Когда весной нынѣшняго года м-ръ Райтъ покинул г. Нарву, Нарвскій союзъ нанялъ собственное помѣщеніе въ городскомъ домѣ противъ Ратуши. Съ этого момента начинается уже вполне самостоятельная его дѣятельность. Къ сожалѣнію, съ этой работой и, главнымъ образомъ, съ ея идеологіей, очень мало знакомо мѣстное общество. Этимъ отчасти объясняется иногда и отрицательное отношеніе нѣкоторыхъ родителей и воспитателей къ означенной организации, которое выражается или въ отказѣ дѣтямъ въ 10 маркахъ, которыя они должны вносить ежемѣсячно, или просто въ запрещеніи посѣщать союзъ. Конечно, охарактеризовать эту работу въ короткой газетной замѣткѣ не представляется возможнымъ. Однако, необходимо отмѣтить, что главная задача союза—это работа съ мальчиками (піонерами) по программѣ духовно-нравственного, физическаго и общественнаго развитія. Въ настоящее время году такихъ мальчиковъ, посѣщающихъ союзъ, насчитывается отъ 60 до 70 человекъ. Всѣ они раздѣлены на двѣ группы (на два клуба), сообразно со своимъ возрастомъ и развитіемъ. Первая группа собиралась вечеромъ по вторникамъ и четвергамъ, а вторая по средамъ и пятницамъ. Кромѣ того, при союзѣ существуетъ литературный кружокъ, клубъ филателистовъ; имѣется библиотека и оборудованная переплетная мастерская. Къ чести сказать, нѣкоторые лица изъ Нарвскаго духовенства, педагогическаго и медицинскаго персонала, сочувственно отнеслись къ этому дѣлу и кто своимъ личнымъ участіемъ, а другіе — матеріальною по-

мощью рѣшили его поддержать. Однако союзу еще приходится испытывать матеріальныя затрудненія, которыя неизбежны при всякомъ новомъ, самостоятельномъ дѣлѣ. Поэтому, устраивая свой вечеръ, молодежь вполне увѣрена, что общество окажетъ послѣднее свое вниманіе.

Говорить о значеніи работы Христианскаго Союза Молодежи много не приходится. Кому случается проходить вечеромъ мимо этого городского дома противъ Ратуши, пусть посмотритъ на четыре освѣщенныхъ окна въ верхнемъ этажѣ и представитъ себѣ, что тамъ добровольно собрались мальчики, чтобы дѣлать великое дѣло, дѣло своего личнаго образованія, развитія и воспитанія. Среди нихъ ихъ юные руководители, которые, безкорыстно, урывая у себя дорогое время, часто утомленные и уставые, являются сюда, чтобы побесѣдовать и заняться съ этими мальчиками. Глядя на эту картину иногда кажется, что то, чего хотѣли достичь, въ свое время, многіе изъ видныхъ педагоговъ, какъ напр. Песталоцци, а именно, создать среди молодежи нѣчто въ родѣ лидерства, здѣсь уже отчасти достигнуто на практикѣ. Отсюда, это движеніе молодежи необходимо поддерживать всѣми силами и мѣрами, особенно учитывая всю сложность переживаемого нами времени, и все то подчасъ вредное вліяніе, которое оно оказываетъ на юное и не установившееся поколѣніе. Всѣ, у кого есть дѣти и кому сейчасъ приходится имѣть дѣло съ воспитаніемъ знаютъ это прекрасно. Возможно, что симпатіи нѣкоторыхъ къ этому дѣлу нѣсколько омрачены тѣми необоснованными, а частью и тенденціозными нареканіями, которыя распространены относительно подобныхъ американскихъ организаций въ обществѣ. Но не останавливаясь на этомъ вопросѣ, мы можемъ сказать только одно, что Нарвскій Х. С. М. Л. есть мѣстная организация, заимствовав-

Высшаго качества и пріятнаго вкуса только

чай



Продается въ лучшихъ магазинахъ.

Оптовая продажа въ Нарвѣ: О. Штаубъ—
Вышгородская ул. 20
и торговый домъ
Олевъ и Ко.

шая отъ американскихъ союзовъ примѣръ и вѣдѣній строй, но внесшая свой духъ и направленіе. Наконецъ, въ ней работаютъ такіе люди, которыхъ заподозривать въ чемъ либо уже прямо нелѣпо. Въ этомъ можетъ убѣдиться всякій, кто возьметъ на себя трудъ хотя однажды лично побывать въ союзѣ и посмотреть на его работу. Мы же, при желаніи успѣха Нарвской молодежи въ этомъ дѣлѣ, скажемъ словами Некрасова:

Сѣйте разумное доброе, вѣчное
Сѣйте! Спасибо вамъ скажетъ
сердечное

Всякій народъ.

Эмигр. Варламовскій.

Театръ и искусство.

Гастроль З. Жемчужиной и А. Трахтенберга.

Въ воскресенье 9 декабря с. г. состоялась гастроль впервые выступавшей въ Нарвѣ артистки З. Жемчужиной и артиста А. Трахтенберга. Шла пьеса „Недомѣрокъ“ Каломети.

Выборъ этой пьесы какъ нельзя болѣе подходилъ для перваго выступления З. Жемчужиной, въ которой артистка смогла въ лучшемъ видѣ передать главную роль—Недомѣрокъ.

Сама пьеса, какъ по содержанію такъ и по своей сценичности, не представляетъ ничего завлекательнаго и успѣхъ ее лишь всецѣло зависитъ отъ исполненія центральной фигуры-роли Недомѣрокъ.

Но надо отдать должное З. Жемчужиной.

Недомѣрокъ въ исполненіи артистки былъ безупреченъ. Артистка воплотила въ себя эту роль и дала зрителю лучшую художественную окраску, и за все время хода спектакля З. Жемчужина приковывала своей талантливой, столь непринужденной игрой вниманіе зрительнаго зала.

Хорошимъ партнеромъ артистки былъ А. Д. Трахтенбергъ въ исполненіи—Тибо.

Артистъ превосходно справился съ своей ролью и сумѣлъ въ лучшемъ видѣ передать типъ защитника, а вмѣстѣ съ тѣмъ и человѣка искренно полюбившаго ребенка улицы.

Всѣ остальные исполнители были на своихъ мѣстахъ и способствовали художественному успѣху вечера.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Кражи.

— 11 декабря с. г. у находившагося въ ресторанѣ „Леннукъ“ — Новая линия Андрея Петрова украдены деньги въ количествѣ 1600 м.

— Въ ночь на 11 декабря, съ дома, принадлежащаго Василию Кондратьеву, снята водосточная труба, стоимостью въ 1000 м.

— Густавъ Таммъ, проживающій въ Усть-Наровѣ, проходя ночью около гостиницы „Франція“ былъ остановленъ 3 неизвѣстными, которые, угрожая револьверами, отняли отъ него пальто, шапку и пиджакъ всего на сумму 11.500 марокъ.

— У Хаима Рачикъ, проживающаго по 5 Петровской № 9, изъ сарая украдены 9 гирь по 2 пуда каждая, на сумму 1350 марокъ.

Закатъ весенній.

Въ закатныхъ сумеркахъ весенней
[ночи,
Люблю блуждать на берегу мор-
[скомъ.
Мнѣ чудится, что въ дали чьи-то очи
Сверкаютъ радостью въ закатѣ золотомъ.

Алѣетъ, горизонтъ смѣется звонко
[море,
Прощаясь съ моремъ, плачется
[волна,
Шуршитъ песокъ подъ ласкою
[прибоя.

Бѣ далекомъ небѣ тонуть облака,

Невѣстится закатъ въ веснѣ радуж-
[ныхъ красокъ,
Смѣется надъ лѣскомъ, таинствен-
[но-нѣмымъ,
И, чудится, что въ немъ, въ азартѣ
[дикихъ плясокъ,
Застыла жизнь съ закатомъ золо-

[тымъ.
Смѣется чародѣй. Въ прощаль-
ныхъ блескахъ свѣта
Играетъ по песку, жемчужится въ
[волнахъ
И словно не найдя себѣ въ отвѣтъ
[привѣта,
Уходитъ на покой съ тоскою на
[глазахъ.

Чудской.

Майская ночь.

(Картинка съ натуры).

Теплая майская ночь. Поздно. Въ окнахъ большой дачи—ни огонька. Кажется, все погрузилось въ сонъ. Но это только кажется...

Въ комнаткѣ для прислуги молодая кухарка Настасья, тащитъ къ двери стулья, бочки, корзины, нагромождаетъ все это другъ на друга, заваливаетъ кухонными котлами, ведрами.

— Ну, кажись, такъ хорошо будетъ — бормочетъ она.—Фу, умаялась... Каждую ночь эдакая мука, Завалила! Теперича, ежели кто дверь тронетъ, такая лалѣба пойдетъ, что на всю округу слышно будетъ.

Настасья вздыхаетъ, крестится и лѣзетъ на шаткую кровать съ высокими тугимъ сѣнникомъ. Тихо. Слышно только, какъ въ саду заливается соловей.

Настасья, ворочается, вздыхаетъ, начинаетъ дремать и просыпается...

— Что это? Никакъ стучать? такъ и есть.

— Стукъ-стукъ-стукъ! — мелко выбываетъ дробь чей-то согнутый палецъ по ту сторону двери.

— Вишь ты! — ворчитъ Настасья. День-деньской маешься-маешься, а уснуть не моги... Ироды!... — Кто тамъ стучитъ? — сердито спрашиваетъ она, подойдя къ двери.

— Это я, Настенька, отвори, пожалуйста! — слышится за дверью юношескій, еще неустановившійся голосъ — мнѣ тебѣ надо сказать два слова.

— Никакихъ я вашихъ словъ знать не хочу—сердится Настасья.

— Чѣмъ бы учиться, такъ вы добрымъ людямъ проходу не даете. Папенькѣ пожалуюсь, покажетъ онъ вамъ тогда два слова. Сами съ добрую каланчу вытянулись, а экзамента небось, не сдали...

— Что экзаменты! Вѣдь, это такая рутина. Ты меня, Настя, не понимаешь. Вѣдь, у меня душа свободнаго художника, я—поэтъ, сынъ вдохновенія...

— Чего? Нешто вы можете про свою мамашеньку такіе слова? Безобразники! право слово безобразники!

— Ахъ, ты меня не понимаешь, Настя! Если бы только отворила дверь, я бы объяснилъ тебѣ, что у меня нѣжное сердце, полное неземной любви къ тебѣ. Я даже стихи написалъ о тебѣ:

„О, Настя милая, не знаешь,
Вѣдь ты совсѣмъ, какъ я люблю.
Ты такъ спокойно почитаешь,
А я, увы всю ночь не сплю!“

— Выдумаютъ тоже! — бормочетъ Настя.

— Я тебѣ цѣлый ворохъ стиховъ напишу. Воспою тебя, какъ Пушкинъ своихъ возлюбленныхъ. О тебѣ потомство будетъ знать. Будущее поколѣніе скажетъ: когда его гнали, она пригрѣла его, она пригостила это свободное сердце, этотъ пламенный духъ, задавленный рутинной, нелѣпымъ воспитаніемъ, она подарила міру поэта... Безъ нея міръ не услышалъ бы его свободной пѣсни!

— Ишь, ты, какъ жалостно, — вздыхаетъ Настасья и смахиваетъ слезу.

— Настя, не будь жестокой, не отвергай меня! Я отворю дверь, хорошо?

— Отвори, отвори, попробуй! У меня тутъ цѣльная батарея наставлена!—сердито кричитъ Настасья. — Не только папеньку съ маменькой, всѣхъ сосѣдей перебудитъ!

— Настя! За что же такое коварство?

— Ну, одначе, довольно! Поговорилъ,—и проваливай!

Настя отходитъ отъ двери и, вздыхая, лѣзетъ на кровать.

Гимназистъ еще топчется передъ закрытой дверью, но, наконецъ махнувъ рукой, уходитъ въ садъ. Соловей уже замолкъ. Настя закутывается въ одѣяло, приготовляясь крепко заснуть.

Вдругъ — опять:

— Стукъ-стукъ-стукъ!

— Кто тамъ еще? Господи! Сущая каторга. Двухсильная я вамъ далась что ли? Кого еще нелегкая несетъ?

— Настасья, отвори!—слышится пониженный голосъ самого барина. Отвори же, дура! Чего запираешься такъ! Отъ воровъ, что-ли? Вѣдь на минутку, я тебѣ подарокъ изъ Ревеля привезъ — неудобно только было отдавать при всѣхъ. Ну же поскорѣе.

— Баринъ! Право слово, сичасъ барыню разбудитъ! Нѣтъ, нѣтъ у васъ такихъ правовъ по ночамъ человѣка будить!

— Не кричи-же, сумасшедшая. Ты мнѣ скажи одно: серъги золотыя съ камышкомъ любишь? Я такіе сережки привезъ, что тебѣ и во снѣ не снилось. Ну-же, не ломайся, отвори дверь. Припѣрта она у тебя чѣмъ-то, что-ли?

— Толкните покрепче, тутъ у меня цѣльная посудная лавка подъ дверью. Одно слово — такую ф-у ерверку надѣлаете—на всю округу

Характеристика обывателей.

Актеръ Москвичевъ.

Фигура актера Москвичева плотная, солидная, съ отроченным брюшкомъ и полнымъ, очень подвижнымъ лицомъ съ двойнымъ подбородкомъ.

Говоритъ съ побрякиваниемъ, съ гримасами, имѣетъ привычку гладить лицо пухлой рукой, и къ каждому слову прибавляетъ „другъ“.

— Другъ, выпьемъ што-ли? — предлагаетъ Москвичевъ и потираетъ руки.

— Выпьемъ.

— Денегъ немножко у меня не хватаетъ! признается Москвичевъ.

— А сколько у тебя не хватаетъ?

— Десять марокъ у меня есть, а пятьдесятъ не хватаетъ! — отвѣчаетъ онъ и затыкаетъ свою коронную вещь „Господу Богу помолимся“...

Безъ Москвичева жизнь въ мѣстныхъ ресторанахъ скучная и чего-то не хватаетъ.

Гдѣ Москвичевъ, тамъ и публика — глядишь лишній доходъ хозяину.

Есть въ немъ что-то такое притягательное, располагающее, московское.

Такіе типы, какъ Москвичевъ, рѣдки и постепенно блѣднѣютъ на фонѣ нашей безпорядочной жизни.

— Я актеръ! — трагически произноситъ Москвичевъ въ ресторанѣ, держа въ одной рукѣ стаканъ съ пивомъ, а другой колотя въ упругую московскую грудь — У меня благородная душа! Живетъ во мнѣ духъ Качалова и Варламова, а я толстомаясый, пиво пью, наливаю свое грецкое лузо!

Господу Богу помолимся.

Древнюю быль возвѣстимъ — гремитъ раскатами его стальной голосъ.

— Что смѣтаетъ? Надъ собой смѣтаетъ!.. — отчеканиваетъ онъ и залпомъ выпиваетъ стаканъ пива — У меня голубая кровь, ничего кромѣ водки и пива не принимаетъ!..

Москвичевъ неизмѣнный гость всѣхъ семейныхъ вечеринокъ съ закусью и выпивонами.

— Ахъ, подлая дѣвка — бормочетъ баринъ, удаляясь отъ роковой двери.

Настасья начинаетъ похрапывать, снится ей лавочникъ съ „Мерре-кюльсской“, снится, будто сватается онъ къ ней, руку и сердце предлагаетъ со всѣмъ капиталомъ. Настя только что собирается высказать ему свое полное счастье, какъ вдругъ:

— Стукъ-стукъ-стукъ!

— Ироды! — чуть не со слезами бормочетъ Настя, чудный сонъ который такъ грубо нарушенъ. — Кто тамъ? Чего надо? — сердито кричитъ она.

— Ты спишь, Настюша? — слышится за дверью старческой голосъ. — Я тебя, Настюша, хотѣлъ попросить, чтобъ ты у меня печурку затопила... замерзаю я, Настюша, холодно мнѣ...

— Господи! И старый баринъ! Экіе грѣхотворники! Самимъ чуть не сто лѣтъ...

— Отвори, Настюша. У тебя тут комнатка у самой плиты. Пусто обогрѣется... Я тебя не обезпкою! Настюша, слышишь ты меня? Я тебя награжу, за это сто марокъ подарю... А, Настюша? Но Настасья не отвѣчаетъ. Сстиснувъ зубы, она закутываетъ голову въ одѣяло, наваливаетъ сверху подушку и лежитъ, какъ мертвая. За дверью все еще слышится старческое бормотанье и кашель... Въ саду снова запѣлъ соловей.

Аргусъ.

— Извините, — обращается онъ къ хозяину въ подобныхъ случаяхъ, — что такъ сказать пришелъ къ вамъ въ гости не во фракѣ, а въ рубахѣ. Прямо съ Москвы и Парижа безъ пересадки, не доѣзжая домой переодѣться, а прямо къ вамъ попутнымъ вѣтромъ...

Однажды въ одномъ домѣ, у мѣстнаго интеллигента былъ семейный праздникъ.

Перепились конечно, и по русскому обыкновению заспорили о богоискательствѣ, о мистическомъ анархизмѣ, о Мережковскомъ и Розановѣ, Игорѣ Сѣверянинѣ, эмиграціи и о прочемъ.

Кричали, волновались, потрясали руками и колотили по столу кулаками, и дѣло чуть-ли не дошло до заушения.

Вдругъ, посреди этого шума, поднимается внушительная и въ достаточной степени „заспиртованная“ фигура Москвичева съ стаканомъ пива въ рукѣ.

— Господа!.. Разрѣшите мнѣ отъ всего сердца слово изрыгнуть, — обращается онъ къ публикѣ. — Простите, я человекъ тихій... одно слово, пивной!.. Есть господа на свѣтѣ романъ подъ заглавіемъ „Что дѣлать?“ Чей онъ?

— Чернышевскаго! — отвѣчаютъ.

— Тутъ Москвичевъ смолкъ, выразительно и четко икнулъ и осклабился.

— Ну что дальше? — спрашиваютъ его.

— А дальше... выпьемъ за Чернышевскаго!.. Дѣлать намъ нечего!.. Встрѣчается разъ Москвичевъ на Вышгородской улицѣ.

Идетъ медленно съ поднятымъ воротникомъ. На лицѣ этакая... выражаясь языкомъ мѣстной старой дѣвы, тошнотворная инфузурія. Глубоко вздыхаетъ. Видимо, нездоровъ.

— Что съ тобой? — спрашиваю.

— Несчастье со мной произошло... шепотомъ, упавшимъ голосомъ произноситъ Москвичевъ.

— Что съ тобой?

— Чуть въ Наровѣ вѣдь я не утонулъ!

— Какъ-же такъ?

— Шель я берегомъ, подъ вечеръ. Былъ выпивши. Въ головѣ муть. И покажись, другъ ты мой, что-то въ водѣ тонетъ... Я значить, въ Нарову — спасать утопшаго! Кричу... Спасите молъ!.. Такъ въ одеждѣ и бултыхнулся.

— Ну и что же не утонулъ?

— Нѣтъ, — облегченно произноситъ Москвичевъ — брюхо меня спасло. Выплылъ. Коли не брюхо, отправиться было-бы мнѣ къ праотцамъ. Пиво пить!.. А теперь вотъ простудился... Дай, другъ, въ долгъ, у меня немножко не хватаетъ...

— А сколько у тебя не хватаетъ?

— Десять марокъ у меня есть, а пятьдесятъ не хватаетъ.

Василько.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Помощь голодающимъ дѣтямъ.

Интернациональный союзъ по оказанію помощи голодающимъ дѣтямъ, предполагаетъ открыть въ Берлинѣ бесплатныя столовыя на 4.000 дѣтей.

Помѣщеніе русскаго золота.

Запасъ золота, который былъ вывезенъ въ Катарро генераломъ Врангелемъ при его эвакуаціи въ Галлиполи, и который до сихъ поръ находится на военномъ суднѣ, перевезенъ въ Бѣлградъ, гдѣ будетъ храниться въ государственномъ банкѣ.

Эмиграція нѣмцевъ.

По сообщенію берлинскихъ газетъ, за послѣднее время эмиграція германскихъ рабочихъ въ другія страны въ поискахъ заработка значительно усилилась. Трудность получения визъ толкаетъ людей на переходъ черезъ границу безъ разрѣшенія, и нѣмецкіе рабочіе разсѣяны сейчасъ по всѣмъ угламъ Европы. О значительномъ наплывѣ ихъ сообщаютъ изъ Юго-Славии и Португаліи.

Очень великъ отливъ въ Америку: за первую половину 1923 г. черезъ германскіе и голландскіе порты прошло около 41.000 эмигрировавшихъ нѣмцевъ. Большинство уѣзжаетъ въ Южную Америку, но многіе стремятся въ Соединенные Штаты. Наблюдается, между прочимъ, и такое явленіе: сперва уѣзжаетъ кто-либо изъ молодыхъ членовъ семьи въ надеждѣ устроиться, а затѣмъ постепенно перебираются и всѣ остальные;

Смягченіе режима на Рейнѣ.

Прирейнская коммиссія аннулировала постановленія, изданныя ею во время пассивнаго сопротивленія, въ частности, постановленія, относящіяся къ автомобильному и трамвайному сообщенію. Свою силу потеряло и постановленіе, по которому изъ прирейнскихъ провинцій были высланы 105 частныхъ лицъ и 87 чиновниковъ.

Аресты въ Константинополѣ.

Изъ Константинополя сообщаютъ: Ангорскимъ національнымъ собраніемъ назначенъ составъ чрезвычайнаго военнаго суда, которому предстоитъ разбирательство дѣлъ о государственной измѣнѣ и противогосударственныхъ организаціяхъ. Этотъ судъ будетъ засѣдать въ Константинополѣ. Аналогичныя трибуналы будутъ учреждены и въ провинціальныхъ городахъ.

Въ Константинополѣ арестованы редакторы газетъ „Tanin“ и „Ikdan“. Выходъ этихъ газетъ приостановленъ изъ-за статей, затронувшихъ вопросъ о калифатѣ Ага-хана.

Готовится новое покушеніе.

„Чешское Слово“ сообщаетъ, что изъ Болгаріи были посланы въ Чехословакію два лица, которые должны совершить покушеніе на бывшаго болгарскаго министра Обова. Одинъ изъ заговорщиковъ имѣетъ румынскій паспортъ на имя Флори Жоржеско, а другой, — имѣетъ американскій или англійскій паспортъ. Имя второго — неизвѣстно. Газета, получившая, очевидно, свѣдѣнія изъ круговъ, близкихъ къ Обову, подробно описываетъ внѣшніе примѣты второго заговорщика.

Борьба противъ алкоголя.

Изъ Нью-Йорка сообщаютъ: Американскими властями конфискованы на голландской шкунѣ 7.500 ящиковъ виски.

О чеканкѣ монетъ.

Вопросъ о возможности чеканки металлическихъ денегъ въ самой Эстоніи обсуждался на засѣданіи совѣта государственной типографіи, состоявшемся 8 декабря. Послѣ тщательнаго и всесторонняго обсужденія этого вопроса выяснилось, что такая возможность дѣйствительно существуетъ, и что государственная типографія готова принять мѣры къ приобрѣтенію соотвѣствующаго оборудованія, если на это дастъ свое согласіе государственное казначейство. Вопросъ о чеканкѣ разнѣнной монеты въ Эстоніи будетъ повидимому, рѣшенъ въ положительномъ смыслѣ.

Составъ московскаго совѣта.

Выборы въ московскіе совѣты закончены. Избраны 1.483 коммунисты, 14 кандидатовъ, 21 членъ союза коммунистической молодежи и 191 безпартейный.

Аресты.

Въ связи съ разслѣдованіемъ краковскихъ безпорядковъ арестовано 85 человекъ, трое желѣзнодорожныхъ служащихъ и нѣсколько рабочихъ военной автомобильной бригады.

Безпорядки.

Изъ Дрездена и Кенигсберга сообщаютъ о новыхъ коммунистическихъ безпорядкахъ. Полиція водворила порядокъ и задержала нѣсколько десятковъ лицъ изъ числа зачинщиковъ.

Товарообмѣнъ Эстоніи и Латвіи.

Товарообмѣнъ Эстоніи и Латвіи за ноябрь мѣсяцъ выражается въ слѣдующихъ цифрахъ: въ теченіе ноября въ Латвію вывезено 42 вагона цемента и 27 вагоновъ съ лошадами и рогатымъ скотомъ. За то же время изъ Латвіи въ Эстонію доставлены всего 69 вагоновъ различнаго товара (соль, сельди, камень, эмалированная посуда и пр.).

Телеграм. Нарвск. агенства.

Ивангородскій форштадтъ.

Одинъ изъ „общественныхъ дѣятелей“, промотавшійся на нѣтъ и стремившійся къ общественному пирогу, записался въ артель газетчиковъ и сталъ торговать Интернациональнымъ шопотомъ. Но такъ какъ газету у него никто не покупалъ, онъ принялся раздавать ее бесплатно на одномъ изъ Собраній въ Ивангородскомъ пожарномъ клубѣ. Газету разобрали для оклейки стѣнъ и прочихъ житейскихъ потребностей.

Нарвскій форштадтъ.

У одного изъ обывателей препала любимая собака, завѣщанная ему покойнымъ Вертихвостовымъ. Безутѣшный хозяинъ закрутилъ во всю и попалъ на высидку въ мѣста, гдѣ арестанты зрѣютъ.

Городъ.

Скончался и благополучно похороненъ хвостъ „Почталъона.“ Весь редакціонный составъ въ глубокой скорби и собираетъ подписку для открытія памятника своему безарменно погибшему дѣтищу.

Юахимисталь.

Нѣкто, знакомый всей Нарвѣ, отправясь на службу въ одно изъ учреждений, не вернулся домой къ обычному сроку. На другое утро у городского моста прохожіе видѣли его стоящимъ въ майскихъ брюкахъ и сюртукѣ безъ рукавовъ. Нѣкто выпрашивалъ подайные на извозчика и опохмѣлку, мотивируя свою просьбу тѣмъ, что у него кошелекъ дома на плитѣ оставленъ.

Почтовый ящикъ.

З. Кариной. Присланные ваши рукописи могутъ быть напечатаны лишь безвозмездно. Благоволите сообщить ваше согласіе.

Е. В-ая. Редакція не можетъ быть судьей между вами и вашимъ отвѣтчикомъ. Это дѣло суда.

Одинокому. Нами не разъ сообщалось, что безъ имени и фамиліи автора и его адреса никакія рукописи печатаны быть не могутъ. Вы же подписываетесь безъ адреса чисто хлестковскимъ чиновническимъ росчеркомъ. Не мните себя настолько великимъ.

Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

„Скэтинг“

Тел. 108.

СЕГОДНЯ

Двойная роскошная программа!

картина: Русской фильмы „Ермольева“ съ уч. ЛИСЕНКО, МОЗЖУХИНА и др.

„Послѣдній рейсъ“

Жизненная драма въ 7 актахъ.

и II-я серия „Стэнлей въ дебряхъ Африки“
Въ дѣвственныхъ лѣсахъ

въ 6-ти актахъ.

Завтра и впредь:

съ уч. Маріи Лейко, Вегенера Шюццева и др.

Местъ подлца.

(Талисманъ Гензы Якобсонъ).

Жизненная драма въ 7 актахъ.

и II-я серия „Стэнлей въ дебряхъ Африки“
Охота на людей въ 6 акт.

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150.

Нарва.

Тел. 150.

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Имѣются въ продажѣ:

Павленковъ. Энциклопедическій словарь въ колѣн. перепл.	Мк. 900.—
Александровъ. Англо-Русскій словарь	Мк. 850.—
Красиль. Отъ двуглаваго орла къ красному знамени, 4 т.	по Мк. 175.—
Надсонъ. Стихотворенія	Мк. 200.—
Краевичъ. Физика	Мк. 850.—
Киселевъ. Элементарная алгебра	Мк. 200.—
Шалопонниковъ и Вальцель. Сборникъ алгебраическихъ задачъ	Мк. 200.—
Малининъ и Буренинъ. Собрание арифметическихъ задачъ	Мк. 175.—
Малининъ-Буренинъ. Арифметика	Мк. 175.—
Злотчавскій. Прямоугольн. тригонометрія	Мк. 100.—
Блумбергъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 130.—
Лалаидъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 120.—
Крыловъ. Басни	Мк. 100.—
Молитвословъ	Мк. 50.—
Рудаковъ. Св. исторія Ветхаго завета	Мк. 75.—
Цѣтковъ. „Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ перепл.“	Мк. 75.—
Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ.	

Для лѣсопромышленниковъ.

Лангманъ. Штандартная таблица	Мк. 160.—
Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубич. футахъ	Мк. 50.—

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательства.

ВЪ ПРАЗДНИКАМЪ!

Дешево — въ большомъ выборѣ всевозможныхъ фасоновъ дамскія и мужскія пальто и полупальто, элегантные мужскіе костюмы, брюки, а также галантерейные товары —

предлагаетъ **Д. Ф. Михайловъ**
Юальская № 11. Юальская № 11.

Шапочный магазинъ

И. И. РОЙГАСЪ

Петровская площадь № 9.

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ каракулевыя и мѣховыя шапки, а также шкурки каракуля.

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Юальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и иностранныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные, просторные, чистые кабинеты. Номера для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛИАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

Розничная продажа газеты

„СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ“

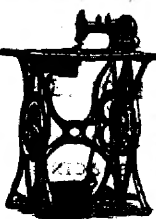
Въ книжныхъ магазинахъ: Насл. А. Г. Григорьева, Вышгор. ул. „Виронія“, Вышгородская ул. Табачный маг. Лукьянова, Вышгор. ул. У всѣхъ газетчиковъ.

Въ вокзальныхъ кіоскахъ.

Ст. Нарва.
Ст. Везенбергъ.
Ст. Тапса.
Ст. Юрьевъ.
Ст. Ревель.

Въ Запоровъ:
Дер. Скарятинъ Гора,
Синдери.

Въ Печерахъ:
Въ магазинѣ Пирисильда.



ТОРГОВЛЯ

Швейныхъ машинъ, галантерейныхъ и модныхъ товар.

Нарва, Юахмисталъ д. № 14.

Предлагаетъ лучшихъ извѣстныхъ фирмъ швейныхъ машинъ разныхъ системъ съ разсрочкою платежа. — Граммофоны разныхъ фирмъ, и пластинки къ нимъ нв эстонскомъ и русскомъ языкахъ. — Всевозможныя принадлежности швейныхъ машинъ, масло и иголки. Починка швейныхъ машинъ въ собственной мастерской. Работа исполняется скоро и аккуратно. — Разные галантерейные товары: перчатки, чулки, воротники, галстуки, фата и вѣнки для невестъ и пр. — Электрическіе карманные фонари. — Принимаются ажурныя работы на специальныхъ машинахъ. Съ соверш. почт. А. Леппикъ.

Ревельскій красивильно-мѣховый мастеръ.

Принимаетъ въ окраску, подборку и выдѣлку мѣховъ и шкуръ.

Нарва, Юрьевская ул. № 6, к. 4. **КАЛОДИНЪ**

При Конфектной фабрикѣ
Николая ВЕСЕЛОВА

Юальская 3. Телеф. 152

ВЪ ОПТОВО-РОЗНИЧНОМЪ МАГАЗИНѢ

полученъ хорошій голландскій какао. Продается по дешевой цѣнѣ. Въ розницу 38 мар. за фунтъ, оптовымъ покупателямъ дешевле. Тамъ же можно получить по умѣреннымъ цѣнамъ разныя елочныя конфеты, бисквиты, пряники, орѣхи, стручки, сѣмечки, компоты, консервы и табачные товары.

Покорнѣйше прошу уважаемую публику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и въ качествѣ товара.

Съ почтеніемъ

Николай Веселовъ.

Практикованный Петроградскій
Массажиетъ

принимаетъ въ городской банѣ въ нижнемъ отдѣленіи, отъ 3 до 5 ч. в.

Д-р. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилиса. Приѣмъ отъ 10½—12 и 4—6.

Suor täp. 5. (Вышг. ул.)

Насл. А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва.

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Предлагаетъ:

Акварельныя краски

Мк. 2, 3 и 5 шт.

въ фарфоровыхъ 1/1 чашечкахъ Мк. 25. — шт.
въ " 1/2 " Мк. 15. — шт.

Пастельные карандаши

по 6 шт. въ кор. Мк. 15.—

" 12 " " Мк. 25.—

Масляныя краски для живописи

Нарвитяне-не забудьте!

Громадный праздничный выборъ:

Эмалированная посуда наивысшаго качества, патентованные фонари, елочные свѣчи, лучш. фирмъ коньки и мясорубки, обои всевозможныхъ сортовъ, а также по удешевленнымъ цѣнамъ — колониальные товары. —

Просимъ убѣдиться въ доброкачественности и дешевизнѣ.

Съ почтеніемъ

Х. Кютъ

Уголъ Литейной и Петровской, д. Чугунова.

Прачешное заведеніе М. РОЗЕНБЕРГЪ.

Вышгородская № 22. (рядомъ съ аптекой).

Приѣмъ въ стирку и въ химическую чистку всевозможнаго мужского и дамскаго бѣлья и платья.

Исполненіе скорое и аккуратное. Приѣмъ бѣлья ежедневно съ 8 часовъ утра до 6 часовъ вечера.

Каждый долженъ попробовать
шоколадъ высшаго качества


„Uns Bene“

НАРВСКИЙ ЛИСТОК

Старый

Цена номера 5 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Kahu täp. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час. 
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вынгородекая ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „
за границу „ „ „ 1 м. — 90 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:
за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ тексты — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.
Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 10.

Нарва, Суббота, 15-го Декабря 1923 г.

1 годъ изданія.

Подробные результаты выборовъ въ Нарвск. Городск. Думу

Избират. пункты.	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	№ 9	№ 10	№ 11	№ 12	Всего по учас.	Число избирателей			Число избравших			Процент. отнош.			Приз- наны не дѣйст.
														муж.	жен.	всего	муж.	жен.	всего	муж.	жен.	всего	
Городъ.	59	100	333	139	183	111	503	252	340	58	86	79	2243	2030	2040	4070	1104	1181	2285	54,3	57,8	56,1	42
Ивангор.	28	50	110	67	45	45	149	299	378	66	127	6	1370	844	1326	2170	573	832	1405	67,7	62,7	64,7	35
Петровск.	30	127	129	242	72	144	252	443	48	7	12	24	1530	1126	1689	2813	651	934	1585	57,9	55,3	56,3	55
Юахим- сталь.	25	109	244	228	64	204	213	445	79	20	15	13	1659	1026	1568	2594	719	966	1685	70,0	61,6	64,9	26
Крен- гольмъ.	51	89	325	16	55	17	368	1091	207	26	8	5	2258	1019	1826	2855	825	1483	2308	80,9	80,7	80,8	58
Суконная.	10	86	95	7	14	5	145	489	91	25	3	3	973	506	801	1307	416	610	1026	82,2	76,1	78,5	53
ВСЕГО по списк.	202	561	1236	699	433	526	1630	3019	1143	202	251	130	10.033										

Отъ № 1 прошель—Кара Ав-
густъ; отъ № 2 — Вахтра Освальдъ
и Метсаталу Юганъ; отъ № 3 — Гер-
манъ Юганесъ, Ганзинъ Юганъ,
Кявикъ Тидо, Курнъ Янь, Аронъ
Михкель, Югансонъ Густавъ; отъ № 4
Эллертъ Пауль, Томингъ Юганъ,

Крина Юрій; отъ № 5 — Сыердъ
Вильемъ, Систеръ Юганесъ; отъ № 6
Ваймель Янь Коттель Юганесъ; № 7
Лууръ Юганъ, Литсъ Янь, Сякъ
Адольфъ, Кивисте Георгъ, Мельтсъ
Эдуартъ, Танне Юганъ, Вялльель
Юрій, Яльясъ Яковъ; отъ № 8 —

Кангуръ Владиміръ, Куускъ Карлъ,
Растъ Александеръ, Кибинъ Юга-
несъ Паукъ Карлъ, Юрьевъ Воль-
демаръ, Мурро Андрей, Эйхлеръ
Густавъ, Ароль Юганесъ, Мартенсъ
Густавъ, Коппель Альбертъ, Силь-
беркъ Алиде, Яма Юганесъ, Краанъ.

Юганесъ; отъ № 9 — Дульцевъ Фео-
доръ, Курзинъ Романъ, Образцовъ
Алексѣй, Пантелѣевъ Михаилъ, и
Васильевъ Петръ; отъ № 10 — Дои-
ловъ Александръ; отъ № 11 —
Поляковъ Романъ.

Нарва, 15-го декабря 1923 г.

Въ № 8 „Старого Нарвскаго
Листка“ промелькнула малень-
кая замѣтка.

Въ пьяной кабацкой атмос-
ферѣ мальчуганы-нищіе выпра-
шиваютъ милостыню, за марочку
поютъ передъ „добрыми“ дядень-
ками безстыдные уличныя пѣсни
и бахвалятся передъ взрослыми:
„что мы умѣемъ водку пить“...

Гибнуть, пропадаютъ безпри-
зорныя дѣтскія души и нѣтъ
никого, кто-бы спасъ и уберечь
ихъ отъ паденія на дно жизни,
откуда возврата нѣтъ.

Цвѣты мы и любимъ и часто ихъ губимъ
Въ томъ сами они виноваты
Растутъ при дорогѣ, суются подъ ноги
И часто бываютъ измяты.

Виновны-ли дѣти улицы —
эти робкіе придорожные цвѣты,
на которыхъ мы часто обра-
щаемъ вниманіе, и топчемъ
своимъ равнодушіемъ, безсерде-
чіемъ и эгоизмомъ...

О этихъ дѣтяхъ мало гово-
рятъ, мало думаютъ и совер-
шенно не замѣчаютъ.

Сейчасъ, если можно такъ
выразиться, человѣчество идетъ
по канату, не сегодня такъ за-
втра можетъ произойти паденіе.

Сдерживающія начала отсут-
ствуютъ. Мораль отцовъ церкви
потеряла свою цѣнность. Роди-
тели — пустое мѣсто. Нравствен-
ные устои потеряли свою силу,
и не звучать больше золотомъ,

а оловомъ.

Въ настоящій моментъ при-
ходиться цѣпляться за наше
будущее — дѣтей нашихъ.

Если сами мы изолгались,
изнервничались, окаменѣли, то
хоть пожалѣйте дѣтей. Сбере-
гите ихъ свѣтлое будущее.

Не отравляйте ихъ души.
Выводите ихъ изъ той удубли-
вой атмосферы, какой дышите
вы. Воспитать ребенка — спасти
человѣка.

„Я жилъ... какъ щена въ
ручѣ, пишетъ про свое дѣтство
одинъ изъ нашихъ писателей
бросало меня изъ стороны въ
сторону... И все вокругъ меня
было мутное, грязное, безпокой-
ное. Пристать было не къ чему.

Видѣлъ я вокругъ себя одно
горе, несправедливость, грязь и
всякую пакость“.

Это было въ „мрачную“ эпоху
царизма.

Теперь-же человѣчество зна-
чительно шагнуло впередъ, те-
перь-то оно должно быть лучше
и чище. И что-же?

На моихъ глазахъ какъ-то
въ Темномъ саду подростокъ
приводилъ въ чувство пьянаго
мальчугана...

... Малышъ врывается въ чу-
жую комнату. Тащитъ что попа-
детъ подъ руку. Когда въ эту
минуту входитъ хозяйка, малышъ
не долго думая, набрасывается

на нее съ плеткой, и пытается
ударить...

...Мальчуганы подъ вліяніемъ
Натъ Пинкертоновъ, Шерлокъ
Холмсовъ, „криминально-ковбой-
ныхъ“ драмъ, нападаютъ съ
ножомъ на своего пріятеля.

И такихъ примѣровъ много.
Все это дѣти, у которыхъ
такъ мало дѣтскаго. Судьба ихъ
производитъ тяжелое впечатлѣ-
ніе. Ихъ дѣтскія души погру-
жены въ тину и пошлость
жизни.

„Дѣти — хозяева жизни“. Въ
ихъ рукахъ будущее. И все
хорошее или плохое, что мы
дѣлаемъ дѣтямъ, соответствую-
щимъ образомъ отразится на
будущихъ нашихъ потомкахъ,
на будущихъ судьбахъ нашей
родины.

Какъ часто приходится на-
блюдать, что люди чрезвычайно
мало заботятся о своихъ дѣтяхъ
и нисколько не думаютъ о дру-
гихъ дѣтяхъ.

Много тяжелаго выпадаетъ
на долю дѣтей, много непосиль-
наго бремени падаетъ на ихъ
худенькія, слабыя, дѣтскія плечи,
и, подъ этой тяжестью страда-
ній, подъ бременемъ безсердеч-
наго отношенія окружающихъ,
кривятся, хирѣютъ и гибнутъ
дѣтскія души.

Кто живъ душой — отзовись!

Мѣстная жизнь.

Думы невеселыя.

И вотъ и Рождество скоро, а зи-
мы нѣтъ и нѣтъ.

Съ недѣлку постояла зима съ
легкими морозами, по снѣжному
первопутку побренчали веселой тре-
лю извозчики на саняхъ, весело
покатились ребята на конькахъ, ста-
рички одѣли валенки...

И вдругъ, неожиданно, не счи-
таясь ни съ какими законами, вор-
валась въ тихое снѣжное царство
опять осень, и своею грязью, хму-
ростью и дождями уничтожила и
легкіе морозы, снѣгъ, веселую му-
зыку бубенцовъ, и смѣхъ играю-
щихъ дѣтей.

Въ городѣ по вечерамъ мрачно.
Тускло горятъ электрическіе лам-
почки, а кое гдѣ и совсѣмъ не го-
рятъ, панели у насъ не благоустро-
енныя, того и гляди что споты-
кнешься.

Пожаръ,

Вчера въ 10 утра вспыхнулъ по-
жаръ, въ мѣстечкѣ „Паймура“. За-
горѣлся домъ Быкова. Пожаръ про-
изошелъ отъ неосторожнаго обра-
щенія съ огнемъ маленькой дѣв-
очки, которая была оставлена одна
родителями дома. Дѣвочка хотѣла
затопить плиту. Изъ плиты выкину-
ло пламя, которое подожгло обои.
Огонь быстро распространился на
всю постройку. Выбѣжавшіе на по-
жаръ по тревогѣ нѣкоторые пожар-
ныя дружины не въ состояніи были
спасти домъ, и онъ сгорѣлъ до тла
съ имуществомъ жильцовъ.

Открытие Нарвского моста.

В среду 12 декабря, при громадном стечении публики, состоялось торжественное открытие нарвского железнодорожного моста. В 12 часов дня прибыл экстренный поезд, в котором прибыли на открытие глава республики, члены государственного собрания, и представители дипломатического корпуса.

По выходе из поезда, глава республики принял почетный караул, выстроившийся на перроне, откуда проследовал к мосту. Там, глава республики, первым собственноручно заклепал заклепку, а за ним министр внутренних дел г. Эйбунд и государственный секретарь. Вслед за этим, глава республики, по обычаю, была поднесена чарочка.

Прибывшими из Ревеля студентами Ревельского техникума, была произведена последняя нивелировка нового моста. После чего, под звуки военного оркестра, на вновь открывшийся мост, по условленному сигналу, въехали медленно 8 паровозов для испытания его.

Публика следила за ними с напряженным вниманием, некоторые крестятся. И вот один за другим, паровозы входят на мост. Дойдя до середины, паровозы просигнализировали друг другу и остановились. Все благополучно! Публика облегченно вздыхает.

В то время как паровозы входили на мост, строитель моста, инженер С. Н. Шелавин, находился под мостом, и следила за его осадкой. Приборы показали прогиб моста 34 милл. (разрешался прогиб до 50 милл.) Осадка первоначально была 3 милл., но спустя 1/2 часа она дала еще 1 милл. (Осадка разрешалась до 20 милл.) Мост блестяще выдержал испытание. Сам профессор Маддисонь

(главный контролер постройки) не мог не выразить похвалы строителю моста.

После осмотра моста, глава республики вместе с членами правительства и представителями дипломатического корпуса, отправился на осмотр Кренгольма, а в 2 1/2 часа дня на поезд, состоящем из 2-х паровозов и 14 вагонов, через старый мост осматривать границу.

В 4 часа вечера, поезд на всех порах возвратился обратно, и полным ходом пронесся по вновь выстроенному мосту. После прохода поезда, были проведены полерек моста, национальные ленты, изображающие последнюю преграду.

Глава республики, вновь отправившись с окружающими на мост, и там им и г. министром Эйбундом были произнесены соответствующие речи и была порвана последняя преграда. После этого, ленты были изрезаны на куски и розданы присутствующим.

Осмотрев мост, глава республики в сопровождении громадной толпы народа, отправился на станцию, где уже ждали автомобили, кареты на которых глава республики вместе с членами правительства и представителями дипломатического корпуса отправились в офицерское казино, где был дан банкет.

На банкет были произнесены приветственные речи министром Амбергмом, латвийским представителем Сескисом, представителем сов. России Старком, представителем биржевого комитета Яконом, представителем союза фабрикантов Шульманом, от печати—депутатом К. Астом, городским головой Нарвы Германом, строителем моста, профессором Ма-



Петров, ил.
совет. д.

Оптовая-розничная торговля ОБУВЬЮ И КОЖЕЙ И. Я. Ужакова



Всевозможный кожаный товар здешних и зарубежных заводов, а также разная обувь собственных мастерских и местных фабрик. Кроме того имеются фетровые боты, валеные сапоги всех размеров и галоши разных фабрик.

Ввиду получения товаров непосредственно из фабрик и заводов ЦЕНЫ ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ.

диссоном, депутатом Янисом, начальником нарвской дистанции Денером и в заключение снова—министром Амбергмом.

Получены приветственные телеграммы от бывшего министра путей сообщения Ипсберга, газеты „Postimees“, союза фабрикантов, вирского уездного управления и эстонского посланника в Москве А. А. Бирка.

После банкета Глава государства посетил Общ. трезвости „Wõitleja“, где его приветствовали местные общественные организации.

Экстренный поезд отбыл обратно в 8 час. 15 мин. вечера.

Принаровье.

Отрезанный мирь.

Пароходство „Пейпс“ недѣли две тому назад в виду наступления легких однодневных морозов и образовавшегося затона шороха около деревни Вязокъ, прекратило навигацию.

Зима до сего времени не установилась, рѣка до сего времени не замерзла.

Принаровье ввиду прерванного пароходного сообщения совершенно отрезано от города. Кроме того, ввиду частых дождей образовалось полное бездорожье—что еще более держит Принаровье в замкнутом кругу.

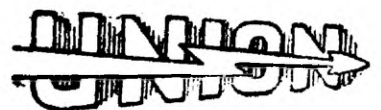
Наступают праздники, и крестьянам не попасть в город за покупками, что естественным образом отражается на городской торговле. Къ праздникамъ, в былые времена, в Принаровье шель громадный сбывъ различных товаров.

Изъ крестьян имѣютъ возможность попасть в город на лод-

Дешево да гнило,

Дорого — да мило

ОБУВЬ



хотя дороже, но за то лучше другихъ марокъ.

Бирюзовая пахота неба
Засіяла цвѣтными камнями,
Улыбнулись звѣздныя очи
И овѣяли душу мечтами.

Въ этотъ часъ молчаливой молитвы
Такъ нѣжны загрузившія дали,
А въ душѣ истомленной тоскою
Плачетъ сладостный ангелъ печали.

Умягчаетъ звѣриное сердце
Звѣздъ заплаканныхъ кроткая ласка
И повсюду, куда ни помотришь
Свѣтлый сонъ и чудесная сказка.

Бирюзовая пахота неба
И земля у ея аналог
Навѣвають на тѣло и душу
Бирюзовыя волны покоя.

Владимиръ Барановъ.

Вдали отъ міра.

Эскизъ.

Широко на всѣ стороны брѣг-
тырскимъ размахомъ раскинулась
золотисто-зеленая степь и колы-
шится и шумитъ высокой могучей
травой, словно безкрайное море въ
непогожее время.

А надъ ней упорительно-синее ви-
дѣтъ необъятно высокое небо съ
обольстительно сладкими пѣснями
купающихся въ потокахъ горячаго
свѣта звонко-голосыхъ жаворонковъ
и перепелокъ. Легкій, шаловливый
вѣтерокъ ласково гладитъ тучную
грудь благодатной степи, солнце
лелѣетъ ее своими горячими лобза-
ніями, и степь дремлетъ, будто
сквозь сонъ, вздыхая своей грудью,
наполняетъ жаркій воздухъ души-
стымъ ароматомъ цвѣтущихъ расте-
ний.

Въ этой степи не десятки верстъ
отъ селъ и деревень затерялся не-
большой общежительный мона-

стырь въ честь святителя и чудо-
творца Николая. Степь и степь рас-
кинулась вокругъ него неоглядно
и потопила въ благоухающемъ цар-
ствѣ разноцвѣтныхъ красокъ.

Монастырь маленький и братіи
въ немъ немного; престарѣлый, но
все еще юношески бодрый игуменъ
Геронтій, восемь манашихъ іеро-
монаховъ, пять дѣяконовъ, да по-
слушниковъ молодыхъ и старцевъ
живущихъ на покое челоѣкъ пят-
нацать наберется.

Монастырь не богатый, но и не
бѣдный. Есть коровушки, есть овцы
и другая живность, что лелѣется
игуменомъ Геронтіемъ для развѣз-
жающихся по степи скотопромыш-
ленниковъ. Хозяинъ онъ образцо-
вый, и почти все время у него про-
ходитъ въ усердныхъ хлопотахъ и
заботахъ по благоустройству обите-
ли. Челоѣкъ онъ образованный,
учился когда то въ пансіонѣ и еще
и посейчасъ умѣетъ читать и тол-
ковать по-французски и латыни.

Пятнадцать лѣтъ уже руково-
дитъ обителью игуменъ Геронтій и
привыкъ къ ней; знаетъ ее хоро-
шо, какъ свои пять пальцевъ, и
радуется его доброе сердце, когда
глядитъ онъ на дружно живущую
семью монаховъ.

Апрѣль уже на исходѣ. Близится
жаркій истомный май.

Склоняется къ вечеру угасающій
день. На западѣ, за синимъ без-
предѣльнымъ горизонтомъ, садится
багровое солнце и заливаютъ крас-
нымъ пламенѣющимъ свѣтомъ кро-
ны столѣтней дубовой рощи, что
раскинулась на самомъ берегу ши-
роко разливашагося монастырскаго
озера. Коренастые великаны-дубы
стоятъ, будто на молитвѣ,—не ше-
лохнутся и глядятъ своими курча-
выми верхушками въ блѣсавато-
синее небо, на которомъ уже за-
жглась свѣтлоокая звѣздочка за-
ката.

На колокольнѣ крестъ, который
ослѣпительно сіяетъ въ догораю-
щихъ лучахъ солнца, отзвонили въ
два колокола къ вечернѣ. Долго
летали въ застывшемъ стеклянномъ
воздухѣ мечально-тоскливые вздохи
„благовѣстниковъ Божіихъ“ и зами-
рали гдѣ то на краю степи въ неу-
ловимыхъ слухомъ отголоскахъ.

Отзвонилъ семидесятилѣтній зво-
наръ, іеромонахъ Палладій, и стар-
ческой, но все еще бодрой поход-
кой спускается съ колокольни на
землю. Вотъ въ просвѣтѣ бойницы
мелькнулъ его черный клобукъ съ
развѣвающимся покрываломъ. А
вѣтъ и самъ Палладій! Приподнявъ
испещренное морщинами лицо, смо-
трить онъ зоркими глазами на ро-
зовое пушистое облачко, что млѣ-
етъ у горизонта въ лучахъ заходя-
щаго солнца.

Смотритъ и поетъ красивымъ
трогательнымъ голосомъ: „Величитъ
душа моя Господя и возрадуется
духъ мой о Бо-зѣ Спа-сѣ моемъ“.
Звонко раздастся въ вечерней
тиши его старческой голосъ и бу-
дитъ у весело блѣющихъ стѣнъ
монастыря нутко эхо. Много при-
мѣтъ у стараго жителя пустыньки
относительно погоды, и къ числу
ихъ относится и это розовое пуши-
стое облачко, незамѣтно для чело-
вѣческаго глаза тающее въ синевѣ
неба.

Заслышать иноки голосъ Палла-
дія и говорить, улыбаясь другъ дру-
гу: „Палладій поетъ, братіе! Завтра
погода хорошая будетъ“.

Не хочется Палладію идти въ
душную и тѣсную келью.

Вышелъ онъ за ограду черезъ
святыя ворота, что прорѣзали, вы-
сокую двухъярусную колокольню и
широко раздались въ стороны, сѣлъ
подъ кустомъ, пріятно раскинувша-
го свои вѣтви боярышника и гля-
дитъ въ овальную рамку озера, съ

трехъ сторонъ окруженную тѣни-
стой дубовой рощей.

Тихо кругомъ. Прогудѣлъ на
октавъ запоздалый жукъ, чуть не
надъ самой головой Палладія, и
опять тишина. Съ озера наноситъ
здоровымъ запахомъ молодняка.
Гдѣ-то въ отдаленіи меланхолично
блеютъ невидимыя овцы монастыр-
скаго стада. А солнышко все ниже
и ниже заходитъ за вершушки ро-
щи и, ласково и привѣтливо улы-
баясь, заливаютъ прощальными лу-
чами задумавшагося монаха.

— О чемъ думаетъ онъ?

— Одинъ Богъ знаетъ.

А думаетъ все-таки; загорятся
порой юношескимъ блескомъ уста-
лые глаза, выпрямится станъ, под-
нимется голова, ходуномъ заходятъ
могучія когда-то руки,—виднo вспо-
мнить что-то Палладій; вспомнить
—и сейчасъ же закрестится.

— Господи помилуй! Господи
прости! — зашепчутъ его блѣдныя
губы, а правая рука такъ и творитъ
крестное знаменье.

Откуда Палладій родомъ—нико-
му не извѣстно. Сюда онъ явился
изъ туманнаго и шумнаго Петро-
града, гдѣ состоялъ на видной ка-
зенной службѣ.

Ходилъ между насельниками оби-
тели, что въ мірѣ Палладій былъ
важной особой; послѣ долгихъ не-
слаженныхъ благами жизни и пол-
нѣйшаго безвѣрія, онъ будто бы
получилъ какое-то чудесное знаме-
ние, заставившее его безвозвратно
стать на тернистый путь иноческаго
подвига, и бросивъ блестящую ка-
рьеру, навсегда запереть себя въ
стѣны этой глухой степной обители.

Кончилась вечерня.

Отзвонилъ на колокольнѣ по-
мошникъ Палладія блѣлосый хо-
лохъ Павлуша и снова таютъ, рас-
плываются въ вечернемъ воздухѣ
угасающіе звуки. Солнце уже давно
скрылось за туманной каймой ро-

какъ только ближнія деревни.

И все это произошло отъ того, что товарищество парох. „Пейпс“ поторопилось слишкомъ рано прекратить навигацію и высадиться на берегъ.

Сейчасъ, въ виду теплыхъ погодъ, Нарова совершенно очистилась отъ шороха и пароходъ смѣло-бы могъ совершать свои рейсы.

Въ этомъ отношении пароходство сдѣлало громадную ошибку, отрывавъ отъ города до наступления настоящей зимы, цѣлое Принаровье между тѣмъ какъ пароходство Кочнева продолжаетъ свои рейсы до сего времени между Нарвой и Гунгербургомъ, что дѣлаетъ честь пароходовладѣльцамъ.

Театръ и искусство.

Въ среду 9-го декабря с. г. въ театрѣ „Выйтля“ была поставлена оперетта въ 3-хъ дѣйств. „Kevade õhk“. Нельзя не отмѣтить, что режиссеромъ въ лицѣ г-на Лемберга было сдѣлано все для достиженія полного успѣха пьесы. Сцена выглядела очень эффектно, хоръ былъ хорошо срепетованъ. Въ балетѣ участвовали г-жа А. Ростъ и Тама-

ра С., выступленія которыхъ сопровождалась аплодисментами. Оркестромъ управлялъ г-нъ Гельдеръ. Публики было полно. Впечатленіе самое благоприятное. Отъ души можно привѣтствовать спектакли подобнаго рода.

Русское Общественное Собраніе.

Сегодня въ Русскомъ Общественномъ Собраніи благотворительный вечеръ, устраиваемый Христіанскимъ Союзомъ гор. Нарвы.

Цѣль вечера — дать средства Христіанскому Союзу для работъ съ мальчиками пионерами.

До сихъ поръ Союзъ существовалъ исключительно на свои средства, но въ настоящее время матеріальная обеспеченность сведена на нѣтъ, что безпорно отразится на продуктивности работъ въ дальнѣйшемъ. Всѣ, кто только хочетъ помочь молодымъ работникамъ, идите въ Русскій Клубъ, и тѣмъ самымъ Вы дадите возможность продолжать безусловно полезную работу мальчикамъ-пионерамъ и ихъ руководителямъ — членамъ Нарвскаго Христіанскаго Союза.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Русская эмиграція въ Америку.

Перепись 1920 года насчитала въ Америкѣ 117.859.495 жителей. Среди нихъ 13.920.692 эмигранта и 22.000.000 лицъ, родители которыхъ были эмигрантами. Иначе говоря 1/3 населенія это — эмигранты. За сто лѣтъ съ 1820 по 1920 г. въ Америку прибыло 34.744.888 эмигрантовъ.

Съ 1908 г. до 1922 года въ Соединенные Штаты прибыли 2.693.817 выходцевъ изъ Россіи въ томъ числѣ 245.108 русскихъ. Перепись 1920 года насчитала въ Соединенныхъ Штатахъ около 700.000 русскихъ. Это сильное несоотвѣстствіе съ статистикой русской эмиграціи объясняется тѣмъ, что большое количество выходцевъ изъ Прикарпатской Руси зарегистрировались какъ русскіе.

Радио-артиллерія.

Германскими и американскими инженерами производятся изслѣдованія, имѣющія цѣлью беспроволочную передачу энергіи на дале-

кія разстоянія. При достаточномъ усовершенствованіи аппаратовъ окажется возможнымъ направлять радио-лучи изъ мощной радио-станціи въ любую точку земного шара. Лучи будутъ служить невидимыми путями для автоматическихъ аэроплановъ — бомбометателей, поддерживая дѣятельность ихъ моторовъ. Когда мертвый воздушный флотъ достигнетъ намѣченной цѣли, радио-станція прекратитъ подачу лучей, и нагруженные снарядами огромной разрывной силы аэропланы упадутъ на непріятельскую позицію, крѣпость и т. д., производя страшное разрушительное дѣйствіе. Сосредоточивая лучи на непріятельскихъ батареяхъ, судахъ и металлическихъ сооруженіяхъ, возможно будетъ расплавлять ихъ, т. е. уничтожать бездѣйствія взрывчатыхъ веществъ. Разсѣиваніемъ въ воздухѣ смертельныхъ электрическихъ токовъ можно будетъ поражать цѣлыя непріятельскія арміи, находящіяся далеко за океанами и горными хребтами.

Д-р. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилисъ. Приемъ отъ 10½—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

Преподавателя

нѣмецкаго языка.

Обратиться въ ред. сей газеты отъ 2—3 ч. дня ежедневно.

Вышелъ въ продажу

Русскій календарь

для Эстоніи.

Изданіе бюро „ИРА“.

Краткое содержаніе: Министерства, присутственныя мѣста, банки, присяжные повѣренные, нотаріусы, врачи, дантисты, налоги, почтов. и желѣзнодорож. тарифы, вѣсъ, мѣры и пр. и пр.

Календарь имѣется въ продажѣ: въ редакціяхъ газетъ „Старый Нарвскій Листокъ“ и „Русскій Голосъ“. Цѣна 55 марокъ.

Вышелъ въ продажу

МАГАЗИНЪ СТЕКЛЯННЫХЪ, МОСКАТЕЛЬНЫХЪ ТОВАРОВЪ И ОБОЕВЪ

Р. Туйскъ

Нарва, Литейная улица № 5.

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ: обои, оконныя и зеркальныя стекла, краски, лакъ и всевозможные другіе товары.

Цѣны умеренныя.

Въ качествѣ товаровъ гг. покупателей прошу убѣдиться лично.

Съ почтеніемъ Р. Туйскъ.

щи, а въ небѣ все еще рдѣетъ багряный свѣтъ заката, понемногу сдвывая мѣсто призрачнымъ тѣнямъ ночи. Дохнулъ съ озера вѣтерокъ ароматнымъ запахомъ земляники, ландышей и еще какихъ то цвѣтовъ. На колокольнѣ часы мѣлленно и мелодично пробили восемь. Мѣрно и плавно колыхаясь, летятъ тягучіе бархатные звуки надъ святой обителью, надъ подернувшимся синей дымкой тумана озеромъ, надъ засыпающимъ, все еще кадыщимъ запахомъ земляники и ландышей, лѣсомъ.

И опять тихо кругомъ.

Неслышно надвигается южная ночь, зажигая въ небѣ фонарики — звѣзды. Сумрачно синѣетъ на всѣ четыре стороны раздѣльная степь. Всплывая на нее и невольно для самого себя начинается забираться въ сердце какая то святая печаль. Засидѣлся, замечтался больно сегодня Палладій. Пора старику и подниматься! Черезъ полчаса закроютъ и ворота монастыря, и тогда одна живая душа не пройдетъ черезъ его призрачно блѣющія стѣны.

Медленно поднимается Палладій, нахота встать старику съ надрезаннаго мѣста; окинувъ прощальнымъ взоромъ засыпающее небо, озеро и степь, тихой неспѣшной походкой идетъ онъ черезъ ворота въ ограду. Идетъ и задумчиво напеваетъ трогательнымъ голосомъ:

„Житейское море, воздвизаемое зря, напастей бурю, къ тихому пристанищу твоему притекъ во-пью ти: возведи отъ тли жи-вотъ мой, мно-го-ми-ло-сти-ве.“

Вошелъ Палладій въ монастырь, прошелъ мимо стариннаго храма Успенія Пресвятой Богородицы, хотѣлъ было направиться къ себѣ въ келью, да раздумалъ и присѣлъ на скамейку къ задумавшемуся о чемъ то молодому привратнику Флорен-

тію. Встрепенулъ тотъ, пробудился отъ своей задумчивости, но не сразу узналъ Палладія, а когда узналъ, то радостно воскликнулъ:

— О. Палладій!

— Что миленькій?

— Хорошо какъ въ обители то...

Благодаря какой! восторженно отвѣчаетъ бѣлокурый послушникъ съ преданной лаской во взорѣ, глядя въ глаза Палладію.

— Еще бы не хорошо... — благодушно соглашается тотъ. — Да и не намъ однимъ грѣшнымъ хорошо, а и всему крещеному люду. Ты пойми это — всему люду. А особенно мужику-пахарю. Глядитъ онъ во-кругъ себя на зеленѣющія поля и иды и благословляетъ въ своемъ сердцѣ своего Создателя Господа Бога.

— Глянь-ка, глянь-ко, о. Палладій! Воробышки что дѣлаютъ, вотъ разбойники-то! — восклицаетъ быстро увлекающийся Флорентій, указывая рукой на окно настоятельской кельи, гдѣ сидитъ цѣлая стая воробьевъ и съ неистовымъ шумомъ и гамомъ уписываетъ выставленную для нихъ игуменомъ пищу.

— Тоже тварь и она есть хочеть.

— О. Палладій?

— Что.

— Ты въ міру то кѣмъ былъ?

— Я то? Да, homo stultus.

— Это-жъ по каковски будетъ?

— По-латыни, родненькій, полатыни, а значить — глупый человекъ. Потому, — жилъ я въ міру, будто какое животное, просто такъ, въ свое удовольствіе, неизвѣстно зачѣмъ и для чего. Никакими мучительными вопросами не задавался, ходилъ на службу, бралъ взятки, гулялъ, пилъ, ѣлъ, спалъ и въ этомъ полагалъ смыслъ и счастье всей жизни... Бога забылъ, святыхъ не признавалъ, надъ попами смѣялся. И такъ изо дня въ день, изъ недѣли въ недѣлю. Сначала оно, понятно,

какъ будто и хорошо было, ну, а, потомъ, какъ оглянулся и въ минуту духовнаго просвѣтленія кругомъ себя, — увидѣлъ всю ложь, фальшь и безобразіе той жизни, которой предавался съ такимъ наслажденіемъ, — повернулось у меня тогда словно что-то на сердцѣ. Вспомнилъ я Бога... Къ нему обратился. И Онъ не далъ погибнуть кающемуся грѣшнику. Принялъ его въ лоно своей апостольской церкви. И вотъ теперь я, благодареніе Создателю, уже третій десятокъ доживаю въ нашей обители, ни чуть не жалѣя о „той“ пролетѣвшей жизни.

— Ну, а теперь, брате, прощай! Заговорился я съ тобою, пора ужъ правило читать... Да забудетъ же благодать святаго духа съ тобою навѣки — кончилъ свою рѣчь Палладій, благословляя широкимъ истовымъ арестомъ склонившагося благодарно головою Флорентія и неторопливой походкой направился къ себѣ въ келью.

* * *

Келья у Палладія маленькая, тѣсная, но уютная. Все въ убранствѣ составляетъ столъ, заставленный духовными книгами и журналами, — большой любитель чтенія Палладій, — два табурета и кровать съ жесткимъ матрацомъ, покрытая сѣрымъ одеяломъ съ тонкой какъ блинъ подушкой. Да еще на стѣнѣ у самой двери виситъ праздничная ряса и стоитъ небольшой сундукъ — все движимое и недвижимое имущество Палладія.

Есть въ кельѣ и божница, сплошь заставленная старыми иконами съ темными ликами святыхъ, предъ которыми горитъ неугасимая лампада! Такой ужъ обычай заведенъ у насельника кельи!

Вошелъ Палладій въ келью, сотворилъ земное метаніе предъ божницей, снялъ съ себя клобукъ

и положилъ его на окошкѣ. Пошелъ, взялъ лежавшее на аналоѣ предъ божницей евангеліе, раскрылъ его и сталъ читать, неторопливо, съ благоговѣніемъ адумываясь въ смыслъ каждого слова, про то, какъ схватили воины римскіе Иисуса, какъ привели его къ Аннѣ и Каиафѣ, а отъ нихъ и къ самому Пилату въ преторію; какъ издѣвались надъ Нимъ, надѣвали на Его голову терновый вѣнокъ, били его по ланитамъ и кричали въ неистовомъ изступленіи: „Радуйся Царю Іудейскій!..“ Какъ Пилатъ выводилъ Его къ народу, и тотъ въ безумной ярости вопилъ ему: „Распни, распни Его!..“

Читаетъ Палладій евангеліе, и нѣтъ-нѣтъ, а слышится у него изъ груди тяжелый вздохъ:

— Господи, Господи, и какъ они Тебя безбожники не мучили! . . .

.

.

А къ стѣпи ужъ подкрадывается и раскрываетъ надъ ней свои звѣздныя объятія весенняя ночь.

Танетъ въ полумракѣ евангеліе, келья тонкимъ ароматомъ резеда и лавкои, и слышится барабанная дробь трещетки ночного сторожа.

Въ кельѣ полусумракъ.

Лишь въ переднемъ углу ярко свѣтится неугасимая лампада и освѣщаетъ заплаканное лицо Палладія, усердно отбивающаго земные поклоны...

Влад. Барановъ.



„Скэтингъ“

15 и 16 декабря

Тел. 108.

Двойная программа! I. Прелестной постановки картина съ уч. извѣстныхъ симпатичныхъ арт.: Маріи Лейко, П. Вегенера, Р. Шюнца и др.

МЕСТЬ ПОДЛЕЦА

(Талисманъ Гезины Якобсонъ)

Захватывающая, современно жизненная драма въ 7 акт. Достойная вниманія картина, смотрится съ интересомъ.

II. Сверхъ программы! Оригинальная, увлекательная картина:

III-ья серия „Стэнлей въ дебряхъ Африки“

Охота на людей въ 6 акт.

Въ воскресенье 16 декабря въ 2 ч. дня всѣмъ доступный сеансъ

II-я серия „Стэнлей въ дебряхъ Африки“

Въ дѣвственныхъ лѣсахъ и 2 комическія.

За входъ: дѣтямъ 5 м., взросл. 10 м.

Анонсъ! Въ слѣд. программѣ: „Печать Каина“ драма и 4-я серия „Стэнлей въ дебряхъ Африки“

ВЪ ПРАЗДНИКАМЪ!

Дешево — въ большемъ выборѣ всевозможныхъ фасоновъ дамскія и мужскія пальто и полупальто, элегантные мужскіе костюмы, брюки, а также — галантерейные товары

предлагаетъ **Д. Ф. Михайловъ**
Юальская № 11. Юальская № 11.



МАГАЗИНЪ
ОБУВИ

А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Шапочный магазинъ

И. И. РОЙГАСЪ

Петровская площадь № 9.

Предлагаетъ въ большемъ выборѣ каракулевыхъ и мѣховыхъ шапки, а также шкурки каракуля.

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ „ПАРИЖЪ“

Юальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и заграничныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные, просторные, чистые кабинеты. Номера для пріѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛЯРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

Нарвитяне-не забудьте!

Громадный праздничный выборъ:

Эмалированная посуда наивысшаго качества, патентованные фонари, елочные свѣчи, лучш. фирмъ коньки и мясорубки, обои всевозможныхъ сортовъ, а также по удешевленнымъ цѣнамъ — колоніальные товары. —

Просимъ убѣдиться въ доброкачественности и дешевизнѣ.

Съ почтеніемъ

Х. Кютъ

Уголь Литейной и Петровской, д. Чугунова.

Каждый долженъ попробовать
шоколадъ высшаго качества

„Uus Vene“

Прачешное заведеніе М. РОЗЕНБЕРГЪ.

Вышгородская № 22. (рядомъ съ аптекой).

Пріемъ въ стирку и въ химическую чистку всевозможнаго мужского и дамскаго бѣлья и платья.

Исполненіе скорое и аккуратное. Пріемъ бѣлья ежедневно съ 8 часовъ утра до 6 часовъ вечера.



ТОРГОВЛЯ

швейныхъ машинъ, галантерейныхъ и модныхъ товар.

Нарва, Юахимсталь д. № 14.

Предлагаетъ лучшихъ извѣстныхъ фирмъ швейныхъ машинъ разныхъ системъ съ разсрочкою платежа. — Граммофоны разныхъ фирмъ, и пластинки къ нимъ нв эстонскомъ и русскомъ языкахъ. — Всевозможныя принадлежности швейныхъ машинъ, масло и иголки. Починка швейныхъ машинъ въ собственной мастерской. Работа исполняется скоро и аккуратно. — Разные галантерейные товары: перчатки, чулки, воротники, галстуки, фата и вѣнки для невѣстъ и пр. — Электрическіе карманные фонари. — Принимаются ажурныя работы на специальныхъ машинахъ. Съ соверш. почт. **А. Леппикъ.**



Рождественскіе подарки

въ большемъ выборѣ предлагаетъ

магазинъ **Бр. Розипу,**

Вышгородская № 16.

Передается

ресторанъ

въ полномъ порядкѣ съ крѣпкими напитками. Вышгородская ул. № 28.

И. А. Прули.

При Конфектной фабрикѣ

Николая ВЕСЕЛОВА

Юальская 3. Телеф. 152

въ оптово-розничномъ магазинѣ

полученъ хорошій голландскій какао. Продается по дешевой цѣнѣ. Въ розницу 38 мар. за фунтъ, оптовымъ покупателямъ дешевле. Тамъ же можно получить по умѣреннымъ цѣнамъ разные елочные конфеты, бисквиты, пряники, орѣхи, стручки, съмечки, компоты, консервы и табачные товары.

Покорнѣйше прошу уважаемую публику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и въ качествѣ товара.

Съ почтеніемъ

Николай Веселовъ.

Кто хочетъ пріобрѣсти лучшій праздничный подарокъ !!!!!

зайдите въ мой магазинъ — Петровская площадь № 9 (противъ рынка) и Вы удивитесь доброкачественности и изящности исполненія работъ

Прошу убѣдиться лично! — Прошу убѣдиться лично!

Магазинъ готового платья

Н. Тимофеевъ.

Наилучшую прочную обувь дамскую и мужскую всевозможныхъ фасоновъ и сорт. а также дѣтскую, хромовую и простую,

фабрики

„Уніонъ.“

Въ большемъ выборѣ обуви и боты собственного производства, а также всевозможные галоши.

ПРЕДЛАГАЕТЪ ОБУВНАЯ и КОЖЕВЕННАЯ ТОРГОВЛЯ

Романа Полякова

Нарва, Петровская площадь, д. Мяги, № 10.

Съ почтеніемъ

РОМАНЪ ПОЛЯКОВЪ.

Акціонерное О-во Сакскаго и Іевскаго пивовареннаго завода предлагаетъ разные сорта

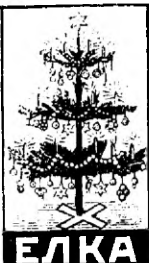


высшаго качества, премированнаго на выставкахъ.

Нарвскій оптовый складъ: Вирская 15.

Представители:

Я. Веберъ Г. Тенсингъ.



Торговцамъ и школамъ предлагаетъ для елки шоколадныя и другія конфеты

Г. Туйскъ


Конфектная фабрика, Софійская ул. № 5.

ЕЛКА

НАРВСКИЙ ЛИСТОК

Цѣна номера 5 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Rahu tään. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час. 
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Бингородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „
за границу „ „ „ 1 м. — 90 „

ОБЪЯВЛЕНІЯ:
за 1 м. въ 1 столбцѣ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 11.

Нарва, Вторникъ, 18-го Декабря 1923 г.

1 годъ изданія.

Нарва, 18-го декабря 1923 г.

Недавно я читалъ рассказъ
Владимира Година „Одинокіе лю-
ди.“

Я буду говорить о людяхъ,
сидящихъ, такъ начинается раз-
сказъ, на садовыхъ скамьяхъ
городскихъ аллей. Они сидятъ
ночью, на развѣтѣхъ и въ жаркій
лѣтній полдень, сидятъ, покачи-
ваются-одинокіе-тихо дремлютъ.
Выцветшіе глаза полузакрыты.
Съ лица стерта всякая мысль.
Оно безучастно ко всему на свѣ-
тѣ, кромѣ голода...

Это одинокіе люди. Одинокіе
среди шума окружающей жизни,
теперь или раньше чего-то ищущіе.
къ чему-то стремящіеся, но
безъ успѣха, и только страдаю-
щіе отъ безуспѣшности своихъ
стремленій, отъ безсильныхъ по-
рывовъ къ высшему лучшему.

По ассоціаціи вспомнилъ оди-
нокихъ людей—русскую много-
страдальную эмиграцію.

Вотъ ихъ цѣлая безконечная
вереница, непонятая, отринутая,
„презрѣнная.“ къ родинѣ стре-
мящаяся, но пока безъ успѣха, и
только страдающая отъ безуспѣ-
шности своихъ стремленій.

Вотъ священникъ—заводскій
сторожъ, у котораго одна мысль,
одно желаніе: родина, покой.

Вотъ дѣвушка хрупкая и без-
сильная, почти дѣвочка, изъ хо-
рошей дворянской семьи, рабо-
таетъ на фабрикѣ, получаетъ
жалкіе крохи, живетъ впроголодь
и живетъ только мечтой: тамъ...
въ Россіи, отдохну...

Вотъ студентъ—юноша отъ
голода и душевныхъ потрясеній
заговаривается. „Разъ насмѣ-
шилъ“ онъ въ одномъ изъ трак-
тировъ, весело настроенную пуб-
лику.

Студентъ выпилъ стопку вод-
ки, кѣмъ-то поднесенной, охмѣ-
лѣлъ, палъ вдругъ на колѣни,
застоналъ и произнесъ громко
во всеуслышаніе:

— Боже спаси Россію!

Смѣялись надъ этимъ.

Вотъ молодая интеллигентная
женщина, остановитъ бывало и
спроситъ:

— Ну, скоро, поѣдемъ мы въ
Россію?— Въ глазахъ слезы и
тоска, равной которой нѣтъ въ
мирѣ.

Вотъ старый и усталый, оди-
нокій въ цѣломъ мирѣ. Развѣсилъ
на стѣнѣ вырѣзки изъ газетъ съ

предсказаніями Одашевскаго,
Тэбъ, Шима, и съ тоской ждетъ
когда эти предсказанія исполнят-
ся.

Много ихъ, много...

Все это одинокіе люди...

Какъ червь точитъ одиноче-
ство не только тѣло, но и душу
человѣка. „Нѣтъ ужаснѣ состоя-
нія, когда некуда пойти“ говоритъ
Достоевскій.

Некуда пойти этимъ людямъ,
подлѣдиться своими думами, чая-
ніями и надеждами. Некуда!

Горькій и тернистый путь
чужбины. Нѣтъ упокоенія. Нѣтъ
радости. Они сидятъ на садо-
выхъ скамьяхъ городскихъ ал-
лей, сидятъ покачиваются-одино-
кіе, тихо дремлютъ. А кругомъ,
какъ неугомонное колесо вертит-
ся жизнь—холодная, безучастная
и жестокая.

„Съ изгнанныческимъ посо-
хомъ въ рукахъ, путями горьки-
ми до смертной горечи, черезъ
безконечныя дали чужбины, идетъ
эмиграція къ Отечеству, къ Рос-
сіи будущей. Она говоритъ: Рос-
сіи нѣтъ,—да будетъ Россія. На
путяхъ изгнанія, каждый шагъ
нашъ, каждый стонъ, каждый
вздохъ пусть говоритъ: да бу-
детъ Россія!“

Тамъ отдохнемъ, тамъ отдох-
немъ скоро скоро...

В. В.

Мѣстная жизнь.

Къ свѣдѣнію вѣрующихъ.

Сегодня, 18 декабря въ 6 час.
вечера, въ день св. мученика Вонифатія, торжественную всенощную
въ Братской св. Владимірской цер-
кви совершитъ Архіепископъ Евсе-
вій соборне съ Нарвскимъ духовен-
ствомъ.

Завтра, 19-го, Литургія ранняя,
начало которой въ 8 час. утра.

По окончаніи всенощной—бу-
детъ отслужена панихида по умер-
шимъ дѣтелямъ Вонифатіевскаго
общества трезвости и благотвори-
телямъ братскаго храма.

Въ Братствѣ.

Предсѣдателемъ Нарвскаго Св.
Владимірскаго Братства избранъ по-
четный членъ названнаго братства
Г. М. Румянцевъ.

Наборъ рекрутовъ.

Наборъ рекрутовъ окончень 10
декабря. Изъ всего количества но-
вобранцевъ врачебной комиссіей
освидѣтельствовано 80%. Нѣкото-

ОТЪ РЕДАКЦІИ „Старый Нарвскій Листокъ“

Объявленія и письма просимъ направлять въ редак-
цію и контору газеты, по адресу: Нарва. Кирочная ул.
(Rahu tään.) № 4.

Просимъ не смѣшивать съ типографіей Семанъ.

рое число новобранцевъ (1% обща-
го ихъ числа) находилось подъ су-
домъ. Остальнымъ новобранцамъ
дана отсрочка безъ освидѣтельство-
ванія для окончанія образованія,
Изъ числа освидѣтельствованныхъ
подавляющее число новобранцевъ
(77%) признано вполне годнымъ къ
военной службѣ. Изъ остальныхъ
новобранцевъ нѣкоторые (7%) по-
мѣщены въ военный госпиталь.
другимъ (6%) дана отсрочка для
поправленія здоровья, а всѣ прочіе
(10%) признаны негодными къ воен-
ной службѣ.

Свидѣтельства.

Свидѣтельства объ освобожденіи
отъ дѣйствительной службы пока—
временныя, выдаваемые до выра-
ботки закона о прохожденіи воен-
ной службы. Послѣ Нового года
предполагается выдать запаснымъ
офицерамъ, врачамъ и военнымъ
чиновникамъ новыя удостовѣренія о
зачисленіи въ запасъ. Удостоверенія
эти будутъ имѣть форму книжечекъ,
и въ нихъ будутъ изложены поста-
новленія, относящіяся къ зачислен-
нымъ въ запасъ лицамъ.

Запасные офицеры, врачи и чи-
новники послѣ 1 января 1924 года
обязаны представлять свѣдѣнія о
перемѣнѣ мѣста жительства непо-
средственно на имя начальника ад-
министративнаго управленія воен-
наго штаба. Регистрація въ полициі,
по всей вѣроятности, будетъ измѣ-
нена. Въ отвѣтъ на заявленія о пе-
ремѣнѣ мѣста жительства, админи-
стративное управленіе будетъ посы-
лать простыя открытки съ извѣще-
ніемъ, что лицо, зачисленное въ
запасъ, зарегистрировано по мѣсту
своего жительства. Эти извѣщенія
будутъ служить также соответствую-
щимъ удостовѣреніемъ, въ виду
чего, состоящія въ запасъ лица
должны ихъ сохранять, и въ случаѣ
неполученія требовать ихъ отъ ад-
министративнаго управленія.

Дезертиры.

Среди молодыхъ солдатъ все
еще замѣчаются случаи уклоненія
отъ службы, несмотря на то, что
срокъ службы весьма короткій. Де-
зертиры въ большинствѣ случаевъ
молодые люди съ преступными на-
клонностями, еще до вступленія на
службу; понесшіе различныя нака-
занія и во время службы совершив-
шіе ту или другую провинность.

Дезертиры, главнымъ образомъ,
скрываются въ деревнѣ, на хуто-
рахъ, въ качествѣ работниковъ или
же въ лѣсахъ. Замѣчены также слу-
чай перехода дезертировъ въ со-
вѣтскую Россію. Обычно такіе де-
зертиры черезъ нѣкоторое время
возвращаются изъ совѣтскаго „рая“
и добровольно отдаются въ руки
властей.

Найденный трупъ.

— 14 декабря по Везенбергской
ул. около дома № 25 найденъ трупъ
неизвѣстнаго ребенка. Приняты мѣ-
ры къ опознанію трупа.

Кражи.

— У проживающаго по Везен-
бергской ул. № 126 Якова Кыре
изъ сада украдены 3 яблони, стои-
мостью 1500 мр.

— 14 декабря с. г. у находив-
шагося въ ресторанѣ Бормана по
Петровской пл. Александра Кала
украдены деньги въ количествѣ
1500 мар.

— Проживающая по Заводской
ул. № 3 Паулина Тигане заявила въ
полицію, что въ ночь съ 14 на 15
декабря изъ чердачнаго помѣщенія
украдено у нее бѣлье на сумму
2155 мр.

— У крестьянина Петра Андре-
ва, проживающаго въ дер. Степа-
новщинѣ, Скарятинской волости въ
началѣ декабря м-ца украдено изъ
квартиры 3 золотыхъ кольца, стои-
мостью 16.000 мр.

Русскій календарь для Эстоніи.

Вышелъ изъ печати и поступилъ
въ продажу „Русскій календарь для
Эстоніи, изданіе бюро „Ира“ 1924 г.

Календарь изыщно изданъ, со-
держитъ въ себѣ: праздники и по-
сты, почтовая такса, подоходный
налогъ, государственныя учрежденія
Эстонской Республики, правитель-
ство, министерства и подвѣдомствен-
ныя имъ учрежденія, списокъ боль-
ницъ, списокъ врачей, присяжныхъ
повѣренныхъ и нотариусовъ, банки,
общественныя организаціи, списокъ
улицъ г. Ревеля. Въ календарѣ 132
страницы. Для каждого русскаго
гражданина этотъ календарь мо-
жетъ послужить незамѣнимымъ
справочникомъ и путеводителемъ.

Имѣется въ продажѣ въ конторѣ
„Старого Нарвскаго Листка“.

Маленькій фельетонъ.

Избиратели.

Воскресенье 9 декабря. Десять часовъ утра.

На Вышгородской улицѣ странное и непонятное шествіе.

Впереди плетутся двѣ старушки. Дряхлыя, согбенныя, жалкія. Въ рукахъ избирательные списки.

Плетутся и хнычатъ.

И еще болѣе удивительно для прохожаго.

Позади, на манеръ пастуха шествуетъ величественная и солидная фигура мѣстнаго обывателя Вовсюстараева.

Старушенки боязливо озираются на фигуру Вовсюстараева, шмыгаютъ носомъ, и тихо молитвенно шепчутъ. Фигура цыкаетъ на нихъ:

— Скорѣе, старыя!..

— Господи! Послѣднія времена... вручили по печати антихриста и яко овца повели на закланіе... — шепчетъ старуха, проходя мимо собора.

— Пришелъ, милая ко мнѣ, — повѣствуетъ другая, мигнувъ въ сторону Вовсюстараева. — Съ ножомъ присталь... голосуй, говорить, за списокъ... Номеръ то не упомяну... Ничего не поняла, милая ничего... А онъ, длинный дьяволъ, взялъ мою кацавечку: одѣвай, говорить, и пойдемъ.. и пошла...

— И со мной такую же фортель выкинулъ...—плачетъ другая.

Собирается толпа. Глазѣтъ на странное шествіе. Недоумѣваетъ.

Шествіе доходитъ до ратуши.

Старушкамъ не перешагнуть ступеньки. Тяжело.

— Подымайся старая! — грозно шепчетъ Вовсюстараевъ.

— Ногамъ слаба, родимый, не вздвнуться...

Вовсюстараевъ, не долго думая беретъ старушенокъ въ охапку и поднимаетъ по лѣстницѣ.

Въ публикѣ хохотъ.

Вовсюстараевъ приводитъ старушенокъ въ избирательную комнату, и подводитъ ихъ къ урнѣ.

— Голосуй, старуха, тебѣ же лучше будетъ. Пора бросить спячку и инертность... Твоя судьба рѣшается...

— Господи, Господи...

Почто ты насъ навязалъ этому дьяволу?..

Старушенки робко и нерѣшительно опускаютъ въ урну биллютени и укорливо глядятъ на Вовсюстараева.

Вовсюстараевъ улыбается, похлопываетъ старушекъ по спинѣ и произноситъ: — Ну, а теперь помирать можете старыя!

Василько.

Театръ и искусство.

Русское Общественное Собраніе.

Въ субботу состоялся спектакль Христіанскаго Клуба. Была поставлена пьеса Островскаго „Не въ свои сани не садись“.

Не смотря на дефекты игра нѣкоторыхъ исполнителей оставила недурное впечатлѣніе.

Къ таковымъ можно причислить г. Рацевича. Въ 1 дѣйствіи онъ правда не взялъ вѣрнаго тона, и не оставилъ глубокаго впечатлѣнія.

Понравился въ послѣднемъ дѣйствіи, гдѣ ему удалось достигнуть большей естественности и глубины чувства.

Мягко и правдиво провела свою роль г. Шиловская.

г. Недошива—временами схватывала удачный тонъ.

Продуманно исполнилъ роль содержателя ресторана г. Ивановъ. Мѣшалъ немного сдавленный горловой голосъ.

Очень удачно и вѣрно провела свою маленькую роль г. И. Васильева.

г. Аренсбургеръ своей игрой оставилъ хорошее впечатлѣніе, но утомляла нѣсколько его излишняя „напѣвность“ и однообразие тона при объясненіи съ Авдотьею Максимовой во 2 дѣйствіи.

г. Парисъ въ роли отставнаго гусара былъ слабъ. Ни одного вѣрнаго тона, ни одного выразительнаго жеста.

Совѣтуемъ г. Парису передъ тѣмъ какъ выступить на сцену, вдумчиво проникнуться своей ролью и больше поработать надъ ней.

Дума.

Стоитъ ли сражаться
Съ жизнію злой, —
Годы промчатся
Дружной семьей.
Дни вдохновенья,
Счастья — пройдутъ,
Старость наступитъ,
Страсти уснутъ?
Пѣсни и звуки
Смолкнуть въ груди,
Горе и муки
Ждутъ впереди.
Блекнуть желанья,
Меркнуть мечты,
Глубже страданья,
— Дни прожиты.
Грозно за нами
Въ часъ роковой
Смерть за плечами
Станетъ съ косой
Жизнь прожитая!..
Смолкъ благовѣсть...
Яма сырая,
Заступъ и крестъ...
Стоитъ ли биться
Съ жизнію злой,
— Счастье умчится
Съ вешней красой.
Вѣчная скука,
Грусть и тоска,
Вѣчная жажда
Счастья, добра...
Все же отвѣта
Здѣсь не найдешь
И безъ привѣта
Тихо умрешь.

Борисъ Монаховъ.

Этапы.

* * *

Шли пять человѣкъ подъ стѣлымъ осеннимъ небомъ, среди бѣлесыхъ туманныхъ полей, по большою размытой, трактовой дорогѣ.

Четверо мужичковъ изъ деревни Ордынки и пятый—графъ Ордынъ-Татаровъ—ихъ бывший баринъ, чудомъ уцѣлѣвшій въ живыхъ.

Нахолодилась и наголодались въ деревнѣ, рѣшили вмѣстѣ съ баринкомъ идти въ городъ на заработки.

Графа не узнать: онъ въ полушубкѣ и крѣпкихъ мужицкихъ сапогахъ. Шея обвязана цвѣтнымъ шарфомъ. На головѣ старая солдатская папахъ. За плечами рыжій австрійскій ранецъ.

Выдаютъ глаза, тонкое породистое лицо и маленькія красивыя руки.

Шли третій день по грязи, подъ дождемъ и холодомъ. Ночевали въ сараяхъ и въ опустѣлыхъ вымершихъ избахъ. Ъли лебеду и сушеную рыбу.

Подъ ногами хлипала тяжелая грязь, просачивалась черезъ сапоги и студила ноги.

Густѣлъ строгій осенній сумракъ. Наплывала строгая неподвижная тишина. Въ бѣлесыхъ небесахъ гасли выпитыя лимонныя зори.

Шли шумно дыша, сморкаясь, остервенѣло кляня дорогу и жизнь.

Воздухъ былъ четкій и звонкій. Каждое слово чеканилось и окружало.

Оптовъ-розничная торговля

Обувью и кожей

И. Я. Жвакова

Петров. пл. собств. д.

Всевозможный коженый товаръ здѣшнихъ и заграничныхъ заводовъ, а также разная обувь собственныхъ мастерскихъ и мѣстныхъ фабрикъ. Кромѣ того имѣются фетровыя боты, валеные сапоги всѣхъ размѣровъ и галоши разныхъ фабрикъ.

Ввиду полученія товаровъ непосредственно изъ фабрикъ и заводовъ **Цѣны въ конкуренціи.**

г. Дурдиневскій въ маленькой роли слуги Степана былъ яркимъ и выразительнымъ.

Спектакль закончился танцами подъ струнный оркестръ г. Кирилenco.

„Великій грѣшникъ“.

27 декабря с. г. справляетъ свои театральные именины извѣстный режиссеръ и артистъ Александръ Васильевичъ Чарскій.

Имя Александра Васильевича пользовалось съ давнихъ поръ большою извѣстностью и популярностью, когда еще артистъ, въ бытность свою въ Россіи, служилъ долгіе годы на сценѣ Государственныхъ театровъ (въ Петроградѣ Народный домъ быв. имп. Николая II) а также на сценѣ другихъ городовъ Россіи.

Здѣсь въ Эстоіи. Александръ Васильевичъ Чарскій сумѣлъ въ короткій срокъ снискать довѣріе, театральной публики своимъ проникновеннымъ талантомъ режиссера и артиста.

Во всѣхъ своихъ постановкахъ А. В. Чарскій даетъ чувствовать зрителю силу своего художественнаго творчества, которую артистъ проявляетъ не только какъ режиссеръ, но и какъ опытный и лучший актеръ.

Въ день своихъ именинъ, бенефициантъ ставитъ извѣстную по Петрограду драму въ 5 дѣйствій Н. Соболевскаго Самарина „Великій грѣшникъ“ Пьеса эта эпохи Цезаря

Нерона въ 65 год. по Р. Х. причеиъ дѣйствіе происходитъ въ Римѣ.

Задача по возсозданію столь богатой и интересной пьесы, которая превосходитъ свою популярностью такую пьесу какъ „За монастырской стѣной“ огромна и весьма сложна и лишь только такой опытный режиссеръ, каковымъ является А. В. Чарскій, сможетъ въ полной мѣрѣ блеснуть одаренностью своего творческаго таланта и въ лучшемъ видѣ представить эту пьесу передъ Нарвской публикой.

Въ главной роли—Апостола Іоанна выступаетъ бенефициантъ. Остальныя роли распределены слѣдующимъ образомъ:

Кальвія, куртизанка — А. А. Жукова,

Фаонъ, отпущенникъ — А. И. Кругловъ.

Афръ, верховный жрецъ А. О. Лѣсной.

Діодуръ, — Э. Ю. Зейлеръ.

Корнели Веръ, патрицій — Э. И. Лембергъ.

Въ пьесѣ также участвуетъ хоръ подъ управленіемъ И. Ф. Архангельскаго.

Остается лишь пожелать полнаго успѣха талантливому бенефицианту создать лучшее праздничное украшеніе на подмосткахъ театра „Выйт-лея“.

— Эй... товарищъ-баринъ, не отставай!—кричалъ оголтѣло Спирька Недоѣдокъ, далеко отставшему Ордынъ-Татарову.

— Гдѣ ему,—пренебрежительно махнулъ рукой щуплый Трофимъ—это не на дивантахъ кофей пить... Ра-а-ботники!..

— Охо-хо:хо!..

— Сравняли глисту съ помидоромъ... Хе-хе-хе... Теперича выхлѣдитъ: Конный пѣшему товарищъ!..

Уд-ди-ивительно!..

— Ну, и дорога, — курыкнешь здѣсь, пока до мѣста-то дойдешь!..

— Все едино издыхать... одинъ конецъ и отсвѣчивать неча!..

— А графъ-то дюже отсталъ!..—произнесъ Данилка оборачиваясь назадъ и остро вглядываясь въ синюю тьму.

— Доплетется... догонитъ...

* * *

Одинокій, среди за вечерѣвшихъ полей медленно шелъ Ордынъ-Татаровъ.

Ноги его слабѣли, въ головѣ переливалась неясная колеблющаяся муть. Въ груди сердце выстукивало часто-часто: тукъ-тукъ... тукъ-тукъ... О чемъ-то думалось. Мысль неясная, тонкая какъ шелковинка...

Такъ хотѣлось поймать мысль... Ордынъ-Татаровъ замедлялъ шаги, старался ступать беззвучнѣе, что-бы не испугать и поймать ее...

Думалъ, крѣпко сдвинувши брови и глядя впередъ въ туманную за вечерѣвшую мглу.

... Поле, поле... — шепталъ онъ бредово — дорога... голыя одинокія

ветлы... вотъ зажглись звѣзды... Шуршитъ осень... Вѣетъ... вѣетъ грезно...

Чуть-чуть надо отдохнуть... Лечь на землю и лежать подъ звѣздами, среди поля... одному... Сердце стучитъ... Ой, какъ болитъ, мое бѣдное глупое сердце... усталое... очень усталое...

Я не ѣлъ... надо лечь... Ну, конечно, что-же тутъ особеннаго! Отдохну...

... Хорошо, очень хорошо! Буду лежать... Никуда я теперь не пойду... звѣзды! какъ много ихъ... Земли не видно. Одинъ мракъ и звѣзды. Я надъ землею... „Нѣтъ выше“ удовольствія, какъ лежать на землѣ и смотрѣть въ небо... и тогда не будетъ вокругъ тебя земли, а одно небо и звѣзды... звѣзды

* * *

Шли четыре человѣка, шумно дыша, попадая въ лужи и переругиваясь.

А кругомъ только молчаніе и непронизанная тьма.

— Хотѣ-бы огонечекъ мелькнулъ!

— Отгорѣли...

— Братцы, а графъ-то гдѣ? — встрепенулся Спирька и закричалъ въ тьму:

Гра-а-афъ!.. Ого...го!..

Только эхо разсыпалось дробнымъ хохотомъ.

— Куда-же онъ, чертъ, провалился?

— Не упалъ-ли? То-то онъ всю дорогу мозглый да сумный шелъ...

Вышелъ въ продажу
Русскій календарь
для Эстоніи.

Издание бюро „ИРА“.

Краткое содержание: Министерства, присутственные мѣста, банки, присяжные повѣренные, нотариусы, врачи, дантисты, налоги, почтов. и желѣзнодорож. тарифы, вѣсъ, мѣры и пр. и пр.

Календарь имѣется въ продажѣ: въ редакціи газеты „Старый Нарвскій Листокъ“ и въ маг. „Виронія“ и Лукьянова. Цѣна 55 м.

Заспинникъ.

Мой сердечный привѣтъ — опять явился къ вамъ дѣдъ, да не съ елкой кудравой, а съ прежней забавой... Видѣлъ я всякіе игрушки и всякія побрякушки... Всѣ онѣ красивы, ударяютъ на взглядъ какъ женскій нарядъ... А снаружи хоть блеску то густо, но внутри то пусто.

Разодѣньте пенъ и тотъ какъ собою важень, а внутри опилокъ возъ, какъ онъ не наряжень. Можетъ быть это не такъ для дамъ прилично, но за то гармонично

Разговорился!

Да знаете ребята, не всегда женщины виноваты. Есть много въ Нарвѣ подрядчиковъ, голяшей да разныхъ аверьянчиковъ... Много они пьютъ, чужой карманъ рвутъ, своихъ денегъ не имѣютъ, будто о рабочихъ жалѣютъ... большіе подряды снимаютъ, ближнихъ обираютъ, а рабочихъ за грошъ трудятся заставляютъ. Газеты они не читаютъ, имъ зъ кружки опускаютъ... Мнять эти люди дикіе, что они большіе и великіе... А ближнему не на волосъ, а фигу въ носъ

Красочно!

Пошелъ я въ кино народную на мануфактуру суконную... Постановщики лихіе, картины плохія

— Вотъ навязали себѣ попутчика на шею!...
— Пойдемъ, покличемъ его...
— Графъ гдѣ ты?
— Тише, ребята, чу!... стонетъ гдѣ-то...

— ... А-а-а-ай! — стонало, гдѣ-то неподалеко.

Нашли Ордынъ-Татарова среди дороги. Лежалъ на спинѣ, тяжело дышалъ и бредилъ:

— ... Я могу работать, примите меня... не смотрите, что у меня тонкое, интеллигентное лицо и нѣжныя породистыя руки... Я все могу... Куда-же вы меня тащите? Не позволю! Я графъ Ордынъ-Татаровъ... правды мои... посмотрите родословное дерево... Звѣзды... Я около звѣздъ. Земли нѣтъ... нѣтъ, говорю, земли! Я больше не вашъ!...

— Помираетъ... испуганно прошепталъ кто-то.

— Очнись, графъ, подбодрись... ты только подбодрись... Право слово...

— Какъ-же быть-то ребята? Вотъ наказаніе-то, прости Господи!

— Пойдемъ, оправится авось! — предложилъ Трофимъ — съ нимъ теперь ничего не подѣлаешь...

— Какъ-же одинъ-то онъ среди поля? Ишь, какъ тяжело дышитъ. Въ грудъ то какъ хрипитъ...

— Обязательно по-мереть!.. — произнесъ Данилка закручивая цыгарку.

— Братцы знаете что? — глухо прошипѣлъ Трофимъ.

— Что?

набралось пьяныхъ полный залъ — полный скандалъ...

Дамскій визитъ, чей то пискъ, поцѣлуй сильныя рѣчи нахальныя, тутъ не до картинъ — бѣжать выходъ одинъ... Гдѣ же тутъ сосредоточіе, граждане рабочіе

Вотъ такъ цивилизація!

Ну хватить ли у насъ терпѣнія для подобнаго развлеченія... Ты какъ ни какъ, побѣдишь опять въ кабацъ — благо тамъ мамзели обманчивыя, музыка заманчивая, держи карманъ не давайся въ обманъ, а то карманы обчистятъ и тебя же обвистятъ

Ну и времячко!

А теперь опять прощайте, къ празднику все-же ожидайте, въ веселый часокъ напишу опять раекъ... А потомъ загуляемъ и праздничекъ справимъ.

Досвиданьице!

Клещъ.

Въ лучшихъ

обувныхъ магазинахъ
имѣется лучшая обувь
подъ маркою



Лекція профессора Берендтса.

Въ субботу 15 и воскресенье 16 декабря, въ залъ клуба „Гармонія“ состоялись двѣ лекціи извѣстнаго профессора Юрьевского университета, бывшаго сенат. Э. Берендтса.

Лекторъ подробно остановился на жизни и таинственной смерти Императора Александра I.

До сего времени продолжаетъ волновать вопросъ: умеръ-ли Александръ I-й въ Таганрогѣ 1825 г. или-же умеръ онъ въ Сибири 1864 г. подъ именемъ старца Федора Кузьмича. Лекторъ не рѣшается сказать это положительно и отрицательно. Много доказательствъ „за“ и „противъ“.

Все-же смерть Александра I-го загадочна, и требуетъ подробнаго и вдумчиваго изслѣдованія историка.

Лекторъ приводитъ доказательства дѣйствительнаго ухода Александра I въ народъ отъ почестей, славы и блеска.

Въ разговорѣ какъ-то съ принцемъ Оранскимъ, Александръ I-й якобы заявилъ: что его тяготитъ корона и ему хочется уйти куда-то.

Послѣ обѣда, по случаю рожденія Александра II у Николая Павловича — великаго князя, Александръ сказалъ:

„Я радъ видѣть ваше счастье, у васъ родился сынъ, а мнѣ пора на покой. Я хочу оставить престолъ и уйти“.

Николай Павловичъ залился слезами и сталъ его уговаривать.

— Мое намѣреніе серьезно! — сказалъ Александръ I.

Официальный протоколъ о смерти Александра I по какимъ-то страннымъ причинамъ не былъ подписанъ однимъ врачомъ.

Послѣ смерти Александра вдругъ распространяется слухъ, что императоръ живъ и скрывается въ Томскѣ у купца Хромова, подъ именемъ старца Федора Кузьмича. Два офицера изъ Петербурга пріѣзжаютъ въ Томскъ къ Федору Кузьмичу.

На встрѣчу выходитъ къ нимъ высокая и красивая фигура старца. Взглянувъ на него, офицеры поражаются и невольно произносятъ:

— Ваше И. Величество!

— Молчите объ этомъ... — сказалъ онъ имъ.

Другой примѣръ, наводящій на размышленія:

Въ домѣ купца Хромова, въ присутствіи Федора Кузьмича, одинъ изъ офицеровъ сказалъ такую фразу:

— Александръ I, во время заключенія мира, поцѣловалъ руку Наполеона I.

Федоръ Кузьмичъ вдругъ вспыхнулъ и горячо сказалъ:

— Я никогда руки Наполеона не цѣловалъ!

Другая версія загадочной смерти Александра I такова:

Гробъ съ останками императора Александра I въ Казанскомъ соборѣ былъ закрытымъ.

При вскрытіи гроба, кромѣ лицъ императорской фамилии, всѣ были удалены. Пошли слухи, что гробъ пустой.

Лекторомъ было высказано предположеніе, что Александръ I-й въ своемъ тайномъ завѣщаніи яко-бы приказывалъ: не хоронить его рядомъ съ отцомъ—императоромъ Павломъ I, въ насильственной смерти котораго, онъ до конца своей жизни считалъ себя виновникомъ, поэтому и не пожелалъ лежать рядомъ съ нимъ. Вѣчные укоры совѣсти мучили мистически настроеннаго Александра.

Изъ совѣтскихъ газетъ, замѣчаетъ лекторъ, извѣстно, что гробницы царей были вскрыты въ Петропавловскомъ соборѣ, и оказалось, что гробъ Александра I и его супруги оказались совершенно пустыми.

Почему пустые гробы?

Лекторъ предполагаетъ, что Александръ I и его супруга похоронены въ одномъ изъ монастырей между Курскомъ и Таганрогомъ.

Лекторъ ярко охарактеризовалъ личность Александра I, его воспитаніе, двойственность души подъ влияніемъ двухъ противоположныхъ другъ другу воспитателей Логарна и Салтыкова, мистицизмъ Александра I, неудовлетворенность престоломъ.

Лекція была интересная, яркая и была прослушана аудиторіей съ большимъ вниманіемъ.

Въ воскресенье 16-го декабря г. Берендтсъ подѣлился со слушателями съ личными своими „воспоминаніями о председателяхъ Совѣта министровъ въ періодъ времени 1905—1917 гг.“.

Ярко, колоритно, лекторъ нарисовалъ цѣлую галерею бывшихъ руководителей русской политики въ недалекомъ прошломъ — Витте, Горемыкина, Столыпина, Коковцева, Штюрмера, Трепова, Голицына и др.

Лекторъ свою интересную лекцію закончилъ приблизительно такими словами:

„Европа ждетъ не дожидается творческой жизни созидателей. Молодежь доживетъ до того времени, когда настанетъ не эпоха разрушенія, а созиданія. Услышитъ подрастающее поколѣніе величественную пѣснь ангеловъ въ Рождественскую ночь: „Слава въ вышнихъ Богу, и на земли миръ въ челоуѣцехъ благоволеніе“.

Лекція была закончена при бурныхъ аплодисментахъ слушателей.

ВИНОТОРГОВЛЯ П. ТЕДЕРЪ
Къ празднику! Ликеры, Наливки, Вино и Водка
фирмы „Лушеръ и Матизенъ“. Единств. представительство въ Нарвѣ.
Всегда въ большомъ выборѣ всякія заграничныя и мѣстныя ликеры, наливки, портвейны, шампанское и водка. Ревельской фирмы „Аква“ экстракты, сахарный лимонадъ и проч.
Нарва, Вышгородская 24. Торговцамъ высшіе 0/0/0

Передается
РЕСТОРАНЪ
въ полномъ порядкѣ съ крѣпкими напитками. Вышгор. ул. № 28.
Тамъ же играетъ музыка отъ 5 до 10 час. вечера.
И. А. Прули.

Письмо въ редакцію.

М. Г. г-нъ Редакторъ.

Не откажите помѣстить въ уважаемой вашей газетѣ нижеслѣдующее.

Христіанскій Союзъ Молодыхъ людей въ гор. Нарвѣ приноситъ свою искреннюю и глубокую благодарность г. Лѣсному и г. Лагуновичу за любезное участіе въ работѣ по устройству благотворительнаго спектакля въ Русскомъ общественномъ Собраніи 15 декабря с. г., а также всѣмъ посѣтившимъ и способствовавшимъ успѣху благотворительнаго вечера. Х. С. М. Л. въ гор. Нарвѣ.

Редакт. и издатель А. Г. Юркановъ.



„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

18 и 19 декабря. Двойная роскошная программа!
1-я картина:

ПЕЧАТЬ КАИНА

потрясающая трагедия человека, ставшего жертвой судебной ошибки, в 7 частях.
В главной роли известн. выдающийся артист **Томас Мейгамъ**.

Прелестная картина. Правдиво-жизненный сюжет. Замечательная игра артистов.

Сверх программы! 2-я картина!

„Смертельный ужасъ“

в 6 актах, 4-я серия увлекательной картины:

„Стэнлей въ дебряхъ Африки“

Поразительное зрелище: Переходъ через ущелье смерти. Грандиозный пожаръ въ дѣйственныхъ лѣсахъ и т. д. Начало 6 ч. в.

Вторникъ 18 декабря въ 4 ч. дня одинъ сеансъ (по 5 и 10 мар.) III-я серия очень интересная

„Стэнлей въ дебряхъ Африки“

и комическая съ уч. Фатти.

Анонс! Въ слѣдующей программѣ: любимица Женни Портенъ въ оригинальной 6-ти актной картинѣ-фарсѣ: „ОНА и ТРИ“ — и 5-я серия „Стэнлей въ дебряхъ Африки“ —

Въ понедѣльникъ 31-го декабря въ „Скэтингъ“ Грандиоз. „Балъ-Маскарадъ“ Встрѣча Нового года

МАГАЗИНЪ СТЕКЛЯННЫХЪ, МОСКА- ТЕЛЬНЫХЪ ТОВАРОВЪ И ОБОЕВЪ

Р. Туйскъ

Нарва, Литейная улица № 5.

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ: обои, оконныя и зеркала, стекла, краски, лакъ и всевозможные другіе товары.

Цѣны умеренныя.

Въ качествѣ товаровъ гг. покупателей прошу убѣдиться лично.

Съ почтеніемъ Р. Туйскъ.

ТОРГОВЛЯ



швейныхъ машинъ, галантерейныхъ и модныхъ товаровъ.

Нарва, Иоакимсталь д. № 14.

Предлагаетъ лучшихъ извѣстныхъ фирмъ швейныхъ машинъ разныхъ системъ съ разсрочкою платежа. — Граммофоны разныхъ фирмъ, и пластинки къ нимъ нв эстонскомъ и русскомъ языкахъ. — Всевозможныя принадлежности швейныхъ машинъ, масло и иголки. Починка швейныхъ машинъ въ собственной мастерской. Работа исполняется скоро и аккуратно. — Разные галантерейные товары: перчатки, чулки, воротники, галстуки, фата и вѣнки для невестъ и пр. — Электрическіе карманные фонари. — Принимаются ажурныя работы на специальныхъ машинахъ. Съ соверш. почт. А. Леппикъ.

КЪ ПРАЗДНИКАМЪ

получилъ въ большомъ выборѣ серебряныя вещи и наилучшихъ фирмъ часы. Также имѣю новѣйшіе фасоны обручальныхъ колецъ 56 пробы и червоннаго золота. Цѣны внѣ конкуренціи.

П. ХАЙТЪ

лоальская ул. 15.

За 55 мар.

бутылку ПОРТВЕЙНА и МАДЕРЫ можетъ каждый самъ приготовить изъ экстракта пров. Бейлиха, несравненнаго по качеству. Продажа: въ аптекахъ, магазинѣ А. Синка, Иоакимсталь и въ торг. М. Фомина, Вышгородская ул. 18.

При Конфектной фабрикѣ
Николая ВЕСЕЛОВА
лоальская 3. Тел. 152

ВЪ ОПТОВО-РОЗНИЧНОМЪ МАГАЗИНѢ

имѣется въ большомъ выборѣ: шоколадъ, шоколадныя конфеты въ изящныхъ коробкахъ всевозможной величины; мармеладъ, пастила, а также разныя карамели, монпансье, елочныя конфеты, пряники, бисквиты, елочныя свѣчи и къ нимъ подвѣшники. Винныя ягоды на шуркахъ, финики, коринка, компотъ. Разныя сухіе фрукты, стручки, разн. орѣхи, чай, сахаръ, кофе, какао и пр.

Покорнѣйше прошу уважаемую публику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и въ качествѣ товара.

Съ почтеніемъ

Николай Веселовъ.

Нарвляне-не забудьте!

Громадный праздничный выборъ:

Эмалированная посуда наилучшаго качества, патентованные фонари, елочные свѣчи, лучш. фирмъ коньки и мясорубки, обои всевозможныхъ сортовъ, а также по удешевленнымъ цѣнамъ — колоніальные товары. —

Просимъ убѣдиться въ доброкачественности и дешевизнѣ.

Съ почтеніемъ

Х. Кютъ

Уголь Литейной и Петровской, д. Чугунова.

Кто хочет приобрести лучший праздничный подарокъ !!!!!

зайдите въ мой магазинъ — Петровская площадь № 9 (противъ рынка) и Вы удивитесь доброкачественности и изящности исполненія работъ

Прошу убѣдиться лично! — Прошу убѣдиться лично!

Магазинъ готоваго платья

Н. Тимофеевъ.

КЪ ПРАЗДНИКАМЪ!

Дешево — въ большомъ выборѣ всевозможныхъ фасоновъ дамскія и мужскія пальто и полупальто, элегантные мужскіе костюмы, брюки, а также галантерейные товары —

предлагаетъ **Д. Ф. Михайловъ**
лоальская № 11. лоальская № 11.

Dr. А. А. Григорьевъ Ищу 3-4 комнаты

Болѣзни кожи и сифилисѣ. Приемъ отъ 10½—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

съ кухней и водопроводомъ. лоальская 15, кв. 1.



МАГАЗИНЪ ОБУВИ



А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

лоальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и заграничныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные, просторные, чистые кабинеты. Номера для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛИАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

Наилучшую прочную обувь дамскую и мужскую всевозможныхъ фасоновъ и сорт. а также дѣтскую, хромовую и простую,

фабрики

„Уніонъ.“

Въ большомъ выборѣ обуви и боты собственного производства, а также всевозможные галоши.

ПРЕДЛАГАЕТЪ ОБУВНАЯ и КОЖЕВЕННАЯ ТОРГОВЛЯ

Романа Полякова

Нарва, Петровская площадь, д. Мяги, № 10.

Съ почтеніемъ

РОМАНЪ ПОЛЯКОВЪ.



Рождественскіе подарки

въ большомъ выборѣ предлагаетъ

магазинъ **Бр. Розипу,**

Вышгородская № 16.

КУРСЫ КОММЕРЧЕСКИХЪ НАУКЪ

Г. К. ГРАФА, Нарва.

Уголь Рыцарской и Булочной ул.

Основное обученіе по простой, итальянской, двойной и американской бухгалтеріи, коммерческой ариѳметикѣ и корреспонденціи.

— Курсы удостоены сотни благодарностей. —

Начало курсовъ 7 января 1924 года.

Предв. запись въ ред. газ. „Ст. Нарв. Листокъ“.

21-го декабря с. г. въ 12 час. дня въ Русскомъ Общественномъ Собраніи (уголь Кирочной и Рыцарской ул.) состоится

ТОРГИ

на аренду буфета съ крѣпкими напитками на 1924 г.

Старый Нарвский Листок

Цѣна номера 5 марокъ.

Выходить еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

<p>КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ: Нарва, Rahu tän. (Кирочная ул.) № 4. Контора открыта съ 8 до 4 час.</p> <p>ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ: Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ насл. А. Григорьева.</p>	<p>ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:</p> <p>съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ</p> <p>безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „</p> <p>за границу „ „ „ 1 м. — 90 „</p>	<p>ОБЪЯВЛЕНИЯ:</p> <p>за 1 мм. въ 1 столбцѣ на 4 стр. — 3 марки</p> <p>„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „</p> <p>„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „</p>	<p>Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны быть четко написаны на одной сторонѣ листа за подписью автора и съ адресомъ.</p> <p>Редакція оставляетъ за собой право сокра- щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко- писи не возвращаются.</p>
---	---	---	---

№ 12.

Нарва, Четвергъ, 20-го Декабря 1923 г.

1 годъ изданія.

г. Нарва, 20 декабря 1923 г.

Въ Юрьевѣ—при Дерптскомъ Университетѣ уже три года какъ существуетъ Общество Русскихъ Студентовъ, которое ставитъ своею цѣлью—помочь изнемогающему въ нуждѣ русскому студенчеству.

Уже три года, какъ Общество, существуя исключительно только на свои крохотныя средства, несетъ тяжелое бремя — освобождаетъ всѣхъ нуждающихся русскихъ студентовъ отъ платы за ученіе.

Если только прослѣдить моменты возникновенія Общества, всѣ трудные этапы, черезъ которые пришлось пройти русскому студенчеству, создавая свой родной очагъ и свое единственное убѣжище, то станетъ яснымъ, насколько наше студенчество чутко отнеслось къ созданию этого общества, которое и является единственнымъ мѣстомъ, гдѣ зарубежное студенчество можетъ раздѣлять свои горести, печали и радости.

Въ настоящее время единственный доходъ общества — вечера. Лишь благодаря доходамъ съ вечеровъ, общество въ состояніи вносить плату за ученіе неимущимъ студентамъ и не будъ этихъ доходовъ, многіе десятки русскихъ студентовъ оказались бы выброшенными изъ университета, какъ не внесшіе платы за ученіе.

Къ предстоящему семестру Общество Русскихъ Студентовъ должно внести въ кассу университета 150.000 мк. но денегъ въ кассѣ нѣтъ, — послѣднія тысячи были внесены за прошлый семестръ.

Въ Ревелѣ, Юрьевѣ, Нарвѣ, Печорахъ—во всѣхъ этихъ городахъ Общество на Рождествѣ устраиваетъ вечера, доходы съ которыхъ должны пойти на покрытие этой колоссальной суммы. 26 декабря с. г. въ Русскомъ Общественномъ Собраніи состоится дѣтская елка, устраиваемая Обществомъ Русскихъ Студентовъ, со всевозможными развлечениями для дѣтей: игры, хоры, танцы, лотерея-аллегри, различные праздничные сюрпризы. Начало въ 3 часа дня. Конецъ въ 9 час. вечера.

30 декабря с. г. въ томъ же помѣщеніи грандіозный студен-

ческий вечеръ-балъ съ самой разнообразной программой. Сюрпризомъ программы будетъ выступленіе извѣстнаго всему Юрьеву квартета русскихъ студентовъ — А. Коровниковъ, С. Шамардинъ, М. Шамардинъ и И. Робачевскій.

Всѣ, кто только хочетъ облегчить тяжелую участь студента, всѣ на вечера Общества Русскихъ студентовъ, помощь каждаго будетъ принята съ глубокой благодарностью. С.

Мѣстная жизнь.

Административное управленіе военнаго штаба обращаетъ вниманіе гражданъ на постановленіе правительства отъ 29 августа с. г., коимъ военному министру предлагается прекратить къ 1-му января 1924 г. выдачу свидѣтельствъ о предоставленіи бесплатнаго обученія учащимся воинскимъ чинамъ. Въ виду этого, соотвѣтствующія ходатайства должны быть представлены административному управленію до означеннаго срока.

Сыпной тифъ въ Нарвѣ.

Въ VI начальномъ училищѣ неожиданно заболѣли сыпнымъ тифомъ преподаватель и 3 ученика. Въ виду появленія эпидеміи школа временно закрыта. Приняты всѣ мѣры для предупрежденія распространенія болѣзни.

Населеніе предупреждается слѣдить за тѣмъ, чтобы не было паразитовъ, которые и являются главными распространителями эпидеміи. Въ случаѣ появленія въ домѣ подозрительнаго заболѣванія, немедленно сообщить объ этомъ городскому врачу и полиціи.

Больные должны быть изолированы отъ членовъ своихъ семей и отвезены въ городскую больницу.

Выборы въ земство.

Результаты выборовъ въ Везенбергскій Уѣздный Земскій Совѣтъ. Несмотря на бездорожье и усталость населенія отъ выборовъ въ текущемъ году, русское населеніе Принаровья провело въ Уѣздное Земство слѣдующихъ кандидатовъ.

По списку Національных меньшинство № 5 прошли. Заутинъ Василій, Сыреницкая волость.

Врангель Гансъ Куркумская, вол. по списку № 10.

Сенькинъ Павелъ Нарвская, вол.

Кражи.

— Изъ квартиры Кая Амаса, проживающаго въ Кадастикъ 4 ул. № 22 17 декабря украдено изъ квартиры деньгами 1050 марокъ.

Вышелъ въ продажу

Русскій календарь

для Эстоніи.

Изданіе бюро „ИРА“.

Краткое содержаніе: Министерства, присутственныя мѣста, банки, присяжные повѣренные, нотаріусы, врачи, дантисты, налоги, почтов. и желѣзнодорож. тарифы, вѣсь, мѣры и пр. и пр.

Календарь имѣется въ продажѣ: въ редакціи газеты „Старый Нарвскій Листокъ“ и въ маг. „Виронія“ и Луньянова. Цѣна 55 м.

ОТЪ РЕДАКЦИИ

„Старый Нарвскій Листокъ“

Объявленія и письма просимъ направлять въ редакцію и контору газеты, по адресу: Нарва. Кирочная ул. (Rahu tän.) № 4.

Просимъ не смѣшивать съ типографіей Семанъ.

Въ ночь на 17 декабря изъ подвала въ домѣ № 9 по Петровской пл. принадлежащаго Валентину Лебедеву совершена кража со взломомъ и унесено 3 пуда свинины и 12 фун. другого мяса на сумму 6 750 мар.

Съ береговъ Россіи.

Въ добрый часъ.

Уже около года, какъ у насъ въ Венкулѣ образовался церковный хоръ, управленіе которымъ взялъ на себя С...

Трудненько приходилось.

Буквально на собственныхъ плечахъ вынесъ онъ всю работу, но за то теперь успѣхъ очевиденъ.

Пріятно было стоять въ церкви въ день Николая чудотворца (мѣстный храмовой праздникъ) и слушать стройное пѣніе.

Правда, еще много отдѣлки требуетъ хоръ, много нужно положить труда, чтобы поставить его на должную высоту; но „терпѣніе и трудъ все перетрутъ“ и можно надѣяться, что въ ближайшемъ будущемъ хоръ покажетъ себя съ болѣе лучшей стороны.

Дай то Богъ!

Х. В.

Николу справляютъ.

Въ Венкулѣ 6 декабря храмовой традиціонный праздникъ Николая Чудотворца.

Празднуютъ его дня четыре, а то и больше и водки выпивается въ эти дни видимо невидимо.

Пьютъ въ гостяхъ, пьютъ дома, пьютъ на улицѣ, въ лѣсу, не взирая на холодъ; пьютъ старики, старики, дѣти, дѣвки, парни и даже грудные ребята. Послѣднимъ матери и отцы говорятъ: „Выпей — лучше поспишь“.

Передается

РЕСТОРАНЪ

въ полномъ порядкѣ съ крѣпкими напитками. Вышгор. ул. № 28.

Тамъ же играетъ музыка отъ 5 до 10 час. вечера.

И. А. Прули.

Угощаютъ въ эти дни званыхъ и незваныхъ. Хлѣбосолы просто ловятъ гостей на улицѣ, хватаютъ за рукавъ, за полу, а то и прямо за шиворотъ и „волокутъ“ къ себѣ „Николу справлять“.

Встрѣтить въ эти дни трезваго человѣка — величайшее чудо и на него глядятъ, какъ на бѣлаго слона.

„Да чего ради вы отъ зари до зари пьянствуете“, спрашиваю на четвертый день Николы „праздничнаго“, т. е. растрепаннаго, грязнаго и икающаго съ перепою венкульца.

„А въ первый день Миколу чудотворца встрѣчаемъ, два дня празднуемъ, а сегодня провожаемъ“.

„И все такъ еле-можахомъ“.

„Я еще что, совсѣмъ, тоись, маленько, а вотъ дядю Сидора сегодня съ утра жена да дочка отъ грязи скоблятъ, а все еще какъ свинья“.

Иду дальше.

Изъ одной избы слышенъ топотъ ногъ, какой то вой и нестройные звуки разбитой балалайки.

Это пѣвчіе гуляютъ по традиціи, стомаха ради.

Охъ, батюшки!

Незванный.

Маленький фельетон.

Чемпионатъ.

Маленькое кино „Всѣ удобства“. Будний день. На сценѣ ожидается „дамскій чемпионатъ“.

Въ залѣ народу около двадцати человѣкъ. Всѣ усѣлись поближе къ сценѣ. Глазами готовы пронзить старенькую, малиновую занавѣсь.

Публика самая разнообразная. Тутъ и хорошее пальто, рваный пиджакъ, старый макентошъ, чья-то овчина и кто-то даже пришелъ съ портфелемъ.

Жмутся отъ холода, кашляютъ, тѣсно прижимаются другъ къ другу и нетерпѣливо стучатъ ногами.

Со сцены временами доносится серебристый и сочный смѣхъ „чемпионовъ“.

Въ первыхъ рядахъ сидятъ двое. Огнѣй пожилой и солидный, другой молодой—щуплый и юркій.

— Подвинься... не видно!—толкаетъ въ бокъ молодой солидному.

— Куда же я подвинуся, щучья голова, къ сценѣ—что-ли?...

— Тебѣ говорятъ, подвинься... мѣста нѣтъ, самъ видишь!...

— Мѣста здѣсь хватитъ, гляди сколько мѣста, хотъ ложись,—показываетъ солидный на цѣлый рядъ пустыхъ стульевъ.

— Наконецъ раскрывается занавѣсь. Выходитъ дамскій чемпионатъ. Холодно бѣднягамъ въ трико. Дрожатъ. Недовольно смотрятъ на пустой залъ.

Играетъ торжественный маршъ, гдѣ-то въ поднебесьѣ, подъ самымъ потолкомъ.

Выходятъ двѣ пары. Борются нехотѣ и шутиливо. — Кому же на самомъ дѣлѣ показывать свое искусство.

Въ двѣ минуты кончаютъ борьбу и раскланиваются съ публикой. Пробуютъ мило улыбаться на жиденькіе аплодисменты, но улыбка стынѣтъ на ихъ невеселыхъ лицахъ.

Выходитъ другая пара. Борются также неохотно и лѣниво.

Публика въ двадцать человѣкъ остается недовольна такой борьбой.

Раздаются вдругъ дикіе пронзительные крики.

— Чего публику морочите?

— Развѣ мы не видимъ!

— Вы не на самомъ дѣлѣ боритесь, а нарочно!...

— Вали по настоящему.

— Мы деньги платили!

— Давай борьбу всамдѣлшную!

— Ишь... они!...

— На сценѣ замѣшательство.

Какой-то рыжий человѣкъ пробуетъ успокоить почтенную публику. Борцы недовольно смотрятъ на жадную крикливую публику изъ двадцати человѣкъ, и уступая требованіямъ борются „взаправду“.

Толпа смотритъ жадно. Смакуетъ каждое движеніе, каждый мускулъ, каждый ловкій пріемъ, и вслухъ выражаетъ свое одобреніе.

Борьба кончилась. „Побѣдитель“ показываетъ публикѣ сильно раскраснѣвшую руку: что теперь довольно?—укорливо говорятъ глаза.

Публика аплодируетъ и гогочетъ.

Василько.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Поднятіе „Лузитаніи“.

Англійскій океанскій транспортъ, носившій это имя, какъ извѣстно былъ потопленъ германской подводной лодкой, 8 лѣтъ тому назадъ, въ

45 килом. отъ юго-восточнаго берега Ирландіи. Корабль покоится на днѣ моря. Кромѣ 2000 пассажировъ, на „Лузитаніи“ находилось много разнаго груза и около 6 милліоновъ долларовъ, считая тѣ драгоцѣнности, которыя были въ судовой кассѣ. Ради этой суммы въ виду близости погибшаго судна отъ берега, под-

нятіе его составляетъ предметъ настойчивыхъ усилій разныхъ предпринимателей. Заслуживаютъ вниманія три проекта. Проектъ Лака заключается въ томъ, чтобы ввести во внутренность потопленнаго судна въ достаточномъ количествѣ вещество, болѣе легкое, чѣмъ вода, что позволитъ его взять на буксиръ, какъ только оно всплыветъ на поверхность. Лакъ предполагаетъ воспользоваться смѣсью парафина и прессованной смѣси. Въ проектѣ Лундскита предполагается примѣнить 14 пустотѣлыхъ желѣзныхъ резервуаръ, каждый 25 м. длин. и 10. въ діаметрѣ. Ко дну каждого резервуара прикрѣпляется металлическій канатъ, изогнутый въ видѣ ручки. Передвигаемые резервуары на поверхности воды, Лундскитъ рассчитываетъ постепенно подвести канаты подъ киль судна, которое какъ бы очутится въ гиганскомъ гамакѣ.

Наконецъ, итальянецъ Молино предполагаетъ воспользоваться шестью крупными резервуарами въ формѣ параллелепипедовъ, у каждаго изъ которыхъ одинъ бокъ долженъ соответствовать очертанію борта „Лузитаніи“. Резервуары прилаживаются къ ея бортамъ при посредствѣ парохода, производящаго подъемныя работы и съ участіемъ водолазовъ. Резервуары для правильной установки наполняются водой. Всѣ работы подъ водой регулируются помощью телефонной связи. Когда получится такая система ке-

сносовъ вокругъ „Лузитаніи“, то изъ резервуаровъ вода выкачивается, а взаменъ въ нихъ вгоняется воздухъ; вокругъ корабля получается огромная охватывающая его воздушная подушка. Водолазы только слѣдятъ за прилаживаніемъ кессоновъ къ „Лузитаніи“, и отъ нихъ не требуется подъ водою никакого физическаго усилія.

Молино предлагаетъ всю указанную циклопическую постройку соорудить въ Италіи и на буксирѣ парохода отвезти къ мѣсту потопленія „Лузитаніи“.

Кредиты по переносу праха короля Карла.

Французская палата депутатовъ вотировала кредитъ въ размѣрѣ 70.000 франковъ на покрытіе части расходовъ по переносу праха австрійскаго эксъ-короля Карла съ острова Мадеры въ Вѣну.

Сверхъ подводная лодка.

Въ Англіи заканчивается сооруженіе сверхъ-подводной лодки XI, самой большой въ мірѣ. Скорость въ 22 узла позволяетъ ей входить въ составъ океанскихъ эскадръ. Вооруженіе—6 пушекъ по 120 милліметровъ. Водоизмѣщеніемъ она приближается къ типу крейсера.

Противъ евреевъ.

Въ вогонѣ поѣзда, отправлявшагося изъ Либавы въ Ригу, въ которомъ находилось нѣсколько евреевъ вошли пять латышскихъ студентовъ и потребовали, чтобы еврейскіе пассажиры освободили для нихъ купѣ. На первой изъ слѣдующихъ отъ Либавы станцій, 2 еврея перешли въ другой вагонъ. Студенты этимъ не удовлетворились и до остановки поѣзда у станціи Дубенъ выбросили изъ вагона 70-лѣтняго еврейскаго пассажира Шейна.

Падая изъ вагона, старикъ Шейнъ сломалъ себѣ ногу. На студентовъ

Погибшія мечты.

Погибшія мечты, счастливыя мечты, Промчались вы какъ вѣтра дуновѣнье,

Въ васъ было столько мукъ и [столько красоты... Мнѣ очень жаль тебя, прошедшее [мгновенье!]

Тогда я вѣрилъ въ жизнь и такъ [хотѣлъ любить, И бодро въ даль глядѣлъ и такъ [хотѣлъ трудиться, Теперь одна тоска и нѣтъ охоты [жить, Лишь хочется уснуть, лишь хочется [забыться,

Погибшія мечты, счастливыя мечты, Плоды воздушныя минуты вдохновенья, Исчезли вы, какъ все, средъ общей [пустоты, Промчались, какъ вѣтра дуновенье.

Борисъ Монаховъ.

Современная женщина.

I.

Современная дѣйствительность та колоссальная ломка, которая совершается теперь: голодъ, эмигрантство, безработица—все это не могло не отразиться на положеніи женщины, заставивъ ее въ борьбѣ за существованіе приспособиться къ условіямъ новой жизни.

Счастливыхъ теперь такъ мало; за каждой хорошенькой, смѣющейся, беззаботной дѣвушкой, за каждой молодой, счастливой матерью, окруженныхъ заботами родныхъ и близкихъ—слезы, страданіе, поруганіе тысячъ сестеръ ея.

Многія, очень многія изъ женщинъ оказались теперь оторванными отъ семьи, отъ обычной обстановки, отъ родныхъ и близкихъ; другія совсѣмъ ихъ лишились, оставшись совсѣмъ одинокими, никому ненужными, интересными только для самихъ себя.

Угроза безпріютности, лишеній, голода, заставила ихъ за интеллигентной безработицы приняться за трудъ чернорабочей, дополняя собой толпу профессиональных работницъ, женскихъ фигуръ, закутаныхъ въ сѣрыя одежды, которыя длинной вереницей тянутся на заводы и фабрики въ предутренній часъ, когда заря еще борется съ ночью тьмою, попыхиываютъ клубами дыма высокія фабричныя трубы и яркимъ скопомъ электрическихъ огней выдѣляются въ ночной тѣмѣ фабричныя кварталы; онѣ спѣшатъ, боясь опоздать къ рабочему часу, когда откроются огромные, тяжелыя пасти—ворота.

Пришли, постучались, ихъ впустили и поглотила сѣрую толпу женщинъ громада фабрики: среди нихъ совсѣмъ еще юныя и уже отцвѣтающія дѣвушки, молодая и пожилая женщины, профессиональныя работницы и интеллигентки, когда-то изнѣженныя, жившія въ холѣ и довольствѣ, съ обрывками французскихъ фразъ и идеалами, вычитанными въ книжкахъ, теперь учащіяся ткать миткаль, копать картошку, таскающая мокрая, тяжелыя рейки, опилки, щебень, трущія табакъ, варящія конфеты и шоколадъ за скудную плату, едва оплачивающую уголь и плохую ѣду.

Начинается рабочій день подъ фабричнымъ гудкомъ, подъ стукъ и грохотъ машинъ, жизнь своеобразнаго фабричнаго мірка, съ его ин-

тересами, сплетнями, распрями, съ постояннымъ опасеніемъ провиниться въ чемъ нибудь, не понравиться наблюдателю-десятинику, оканчивая безъ заработка и безъ хлѣба.

Наблюдатель или „смотрякъ“ по фабричному жаргону—самое важное лицо для работницы, значительнѣе высшей администраціи, отъ него зависитъ быть такъ или иначе аттестованной въ глазахъ начальства, получить одобреніе и расчетъ.

Если „смотрякъ“ добросовѣстенъ и только наблюдаетъ за скоростью работы, то работницы чувствуютъ себя нестѣсненными, но въ большинствѣ случаевъ „смотрякъ“ оказывается знатокомъ и цѣнителемъ женской красоты и является только „смотрякомъ“ отличій одной работницы отъ другой. Отсюда распри между группами работницъ, которыя говорятъ: „тамъ смотрякъ лучше, а у насъ хуже, тамъ въ группѣ всѣ молоденькія, а у насъ старушки, и намъ труднѣе“.

Но объ этомъ говорить всѣ втихомолку, если услышитъ смотрякъ, то это можетъ окончиться расчетомъ.

Красота женщины—великая сила... Смазливенькимъ и молодымъ жить легче, легче найти работу, зависящую отъ нанимателя-мужчины, часто трогательнаго и оказывающагося не въ силахъ устоять передъ просьбами хорошенькой женщины, отказъ съ улыбкой, нерѣшительный и мягкій, переходящій въ концѣ концовъ въ соглашеніе дать работу—и безучастно отказывающаго женщины немолодой и некрасивой.

Конкуренція, боязнь остаться за воротами завода порождаетъ ненависть и непріязнь кадровыхъ работницъ къ интеллигенткамъ, которая является совершенно обоснованной, такъ какъ волна интеллигенціи

оставила безъ работы многихъ изъ прежнихъ работницъ—ненависть, выражающаяся въ насмѣшкахъ и колкостяхъ:—ну, вы интеллигентныя шляпки и воротнички пришли... кобылы заводскія... и въ контактѣ простыхъ работницъ, умѣло сваливающихъ большую часть работы на своихъ менѣ опытныхъ товарокъ.

Но какъ бы то ни было общность работы равняетъ: какъ тѣ, такъ и другія—сѣрая заводская толпа женщинъ, съ жестянымъ значкомъ подъ номеромъ и расчетной мѣсячной книжкой, въ одномъ изъ параграфовъ которой упоминается, что въ случаѣ пораненія рабочій долженъ немедленно обращаться къ врачу, параграфъ, напоминающій о томъ, что жизнь работницы уже не прежняя чистая, безопасная и красивая жизнь, каждый день можетъ окончиться пораненіемъ, работа можетъ искалѣчить и даже убить.

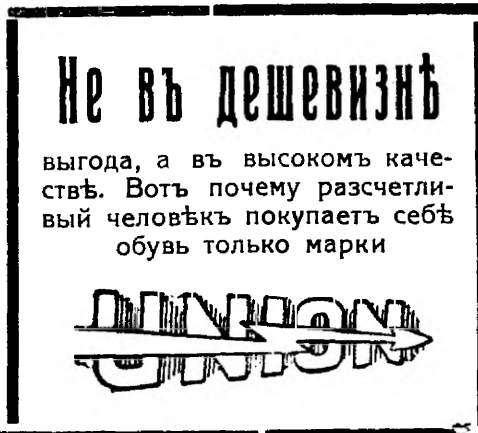
Обвалилась гора реекъ, подмяла подъ себя двухъ женщинъ, одна изъ нихъ, свезенная въ больницу разрѣшилась мертвымъ младенцемъ.

Оттаскивали изъ подъ ножа пилы рейки. Вдругъ крикъ и стонъ боли—у рабочаго отрѣзало палецъ, зажавъ рану рукой, онъ принялся его отыскивать среди обрѣзковъ дерева, но такъ и не нашелъ.

А кровь такъ и хлещетъ изъ раны, окрашивая опилки и стружки.

И призадумалась бы надъ своей долей, надъ своимъ положеніемъ, но работа—установленная, размѣренная по часамъ не ждетъ: ее нельзя по жѣлою отсрочить, отодвинуть, и привычныя уже къ работѣ руки продолжаютъ свое дѣло.

Работа фабричной поденщицы уже не прежняя работа канцелярской служительницы въ правительственныхъ учрежденіяхъ, не затра-



Дѣти—всѣ на елку 26 декабря въ Русское Обществ. Собрание.

полицией былъ составленъ протоколъ, въ который были также занесены показанія нѣсколькихъ свидѣтелей латышей. Несмотря на завершеніе полиціи, что въ Ригу по телефону передано распоряженіе об арестѣ виновныхъ, послѣдніе, какъ показываютъ прибывшіе вмѣстѣ съ ними еврейскіе пассажиры, безпрепятственно покинули рижскій вокзалъ и отправились въ городъ.

Безчестный бракъ.

Молодой человекъ 27-ми лѣтъ Бризонъ Гибсонъ женился на вдовѣ старухѣ 63-хъ лѣтъ Рахили Карминъ. Свадьба состоялась въ Вашингтонѣ и заставила загворить о себѣ многихъ представителей богатой части общества, къ которой принадлежить „молодая“.

За убійство мужа.

Миссисъ Роснеръ въ прошломъ году убила своего мужа Оскара Роснера и его стенографистку. Жену-убийцу на судѣ оправдали. Послѣ суда она предъявила искъ къ страховымъ компаніямъ, въ которыхъ былъ застрахованъ ея мужъ на сумму въ 35,568 долларовъ и, на основаніи рѣшенія суда, получила полностью страховку.

Разводъ дочери Александра II.

Английскимъ судомъ вынесено постановленіе о разводѣ княгини Екатерины Александровны Мелецкой, дочери Александра II и вдовы князя Барятинскаго, съ ея мужемъ, княземъ Сергѣемъ Мелецкимъ.

Концессія въ Палестинѣ.

Инженеромъ Рутенбергомъ, быв. петроградскимъ градоначальникомъ при временномъ правительствѣ, получена была отъ палестинскаго правительства концессія на производство обширныхъ оросительныхъ работъ въ Палестинѣ. По свѣдѣніямъ изъ Іерусалима, арабы противятся осуществленію этого предпріятія.

Соляной столбъ.

— Въ окрестностяхъ гор. Пленъ у южнаго побережья Мертваго моря, гдѣ находятся, какъ полагаютъ, развалины Содома и Гоморы, а также легендарное мѣсто съ солянымъ столбомъ, въ который была превращена жена Лота, американскими археологами будутъ приняты раскопки.

Телеграммы Нарвскаго агентства.

Петровский форштадтъ.

Для французской борьбы въ мѣстный дамскій чемпионатъ приять ломовой извозчикъ Иванъ Даниловъ. Борются его уже выучили и дѣло за небольшимъ: отучить его ругаться, послѣ чего послѣдуетъ его первый выходъ.

Ожидается пріѣздъ чемпиона Еремѣя Дубины, предлагающаго 10000 м. тому, кто положитъ его на обѣ лопатки. Еремѣй Дубина обладаетъ большимъ горбомъ.

Городъ.

Въ одномъ изъ магазиновъ вывѣшено слѣдующее объявленіе: Обратитесь ко мнѣ и я васъ спасу!!!

Даромъ!!!

Совершенно даромъ!!!

Высылаю всѣмъ свое новое средство, одновременно вылѣчивающее геморрой, грыжу, склерозъ, безплодіе, катарръ желудка и невралгію.

Мало того: это средство отлично клеитъ фарфоръ и чиститъ пятна на одеждѣ.

На пересылку прилагать только 7 почтовыхъ марокъ, стоимостью по 25 мк. Можно деньгами.

Юхимсталь.

Артистъ Москвинъ усиленно беретъ уроки модныхъ танцевъ, для сольнаго выступленія въ кордебалетѣ ресторана „Берлинъ“.

Артистка Листвинская готовитъ роль 16-ти лѣтней гимназистки въ пьесѣ „На хлѣбъ и на воду“.

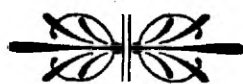
Артистка Петроградской губерніи Звонко-Валдайская проходитъ курсы авіаціи. Моторъ, на которомъ она учится, имѣетъ 250 силъ.

Письмо въ редакцію.

М. Г. г. Редакторъ.

Прошу помѣстить въ вашей уважаемой газетѣ нижеслѣдующее: 15 декабря с. г. на вечерѣ въ Русскомъ Общественномъ Собраніи я былъ дежурнымъ полицейскимъ въ помѣщеніи. Согласно обязательному постановленію буфетъ былъ закрытъ мною въ 3 часа ночи. Въ это время ко мнѣ подошелъ г-нъ Варре, находясь въ нетрезвомъ состояніи и приказалъ мнѣ удалиться изъ буфета, когда я находился при исполненіи своихъ обязанностей, добавивъ, что если я не удалюсь, то онъ меня выброситъ самъ. Послѣ этого онъ спросилъ у буфетчика пива, который однако ему не отпустилъ. Въ 4 часа утра я вошелъ въ биллиардную комнату и просилъ присутствующихъ удалиться, за позднимъ временемъ, тогда г-нъ Варре опять подошелъ ко мнѣ и сталъ мнѣ грозить, что онъ выброситъ меня въ окно, если я не удалюсь. Но я не ушелъ. Тогда онъ схватилъ меня за рукавъ и хотѣлъ меня насильно вывести, но онъ былъ это сдѣлать физически не въ состояніи. Предсѣдатель Общ. Собранія вмѣшался и сталъ его успокаивать, тогда онъ сталъ махать кулаками передо мной. Послѣ чего онъ вмѣстѣ съ другими удалился, но однако самымъ послѣднимъ, оскорбляя меня въ лицѣ всей полиціи. О случившемся мною донесено рапортомъ по начальству.

А. Рутасъ.



ВИНОТОРГОВЛЯ П. ТЕДЕРЪ

Къ празднику! Ликеры, Наливки, Вино и Водка

фирмы „Лушеръ и Матизенъ“. Единств. представительство въ Нарвѣ.

Всегда въ большомъ выборѣ всякія заграничныя и мѣстныя ликеры, наливки, портвейны, шампанское и водка. Ревельской фирмы „Аква“ экстракты, сахарный лимонадъ и проч. Торговцамъ высокіе 0/0 0/0

Нарва, Вышгородская 24.

гивающая интересовъ хозяйина, частнаго лица, — и поэтому гораздо болѣе легкая, не спѣшная и чистая, въ теплой канцеляріи въ большинствѣ случаевъ нужная для того, чтобы заработать на тряпки, такъ какъ многія изъ прежнихъ канцеляристокъ жили въ своей семьѣ и рѣдко были „одиначки“ живущія только своимъ трудомъ.

Я помню озлобленный споръ канцеляриста-мужчины съ барышней.

— Зачѣмъ вамъ прибавка?

— Шляпка новая нужна.

И онъ былъ правъ, такъ какъ на тѣ же деньги онъ долженъ былъ жить съ семьей.

Теперь „одиначекъ“ много: приходятъ съ работы усталыя, согрѣвая на керосинкѣ несложный обѣдъ, торопливо ѣдятъ, съ мечтой добраться скорѣе до постели, протянуть усталые члены: и такъ изо дня въ день.

„Одиначки“ и женщины, работающія на остальныхъ членовъ семьи — это большинство изъ современныхъ заводскихъ работницъ — и если одной прожить на заработанные деньги трудно, то съ семьей почти невозможно: въ такихъ семьяхъ почти никогда не обѣдаютъ и питаются однимъ хлѣбомъ.

Образовательный цензъ также играетъ очень маленькую роль, все зависитъ отъ случайности, отъ знакомствъ и больше всего отъ хорошенкаго личика: я знаю одну курсистку-медику, сдѣлавшуюся прачкою, два года живущей въ сыромъ углу, не могущую даже достать мѣсто фабричной работницы.

Попавшіе на заводы и фабрики — это еще счастливицы, такъ какъ эта работа все же обезпечиваетъ опредѣленный мѣсячный заработокъ, многіе просто должны искать

случайнаго заработка, выходить по утрамъ на улицу въ поискахъ поденной работы, наниматься поденщицами въ огороды, копать картофель, не брезгать никакимъ заработкомъ, еще болѣе скуднымъ, чѣмъ жалованье „фабричной“.

Такъ проходитъ жизнь, когда-то избалованныхъ жизнью женщинъ — и это уже не прежнія милыя, легкомысленныя созданія, изящныя куколки, съ бѣднымъ, слабенькимъ мозгомъ, спрятаннымъ въ изящной коробкѣ черепа, приученныхъ гримасничать, кривляться, слегка скользить по верхушкамъ событій, ничего не видя далѣе своего носа, это — женщины, все знающіе, все понимающіе, и все-таки кристально чистыя.

Въ горнилахъ страданія мужающа, очищаются и крѣпнутъ души.

II.

Блѣдная, милая, кроткая Сонечка Мармеладова, съ глазами милыми, кроткими.

Бѣдный, сырой уголь, пьяница отецъ, несчастная больная, озлобленная мать, вѣчно голодная дѣти — жизнь полная страданія, которая подтолкнула ее на паденіе, ставшее ее подвигомъ.

Вотъ какъ рассказываетъ о ней ея отецъ: — и вижу я этакъ въ часу шестомъ, Сонечка встала, надѣла платочекъ, надѣла бурнусикъ и съ квартиры отправилась, а въ девятomъ часу и назадъ обратно пришла и прямо къ Катеринѣ Ивановнѣ и на столъ передъ ней тридцать цѣлковыхъ молча выложила — ни словечка при этомъ не вымолвила, хоть бы взглянула, а взяла только большой драдедамовый платокъ, накрыла имъ совсѣмъ голову и лицо и легла на кровать лицомъ къ

стѣнѣ, только плечики, да тѣло все вздрагиваютъ.

Сонечка, вѣчная Сонечка Мармеладова, пока міръ стоитъ.

Современная дѣйствительность, съ ея безработицей, голодомъ и нуждой толкаютъ женщину на паденіе, на продажу своего тѣла.

Сонечки Мармеладовы — это не профессиональныя жрицы любви, не жертвы темперамента и своей испорченности, не прежнія флиртующія дамочки, готовыя на всякую, болѣе или менѣе интересную интрижку — это женщины, продающіеся изъ за нужды.

Сейчасъ ихъ очень много.

Въ прежнее время самымъ обыкновеннымъ явленіемъ была необходимость женщинъ извѣстнаго класса „подрабатывать“ своимъ тѣломъ: модистки, швейки, фабричныя работницы входили въ разрядъ „доступныхъ женщинъ“. Теперь вмѣстѣ съ профессіей это перешло и къ новымъ работницамъ — интеллигенткамъ.

Заработной платы не хватаетъ, приходится „подрабатывать“, продаваясь; совсѣмъ еще молоденькія — дѣвушки, почти дѣвочки, замужнія женщины, матери — въ возрастѣ отъ 15 до 35 лѣтъ, съ платой отъ 150 до 1500 марокъ, смотря по разряду. Иногда кончается и трагичнѣе. Барышня изъ бѣдной семьи — даже не русская эмигрантка, но эстонка. Работала полчицей на огородѣ, работницей на фабрикѣ, потомъ уѣхала въ Ревель служить няней. Но прослужила недолго, скоро отпустили.

Начались первыя ощущенія голода, очень похожія на легкое опьяненіе, съ липкимъ потомъ на груди, на лбу, на спинѣ.

Мелькнула мысль о женщинахъ, которыя продаются, но сейчасъ же

прошла, показалась ужасной, невѣроятной, невозможной. Хотѣлось отдохнуть, ни о чемъ не думать, не жить... Послышался шумъ и грохотъ коппельскаго трамвая. Подошла къ рельсамъ, не зная хватить ли силы, равнодушно, почти безвольно. Наползло черное, огромное — что-то толкнуло, едва успѣла подумать: неужели это я!..

Бѣдная, вѣчная Сонечка Мармеладова... Пьяный ея отецъ заканчивалъ свою исповѣдь передъ Раскольниковымъ говоря: „Думаешь ли ты, продавецъ, что этотъ полуштофъ твой мнѣ въ сласть пошелъ? Скорби, скорби испилъ я на днѣ его, скорби и слезы, и вкусилъ, и обрѣлъ; а пожалѣть насъ Тотъ, Кто всѣхъ пожалѣлъ, и Кто всѣхъ и вся понималъ, Онъ Единый, Онъ и Судья. Придетъ въ тотъ день и спроситъ: „А гдѣ дщерь, что мачехѣ злой и чахоточной, что дѣтямъ чужимъ и малолѣтнимъ себя продавала? Гдѣ дщерь, что отца своего земного, пьяницу непотребнаго, не ужасаясь звѣрства его, пожалѣла... И проститъ мою Соню, проститъ, я уже знаю, что проститъ“.

Да Соню Онъ проститъ... Не даромъ Сонѣ, какъ олицетворенію всего страданія человѣческаго, цѣловать ноги убійца Раскольниковъ.

Нонна Смирнова.



Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

Сегодня и завтра!

Только два вечера юмора и смѣха!
Любимцы публики: Женни Портень, Якобъ Тидтне и др. въ шумѣвшей лучшей въ сезонѣ картинѣ:

ОНА И ТРОЕ

безподобно интересный фарсъ въ 6-ти актахъ. Сюжетъ пикантный. Красивые снимки морскихъ купаній. Купальный свѣтъ первокласснаго европейскаго курорта. — Последнія лѣтнія моды.

Сверхъ программы!

Опасности пустыни 6 акт.

5-я серія мировой фильмы:

„Стэнлей въ дебряхъ Африки“

Въ слѣдующей программѣ цирковая драма:
«Дурманъ манежа»

Театръ „Выйтлея“.

Дирекція А. В. Проникова.

2 гастролі Ревельскаго русск. театра 2

Въ пятницу 28-го декабря с. г.

съ участіемъ **Е. Т. Жихаревой**

„КАСАТКА“

Пьеса въ 4-хъ дѣйств., А. Толстого.

Въ субботу 29-го декабря с. г.

съ участіемъ **В. И. Лихачева**

„ФАВНЪ“

Комедія въ 3-хъ дѣйств. Кноблауха.

УЧАСТВУЮТЪ: г-жи Гаррай, Мерянская, Москвина, Роглева, Скаржинская; г.г. Валерскій, Гаринъ, Катеневъ, Кусковскій, Огинскій, Рахматовъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты продаются въ магазинѣ Зингеръ. Въ праздники и дни спектакля въ кассѣ театра съ 11 ч. утра до 1 ч. дня и съ 5 ч. до 8 ч. вечера.

Отвѣтственный распорядитель
Пальмъ.

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Іоальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и заграничныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные; просторные, чистые кабинеты. Номера для пріѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛІАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

КУРСЫ КОММЕРЧЕСКИХЪ НАУКЪ

Г. К. ГРАФА, Нарва.

Уголь Рыцарской и Булочной ул.

Основное обученіе по простой, итальянской, двойной и американской бухгалтеріи, коммерческой ариѳметикѣ и корреспонденціи.

— Курсы удостоены сотни благодарностей. —
Начало курсовъ 7 января 1924 года.
Предв. запись въ ред. газ. „Ст. Нарв. Листокъ“.

21-го декабря с. г. въ 12 час. дня въ Русскомъ Общественномъ Собраніи (уголь Кирочной и Рыцарской ул.) состоится

ТОРГИ

на аренду буфета съ крѣпкими напитками на 1924 г.

При Конфектной фабрикѣ
Николая ВЕСЕЛОВА
Іоальская 3. Телесф. 152

ВЪ ОПТОВО-РОЗНИЧНОМЪ МАГАЗИНѢ

имѣется въ большомъ выборѣ: шоколадъ, шоколадныя конфеты въ изящныхъ коробкахъ всевозможной величины; мармеладъ, пастилы, а также разныя карамели, монпанезе, елочныя конфеты, приники, бисквиты, елочныя свѣчи и къ нимъ поделвѣнники. Винныя ягоды на шнуркахъ, финики, коринка, компотъ. Разныя сухіе фрукты, стручки, разн. орѣхы, чай, сахаръ, кофе, какао и пр.

Покорнѣйше прошу уважаемую публику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и въ качествѣ товара.

Съ почтеніемъ

Николай Веселовъ

Книжный магазинъ
наслѣдн. **А. Г. Григорьева, Нарва.**

Поступили въ продажу:

ТАБЕЛЬ - КАЛЕНДАРЬ

Эстонско-Русскій.

ОТРЫВНОЙ ЕЖЕДНЕВНИКЪ

на Эстонск. яз. Цѣна 50 мар.



ТОРГОВЛЯ

Швейныхъ машинокъ, галантерейныхъ и модныхъ товар.

Нарва, Іоакимсталь д. № 14.

Предлагаетъ лучшихъ извѣстныхъ фирмъ швейныя машины разныхъ системъ съ разсрочкою платежа. — Граммофоны разныхъ фирмъ, и пластинки къ нимъ нв эстонскомъ и русскомъ языкахъ. — Всевозможныя принадлежности швейныхъ машинъ, масло и иголки. Починка швейныхъ машинъ въ собственной мастерской. Работа исполняется скоро и аккуратно. — Разныя галантерейныя товары: перчатки, чулки, воротники, галстуки, фата и вѣнки для невестъ и пр. — Электрическіе карманные фонари. — Принимаются ажурныя работы на специальныхъ машинахъ. Съ соверш. почт. **А. Леппикъ.**

МАГАЗИНЪ СТЕКЛЯННЫХЪ, МОСКАТЕЛЬНЫХЪ ТОВАРОВЪ И ОБОЕВЪ

Р. Туйскъ

Нарва, Литейная улица № 5.

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ: обои, оконныя и зеркальныя стекла, краски, лакъ и всевозможныя другіе товары.

Цѣны умѣренные.

Въ качествѣ товаровъ гг. покупателей прошу убѣдиться лично.

Съ почтеніемъ **Р. ТУЙСКЪ.**

Первый въ Нарвѣ кожевенный заводъ

у желѣзнодорожн. моста (бывш. д. Галанова). Покупаю и принимаю на выдѣлку сырыя кожи, а также обрабатываю овчинки для шубъ.

Исполненіе быстрое и аккуратно.

За выработку полная гарантія.

Съ почтеніемъ **И. ГЯНИЛАНЕ.**

Нарва, собств. домъ, у желѣзнодорожнаго моста (бывш. домъ Галанова).

Наилучшую прочную обувь дамскую и мужскую всевозможныхъ фасоновъ и сорт. а также дѣтскую, хромовую и простую,

фабрики

„Уніонъ“.

Въ большомъ выборѣ обуви и боты собственнаго производства, а также всевозможныя галоши.

ПРЕДЛАГАЕТЪ ОБУВНАЯ И КОЖЕВЕННАЯ ТОРГОВЛЯ

Романа Полякова

Нарва, Петровская площадь, д. Мяги, № 10.

Съ почтеніемъ

РОМАНЪ ПОЛЯКОВЪ.

Цвѣточный и зеленой магазинъ



И. КАЛЬНИНЪ

Рыночная площадь № 6.

Предлагаетъ собст. сѣдководства:

Гацинты, Тюльпаны, Хризантемы, Примулы, Цинералій, Виолы, Мирты и Ауракарій.

Огорода: Разныя корни, капусту, морковь, свеклу, рѣдьку, лукъ, чеснокъ, брюкву и зелень для украшенія блюдовъ, а также по удешевленнымъ цѣнамъ колоніальныя товары и фрукты.

Продажа оптомъ и въ розницу.

Прошу убѣдиться въ кач. и дешевизнѣ товара.



Рождественскіе подарки

и письменныя принадлежности въ больш. выборѣ предлагаетъ

Магазинъ Нуутъ

Вышгородская ул., 23.

КЪ ПРАЗДНИКАМЪ!

Дешево — въ большомъ выборѣ всевозможныхъ фасоновъ дамскія и мужскія пальто и полупальто, элегантныя мужскіе костюмы, брюки, а также галантерейныя товары

предлагаетъ **Д. Ф. Михайловъ**

Іоальская № 11.

Іоальская № 11.

За 55 мар.

бутылку ПОРТВЕЙНА и МАДЕРЫ можетъ каждый самъ приготовить изъ экстракта пров. Бейлиха, несравненнаго по качеству. Продажа: въ аптекъ, магазинѣ А. Синка, Іоакимсталь и въ торг. М. Фомина, Вышгородская ул. 18.



Театральная библіотека

В. Н. Владимірова.

предлагаетъ въ громадномъ выборѣ всевозможныя пьесы, какъ-то: драмы, комедіи, фарсы и оперетты.

Открыта ежедневно отъ 10 до 12 ч. дня.

Адресъ: Булочная ул. д. 13.

Распродажа

Модныхъ журналовъ

отъ 15 мар.

отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

Старый Нарвский Листок

Цѣна номера 5 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Раһи тѣп. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
наса. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „
за границу „ „ „ 1 м. — 90 „

ОБЪЯВЛЕНІЯ:
за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.
Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 13.

Нарва, Суббота, 22-го Декабря 1923 г.

1 годъ изданія.

г. Нарва, 22 декабря 1923 г.

Изъ Богаты (Колумбия)
сообщаютъ: Во время зем-
летрясенія въблизи грани-
цы Эквадора погибло ог-
ромное число жителей. Го-
рода Кумбала и Чили раз-
рушены...

Изъ газетъ.

Еще землетрясеніе! Гнѣвъ
Божій что-ли? Да вѣдь Бога, го-
ворятъ, нѣтъ! Кто же такъ же-
стоко караетъ бѣдное человѣче-
ство?

Война, революція, кровь, сто-
ны, слезы, усталость, нервность,
садизмъ, преступленія, неудовле-
творенность,—все одно къ одно-
му. Пришла бѣда, растворяй ши-
ре ворота. Бѣда бѣду родитъ.
Бѣда бѣду догоняетъ.

На мѣръ—изолгавшій, жесто-
кій, залитый слезами и кровью
—идетъ гибель. На нашъ вѣкъ
хватитъ!—скажутъ. Нѣтъ не хва-
титъ!.. Бичъ Сильнаго и Гроз-
наго, поднять надъ міромъ. Смѣ-
етесь? Смѣйтесь, смѣйтесь... А
бичъ поднять. Снята шестая пе-
чатъ. „И когда онъ снялъ ше-
стую печать, и взошелъ, и вотъ,
произошло великое землетрясе-
ніе, и солнце стало мрачно, какъ
власяница, и луна сдѣлалась какъ
кровь“. „И цари земные, и вель-
можи, и богатые, и тысячена-
чальники, и сильные, и всякій
рабъ и всякій свободный скры-
лись въ пещеры и въ ущелья
горъ“...

Передъ разрушеніемъ Іеруса-
лима, ходилъ по городу странный
юноша и кричалъ:

„Горе, горе, горе!“ Надъ
юношей смѣялись. Юношу хо-
тели побить камнями. И когда
римскія войска въ 70 году раз-
рушили славу и гордость Соло-
монову, поработенный народъ
вспомнилъ страннаго, осмѣяннаго
юношу.

Помните тургеневскаго маль-
чика, выглянувшаго въ окно, во
время кончины мира: „Дяденька,
глянь-ка, земля провалилась!“

А слова Розанова въ „Опав-
шихъ листьяхъ“ 1912 г.?

„И увидѣлъ я вдали смерт-
ное ложе и что умираютъ побѣ-
дители, какъ побѣжденные, а
побѣжденные, какъ побѣдители.
И что идетъ снѣгъ и земля
пуста. Тогда я сказалъ: Боже,
отведи это. Боже, удержи. И
побѣда поблѣднѣла въ душѣ
моей. Потому что поблѣднѣла
душа. Потому что гдѣ умираютъ,

тамъ не сражаются. Не побѣж-
даютъ, не бѣгутъ. Но остаются
недвижимыми костями, и на нихъ
идетъ снѣгъ“.

Старушка говорила какъ-то
мнѣ: „Передъ войной съ Ерма-
ніей, появились въ нашей мѣст-
ности волковъ, много... Какъ
они, родимый, по ночамъ выли,
какъ выли!.. Жуты!.. Душа отъ
воя болѣла: быть бѣдѣ, быть
бѣдѣ!—сказывало сердце—не къ
добру волки воютъ.“

Какъ я смѣялся надъ ста-
рушкой, какъ смѣялся! Кто-же
теперь вѣрить глупымъ бабки-
нымъ побасенкамъ?

Въ 1912 году ѣхали мы по
Волгѣ на пароходѣ „Чайковский“.
Сидѣлъ со мной дѣдъ. Дорогой
разговорились:

— Придетъ Онъ, радость
моя тихая, изъ проклятаго ко-
лѣна Данова—шепталъ старикъ
— и приведетъ Онъ въ смятеніе
всю поднебесную. Такіе будутъ
вѣтры, родимый, такіе... не усто-
ишь!.. Природа Божья и та на
человѣка возстанетъ. Потому,
оскорбилъ человѣкъ природу...
Зимы будутъ безснѣжныя, весны
будутъ не красныя... Холодно
будетъ человѣку и весной и лѣ-
томъ, а зимой пуще... Надо-бы
остеречь мѣръ, да гдѣ ужъ тутъ!..
Засмѣются!

Такъ было, помню, смѣшно
слушать стараго тогда, послѣ
Ницше, Лассалля, Энгельса, Горь-
каго, Фейербаха, Ренана и
тысячи „популярныхъ“ книгъ.
Глупые старики. Странныя у
нихъ предчувствія!..

И вотъ, когда провалилась
дѣдова Русь, богомольная съ цер-
квами бѣлыми и главами голу-
быми я вспомнилъ тургеневскаго
мальчика: „Дяденька, глянь-ка,
земля провалилась“. Провалилась
Россія, говоритъ Мережковский,
шестая часть планеты земли“...

И когда пронеслись ужасы
небывалыхъ въ исторіи земля-
трясеній—я вспомнилъ читанные
когда-то слова Апокалипсиса.

И когда тысячи братьевъ усе-
яли своимъ тѣлами пустыне и хо-
лодные поля моей родины, и по-
бѣдители—смѣлые и гордые—
умирали какъ побѣжденные, и
вѣтры осенніе пѣли надъ усоп-
шей Россіей „Со святыми упо-
кой“, я вспомнилъ предчувствіе
Розанова, и „глупую“ старушку
и „глупаго“ старичка, съ ихъ
предчувствіями и не смѣялся.

Открыта подписка

на газету

„Старый Нарвскій Листокъ“
1924 г.

Редакція и контора:
Кирочная ул. № 4.

Разсказывалъ мнѣ въ дѣтствѣ
дѣдъ страшную сказку „про упы-
ря и пономаря“. Страшная была
сказка. Жутко было ее слушать.
Дрожалъ я, прижимался къ дѣ-
ду и шепталъ отъ страха:
— Страшно, мнѣ дѣдушка!..
Страшно становится теперь

на душѣ. Что-то будетъ? Хотелъ
отъ страха прижаться къ ко-
мунибудь, какъ бывало въ дѣт-
ствѣ, къ дѣду. А къ кому?

Вѣтеръ, вѣтеръ—

На всемъ Божьемъ свѣтѣ
На ногахъ не стоитъ чело-
вѣкъ. В. В.

Мѣстная жизнь.

Церковныя извѣстія.

Въ Нарвской Знаменской церкви
съ 17 декабря 1923 г. по 26 января
1924 года ежедневно въ 9 ч. у. въ
будніе дни будутъ совершаться
божественныя литургіи.

Настоятель Іеввенской Богояв-
ленской церкви о. Александръ
Мяникъ во вниманіе къ долготѣ-
ней усердной и полезной службѣ
его церкви Божіей къ предстоя-
щему празднику Р. Хр. удостоенъ
возведеніемъ въ санъ протоіерея,
каковое и состоится за митропо-
личьимъ служеніемъ въ Іевве 27-го
сего декабря.

Къ этому же празднику препо-
дано благословеніе владыки-митро-
полита Ревельскаго и всея Эстоніи
Александра съ выдачею грамотъ:
завѣдующей Нарвскимъ подворьемъ
монахинѣ Тавиѣ и гражданину
Трофиму Яковлевичу Андрееву за
ихъ труды на пользу означеннаго
подворья.

Собраніе членовъ промыш- ленниковъ.

16 декабря въ помѣщеніи Эстон-
скаго Общ. Собранія состоялось
собраніе членовъ общества мелкой
и средней промышленности, на ко-
торомъ присутствовало около 400
человѣкъ.

Объясненія о состояніи Нарвской
промышленности давали представи-
тели кожевеннаго, деревообработы-

вающаго, желѣзодѣлательнаго и
хлѣбопекарнаго производствъ.

По словамъ докладчика въ Нарвѣ
особенно развивается кожевенное
производство, такъ какъ сравни-
тельно дешевыя руки рабочихъ да-
ютъ возможность конкурировать съ
заграничными заводами, а поэтому
въ Нарвѣ изъ многихъ магазиновъ,
только одинъ торгующій иностран-
ной обувью. Торговля помѣщенія
въ нашемъ городѣ также дешевле
другихъ большихъ городовъ Эстоніи.
Затрудненіемъ въ производствѣ, какъ
и вездѣ, является недостатокъ въ
кредитѣ.

Нарвскій пропускной пунктъ.

Начиная съ 10 декабря черезъ
Нарвскій пунктъ проѣхало 233 пас-
сажира, 15 опантовъ и 1 бѣженецъ.
Задержанъ и высланъ обратно
нѣмецкій гражданинъ, пытавшійся
проѣхать безъ визы.

Высланъ совѣтскими властями
русскій гражданинъ, не имѣющій
проѣздной визы.

Лекція.

На прѣдникахъ Рождества Хри-
стова нарвское отдѣленіе Русскаго
національнаго Союза устраиваетъ
публичную лекцію на тему „Націо-
нальная идея въ послѣ революціо-
нной Россіи“ прочесть лекцію лю-
безно согласился литераторъ Алек-
сандръ Черниговскій.

Съездъ русскихъ организацій

28. 29. 30-го декабря с. г. в г. Ревель состоится конгрессъ культурно просвѣтительныхъ благотворительныхъ сельско хозяйственныхъ, учительскихъ и прочихъ русскихъ организацій.

На съездѣ будетъ прочитанъ рядъ докладовъ.

Конгрессъ посвятить себя выясненію нуждъ русскаго національнаго меньшенства въ Эстоніи.

Нарвскіе общественные работники весьма заинтересованы предстоящимъ съездомъ.

По слухамъ на конгрессъ изъ Нарвы поѣдутъ около 20-ти представителей.

„Воллей Болль“.

Начиная съ осени, нарвская, преимущественно учащаяся, молодежь, имѣетъ весьма полезное и интересное развлеченіе — американскую игру „Воллей Болль“.

Каждый понедѣльникъ, начиная съ 7 часовъ вечера, въ Эстонскомъ Общественномъ Собраніи происходятъ тренировки и матчи различныхъ воллей-больныхъ командъ.

Входъ на эти состязанія для всѣхъ желающихъ, при чемъ съ неучаствующихъ взимается плата въ размѣрѣ 5 марокъ, для покрытія расходовъ по освѣщенію зала.

Организаторомъ этихъ состязаній является Нарвское Спортивное Общество „Калевъ“, которое и слѣдуетъ за правильнымъ функционированіемъ этихъ игръ.

Игры ведутся между слѣдующими командами:

2-мя командами I-ой Реальной Гимназіи.

3-мя командами II-ой Реальной Гимназіи.

2-мя командами Коммерческаго училища.

1-ой команд. Эмигрантской Гимназіи.

1-ой команд. Піонерскаго Клуба при Х. С. М. Л.

1-ой команд. Общества Игральныхъ Площадокъ.

2-мя команд. Спортивнаго О-ва „Калевъ“.

и 2-мя команд. О-ва „Выйтлея“.

Всѣ команды должны играть другъ съ другомъ по 2 раза и въ концѣ года, команда, побѣдившая остальныхъ, получаетъ званіе первой команды г. Нарвы за 1923 г.

До сихъ поръ первенство еще не выяснено, но есть нѣсколько командъ, которыя имѣютъ шансы по-

лучить это первенство, что выяснится въ ближайшемъ будущемъ.

Насколько игра въ „воллей болль“ пользуется среди молодежи успѣхомъ, можно судить по тому, что каждый понедѣльникъ, залъ Эстонскаго Общественнаго Собранія, бываетъ всегда полонъ зрителями, которые съ громаднымъ интересомъ слѣдятъ за игрою и выражаютъ свой восторгъ шумными аплодисментами. Конечно можно привѣтствовать подобнаго типа организацій, и никто не станетъ отрицать того, что они даютъ тотъ разумный и пріятный досугъ, который такъ необходимъ для нынѣшней молодежи.

Единственно, что можетъ показаться нѣсколько страннымъ, это то, что „воллей болль“ игра вполне подходящая для дѣвицъ, а среди участвующихъ нѣтъ ни одной женской команды, между тѣмъ, какъ изъ учащихся дѣвицъ есть много умѣющихъ и желающихъ играть, что видно хотя бы изъ того, что онѣ всегда присутствуютъ на играхъ, и также, какъ и молодые люди съ большимъ интересомъ слѣдятъ за играми. Будемъ надѣяться, что съ новаго года примутъ также участіе въ играхъ и женскія команды, которыя смогутъ вполне сразиться и съ нѣкоторыми изъ мужскихъ командъ.

Съ береговъ Россоніи.

Изъ исторіи Саркульско-Венкульскихъ распрій.

Давно враждуютъ изъ за земли саркульцы съ венкульцами, но до рукопашныхъ пока не доходило, а вотъ теперь дѣло другое стало.

Ну да все по порядку, а то я раненъко впередъ забѣжалъ.

Началось дѣло въ глухой древности. „Тому назадъ тридцать лѣтъ и три года“, какъ говоритъ одна саркульская достопримѣчательность бабка И... „И денегъ то мы просудили, ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ описать... Тыщи и тыщи и на тыщи опять тыщи. И все на аблакатовъ да на суды“...

Сначала въ окружномъ судѣ выиграли саркульцы.

Венкульцы по берегу Россоніи ходили, саркульцамъ кулаками грозили „экспропріаторами“ ихъ называли и въ концѣ концовъ подали искъ въ судебную палату и вскоре дѣло выиграли.

Маленькій фельетонъ.

Комплиментъ.

На дняхъ одинъ изъ нашихъ наборщиковъ сказалъ мнѣ комплиментъ, рассказываетъ Падуанскій въ „С. Н. Л.“

— Нравятся мнѣ ваши штучки.

— Т. е. — какія штучки? — удивился я.

— Да вотъ—все, что вы пишете.

Это пріятно зашекетало по моему авторскому самолюбію. И я, желая продлить наслажденіе, спросилъ:

— Но какой-же изъ моихъ фельетоновъ нравится вамъ все таки больше остальныхъ?

— Да всѣ нравятся: почеркъ у васъ ужъ очень хорошій, разборчивый, а потому, а потому и набирать легко,— отвѣтилъ онъ спокойно, не сознавая, что совершаетъ убійство.

И я свалился съ неба.

Въ началѣ разговора я смотрѣлъ на него почти влюбленными глазами.

— Этакій красавецъ, — думалъ я,—такой здоровый, розовый и упитанный. Не даромъ говорятъ, что

Повѣсили головы саркульцы; водку, припасенную для радости выигрыша, съ горя выпили, многие все, даже послѣдніе сапоги съ себя продали, а дѣло въ сенатъ подали.

Но тутъ надвинулась революція и дѣло къ великой горести и плачу саркульцевъ остановилось...

Кончилась освободительная война, задумали венкульцы проводить у себя земельную реформу.

Саркульцы всполошились.

„Караулъ!... Венкульцы землю подѣляютъ, а мы то какъ же... Плакали значить наши десятины...“

Собрались саркульцы въ походъ на венкульцевъ, но тутъ начался на Россоніи (пограничная рѣка) ледоходъ, саркульскіе рати въ Венкуль перебраться не могли, повернули обратно и разсѣлись по домамъ ѣсть пироги.

Дѣло перешло въ землеустроительную комиссію и въ прошломъ ноябрѣ саркульцы проиграли.

Долго шумѣли саркульцы на сходкѣ.

„Какъ это такъ, что мы отъ венкульцевъ земли не получили, знатъ, наши все дѣло пропили. Венкульскихъ повѣренныхъ нужно вздуть, а для этого дѣло такъ повернуть:

въ здоровомъ тѣлѣ и душа здоровая.

Но при послѣдней фразѣ чувства мои измѣнились.

— Буржуй!—подумалъ я.

Ишь какъ откормился.

Да и не мудрено, когда благодаря своему союзу 1500 марокъ въ недѣлю получаетъ... Да еще прибавки хочетъ. Не то, что нашъ братъ журналистъ.

Но это была только вспышка. Результаты уязвленнаго самолюбія.

Возвращаясь-же изъ редакціи домой, я уже размышлялъ:

— Слава Богу, что хоть наши братья и ближайшіе товарищи по работѣ-наборщики сумѣли устроить свой бытъ.

И не пора-ли намъ, російскимъ интеллигентамъ, по примѣру наборщиковъ подумать о себѣ и улучшить свой бытъ.

Въ чемъ ихъ сила?

Въ единеніи.

Въ чемъ наше безсиліе?

Въ разъединеніи.

Отсюда выводъ ясенъ:

— Русская трудовая интеллигенція, объединяйся! * * *

въ Николу въ гости позвать, да за темнымъ угломъ поймать, артелью шею накостилять, чтобъ неповадно было съ нами воевать“.

Но венкульцы объ этомъ прослышали — повѣреннаго въ Николу въ Саркуль не пустили.

Собирались саркульцы на венкульцевъ войной итти; да ударила оттепель, ледъ на Россоніи плохъ сталъ.

Повѣсили носы саркульцы, ждуть не дождутся морозовъ.

Лѣтописецъ.

Театръ и искусство.

28 и 29 декабря въ Нарву въ театр „Выйтлея“ пріѣзжаетъ на гастроли труппа ревельскаго русскаго театра во главѣ съ такими артистическими именами какъ Е. Т. Жихарева и В. И. Лихачевъ.

Пойдутъ 2 пьесы — „Касатка“ Л. Н. Толстого съ уч. Е. Т. Жихаревой, — „Фавнъ“ Кноблауха съ уч. В. И. Лихачева.

Имя Елизаветы Тимофеевны Жихаревой хорошо знакомо нарвской публикѣ по цѣлому ряду гастроль-

Настроение.

Грустно — тревожно на сердцѣ [моемъ].

Мрачныя думы твердятъ о быломъ. Нѣтъ и надежды на жребій иной. Борятся грезы съ нависшею мглой.

Борятся, мечутся — мглу разогнать. [гнать].

Имъ не по силамъ ее разогнать... Ыдкія думы жгутъ мозгъ какъ огнемъ. [немъ].

Грустно — тревожно на сердцѣ [моемъ]...

Сергій Сѣрый.

Черный ящикъ.

Разсказъ.

Въ маленькой комнаткѣ на чердакѣ мрачнаго дома, который стоялъ какъ разъ за нашимъ домомъ — съ тѣхъ поръ, какъ я себя помню, жилъ старикъ, переписчикъ. Онъ жилъ только этой трудной однообразной работой, но несмотря на усиленную работу, мало доставалось ему и жилъ онъ постоянно въ большихъ лишеніяхъ. Въ молодости онъ былъ обрученъ съ дочерью зажи-

точного горожанина; невѣста его умерла незадолго до свадьбы и съ тѣхъ поръ Венцель (такъ его звали) влачилъ тихое, уединенное существованіе. Утромъ онъ занимался въ наторальной конторѣ, послѣ обѣда прогуливался немного въ окрестностяхъ города, затѣмъ садился за свой выпачканный чернилами столикъ и до поздней ночи переписывалъ различныя рукописи набѣло. Почеркъ у него былъ прекрасный, ясный, самъ онъ былъ не безъ познаній—онъ прошелъ нѣсколько классовъ гимназіи—а потому недостатка въ работѣ не было. Я былъ еще юнымъ студентомъ, когда впервые познакомился съ Венцелемъ. Нужно было переписать для меня нѣсколько тетрадей, а такъ какъ нѣкоторыя мѣста требовали съ моей стороны разъясненія, то за это время мнѣ пришлось часто и подолгу видѣться съ Венцелемъ. Простая, открытая, добродушная натура его очень мнѣ понравилась. Задушевный голосъ и дружескій взглядъ его — подкупали меня. Я ихъ полюбилъ, и я чаще, чѣмъ было необходимо, поднимался по крутой лѣстницѣ на его чердакъ. Маго-по-малу, между нами завязалась горячая дружба и я сталъ пользоваться довѣріемъ старика.

Былъ однажды ясный, весенній вечеръ. Я сидѣлъ у окна съ Вен-

целемъ и смотрѣлъ на разстилавшійся передъ нами ландшафтъ, то на убогую конурку, такъ рѣзко отличавшуюся отъ этого ландшафта. Лучъ заходящаго солнца упалъ на желѣзную дверь стѣннаго шкафа, выкрашенную въ одну краску со стѣнами и казавшуюся въ этой невзрачной обстановкѣ слишкомъ изящной и прочной работы. Шкафа этого я не замѣчалъ до сихъ поръ. Теперь только я увидѣлъ, что на этомъ мѣстѣ Венцель обыкновенно вѣшалъ свое платье, и такимъ образомъ очень удачно закрывалъ совсѣмъ дверь. Но сломалась вѣшалка (она лежала теперь на кровати) и потому мѣсто на этотъ разъ было не закрыто.

— Должно быть, вы прячете здѣсь кладъ?—сказалъ я, смѣясь и указывая на шкафъ.

Венцель покраснѣлъ.

— Да, вы не ошибились — здѣсь у меня кладъ, — отвѣчалъ онъ какимъ-то дрожащимъ голосомъ, — тутъ единственное мое сокровище.

— Желѣзная дверь, — продолжалъ я нѣскольکو спустя,—сдѣлана кажется, не доломать-льцѣмъ?

— Я заказалъ ее сдѣлать на свои трудовые гроши, — отвѣтилъ Венцель.—Передъ вами я не стану скрывать, — я хотѣлъ обезпечить себя отъ воровъ.

Онъ подошелъ къ шкафу, отворилъ его и вынулъ оттуда небольшой черный ящикъ, запѣтый тремя висячими замками и, повидимому, не открывавшійся уже очень давно.

— Видите ли, дорогой другъ, — проговорилъ онъ, видимо волнуясь, —этотъ ящикъ—все утѣшеніе моей бѣдной жизни, безъ него меня давно бы не было.

Венцель вынулъ большой съ голубыми цвѣтами, носовой платокъ и бережно вытеръ пыль съ ящика.

Мнѣ онъ достался въ наследство отъ моего покойнаго отца, — продолжалъ онъ печально. — За три дня до смерти онъ призвалъ меня къ себѣ и передалъ мнѣ эту драгоценность. Я долженъ былъ дать ему клятву, что золото, которое лежитъ въ ящикѣ, я возьму только въ минуту крайности.—Многого я не могу оставить тебѣ, — сказалъ отецъ, — но въ трудныя минуты будетъ утѣшительное сознаніе, что есть кое-что и у тебя.

Повторяю, это не много, но это чистое золото! Ты поступилъ бы преступно, если бы открылъ ящикъ въ затруднительныхъ, но не крайнихъ обстоятельствахъ. Только въ послѣдней крайности, когда дойдешь до отчаянія, тогда только прибѣгни къ этому сокровищу. Поклянись мнѣ самымъ святымъ,

Дѣти—всѣ на елку 26 декабря въ Русское Обществ. Собрание.

ныхъ спектаклей на сценѣ театра „Выйтлея“ съ участіемъ этой артистки.

Какъ въ калейдоскопѣ, передъ нарвскими зрителями прошелъ цѣлый рядъ лучшихъ художественныхъ изображеній созданныхъ на сценѣ талантливѣйшей Е. Т. Жихаревой.

Въ комедіи „Фавнъ“ Кноблауха, впервые на мѣстной сценѣ выступить извѣстный по Россіи В. И. Лихачевъ.

В. И. Лихачевъ — артистъ съ большимъ стажемъ и громкой извѣстностью, — артистъ почти исключительно на репертуаръ француз-

Въ послѣднемъ выступить прѣзжающій въ Нарву квартетъ русскихъ студентовъ, концерты котораго вездѣ проходили съ достойнымъ успѣхомъ.

Квартетъ этотъ выступалъ въ прошломъ году на студенческомъ вечерѣ въ Русскомъ клубѣ, причемъ это выступленіе было полнымъ триумфомъ для квартета.

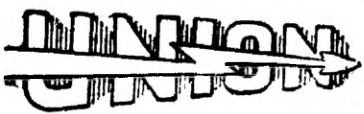
Въ нынѣшнемъ году публика снова услышитъ прелестное пѣніе бытовыхъ русскихъ пѣсенъ въ исполненіи русскихъ студентовъ. Снова зало Русскаго Общ. Собрания услышитъ произведенія лучшихъ русскихъ композиторовъ и напомнятъ эти пѣсни о той великой странѣ, которая создавала ихъ подъ впечатлѣніями своихъ радостей и печалей.

30 декабря — всѣ русскіе люди въ Русское Общественное Собрание. Русское студенчество ждетъ отъ васъ помощи. Небольшая лепта каждого будетъ большой помощью для нуждающагося русскаго студента.

Всѣ, кто только можетъ — всѣ на русскій студенческій вечеръ.

Весело намъ на душѣ

Будетъ всѣмъ на Рождествѣ
Потанцуемъ вальсъ бостонъ
Въ сапогахъ съ клеймомъ.



скихъ комедій и драмъ. Комедія „Фавнъ“ одна изъ лучшихъ репертуарныхъ пьесъ В. И. Лихачева, гдѣ артистъ въ лучшемъ видѣ является исполнителемъ главной роли — Фавна. Наряду съ Е. Т. Жихаревой и В. И. Лихачевымъ выступаютъ извѣстные ревелльскіе артисты, уже многіе знакомые Нарвской публикѣ — Гарри, Катеневъ, Кусковский, Рахматовъ и др.

Русское Общественное Собрание.

30-го декабря с. г. въ Русскомъ Общественномъ Собраніи рождественскій (традиционный) студенческій вечеръ-балъ, устраиваемый обществомъ русскихъ студентовъ при Дерптскомъ университетѣ.

Программа вечера намѣчается слѣдующимъ образомъ: 1. „Натурщица“ пьеса А. Аверченко, 2. „Тонкая психологія“ Теффи. 3. Концертное отдѣленіе.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Ловкій аферистъ.

18 декабря къ проживающему по Балтійской ул. № 8 портному А. Мундштремъ явился неизвѣстный, отрекомендовавшій себя агентомъ торговаго дома и заявилъ, что у него въ Ревелѣ имѣется большой складъ всевозможныхъ суконъ, но что доставить ихъ онъ можетъ лишь въ случаѣ полученія авансомъ 10.000 мк.

Портной Мундштремъ объяснилъ, что денегъ сейчасъ у него нѣтъ, но будутъ вечеромъ, а потому и просилъ зайти неизвѣстнаго позже.

Зайдя вечеромъ къ портному, неизвѣстный, оказавшійся Карломъ Леппикомъ былъ арестованъ чинами полиціи.

Какъ оказалось Карлъ Леппикъ давно разыскивается полиціей, какъ самый ловкій аферистъ.

что ты исполнишь мой завѣтъ! — И я поклялся, и вотъ свято сдержалъ свою клятву.

— Значитъ, вы никогда не нуждались въ крайней степени?

— Я ли не нуждался, — сказалъ Венцель, горько усмѣхнувшись. — Три года назадъ я нечаянно поранилъ себя указательный палецъ правой руки; девять недѣль совсемъ не могъ работать, а мои маленькія сбереженія уходили съ ужасающей быстротою. Мысль о томъ, что будетъ со мною, еще болѣе усиливала мою болѣзнь.

Наконецъ, я заболѣлъ горячкой, и началъ бредить. Но во время самыхъ сильныхъ пароксизмовъ мысль о ящикѣ меня утѣшала. Я зналъ, что въ крайности все же у меня есть вѣрная поддержка. Это удивительно успокаивало и подкрѣпляло меня. Но я настойчиво прогонялъ отъ себя мысль коснуться ящика. И лишь только я рѣшилъ твердо исполнить завѣтъ отца, какъ сталъ поправляться — а черезъ двѣ недѣли былъ уже совершенно здоровъ — какъ разъ во время, чтобы еще разъ обойтись безъ помощи ящика. Такимъ образомъ, я могъ бы вамъ привести нѣсколько примѣровъ того, какъ одна мысль объ этомъ ящикѣ всегда меня поддерживала во всѣхъ превратностяхъ жизни. Да ниспошлетъ Богъ благо-

словеніе на этотъ даръ и на доброго отца моего!

— У васъ никогда не являлось желаніе открыть ящикъ и посмотреть, что тамъ находится?

Венцель отрицательно покачалъ головой. — Я поклялся покойному отцу, — проговорилъ онъ торжественно.

— Но такъ, пожалуй, можетъ случиться, что вы и никогда не узнаете...

Онъ прервалъ меня.

— Если я умру раньше, чѣмъ попаду въ крайнюю нужду — да! Вы видите, что несмотря на мои сорокъ лѣтъ, я слава Богу, еще бодръ. Но я забылъ вамъ сказать, что на девяностомъ году, я могу открыть ящикъ, даже не находясь въ нуждѣ.

— Странное распоряженіе!

— Да, да странное! Мой покойный отецъ былъ философъ. По ремеслу онъ былъ сапожникъ, но имѣлъ свѣтлую голову, которая много думала и думала здраво и глубоко.

Венцель замолчалъ и посмотрѣлъ на прозрачный, тихій горизонтъ, за которымъ скрывалось догорающее вечернее солнце.

— Если я умру раньше этого срока, сказалъ онъ, подумавъ, — то я уже позаботился, чтобы сокровище мое не попало въ дурныя руки. Вы знаете — у меня вѣдь, нѣтъ, ни

Вышелъ въ продажу

Русскій календарь

для Эстоніи.

Изданіе бюро „ИРА“.

Краткое содержаніе: Министерства, присутственныя мѣста, баи и, присяжные повѣренные, нотариусы, врачи, дантисты, нал. и, почтов. и желѣзнодорож. тарифы, вѣсь, мѣры и пр. и пр.

Календарь имѣется въ продажѣ: въ редакціи газеты „Старый Нарвскій Листокъ“ и въ маг. „Виронія“ и Лукьянова. Цѣна 55 м.

Вышелъ въ продажу

Поимка преступника.

18 декабря задержанъ, долго розыскиваемый мѣстной полиціей, Вольдемаръ Миикъ. Задержанный отправленъ въ мѣстную тюрьму.

За пьянство.

За истекшую недѣлю задержано полиціей за пьянство и драки 8 человекъ.

15 декабря, вечеромъ, въ общ. трезв. „Выйтлея“ задержанъ пьяный солдатъ, пытавшійся учинить скандалъ. Задержанный отправленъ въ гарнизонную гауптвахту.

Кражи.

По заявленію изъ Кренгольмской мануфактуры, составлено два протокола за простые кражи.

Поправка.

Въ помѣщенномъ въ № 11 нашей газеты раешникѣ во второмъ абзацѣ по винѣ корректора вкрадась досадная опечатка. Въмѣсто „голышей“ надо читать „голышей“.

Д-р. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилиса. Приемъ отъ 10^{1/2}—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

Спѣшно сдается чайная и столовая

съ обстановкой и биллиардомъ. Нарва, Ивангородскій форшт., Новая линія № 88.



Торговцамъ и школамъ

предлагаетъ для елки шоколадныя и другія конфеты

Г. ТУЙСКЪ

Конфетная фабрика, Софійская ул. № 5.

ВЪ ПРАЗДНИКАМЪ!

Дешево — въ большомъ выборѣ всевозможныхъ фасоновъ дамскія и мужскія пальто и полукапальто, элегантные мужскіе костюмы, брюки, а также галантерейные товары

предлагаетъ **Д. Ф. Михайловъ**
Юальская № 11. Юальская № 11.

лучилъ согласно завѣщанію, также и черный ящикъ.

Я былъ глубоко изумленъ, открывъ ящикъ. Онъ оказался совершенно пустъ. На внутренней сторонѣ крышки мнѣ съ трудомъ удалось разобрать слѣдующую надпись:

„Мой дорогой, горячо любимый сынъ! Въ трудную дорогу жизни я тебѣ не могу дать ничего, кромѣ благословенія. Съ отчаяніемъ я долженъ это сознать. Мнѣ пришла мысль оставить тебѣ въ этомъ ящикѣ мнимое богатство. Твоя клятва была мнѣ порукой, что только въ минуты крайности ты откроешь ящикъ и отгадаешь загадку. Тогда ты будешь все равно въ отчаяніи и разочарованіи не подѣйствуетъ на тебя твоя слишкомъ сильно. Пока же ящикъ будетъ закрытъ, мысль, что у тебя есть помощь, будетъ тебя поддерживать въ жизненной борьбѣ. Если это будетъ такъ, то золото въ этомъ случаѣ не играетъ никакой роли. Надѣюсь, что эти строки не попадутъ тебѣ на глаза. Твой горячо любящій отецъ.“



Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

„СКЭТИНГЪ“

Тиф. 108.

Сегодня и завтра!

Боевая двойная программа!

1) Маленькая Датмара

Жизненная драма в 5 больш. частях.

Съ уч. Греты Рейнвальдт, А. Бассермана и др.

(Моя жизнь, скучна и безцѣльна. Я хотѣла имѣть ее полную красоты, быть свободной, а не рабой, но мнѣ этого не суждено).

Прекрасная картина.  Стоит посмотреть.

2) 5-я серия

„Стэнлей въ дебряхъ Африки“

ЗАВТРА, въ 2 ч. дня, дневной сеансъ, по 5 и 10 марокъ — показаны будутъ:

4 сер. Стэнлей и Вотъ такъ мальчикъ.

Комедія въ 2 актахъ.

Театръ „Выйтлея“.

Дирекція А. В. Проникова.

2 гастролі Ревельскаго русск. театра 2

Въ пятницу 28-го декабря с. г.

съ участіемъ Е. Т. Жихаревой

„КАСАТКА“

Пьеса въ 4-хъ дѣйств., А. Толстого.

Въ субботу 29-го декабря с. г.

съ участіемъ В. И. Лихачева

„ФАВНЪ“

Комедія въ 3-хъ дѣйств. Кноблауха.

УЧАСТВУЮТЪ: г-жи Гаррай, Мерянская, Москвина, Роглева, Скаржинская; г.г. Валерскій, Гаринъ, Катеневъ, Кусковскій, Огинскій, Рахматовъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты продаются въ магазинъ Зингеръ. Въ праздники и дни спектакля въ кассѣ театра съ 11 ч. утра до 1 ч. дня и съ 5 ч. до 8 ч. вечера.

Отвѣтственный распорядитель Пальмъ.

Театръ „Выйтлея“.

Въ 3-й день Рождества Христова, 27-го декабря 1923 г.

Бенефисъ А. В. Чарскаго

Представлено будетъ:

Великій грѣшникъ (Рабъ и блудница)

Драма въ 5 д., соч. Соболюшкина-Самарина.

Режиссеръ А. В. Чарскій.

Участвуетъ хоръ Архангельскаго.

Заказаны спеціальныя Римскіе костюмы.

Начало въ 8 час. вечера.

По окончаніи БАЛЪ.

Играетъ оркестръ 1-ой дивизіи подъ упр. г-на Е. Кнуде.

Смотрите афиши!!!

Смотрите афиши!!!

Отвѣтственный распорядитель Э. Зейлеръ.

Театръ „Выйтлея“.

Въ первый день Рожд. Христова, 25-го декабря с. г.

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ

Чары весны

музыка Штрауса.

Балетъ, оркестръ и хоръ.

Въ балетѣ участвуютъ:

А. Ростъ и Тамара С.

Начало въ 5 час. вечера.

Предварительная продажа билетовъ въ буфетѣ „Выйтлея“.

Книжный магазинъ наслѣдн. А. Г. Григорьева, Нарва.

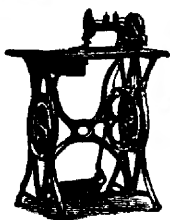
Поступили въ продажу:

ТАБЕЛЬ - КАЛЕНДАРЬ

Эстонско-Русскій.

Отрывной ежедневникъ

на Эстонск. яз. Цѣна 50 мар.



ТОРГОВЛЯ

швейныхъ машинъ, галантерейныхъ и модныхъ товар.

Нарва, Юхвисталь д. № 14.

Предлагаетъ лучшихъ извѣстныхъ фирмъ швейныхъ машинъ разныхъ системъ съ разсрочною платёжю. — Граммофоны разныхъ фирмъ, и пластинки къ нимъ на эстонскомъ и русскомъ языкахъ. — Всевозможныя принадлежности швейныхъ машинъ, масло и иголки. Починка швейныхъ машинъ въ собственной мастерской. Работа исполняется скоро и аккуратно. — Разные галантерейные товары: перчатки, чулки, воротники, галстуки, фата и вѣнки для невестъ и пр. — Электрическіе карманные фонари. — Принимаются ажурные работы на спеціальныхъ машинахъ. Съ соверш. почт. А. Леппикъ.



КЪ ПРАЗДНИКАМЪ

получилъ въ большомъ выборѣ серебряныя вещи и наилучшихъ фирмъ часы. Также имѣю новѣйшіе фасоны обручальныхъ колецъ 56 пробы и червоннаго золота. Цѣны внѣ конкуренціи.

Л. ХАЙТЬ

Юльская ул. 15.

КУРСЫ КОММЕРЧЕСКИХЪ НАУКЪ

Г. К. ГРАФА, Нарва.

Уголь Рыцарской и Булочной ул.

Основное обученіе по простой, итальянской, двойной и американской бухгалтеріи, коммерческой ариѳметикѣ и корреспонденціи.

— Курсы удостоены сотни благодарностей. — Начало курсовъ 7 января 1924 года.

Предв. запись въ ред. газ. „Ст. Нарв. Листокъ“.

При Конфектной фабрикѣ

Николая ВЕСЕЛОВА

Юльская 3. Телеф. 152

ВЪ ОПТОВО-РОЗНИЧНОМЪ МАГАЗИНѢ

имѣется въ большомъ выборѣ: шоколадъ, шоколадныя конфеты въ изящныхъ коробкахъ всевозможной величины; мармеладъ, пастила, а также разныя карамели, монпансье, елочныя конфеты, пряники, бисквиты, елочныя свѣчи и къ нимъ подсвѣчники. Винныя ягоды на шнуркахъ, финики, коринка, компотъ. Разные сухіе фрукты, стручки, разн. орѣховъ, чай, сахаръ, кофе, какао и пр.

Покорнѣйше прошу уважаемую публику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и въ качествѣ товара.

Съ почтеніемъ

Николай Веселовъ.

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Юльская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и заграничныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные, просторные, чистые кабинеты. Номера для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛІАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

Розничная продажа газеты „СТАРЫЙ НАРВСКІЙ ЛИСТОКЪ“

Въ книжныхъ магазинахъ: Насл. А. Г. Григорьева, Вышгор. ул. „Виронія“, Вышгородская ул. Табачный маг. Лукьянова, Вышгор. ул. У всѣхъ газетчиковъ.

Въ вокзальныхъ кіоскахъ.

Ст. Нарва.
Ст. Везенбергъ.
Ст. Тапсъ.
Ст. Юрьевъ.
Ст. Ревель.

Въ Занарови:
Дер. Скарятинъ Гора,
Синдеръ.

Въ Печерахъ:
Въ магазинѣ Пирисильда.



Первый въ Нарвѣ кожевенный заводъ

у желѣзнодорожн. моста (бывш. д. Галанова).
Покупаю и принимаю на выдѣлку сырыя кожи, а также обрабатываю овчинки для шубъ.

Исполненіе быстрое и аккуратно.

За выработку полная гарантія.

Съ почтеніемъ И. ГЯНИЛАНЕ.

Нарва, собств. домъ, у желѣзнодорожнаго моста (бывш. домъ Галанова).



Валкскій пивной складъ

Петровская площ., д. Лужкова, № 10/7-а. Телефонъ № 200.

Къ праздникамъ предлагаетъ: самого лучшаго качества Пильзенское пиво, а также фруктовые напитки и сахарный лимонадъ.

Съ почтеніемъ Эд. Мотсъ.

Старый Нарвскій Листокъ

Цѣна номера 5 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Раби тѣп. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., нижній магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „
за границу „ „ „ 1 м. — 90 „

ОБЪЯВЛЕНІЯ:
за 1 мм. въ 1 столбцѣ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 14.

Нарва, Вторникъ, 25-го Декабря 1923 г.

1 годъ изданія.

г. Нарва, 25 декабря 1923 г.

Тихой ночью, въ маленькомъ городкѣ Виелемѣ, въ то время, когда спалъ весь міръ, въ убогой пещерѣ родился Христосъ.

Весь міръ не слышалъ, не почувствовалъ сердцемъ, какой дивный и побѣдный аккордъ прозвучалъ надъ скучной, усталой, измученной землей: — „Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ въ человѣкахъ благоволеніе“.

Въ міръ шло счастье. Невидимыя нити соединяли землю съ небомъ. Чаянія лучшихъ умовъ о золотомъ вѣкѣ осуществлялись на яву. Но маленький городокъ Виелемъ беззаботно спалъ, и, вмѣстѣ съ нимъ, спалъ весь міръ.

Каждый годъ 25 декабря мы говоримъ: Христосъ родился, Богъ среди насъ воплотился, истина, миръ и свѣтъ вошли въ нашу жизнь.

И каждый годъ съ глубокой тоской спрашиваемъ:

— Гдѣ-же эти: истина, миръ и свѣтъ?

Не по прежнему-ли, какъ двѣ тысячи лѣтъ тому назадъ, спитъ міръ, и не слышитъ чудесной ангельской пѣсни.

„И только немногіе, какъ волхвы изъ Халдеи, говоритъ одинъ изъ новыхъ писателей, прислушивались къ пѣснѣ и— послушные ей — шли въ безбрежную синюю даль, гдѣ мерцали звѣзды и стлались золотыя дали... Путь ихъ труденъ. Гефсиманская тоска терзаетъ ихъ сердце. И въ этой тоскѣ — такъ хочется молиться о смерти, о вѣчномъ покоѣ“...

Эти волхвы — всѣ тѣ, кто неуклонно и смѣло, руководимые яркой Виелемской звѣздой, по путямъ горькимъ и тернистымъ, идутъ къ Христу, идутъ къ миру воспѣтому. въ тихихъ ночныхъ небесахъ, ангелами.

Миръ! Мир! — вотъ о чемъ тоскуетъ въ теченіи своей тысячелѣтней исторіи, измаянное человѣчество.

И никогда такъ сильно и властно не требовало человѣчество мира, какъ теперь, въ эпоху разрушенія, хаоса, моря крови, слезъ, братской ненависти и перестрѣлки всѣхъ цѣнностей.

Жадно, какъ алчущіе въ пустынѣ, тянутся люди къ источнику мира, но кто-то злобный, „безъ креста, безъ имени святого, ко всему готовы“ забѣгаютъ

впередъ и отравляютъ воду въ источники.

Плетутся усталые люди по пустынѣ... Мира! мира! — кричатъ. Мы устали... отдохнуть хочется!

А кругомъ только пустыня, только камни.

Зло міра рветъ на части лучшія мечты человѣческаго сердца, заглушаетъ призывные звуки Христовой правды.

Есть въ Третьяковской галлерей замѣчательная картина художника Крамского „Христосъ въ пустынѣ“.

Христосъ сидитъ на камнѣ грустный и одинокій. Онъ смотритъ на безжизненную пустыню, на ту почву, которая лишена влаги и восприимчивости къ ласкѣ солнца, сіяющаго съ неба.

Христосъ чувствуетъ, что Его правда очутится въ пустынѣ. Камни — тупыя сердца человѣческія, не озарятся свѣтомъ Его ученія.

До боли хочется видѣть Его правду, ле заграможденной каменьями, а сіяющей ярче солнца. Съ каждымъ наступающимъ новымъ годомъ ждешь счастья, ждешь мира.

Хочется вѣрить, что въ этомъ году наша тоска, наши чаянія и надежды будутъ утоленными.

И ты, русскій эмигрантъ, съ самымъ тяжелымъ, острымъ и рѣжущимъ крестомъ на плечахъ, ободрись и прислушайся къ ангельской рождественской пѣснѣ. Въ наступающемъ году ты увидишь Россію, найдешь въ ней миръ и успокоишься въ ея ласковыхъ объятіяхъ.

И всѣ, кто усталъ подъ ношей крестной, ободритесь и прислушайтесь къ ангельской пѣснѣ.

„Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ человѣкахъ благоволеніе“.

В. В.

„Радуйтесь“.

Среди восточной ночи, около небольшого іудейскаго городка — Виелема, произошло это таинственное и непостижимое событіе — рожденіе Богочеловѣка, которое теперь вспоминается почти на протяженіи двухъ тысячъ лѣтъ. Великою радостью оно было привѣтствуемо среди горняго міра и къ этой радости, однимъ изъ небожителей, были призваны и случайные свидѣтели торжества высшаго міра — виелемскіе пастухи, а затѣмъ и все чело-

Открыта подписка

на газету

„Старый Нарвскій Листокъ“
1924 г.

Редакція и контора:
Кирочная ул. № 4.

Слѣдующій номеръ газеты
„Старый Нарвскій Листокъ“ вы-
детъ въ субботу 29-го декабря.

Поздравляемъ съ праздникомъ
Рождества Христова!
Редакція.

изъ васъ приходится проходить тернистымъ и каменистымъ путями, не забывайте, что Христосъ жилъ у простаго плотника Іосифа и долженъ былъ помогать ему въ его ремеслѣ.

Радуйтесь — вы, люди науки!.. Пусть вашъ суровый взглядъ просвѣтлѣетъ!.. Если вамъ часто приходилось задумываться надъ неразрѣшимыми тайнами, или убѣждаться, что нѣтъ ничего вѣчнаго и все относительно... то знайте, что сейчасъ родилась Абсолютная Истина

Просимъ обратить вниманіе добрыхъ людей на бѣдственное положеніе эмигранта Александра Громова, оставшагося послѣ продолжительной болѣзни безъ работы, крова и всякихъ средствъ.

Пожертвованія просимъ направлять въ редакцію нашей газеты.

и для постиженія Ея необходимо одно, чтобы слабый человѣческій разумъ не преувеличивалъ свои силы и не заглушалъ окончательно ваше сердце.

Радуйтесь — тѣ, кто поставленъ направлять, устраивать и управлять жизнью народной! Когда вы ломаете голову надъ тѣмъ, чтобы придум-

въчество. Сейчасъ, когда намъ снова приходится переживать все это, невольно напрашивается вопросъ, насколько это радостное настроеніе возможно для насъ?! И вообще, можно ли радоваться, когда мы видимъ, что на нашей жизненной книгѣ, въ большинствѣ случаевъ, написано то, что когда то начертала таинственная рука на томъ свиткѣ, который видѣлъ одинъ древній пророкъ, а именно! „плачь, стонъ и горе“?!

Да!!! страданій и скорби у насъ много... Но все это не есть ли результатъ того, что нами забыты скромныя Виелемскія ясли и тотъ Вертепъ, гдѣ были, въ свое время, рѣшены всѣ наши мучительные вопросы, и указаны иные пути жизни. Вотъ почему и въ настоящій моментъ хочется напомнить объ этомъ и сказать:

Радуйтесь — вы, дѣти, потому что Христосъ такъ любилъ васъ и всегда приближалъ къ себѣ!.. Пусть ярче горитъ ваша елочка, если она у васъ есть; а у кого нѣтъ, то не скорбите... Помните, что Христосъ Спаситель родился въ такой бѣдной обстановкѣ, въ какой, навѣрно, и вамъ не пришлось быть въ моментъ своего появленія на свѣтъ.

Радуйтесь — юноши и дѣвушки, такъ какъ въ вашъ возрастъ особенно свойственно выяснять себѣ смыслъ жизни и стремиться къ ея радостямъ!.. И Христосъ благословляетъ васъ. Вѣдь Онъ во время своей земной жизни, неоднократно направлялъ, подобное вамъ, юное поколѣніе на истинную жизненную дорогу, освѣщалъ семейныя радости, избавлялъ отъ смерти... А кому

мать нормы и законы, которые бы могли удовлетворить всѣхъ и создать благополучіе здѣсь на землѣ, то не упускайте изъ виду, что горитъ на небѣ звѣзда Того, Который навсегда разрѣшилъ ваши вопросы.

Радуйтесь—неимущіе, въ бѣдности и убожествѣ проводящіе свой жизненный путь... Ободритесь!... Посмотрите туда, куда обращены сейчасъ взоры почти всѣхъ людей... туда... на Востокъ!.. Въдѣ Божественный Учитель Самъ говорилъ про Себя, что птицы и звѣри имѣютъ свои жилища, а Онъ не зналъ на землѣ гдѣ и голову преклонить...

Радуйтесь, кому представляется возможность въ довольствѣ и благополучіи встрѣтить и провести эти святые дни, такъ какъ вамъ предстоитъ и своихъ обездоленныхъ братьевъ напоить „чащей студеной воды“ и тѣмъ исполнить одно изъ важнѣйшихъ наставленій, данныхъ Пришедшимъ Богочеловѣкомъ.

Не скорбите и тѣ, кто оставилъ свое отечество, родныя мѣста, близкихъ и дорогихъ людей!.. Вы не одиноки!.. Въ тяжелыя минуты изгнания вспоминайте, что родившемуся Христу, во время жизни среди людей, пришлось быть вѣчнымъ скитальцемъ и странникомъ.

Итакъ, какъ писалъ одинъ изъ великихъ учителей Церкви, всѣ „поклоняйтесь Рождеству, преклоняйтесь передъ яслями, прославьте съ пастырями, ликуйте съ ангелами, воспойте съ архангелами, да составится общее торжество небесныхъ и земныхъ силъ“.

Варлаамовскій.

Театръ и искусство.

„Великій грѣшникъ“

(Къ бенефису А. В. Чарскаго, 27 декабря с. г. въ театрѣ „Выйтлея“). Гордый, могущественный Римъ. Роскошь, наслажденіе и бездна скорби. Мятенная душа ищетъ разрѣшить міровой вопросъ о равенствѣ владыки и раба.

Отпущенникъ Фаонъ, тоскующій объ угнетенныхъ, хочетъ поднять знамя возстанія рабовъ и свергнуть ненавистное иго угнетателей. Для народнаго движенія нуженъ

сильный воли вождь. Вождь, за которымъ пошло бы все человечество.

Однажды онъ случайно услышалъ рѣчь пришельца изъ Іудеи, мощной волной несся его торжествующій призывъ, то бурный какъ море, то тихій какъ нѣжное журчаніе ручейка.

Толпа восторженно внимала его словамъ. Онъ!.. Онъ будущій вождь народа! Онъ тотъ, кто броситъ призывъ къ возстанію, онъ, который броситъ искру заветнаго пожара!!! И полный надежды, идетъ бывший рабъ за нимъ и ждетъ желанныхъ словъ. Но не призывомъ къ борьбѣ звучатъ слова Того, не кровь и озлобленіе къ врагу несетъ Онъ, а кроткій заветъ всепрощенія.

И возмущился разумъ отпущенника и не хочетъ онъ больше пришельца. Онъ любитъ куртизанку прекрасную Кальвию. И она, какъ онъ, мечтала съ нимъ о гибели владыкъ.

Но вотъ и она, какъ онъ, услышала голосъ пришельца, услышала слова прощенія и пошла за нимъ, забывая мечту о борьбѣ.

Снѣдаемый безумной ревностью, Фаонъ отрекается отъ него и идетъ предать его, въ руки верховнаго жреца Афра.

Вѣнцу изъ терній и распятію преданъ Учитель кротости и разверглась земля, и дрогнули своды небесъ и солнце померкло отъ ужаса.

И задрожала душа предателя и засмѣялся онъ безумнымъ смѣхомъ страданія и пошелъ и... удавился на ивѣ.

Нѣжная душа Кальвии не выдержала ужаса и разумъ ея помутился. „Къ нему! къ нему!“

Къ невинному страдальцу, кричало изстрадавшееся сердце и Онъ распятый явился и узрѣла она ликъ Его и пошла къ Нему.

Пьеса исключительнаго интереса. Постановка ея на сценѣ „Выйтлея“ это цѣлое событіе для театральной жизни Нарвы.

Ставится она въ Нарвѣ въ первый разъ, и еще такъ недавно Петроградъ былъ во власти ея впечатлѣній. Пьеса написана извѣстнымъ дѣятелемъ сцены Соболюшкинъ-Самаринымъ и послужила темой для извѣстной повѣсти Л. Андреева „Іуда“.

Рождественскою ночью.

Посвященъ брату Сергуну.

Серебрянно звенить пороша. Струятся звѣзды синими огнями. Въ хрустальной сини огневѣтъ завьюженный городъ.

Генераль Мирскій возвращается домой, по одной изъ окраинныхъ улицъ, съ длинными заборами и маленькими, уютными домиками.

Рубилъ дрова булочнику Кранцу и получилъ къ празднику узелокъ черствыхъ булокъ и хлѣба.

По дорогѣ купилъ случайно маленькую, запущенную елочку и пачку свѣчей.

Сутулится Мирскій. Идетъ вприпрыжку чтобы согрѣться. Задуетъ вьюжица. Звенитъ иглистая пороша, словно тонкія стеклянныя бусы на рождественской елкѣ.

Раздувается сѣрая, измаянная шинель... Сѣрая довоенная шинель. Много она видѣла, много переиспытала...

Шелестятъ полы и словно шепчутъ: насъ не удивишь... насъ не удивишь...

Одолѣли грустные думы. Томили и жгли душу Мирскаго. Думалъ о Россіи, которую оставилъ, и о томъ, что не попалъ сегодня въ церковь къ рождественской заутрени.

Христосъ рождается славите... Христосъ съ небесъ, срящите... припѣваетъ Мирскій и бѣжитъ, бѣжитъ вприпрыжку по синей хрустальной дорогѣ.

Христосъ рождается славите... съ небесъ... срящите...те...

Кружатся слова. Сливаются съ тонкими вьюжными напѣвами. Звенитъ пороша.

Мертва улица. Ни души. Звѣздятся огни на замороженныхъ стеклахъ.

Никогда не бываютъ ласковы и привѣтны огни, какъ въ морозъ и вьюгу.

Глядя на огни вспомнилась, жизнь на чужбинѣ — безъ родины; безъ огня и далей, безъ тихаго яснаго счастья, нервная и напряженная. Жизнь безъ ласки, безъ молитвъ и нѣжныхъ колыбельныхъ напѣвовъ.

— Ам-ам-ам!.. хрипло, отрывисто лагаетъ вдругъ гдѣ-то бездомный пѣсь.

— Ам-ам-ам! — передразниваетъ Мирскій пса, разбуженный отъ мыслей и тихо свищетъ—зоветъ.

Выбѣжалъ изъ подворотни пѣсь. Жалкій. Ошеренный. Голодный. Недовѣрчивый.

Подбѣжалъ къ генералу. Остановился. Склонилъ на бокъ лохматую, заиндевѣвшую голову и заскулилъ.

— Чего, ты, песикъ?.. Не бойся, подойди... Тоже бездомный? Одинъ ты только лаешь... Холодно?

Взвизгнулъ пѣсь отъ радости — понялъ ласку. Бочкомъ, бочкомъ подкатился къ генералу и заурчалъ.

— Бездомный, ты мой!.. Коллега. Вашу лапцѣю!—генераль нагнулся и осторожно взялъ пса за лапу, — честь имѣю, генераль Мирскій — бывший человѣкъ... Будемъ знакомы!..

Пѣсь всталъ на заднія лапы, уперся передними въ Мирскаго и тихо заскулилъ:—будемъ знакомы!..

Идетъ генераль по синей хрустальной дорогѣ, жметъ отъ холода, шелкаетъ зубами, сутулится.

А сзади бѣжитъ доверчиво бездомный пѣсь.

Дошли до того дома, гдѣ жилъ Мирскій. Въ окнахъ хозяина свѣтились огоньки зажженной елки. Глухо доносится съ комнаты дѣтскій смѣхъ...

— Входи дружнѣе! — проговорилъ Мирскій, открывая дверь въ темный корридоръ.

Пѣсь неловко, словно конфузясь, бочкомъ вошелъ въ двери.

Маленькая пустая комната. Синими квадратами мерцали замороженные стекла.

— Холодно, дружнѣе, холодно... Сейчасъ мы съ тобой плитку затопимъ, чаю сваримъ... елку украсимъ!

Растопилъ плитку. Золотомъ освѣтилась комната. Пріятно запахло тепломъ.

Пѣсь обрадованный глядѣлъ на огонь и отъ восхищенія взвизгивалъ. Весело полыхаютъ пунцовыя дрова.

Поставилъ Мирскій елочку на столъ, украсилъ свѣчами и зажегъ.



Дѣдъ Морозъ.

Посвящается Стрекозамъ
„Что пройдетъ, то будетъ мило!“

Дѣдъ морозъ въ убранствѣ пышномъ Съ бѣлоснѣжной бородой. Тихо, поступью неслышной Выполнилъ обычай свой.

Захвативъ свою котомку Съ грудой манящихъ сластей, Онъ съ улыбкой хитро-тонкой Надѣлялъ ими дѣтей.

Пробираясь незамѣтно, Чтобъ никто не услышалъ, Онъ подарочекъ заветный На подушки дѣтямъ клалъ.

И походкой торопливой Удалялся, словно тѣнь... Много пѣсенекъ счастливыхъ Раздавалось въ этотъ день!..

Сергій Сѣрый.

Наше Рождество.

Бѣлый снѣгъ... Шумитъ мятель... Знобко... Блѣдный мѣсяцъ... Полутѣнь... Робко...

Побѣлѣвшія деревья...

Тучи...

Тишь забытаго селенья...

Кручи...

Озвѣрелые народы...

Бойня...

Пѣсня дикая свободы

и раздолья...

Пляска смерти... Звонъ бокаловъ

властный...

Звукъ jas-band'a въ тѣмъ шантэ

[новъ...]

Страсти...

Красный флагъ надъ грѣшнымъ

[міромъ...]

Стоны...

Пляска страсти предъ кумиромъ...

И раздоры...

Чудской.

Передъ Рождествомъ.

Шестая годовщина большевизма въ Россіи, жуткая, захваченная цѣлками, обезьянними, коммунистическими лапами, шестое Рождество безъ обычной обстановки, къ которой такъ привыкъ съ дѣтства.

Дай Богъ, чтобы послѣднее...

Обычное, русское Рождество, съ его неизбѣжными атрибутами: съ установившейся зимой, молодымъ снѣгомъ, съ предпраздничной суетой, ярко-освѣщенныхъ магазиновъ и улицъ, въ темно-синемъ сумракѣ морознаго вечера, смолистый запахъ елокъ, нарядный, установленный яствами столъ, съ традиционнымъ гусемъ и индѣйкой, иголки шампанскаго въ узкихъ граненыхъ

бокалахъ, пятна вина на бѣлоснѣжномъ полотнѣ скатерти, которая каждая экономная хозяйка засыпаетъ солью. Поѣздка на острова, балетъ въ Маринкѣ, хрупкая фигурка артистки Липовской въ ложѣ партера, въ ярко-розовомъ платьѣ съ большимъ декольтѣ, съ ясными контурами маленькой, очерченной, какъ у Фрины, грудью; товарищескіе, холостые попойки...

Такимъ осталось въ моемъ воспоминаніи послѣднее, радостное Рождество.

Въ слѣдующее уже, не могло быть ни какой рѣчи о елкѣ, о праздничномъ столѣ, одна мысль объ этомъ сдѣлалась нелѣпостью, а все прошлое—сномъ.

Въ это Рождество жили въ кухнѣ, но уже не въ прежней чистой и аккуратной, съ рядами блестящихъ кастрюль на полкахъ, но въ комнатѣ, превращенной въ складъ вещей, вынесенныхъ со всей квартиры, съ дымовой трубой, повисшей подъ потолкомъ.

Въ эту зиму думали только о дѣтяхъ, старались обставить ихъ жизнь какъ можно лучше, покупали имъ сахаръ, хлѣбъ и молоко, себѣ отказывая въ самомъ необходимомъ.

Дѣтскія игры—отраженіе жизни большихъ, дѣти играютъ такъ, какъ живутъ ихъ близкіе, и игры моей дочери въ это Рождество были такіе, что мнѣ становилось за нее больно, больно, что у ней не будетъ дѣтства, какое нужно всякому ребенку!

Закутанная въ большой материнскій платокъ, она укачивала кук-

ку, потомъ брала ненужную хлѣбную карточку и съ ней отправлялась въ уголъ:—дайте мнѣ, пожалуйста хлѣба, по четвертой категоріи для мамочки, для меня и для Коли, а папѣ по трудовой“.

Жизнь просочилась, прошла сквозь стѣны, и осадкомъ легла на дѣтскую душу.

Но Лидочка еще всего не понимала и съ дѣтскою непосредственностью воспринимала ощущенія жизни, зато у Николая уже были воспоминанія о болѣе лучшемъ времени; въ первый годъ онъ не могъ понять сразу—почему такъ перемѣнилась жизнь.

А теперь онъ даже уступилъ свой пряникъ изъ сѣрой муки, крѣпкій какъ изъ дерева, на сахаринѣ, но Лидочка ничего лучшаго не видала и грызла его съ удовольствіемъ. Я не зналъ, чѣмъ порадовать моего сынишку, который уже началъ читать; порылся въ своемъ библиотечномъ шкапу и нашелъ нѣсколько томиковъ, годныхъ для дѣтскаго чтенія.

Прочли „Робинзона Крузо“, „Путешествіе Гулливера“, романы Майнъ-Рида, полные странныхъ и необыкновенныхъ приключеній. Присаживали цѣлые вечера вдвоемъ въ креслѣ, въ зимнихъ капошахъ, съ пледомъ на колѣняхъ и читали, стараясь уйти въ вымыселъ отъ жизни, которая сторожила за дверью.

Однажды я сказалъ Колѣ, что мы ѣдемъ за-границу, можетъ-быть въ Америку и онъ увидитъ все то, что мы читали.

Пришла торговка-спекулянтка,

Всѣ—на студенческій вечеръ 30 декабря въ Русскій клубъ.

Изумруды заструились на окнахъ разбитыхъ стеколъ.

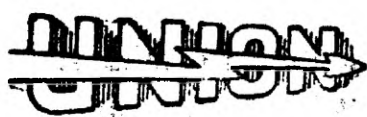
Мирскій долгимъ, не мигающимъ взглядомъ уставился на огоньки, закрылъ вдругъ лицо руками и заплакалъ...

А песь подошелъ къ нему и сталъ ласкаться около его ногъ.

— Песь, дружище ты мой... бездомный... — говоритъ растроганно Мирскій, обнимая косматую голову пса — Россію вспомнилъ, дружище, родину... семью... дочурку Надень...

МИЛЛИОНЪ ДОЛЛАРОВЪ

остались у насъ въ странѣ, благодаря многоуважаемымъ покупателямъ обуви марки



Маленькая такая она была, забавная, вся въ кудряшкахъ... подойдетъ бывало, усядется ко мнѣ на колѣни, обниметъ меня рученками и лепечетъ:

— Папа, я ангелочекъ, не правда-ли?

— Ангелочекъ милая... — отвѣчаю, — свѣтлый, съ серебрянными крылышками...

— А теперь песь, у меня нѣтъ семьи... Я на чужбинѣ... на чужбинѣ... По Россіи, по дому тоскую... очень тоскую... Словами эту тоску не выскажешь... Такая она большая. Есть, дружище, у писателя Чехова рассказъ „Тоска“. Умеръ у извозчика Іоны сынъ. Тоскуетъ Іона по сынѣ. Хочетъ ему съ кѣмъ нибудь поделиться своей тоской. И никто Іону не понялъ... Не поняли его большой тоски.

— Пошелъ Іона въ конюшню, гдѣ стояла его лошадь и рассказъ ей, какъ человѣку, про свою тоску... Да...

И подъ потрескиванье сухихъ сучьевъ, въ маленькой комнаткѣ, пахнувшей ельникомъ и тепломъ, Мирскій рассказъ внимательно псу обо всемъ...

А подъ конецъ генераль вынулъ изъ подъ кровати чемоданъ, порылся въ немъ и вытащилъ фото-графію.

— Вотъ, это моя Надень... ангелочекъ съ серебрянными крылышками... Теперь она, дружище, на небѣ... Да... на небѣ... гдѣ звѣзды. гдѣ ангелы... гдѣ ей очень хорошо. Да... она мученица...

— А это крестъ, полученный за боевые отличія... Самъ Николай Николаевичъ повѣсилъ мнѣ на грудь и поцѣловалъ...

А вотъ, носовой платокъ... Онъ сохранилъ въ себѣ запахи старыхъ, моихъ любимыхъ духовъ... Когда мнѣ тяжело, я вдыхаю въ себя эти запахи, закрою глаза и, вспоминаю...

— А ты все таки умный песь! — проговорилъ Мирскій, хлопывая его по спинѣ. — Большое тебѣ спасибо дружище... Ну, а теперь, давай, ужинаемъ...

Звенить за окномъ серебрянная пороша. Догораютъ огоньки на маленькой елочки. Беззаботно спалъ маленькой городъ.

Около печки засыпалъ песь.

— Спи, песь, спи мой дружище — шепталъ Мирскій — Христосъ рождается... спѣшать волхвы къ убогой пещерѣ... Въ синихъ небесахъ летитъ золотая пѣснь ангеловъ... и на земли миръ... миръ... Отъ самыхъ звѣздъ до самого края земли протянулись тонкія струны... Земля слилась съ звѣздами... Христосъ на землѣ... Тише, мой песь, не дыши... Чу! зазвенѣли струны... Спи, песь, спи мой хороший, внимательный другъ...

Василій Волгинъ.

Помилованіе.

По нашумѣвшему дѣлу Костина и другихъ, приговоренный Военно-Окружнымъ Судомъ къ смертной казни Наумовъ помилованъ, и казнь замѣнена каторжными работами на 10 лѣтъ.

Двое желаютъ получить ДОМАШН. ОБЪЕДЫ

предложенія просятъ адресовать въ редакцію сей газеты подъ лит. „О“.

Нарвское Студенческое Общ.

устроиваетъ

26 декабря 1923 г.

въ залѣ „Гармонія“

Закрѣпленный вечеръ

Начало въ 8 часовъ.



Д-р. А. А. Григорьевъ

Болезни кожи и сифилиса. Приемъ отъ 10 1/2—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)



Спѣшно сдается чайная и столовая

съ обстановкой и биллиардомъ. Нарва, Ивангородскій форшт., Новая линия № 88.

ВЪ ПРАЗДНИКАМЪ!

Дешево — въ большомъ выборѣ всевозможныхъ фасоновъ дамскія и мужскія пальто и полупальто, элегантные мужскіе костюмы, брюки, а также галантерейные товары

предлагаетъ Д. Ф. Михайловъ

Юальская № 11.

Юальская № 11.

КУРСЫ КОММЕРЧЕСКИХЪ НАУКЪ

Г. К. ГРАФА, Нарва.

Уголь Рыцарской и Бульчонной ул.

Основное обученіе по простой, итальянской, двойной и американской бухгалтеріи, коммерческой ариѳметикѣ и корреспонденціи.

— Курсы удостоены сотни благодарностей. — Начало курсовъ 7 января 1924 года.

Предв. запись въ ред. газ. „Ст. Нарв. Листокъ“.

МАГАЗИНЪ СТЕКЛЯННЫХЪ, МОСКВЕТЬНЫХЪ ТОВАРОВЪ И ОБОЕВЪ

Р. Туйскъ

Нарва, Литовская улица № 8.

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ: обои, оконныя и зеркальныя стекла, краски, лакъ и всевозможные другіе товары.

Цѣны умеренныя.

Въ качествахъ товаровъ гг. покупателей прошу убедиться лично.

Съ почтеніемъ Р. Туйскъ.

скупающая и продающая вещи, начинающая бриллиантовъ и кончая послѣдней рубашкой, грубая, вульгарная, одѣтая въ кофту изъ голубой плюшевой портьеры; она перебирала женины платья, роясь въ тонкой паутинѣ бѣлья, своими грубыми, красными пальцами.

Наконецъ, нашла lessons, обшитое кружевами и прошивками.

— Это я себѣ оставляю... Моя Катка замужъ выходитъ, такъ ей въ начальное платье. Панталонъ распорю, здѣсь наставляю, здѣсь пришиву... Отлично будетъ.

Въ это время Николай, разсматривая рисунки съ изображеніемъ индѣйцевъ, спросилъ:

— А мы когда въ Америку поѣдемъ?

— Послѣ дождика въ четвергъ, и на палочкѣ верхомъ. У меня за годъ жизни накопилось то, что потомъ оказалось самымъ страшнымъ. Тупая, сторожкая привычка затравленного зайца. Съ ней я жилъ, утративъ недавно рѣшимость, учитывая цѣну cadaго лишняго слова, жеста, поступка. Боялся, что сегодня она — торговка и спекулянтка, завтра — сыщица и доносчица.

Такъ прошло послѣднее Рождество въ Россіи.

II.

Эмигранты, какъ живые осколки изъ подъ колесъ огромной машины, которая разрушаетъ Россію — они оторвались, отлетѣли, какъ брызги, и перелетѣли черезъ океанъ въ Америку.

Два года назадъ встрѣчалъ Рождество въ Нью-Йоркѣ. Въ сочель-

никъ пріѣхалъ изъ предмѣстья, гдѣ работалъ на заводѣ, чтобы встрѣтить товарища, эмигранта въ Америку. Какъ всегда поразилъ и оглушилъ кипучій темпъ жизни: непрерывные нити торопящейся толпы, гудки и звоны, всюду расходящиеся нити путей, по которымъ пробѣгали переполненные вагоны, извивающиеся, какъ огненные ящеры, яркимъ огнемъ ослѣпляли подвижныя вывески-рекламы.

На перекресткѣ стоялъ человекъ, съ типичнымъ русскимъ лицомъ, стоялъ и смотрѣлъ и, казалось, былъ оглушенъ, потомъ задралъ голову на чудовищный домъ, и какъ будто пытался измѣрить его взглядомъ. Прохожіе насмѣшливо улыбаются, узнавая въ немъ только что прибывшаго новичка. Острили, но онъ не понималъ ихъ шутокъ.

Наконецъ, я выбрался изъ города въ Гобокенъ, кварталъ населенный неграми и небогатыми эмигрантами.

Огромные дома были наполнены дешевыми квартирами, на улицахъ было грязно.

Вошелъ въ кабачекъ, гдѣ было много народу, рабочіе съ верфи и фабричные, сидѣвшіе безъ пиджаковъ въ однихъ полосатыхъ фуфайкахъ, плотно облегающихъ мускулистое тѣло. Пили пиво за столами, покрытыми цинковыми листами и смеялись на пляску негра въ красномъ фракѣ и негрятенку въ зеленомъ платьѣ.

Потомъ я вышелъ на пристань, тамъ были прилично-одѣтые, увѣренныя въ себѣ люди... И вдругъ, среди этой людской массы я почув-

ствовалъ припадокъ тоски по родинѣ, почувствовалъ, что люди эти чужіе, что они не способны понять мои надежды и упованія, я понималъ что здѣсь чужой и что мое мѣсто тамъ, за двадцать тысячъ верстъ...

III.

Въ прошломъ году была эмигрантская елка. Въ бѣдной квартирѣ на окраинѣ города собралось много народа.

Дюжина ребятишекъ мальчиковъ и дѣвочекъ, взявшись за руки составили хороводъ, и старались кружиться вокругъ елки, украшенной свѣчами и бумажками, собственноручными дешевыми украшениями, но мѣста было такъ мало, что у стѣны, чтобы пройти вокругъ елки нужно было пробираться, какъ сквозь узкую щель.

Квартира была переполнена гостями, но устроились такъ что хватило мѣста.

Въ маленькой передней было сдвинуто два стола, покрытыхъ скатертью со стаканами, съ тарелками, вилками и ножами.

Въ противоположномъ углу на ящикахъ была свалена груда платья, рядомъ изъ ящика заманчиво выглядывали горлышки пивныхъ и лимонадныхъ бутылокъ.

Въ кухнѣ на большой плитѣ, кипѣлъ огромный чайникъ съ водой для чая, жарился поросенокъ и варился шоколадъ. Хозяйка весело бѣгала и распоряжалась, но, разумѣется, вечеръ былъ устроенъ на складчину, такъ какъ, иначе это бы раззорило хозяевъ.

Въ тотъ вечеръ я почувствовалъ, что эмиграція представляетъ

изъ себя силу. Здѣсь на чужбинѣ они не хотѣли оставаться одинокими, они тяготѣли другъ къ другу, почти непрозрачно складывались въ одно общественное цѣлое, и этимъ закладывали основаніе цѣлой полосѣ русской жизни. Теперь подходитъ новое Рождество и въ этомъ году я уже чувствую себя спокойнѣе и увѣреннѣе. Советская репатриціонная коммиссія, выпустила воззваніе къ русскимъ бѣженцамъ, приглашая ихъ вернуться въ сов. Россію за счетъ Советскаго Правительства. Воззваніе большевиковъ никакого впечатлѣнія на русскихъ бѣженцевъ не произвело.

Положеніе въ Германіи улучшилось: коммунизма не будетъ. Это показательно!

Когда я уѣзжалъ изъ Германіи въ Америку, то меня спрашивали, когда я вернусь — я отвѣчалъ: минимумъ черезъ полгода, максимумъ, когда можно будетъ вернуться въ Россію, конечно антибольшевистскую.

Въ это Рождество я уже смѣлѣе мечтаю, что можетъ быть въ будущемъ буду въ Россіи.

За праздничнымъ столомъ будетъ у меня индѣйка. А потомъ я помню, разъ въ Москвѣ у Тѣстова я ѣлъ такую постройку: ломтикъ французской булки съ сливочнымъ масломъ, на немъ кусочекъ индѣйки, паюсная икра, опять ломтикъ булки.

Можетъ быть... Можетъ быть, теперь скоро.

Нонна Смирнова.

Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

Второй день Рождества, 26-го декабря

!!! Только один день !!!

Праздничная, боевая, двойная программа!

1) Надѣлавший много шума, боевой веселый фарс въ 6 актахъ съ участіемъ славной **Осси Освальда**

Бесплатный пассажиръ.

2) Правдиво-жизненная драма въ 4-хъ актахъ

Смерть побѣдительницы

Начало въ 2½ часа дня.

27 и 28 декабря

Лида Санина

Драма въ 5-ти акт. по роману Арцыбашева.

Въ роли Лизы **Лиа Мара**. Въ роли Петра Ильича изв. артистъ **Степанъ Кузнецовъ**.**АНОНСЪ:** 29 и 30 декабря — послѣдняя 6-ая серія

Стэнлей въ дебряхъ Африки

и драма съ участіемъ ЛЮСИ ДОРЭНЪ

Пятая улица.

Театръ „Выйтлея“.

Дирекція А. В. Проникова.

2 гастролі Ревельскаго русск. театра 2

Въ пятницу 28-го декабря с. г.

съ участіемъ **Е. Т. Жихаревой**

„КАСАТКА“

Пьеса въ 4-хъ дѣйств., А. Толстого.

Въ субботу 29-го декабря с. г.

съ участіемъ **В. И. Лихачева**

„ФАВНЪ“

Комедія въ 3-хъ дѣйств. Кноблауха.

УЧАСТВУЮТЪ: г-жи Гаррай, Мерянская, Москвина, Роглева, Скаржинская; г.г. Валерскій, Гаринъ, Катеневъ, Кусковский, Огинскій, Рахматовъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты продаются въ магазинъ Зингеръ. Въ праздники и дни спектакля въ кассѣ театра съ 11 ч. утра до 1 ч. дня и съ 5 ч. до 8 ч. вечера.

Отвѣтственный распорядитель Пальмъ.

Книжный магазинъ
наслѣдн. А. Г. Григорьева, Нарва.

Поступили въ продажу:

ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ

Эстонско-Русскій.

Отрывной ежедневникъ

на Эстонск. яз. Цѣна 50 мар.

Театръ „Выйтлея“.

Въ 3-й день Рождества Христова, 27-го декабря 1923 г.

Бенефисъ А. В. Чарскаго

Представлено будетъ:

Великій грѣшникъ (Рабъ и блудница)

Драма въ 5 д., соч. Соболевскаго-Самарина.

Режиссеръ А. В. Чарскій.

Участвуетъ хоръ Архангельскаго.

Заказаны спеціальныя Римскіе костюмы.

Начало въ 8 час. вечера.

По окончаніи БАЛЪ.

Играетъ оркестръ 1-ой дивизіи подъ упр. г-на Е. Кнуде.

Смотрите афиши!!!

Смотрите афиши!!!

Отвѣтственный распорядитель

Э. Зейлеръ.

Театръ „Выйтлея“.

Въ первый день Рожд. Христова, 25-го декабря с. г.

Оперетта въ 3-хъ дѣйствіяхъ

Чары весны

музыка Штрауса.

Балетъ, оркестръ и хоръ.

Въ балетѣ участвуютъ:

О. Ростъ и Тамара С.

Начало въ 5 час. вечера.

Предварительная продажа билетовъ въ буфетѣ „Выйтлея“.

Театръ „Выйтлея“.

Въ воскресенье 6 января 1924 г.

Бенефисъ А. Г. Пальмъ

При участіи **Жихаревой**, Люсиной, Круглова, Павлова, Печерина.

I.

Соломея

Трагедія Уайльда.

Спеціальная декорация художн. Каровайкова. Парики и костюмы Ревельскаго нѣмецкаго театра.

II.

Болтунъ

Диалогъ, соч. Дымова.

Режиссеръ: **Жихарева**.

Пом. режиссера: Римскій.

Начало въ 8½ час. вечера.

Билеты отъ 60 до 200 мар. Ученическіе 50 мар.

Предварительная продажа билетовъ въ магаз. Зингеръ.

Отвѣтств. распорядитель ПАЛЬМЪ.

При Конфетной фабрикѣ

Николая ВЕСЕЛОВА

Ювельская 3. Тел. 152

Въ оптово-розничномъ магазинѣ

имѣется въ большомъ выборѣ: шоколадъ, шоколадныя конфеты въ изящныхъ коробкахъ всевозможной величины; мармеладъ, пастила, а также разныя карамели, монпансье, елочныя конфеты, пряники, бисквиты, елочныя свѣчи и къ нимъ подсвѣчники. Винныя ягоды на шнуркахъ, финики, корица, компотъ. Разныя сухіе фрукты, стручки, разн. орѣхи, чай, сахаръ, кофе, какао и пр.

Покорнѣйше прошу уважаемую публику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и въ качествѣ товара.

Съ почтеніемъ

Николай Веселовъ.



ТОРГОВЛЯ

Швейныхъ машинъ, галантерейныхъ и модныхъ товар.

Нарва, Ювельская д. № 14.

Предлагаетъ лучшихъ извѣстныхъ фирмъ швейныхъ машинъ разныхъ системъ съ разсрочкою платежа. — Граммофоны разныхъ фирмъ, и пластинки къ нимъ нѣм. эстонскомъ и русскомъ языкахъ. — Всевозможныя принадлежности швейныхъ машинъ, масло и иголки. Починка швейныхъ машинъ въ собственной мастерской. Работа исполняется скоро и аккуратно. — Разныя галантерейныя товары: перчатки, чулки, воротники, галстуки, фата и вѣнки для невѣстъ и пр. — Электрическіе карманные фонари. — Принимаются ажурныя работы на спеціальныхъ машинахъ. Съ соверш. почт. А. Леппикъ.

ГОСТИНИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Ювельская ул. д. № 6. Телефонъ № 101. Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и заграничныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютныя, просторныя, чистыя кабинеты. Номера для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛИАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

Первый въ Нарвѣ кожевенный заводъ

у желѣзнодорожн. моста (бывш. д. Галанова).

Покупаю и принимаю на выдѣлку сырыя кожи, а также обрабатываю овчинки для шубъ.

Исполненіе быстрое и аккуратно.

За выработку полная гарантія.

Съ почтеніемъ **И. ГЯНИЛАНЕ**.

Нарва, собств. домъ, у желѣзнодорожнаго моста (бывш. домъ Галанова).

Мебельный магазинъ

И. Кивистикъ.

(Фирма существуетъ въ Нарвѣ съ 1895 г., Уголь Вестервальской и Вирской ул.)

Вновь получены лучшихъ изготовленій кровати, всевозможныя чемоданы, портфели и ридикюлы мѣстной и заграничной кожи, въ громадномъ выборѣ разн. мебели. Приемъ заказовъ на починку и передѣлку мебели. — Цѣны самыя умеренныя.

Съ почтеніемъ **И. Кивистикъ**.

Старый Нарвский Листок

Цена номера 5 марокъ.

Выходить еженедельно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ: Нарва, Раху тѣп. (Кирочная ул.) № 4. Контора открыта съ 8 до 4 час. ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ: Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ насл. А. Григорьева.	ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „ за границу „ „ „ 1 м. — 90 „	ОБЪЯВЛЕНИЯ: за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки „ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „ „ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „	Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны быть четко написаны на одной сторонѣ листа за подписью автора и съ адресомъ. Редакція оставляетъ за собой право сокра- щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко- писи не возвращаются.
--	---	--	--

№ 15.

Нарва, Суббота, 29-го Декабря 1923 г.

1 годъ изданія.

г. Нарва, 29 декабря 1923 г.

Старый 1923 годъ былъ для насъ немилостивымъ и грознымъ. По всему міру пронеслися страшныя опустошительныя бѣдствія.

Чье-то невидимое, грозное дыханіе разрушило цѣлое большое государство, со всей культурой, со всѣми накопленными въ теченіе тысячелѣтней исторіи цѣнностями и богатствами, смело съ лица земли тысячи маленькихъ безсильныхъ людей, грохотомъ небывалыхъ въ исторіи землетрясеній заглушался ихъ слабый призывный стонъ: спасите наши души!..

Ужасъ, ужасъ и ужасъ принесъ міру старый годъ.

Ложились спать и не знали, что будетъ завтра. Матери цѣловали своихъ дѣтей и не знали, что цѣлуютъ ихъ въ послѣдній разъ.

Встрѣчались съ близкими и знакомыми и не знали, что можетъ быть встрѣчаются съ ними въ послѣдній разъ. Веселились, пьянствовали, обижали другъ друга и не думали о завтрашнемъ днѣ.

Бѣдное человѣчество! Когда оно не было такимъ жалкимъ, напуганнымъ и обреченнымъ какъ въ наши жуткіе годы.

По только что полученнымъ свѣдѣніямъ въ Принаровьи на дняхъ разразилось необычайное бѣдствіе.

Наводненіемъ затопило деревни. Унесло весь кормъ, весь скарбъ, всѣ хозяйственныя сбереженія.

Все что копилось потомъ и кровью въ одно мгновеніе было уничтожено.

Какъ безумные мечутся крестьяне. Отчаяніе сковало ихъ души. Плачъ женщинъ и дѣтей. Несется до насъ ихъ безумный вопль: Спасите насъ!

Всѣ мы не застрахованы отъ несчастій. Всѣ мы живемъ на краю бездны, ни сегодня такъ завтра наше благополучіе, нашъ уютъ, наши сбереженія могутъ быть уничтожены.

Когда на людей идутъ несчастія, они какъ-то инстинктивно держатся одинъ одного, прижимаются другъ къ другу, чутко относятся къ душѣ своего ближняго. Несчастія сближаютъ людей...

Мы должны ближе, лицомъ къ лицу встать къ страданію человѣческому. Чутко и бережно отнестись къ нимъ забыть свое самолюбіе и гордость, и пойти на встрѣчу страждущимъ. Помогите, чѣмъ можете своимъ ближнимъ!..

Мы живемъ въ страшные годы, когда необходимо объединиться намъ, и всѣми силами идти на встрѣчу ближнему.

Любовь—спасетъ міръ, спасетъ насъ отъ горя и страданій. Ближе къ душѣ человѣка!..

Крестьянамъ Принаровья необходима самая неотложная помощь!.. Всѣ они на краю гибели!..

Ни словомъ, ни перомъ человѣка, ни красками ни изобразить этихъ ужасовъ, надо понять и чувствовать этотъ ужасъ только сердцемъ.

В. В.

Русское единеніе.

Выборы въ Городскую управу закончены. На дняхъ болѣе определенно намѣтился составъ гласныхъ.

Русское населеніе можно поздравить съ нѣкоторымъ успѣхомъ: я говорю съ нѣкоторымъ, такъ какъ нельзя сказать, что голосованіе прошло блестяще.

Въ новомъ составѣ гор. управы русское населеніе имѣетъ семь представителей, проведенныхъ по тремъ спискамъ № 9 далъ 5. № 10-1. № 11-1

Если бы мы шли подъ однимъ спискомъ, мы имѣли бы не 7 представителей а 8. Предвыборный комитетъ съ національнымъ союзомъ будучи ввѣренъ принципу единенія оказался правъ. По отколовшимъ спискамъ прошли, и то благодаря малому % голосующихъ, отъ чего дѣлитель понизился до 201, по одному представителю, которые съ успѣхомъ могли проити и по объединенному списку.

Итакъ мы русскіе потеряли одного представителя, благодаря счастливому случаю, а могли потерять трехъ. Русскіе избиратели на этотъ разъ показали себя гражданами. Всего голосовало 51%, русскихъ же 66%, а если принять, что коммунисты голосовали около 100% то на долю русскихъ выпадаетъ 70-75%.

Если бы мы были болѣе сплочены, то безусловно % голосующихъ и число представителей поднялись.

Прошедшіе выборы были для насъ урокомъ и примѣромъ.

Населеніе сказало свое вѣское слово и г. г. отщепенцы должны это запомнить разъ навсегда.

Открыта подписка на газету

„Старый Нарвскій Листокъ“ 1924 г.

Редакція и контора:
Кирочная ул. № 4.

Совѣтъ Старшинъ Нарвскаго Русскаго Общественнаго Собранія симъ извѣщаетъ, что 31-го сего декабря въ помѣщеніи Собранія состоится

встрѣча новаго 1924 года

для гг. членовъ, ихъ семействъ и рекомендуемыхъ ими гостей.

ТАНЦЫ подъ струнный оркестръ до 4-хъ час. ночи.

Входъ бесплатный. Запись на столики принимается въ буфетѣ Собранія.

Совѣтъ Старшинъ.

Мы теперь видимъ, что въ единеніи сила.

Нужно сказать, что выборами еще не все кончено, наши представители пойдутъ въ Думу и тамъ имъ придется разбирать важныя вопросы.

Чтобы ихъ не обливала грязью отдѣльные шептуны по темнымъ угламъ, имъ нужно на что то опереться, имъ нуженъ будетъ совѣтъ, ихъ нужно поддержать.

На что же они могутъ твердо опереться?

Вотъ такимъ то фундаментомъ и долженъ явиться Национальный Союзъ. Чтобы союзъ былъ болѣе сильный, чтобы онъ отражалъ интересы всѣхъ русскихъ гражданъ, для этого необходимо всѣму русскому населенію вступить въ члены Русскаго національнаго союза (нарв. отд)

Союзъ имѣетъ цѣлью выявленіе и защиту національно-культурныхъ, политическихъ и экономическихъ интересовъ русскаго національнаго меньшинства въ Эстоніи.

Въ союзъ имѣютъ право вступить всѣ граждане Эстонской Республики обоюго пола, достигшіе 20-ти лѣтняго возраста.

Въ Союзъ также принимаются, въ качествѣ членовъ сотрудниковъ съ правомъ совѣщательнаго голоса лица не пользующіяся всѣми правами Эстонскаго гражданства, но сочувствующіе цѣлямъ Союза и

имѣющіе въ предѣлахъ Эстїи жизненные интересы.

Каждый гражданинъ, чувствующій себя русскимъ, обязанъ вступить въ члены Союза самъ и завербовать своихъ ближнихъ. Мы русскіе, должны понять, что только въ единеніи сила. Намъ предстоитъ большая творческая работа. Дѣлиться на тысячи партій и группировокъ сейчасъ смѣшно, а можетъ быть, и глупо. Расколы наша смерть. Единеніе жизнь.

Сейчасъ можетъ быть лишь два дѣленія: первое это за проволокой, гдѣ смерть, кровь, разрушеніе, рабство, позоръ, поруганіе надъ національностью, семьей и церковью; второе—по другую сторону, гдѣ жизнь, творчество, свобода вѣроисповѣданія, законъ, культура, свободный трудъ, просвѣщеніе, миръ и благоволеніе. Каждый изъ насъ долженъ дать себѣ отчетъ съ кѣмъ онъ? если со вторыми, то онъ обязанъ забыть свои личные и мелко партійные счеы на благо общаго дѣла.

Помните, что если вы живете интересами лишь одного собственнаго желудка и кармана, унижая и эксплуатируя немилосердно другихъ, вы увеличиваете тѣмъ самымъ ряды враговъ и двигаетесь къ гибели увлекая за собою невинныхъ.

Всѣ, какъ имущіе классы, такъ и малоимущіе должны быть болѣе

Завтра русский студенческий вечеръ въ Русск. Общ. Собраніи—

уступчивы и христиански справедливы.

Всякій русский гражданинъ, желающій процвѣтанія своихъ культурно-просвѣтительныхъ и благотворительныхъ учреждений, желающій чтобы его нужды были выявлены, тотъ немедленно долженъ вступить въ члены Союза.

Мы русскіе, всегда любимъ жаловаться, что насъ обидѣли, обошли, тамъ де обворовали, а сами сидимъ себѣ дома и палецъ о палецъ не ударимъ. Этого не должно быть!

Время, когда о насъ заботился „Баринъ“, давнымъ давно прошло.

Теперь мы сами должны строить свою жизнь. А потому откинемъ нашу спячку, инертность, злословіе и шипеніе за угломъ и волеемся въ русскую національную дружную семью—Союзъ, какъ кузнецы собственного счастья, какъ свободные граждане а не пресмыкающіе рабы и холопы.

П. С.

Театръ и искусство.

Маскарадъ въ Русскомъ Общественномъ Собраніи.

26 декабря с. г. въ Рус. Общест. Собраніи состоялся закрытый рождественскій маскарадъ. Маскированныхъ было небольшое количество, причемъ большинство изъ нихъ не выделялось своими костюмами.

Хорошей рекламой а вмѣстѣ съ тѣмъ и изящной была Тамара С. въ костюмѣ „Suleika“, табачной фабрики „Astoria“, которая своимъ живописнымъ костюмомъ привлекала вниманіе публики.

Интересенъ былъ „чертъ“, одѣтый въ красное трико, а также граціозно выглядѣла неизвѣстная, нарядившаяся въ костюмъ Людовика XIV-го

Маскарадъ прошелъ оживленно и весело. Публики было много.

Студенческий вечеръ.

Завтра въ Русскомъ Общественномъ Собраніи Русский Студенческий вечеръ.

Завтра русскіе студенты справляютъ свой традиционный рождественскій праздникъ.

Программа самая разнообразная: пьесы, скэтчи, инсценировки, концертное отдѣленіе.

Выступаетъ извѣстный квартетъ русскихъ студентовъ.

Завтра для всѣхъ лучшіе праздничные сюрпризы.

Кто хочетъ посмѣяться, повеселиться, провести весело и мило время, всѣ на студенческий вечеръ.

Помните—весь сборъ въ пользу Общества Русскихъ Студентовъ; весь доходъ на покрытіе суммы, вносимой въ кассу университета за нуждающихся студентовъ.

Принаровье.

Наводненіе.

Еще за недѣлю до праздника благодаря продолжительной оттепели верховые рѣки Наровы совершенно очистились отъ шороха и льда и маленькіе пароходы возобновили свои рейсы до дер. Омути. Наступившіе въ послѣдніе дни морозы снова прекратили навигацію. Опять у острововъ близъ дер. Вязки образовались сильныя заторы льда. И безъ этого высокій уровень воды въ это лѣто, быстро повышается. Вода продолжаетъ подыматься. Деревня Усть-Жердянка на половину залита водою. Рѣка выйдя изъ береговъ нашла себѣ новый путь въ обходъ дер. Усть-Жердянки, села Кріуши по направленію къ

Рантовки. Даже дер. Омути расположена на высокомъ берегу въ серединѣ залита водою.

Наводненіе причиняетъ громадное бѣдствіе населенію Принаровья. Стоги сѣна частью унесены, другіе залиты водою и при заморозкахъ останутся подо льдомъ. Кормъ для скота окончательно уничтоженъ наводненіемъ.

Безработица, неурожай въ связи съ настоящимъ бѣдствіемъ ставятъ населеніе въ отчаянное положеніе.



Расшиникъ.

Виновать, запоздалъ — лично всѣхъ поздравлялъ, но для хорошей цѣли всегда добро сдѣлать можно и не будетъ поздно.

Съ праздничкомъ Христовымъ поздравляю! повеселиться вамъ лучше желаю... отъ заботъ и трудовъ отдохните, другъ къ другу въ гости сходите, да не кичитесь, а горемъ подѣлитесь... елку для дѣтокъ зажгите, сластей имъ подарите... не забудьте бѣдный народъ, убогихъ да сиротъ... вспомните—гдѣ то рыдаютъ, безъ хлѣба сидятъ, голодаютъ... Тутъ ясно и безъ словъ—не до гуся имъ и окороковъ... Къ нимъ сходите, да посылно помогите, слезы утрите.

Такъ то.

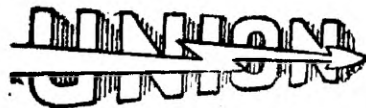
Бросаемъ мы денегъ груды на прихоти наши всюду, всѣ мы

въ душѣ не чисты и злы и эгоисты, чтобы самимъ позжить готовы другихъ утопить... Впрочемъ это и безъ меня пропѣто... Расскажу вамъ о другомъ, какъ жилъ мистеръ Томъ... на святкахъ бывають не однѣ пляски, говорятъ и сказки.

Такъ слушайте.

Почему

обувь марки



дороже другихъ марокъ

?

Потому

что она изготовляется изъ дорогого, самаго лучш. матеріала.

!

Въ одномъ городѣ небольшомъ, жилъ мистеръ Томъ. Былъ онъ какой-то чинодраль, но взятокъ не бралъ, а просто подарки принималъ и этимъ деньги наживалъ, съ излишка купилъ себѣ домишко, обзавелся женой да не одной...

* * *

Какъ въ страшномъ снѣ уныло, четко,
Звенить и плачетъ тишина,
А за окномъ слѣпымъ рѣшетка,
И въ небѣ алая луна.

* * *

Чуть слышно городъ за стѣною
Вздыхаетъ словно въ полуснѣ,
И таеетъ сердце молодое
Сгорая въ пламенномъ огнѣ.

* * *

Тамъ за стѣной цвѣты и травы,
И солнце... солнце—свѣтлый богъ,
А здѣсь тоска и ядъ отравы,
И затаенный горькій вздохъ.

* * *

И только здѣсь во снѣ уныломъ
Такъ ясенъ жизненный обманъ.
И все что прежде было милымъ
Теперь лишь призрачный туманъ.

Владимиръ Барановъ.

САНТА КЛАУСЪ.

I.

Маленькая Маруся родилась въ Германіи въ лагерѣ эмигрантовъ въ Wünsdorf'ѣ, въ баракѣ съ голыми бревенчатыми стѣнами, съ походной кроватью и простымъ деревяннымъ столомъ у окна.

Ея крестнымъ отцомъ былъ директоръ Американской школы Politechnikum'a У. М. С. Р., котораго дѣти называли „дядя Уамсей“... добрый дядя Уамсей, онъ всегда приносилъ Марусѣ такіа вкусныя конфетки, которая Маруся называла по-английски „candy“. Маруся всегда радовалась, когда онъ заходилъ къ нимъ, такъ какъ знала, что въ его

карманѣ для нея находится что нибудь очень вкусныя.

Входя въ комнату онъ всегда начиналъ съ мистификаціи.

Гдѣ Маруся?

— Я здѣсь, дядя Уамсей.

Гдѣ Маруся?—продолжалъ дядя, смотря поверхъ ея головы, я не вижу Маруси, мнѣ нужно ей дать такіа вкусныя шоколадныя candy.

Тутъ уже Маруся не выдерживала, карабкалась на колѣни къ дядѣ Уамсею и вытаскивала изъ его кармана конфетки, но дядя сперва заставлялъ ее просить по-английски, и всегда хвалилъ ее—ты уже больше не Russian, а amerikan, самая настоящая, маленькая американская миссъ.

И дѣйствительно Маруся росла русской иностранкой.

Жизнь эмигрантская наложила свой отпечатокъ на все населеніе лагеря—смѣси чего-то англійскаго, нѣмецкаго и русскаго.

Всматриваясь иногда въ типы, что русскія лица можно было подумывать, что живешь гдѣ-нибудь въ глуши Россіи въ маленькомъ провинціальномъ городкѣ, а не въ Германіи, но за то всѣ подробности обстановки нельзя было отнести къ русской жизни.

Уже первое впечатлѣніе отъ домовъ-баракковъ, слишкомъ акуратныхъ, съ плоскими крышами, говорило, что этотъ городокъ не русскій, но недавно созданный и до сихъ поръ искусственный и своеобразный.

Налагая свой отпечатокъ взрослыхъ эта жизнь еще болѣе повліяла на міросозерцаніе дѣтей: у многихъ изъ нихъ совершенно изгладилося воспоминаніе о первыхъ лѣтахъ жизни, забылись сказки,

слышанныя въ дѣтствѣ, къ прибавкамъ и пѣснямъ прибавились другія... Многія изъ дѣтей и не знали иной жизни, такъ какъ родились за-границей.

Дѣти ужасно не любили, когда взрослые вдругъ начинали говорить о какомъ-то долларѣ, который — то повышается, то понижается — это всегда всѣхъ старшихъ волновало, дѣлало злыми сердитыми и озабоченными.

О многихъ словахъ у нихъ составились самыя странныя понятія и представленія. Генераль — былъ старый дядя, который вѣчно набиравъ папирсы для продажи, студентъ — молодой дядя, играющій въ футъ-болъ.

У Маруси была подруга дочь „дяди Уамсея“, предприимчивая и эксцентричная американская семилѣтняя миссъ—Евочка, которая, по мнѣнію Маруси, знала все на свѣтѣ.

Она рассказала Марусѣ, что въ Рождество къ хорошему и послушнымъ дѣтямъ приходитъ Санта-Клаусъ и приноситъ подарки, которые онъ опускаетъ черезъ печную трубу, — поэтому въ Рождественскій сочельникъ нужно подвѣшивать чулки на печную заслонку. Въ прошлое Рождество Маруся была на американской елкѣ.

Шумная, дѣтская толпа кружилась вокругъ огромнаго дерева, увѣшаннаго игрушками и сладостями. Всѣ получили въ подарокъ новыя платица и шарфики. Потомъ по совѣту Евочки дѣти повѣсили свои чулочки на каминъ, такъ какъ она рассказывала имъ, что иногда самъ Санта-Клаусъ приходитъ, когда погаснутъ свѣчи на елкѣ, чтобы раздать подарки.

Вдругъ чулочекъ Евочки сва-

лился, она бросилась его поднимать, увѣряя, что его свалила елка Эльфы.

Она влѣзла на печную заслонку, пытаясь его подвѣсить, но вдругъ стукнулась о выступъ камина, заплакала во весь голосъ, позабывъ о своихъ невидимыхъ врагахъ Эльфахъ, обрушилась на реальныхъ враговъ, увѣряя, что противныя русскія ребятишки свалили ея рождественскій чулокъ.

Въ это время въ комнату вошелъ Санта-Клаусъ, съ сѣдой бородой, съ мѣшкомъ, съ игрушками за плечами и съ пучкомъ розогъ въ рукахъ.

Марусѣ онъ подарилъ куклу, а Евочки обѣщаль принести въ слѣдующее Рождество розги, если она будетъ такой-же злой и непослушной.

Теперь Маруся живетъ въ Эстоніи, и къ англійскимъ, нѣмецкимъ и русскимъ словамъ присоединила нѣсколько эстонскихъ terge-terge и и kurat, подслушанныхъ у ребятишекъ.

Въ одинъ вечеръ, когда мама читала ей сказку о елочномъ старикѣ, она внимательно слушала, а потомъ, когда увидала его изображеніе на картинкѣ съ сѣдой бородой и съ елкой въ рукахъ, то спросила это—Санта Клаусъ.

— А что подаритъ мнѣ Санта Клаусъ на это Рождество?

— Куклу!—и по-англійски добавила doll.

Теперь маленькая Маруся каждый день мечтаетъ о Санта Клаусѣ.

II.

Ольга Владиміровна мать Маруси сдѣлалась работницей на фабрикѣ.

Долгъ каждого помочь русскому студенчеству!



Но не было ему почтенія, отъ гражданъ уваженія... Наружно лгистятъ, а за глазами плохо говорятъ. Видитъ мистеръ Томъ, что покорять сердца надо добромъ.

А хотѣлось ему себя на видъ поставить и чѣмъ нибудь прославить.

Хитроумно!

И вотъ онъ рѣшилъ, какъ бы скупо онъ не жилъ, безъ всякихъ затѣй устроить елку для бѣдныхъ дѣтей. Но чтобы капиталъ не уменьшать кой кого прижать и такъ—за чужой счетъ ему моль слава придетъ. Такъ и вышло, но получилось хомутъ да дышло... Деньги-то взяли и его осмѣяли.

Эко благотворитель!

Ну теперь довольно и такъ многословно... Хотѣлъ бы всѣхъ васъ побѣдить и на праздничкахъ развеселить... Но теперь визитеры, какъ прежніе полотеры въ народъ больше не въ модѣ... Пожалуй любая Маруся не найдеть нынче гуся...

Съ праздничкомъ!



Какъ Глупышкинъ игралъ въ прятки?

Однажды Глупышкинъ пришелъ къ Пиголицынымъ съ визитомъ. Ни

папы, ни мамы не было. Дома шумѣла только дѣтвора. Надя и Вѣрочка ухватились за фалды его фрака и начали погонять:

— Но-но...

— Дѣточки, я не очень люблю играть въ лошадики!—попробовалъ было запротестовать Глупышкинъ:

— Ну скажите развѣ, я похожъ на лошадь?

Маленькій Витя, доковыривая носъ, выпалилъ:

— Ты похожъ, дядя, не на лошадку, а на осла!

Замѣчаніе было покрыто всеобщими аплодисментами.

— Давайте лучше танцевать,—предложила Надя.

Вовочка завелъ грамфонъ, а Витя сталъ барабанить вилкой по цилиндру Глупышкина.

— Мы будемъ всѣ босоножками... Дядя, снимай штиблеты!

Ну, развѣ хватило-бы у кого нибудь духа отказать въ просьбѣ такой хорошенькой дѣвочки, какъ Вѣрочка?

Глупышкинъ, вообще, неравнодушенъ къ дѣвочкамъ.

— Не хочу плясать... Хочу играть въ плятушки...

— Я съ тобой вмѣстѣ сплячусь, дядя!.. прошепелявилъ Вовочка.

— Ты спляться вотъ въ этотъ цѣланчикъ!.. А я тебя заплу...

Глупышкинъ вошелъ въ темный чуланъ, не подозревая, что это уборная.

Только Вовочка успѣлъ задвинуть задвижку, какъ раздался звонокъ.

Приѣхали папа и мама Пиголицыны.

— Мамочка! Дядя Глупышкинъ спрятался! Мы играемъ съ нимъ въ прятки!..

У мамочки было очень озабоченное лицо.

— Мнѣ некогда,—сказала она дѣтямъ:—ищите сами. А я тороплюсь.

Вспомнилось свое дѣтство.

Сочельникъ. Она только, что поужинала котлеткой и молокомъ, а теперь сидитъ на стулѣ передъ старухой нянькой, которая накручиваетъ ея длинныя волосы на папильотки. Ахъ, няня, больно!

Сиди, сиди! Красиво будетъ!

Она влѣзла на колѣни къ нянькѣ и обхватила ручками ея шею, цѣловала морщинистое, какъ печеное яблоко лицо, и спрашивала: няня, какъ ты думаешь, что мнѣ подарятъ?

— Отстань, отстань, егоза!

Нянечка, нянечка, золотая моя нянечка! Я никогда тебя не отпущу, не отдамъ.

Я люблю тебя больше, чѣмъ отсюда до стѣны, а черезъ улицу до того дома.

Вотъ какъ сильно.

Потомъ легла на свою бѣленькую кроватку, смотрѣла, какъ нянечка тихо, какъ тѣнь, бродила въ своемъ синемъ платьѣ съ красными горошками, молилась передъ тихимъ свѣтомъ лампы, а потомъ укладывалась на сундукъ съ мягкимъ пуховикомъ.

Потомъ она заснула...

Проснулась среди ночи... папильотки кололи голову и мѣшали спать, и вдругъ увидѣла на подушкѣ что-то продолговатое... коробку, а въ коробкѣ куклу, покрыла поцѣлуями свою новую дочку, прижалась щекой къ ея фарфоровому личику и заснула опять.

Потомъ другія картины. Последние годы жизни для нея, какъ для всякой русской женщины, полны страданіемъ ея родныхъ, близкихъ, всѣхъ русскихъ, окрашены кровью, мужей, братьевъ, отцовъ.

Какъ въ панорамѣ кинематогра-

фа проходятъ передъ ихъ глазами сцены гибели близкихъ: подвалы, камеры и казематы, забрызганные кровью и мозгомъ, съ тоскливыми надписями и проклятіями, гдѣ приняли они свою крестную смерть.

— Я знаю, что онъ уже не существуетъ, что онъ умеръ, но отдайте хоть его тѣло: я—жена, я—мать, я—сестра! Но часто и это бываетъ невозможнымъ, такъ какъ нельзя отыскать трупъ среди массы другихъ.

И идутъ онѣ ночью за городъ къ братской могилѣ, за баснословную цѣну просятъ могильщиковъ похоронить отдѣльно, отыскиваютъ среди массы изуродованныхъ лицъ дорогое и близкое...

И у Креста Спасителя, оставленнаго даже любимыми учениками, были однѣ женщины...

Кошмаромъ душилъ сонъ...

Таринъ-Баринъ.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Подъ вечеръ.

Дмитрій Григорьевъ, проживающій на Ивангородскомъ форштадтѣ заявилъ въ полицію, что идя вечеромъ 18-го декабря въ городъ, онъ былъ остановленъ около завода „Forest“ тремя неизвестными, которые потребовали отъ него пакетъ и не удовлетворившись содержимымъ, неизвестные потребовали отъ Григорьева бумажникъ и паспортъ, объясняя, что они чины криминальной полиціи. Осмотрѣвъ бумажникъ и найдя въ немъ лишь 200 мк. и паспортъ, неизвестные, возвративъ отнятое скрылись.

Кражи.

—Съ находящагося участка лѣса, принадлежащаго Константину Рудакову, вблизи им. Лилиенбаха, 20-го декабря украдены дрова, на сумму 1750 мк.

— 23-го декабря с. г. у Фриды Гладашъ, находившейся на рынкѣ, украденъ изъ кармана ридиколь съ деньгами и паспортомъ, стоимостью 1000 мк.

—У проживающаго по Ingeri täp. № 27 Леонида Васильева, утромъ 23 декабря украдена изъ квартиры одежда на сумму 6600 мк.

24 декабря утромъ, у проживающей по 3 Kadastlk täp. Екатерины Эльбергъ, украдены изъ сарая 7 курицъ и 1 пѣтухъ, всего на 1200 м.

<p>— Насл. А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва.</p> <p>Книжный и писчебумажный магазинъ.</p>		<p>Предлагаетъ:</p>	
		<p>Акварельныя краски</p> <p>въ фарфоровыхъ 1/1 чашечкахъ 1/2 " шт. 25. — шт. 15. —</p>	
		<p>Цастельные карандаши</p> <p>по 6 шт. въ кор. 15. — " 12 " " 25. —</p>	
<p>Масляныя краски для живописи</p>			

— Изъ квартиры, принадлежащей Ольгѣ Сканицъ по Sögise täp., посредствомъ подобраннаго ключа, украдены продукты на сумму 1000 м.

— Въ Іоальской деревни, у Анны Кутсаръ украдено изъ квартиры мужское зимнее пальто, стоимостью 8000 мк.

Пойманный воръ.

29 декабря вечеромъ былъ пойманъ Иванъ Андреевъ, совершившій кражу у Антона Ропликъ, проживающаго по Почтамтской ул. 56

Онѣ поселились въ фабричномъ домѣ въ маленькой уютной комнатукѣ, гдѣ едва помѣщались двѣ кровати и стола.

Когда она уходила на работу, то оставляла Марусю на попеченіе старушки-эстонки, шестидесятилѣтней Мины, страшно молчаливой и неразговорчивой, отъ которой было трудно добиться отвѣта даже на самый простой вопросъ, она присматривала за Марусей, стирала ея бѣлье, а иногда готовила обѣдъ, хотя въ послѣднее время эту роскошь Ольга Владиміровна допускала для себя не каждый день.

Въ послѣдній мѣсяцъ она ѣла почти одинъ хлѣбъ съ чаемъ, который пріѣлся и ужасно надоѣлъ, отъ постоянного питания хлѣбомъ чувствовался его специфическій вкусъ и легкій запахъ спирта, прежде незамѣчаемый.

Наступило Рождество и Ольга Владиміровна не знала, какъ устроиться — заработанныхъ денегъ не хватало, былъ маленький долгъ въ лавочкѣ, оборвались башмаки у ней и у Маруси, о подаркѣ и о елкѣ было нечего и думать, а впереди праздникъ цѣлые десять дней безъ работы, которые окончательно подрывали ея финансовый бюджетъ, такъ какъ оставляли ее безъ поденной платы.

Въ эти дни Ольга Владиміровна чувствовала себя несчастной и покинутой, какъ никогда.

Маруся лепетала все что-то о Санти Клаусѣ, больно было ее разочаровывать. Маруся рѣшила, что она повѣситъ свой рождественскій чулочекъ на дверцу духовки у плиты, такъ какъ въ комнатѣ не было печки. Хотѣлось не о чемъ не думать, отдохнуть, забыться.

фа проходятъ передъ ихъ глазами сцены гибели близкихъ: подвалы, камеры и казематы, забрызганные кровью и мозгомъ, съ тоскливыми надписями и проклятіями, гдѣ приняли они свою крестную смерть.

— Я знаю, что онъ уже не существуетъ, что онъ умеръ, но отдайте хоть его тѣло: я—жена, я—мать, я—сестра! Но часто и это бываетъ невозможнымъ, такъ какъ нельзя отыскать трупъ среди массы другихъ.

И идутъ онѣ ночью за городъ къ братской могилѣ, за баснословную цѣну просятъ могильщиковъ похоронить отдѣльно, отыскиваютъ среди массы изуродованныхъ лицъ дорогое и близкое...

И у Креста Спасителя, оставленнаго даже любимыми учениками, были однѣ женщины...

Кошмаромъ душилъ сонъ...

III.

Проснулась... Привычно потянулась къ браслеткѣ съ часами.

Было четыре часа утра. Встала, одѣлась, перекрестила Марусю и отправилась на фабрику на ночную смѣну.

Подъ шумъ и гулъ машинъ мысли смѣнялись одна за другой, душили и мучили, а привычныя руки продолжали свое дѣло, не путая и не обрывая нитокъ. Усталая вернулась она смѣны.

Зашла въ общую кухню за кипяткомъ, вездѣ было пусто: всѣ разбрелись по кельямъ рабочаго улья фабрики, а кто вернулся, тѣ спали, только въ кухнѣ какая-то костлявая старуха съ длинными передними зубами, выглядывавшими, какъ у сказочной вѣдьмы, изъ подъ тонкихъ и сухихъ губъ, прилежно рылась въ головѣ маленькой дѣ-

вочки, склонившей къ ней на колѣни свою лохматую, всклокоченную головку.

Въ комнатѣ Мина стирала бѣлье въ деревянномъ корытѣ, и какъ всегда хмуро молчала, изъ краевъ лоханки падала на полъ бѣлая, мыльная пѣна. Поцѣловала Марусю и улеглась на кровать.

Устало тѣло, устала голова отъ навязчивыхъ мыслей.

— Никто не приходилъ?—спросила Ольга Владиміровна.

— Хм!—промычала старуха какъ всегда неопредѣленно, подливая свѣжей воды изъ подъ крана въ лоханку.

Ольга Владиміровна отвернулась къ стѣнкѣ, стараясь заснуть, вдругъ кто-то толкнулъ ее въ плечо, и она увидела надъ своей головой руку въ мылѣ съ письмомъ.

Письмо со штемпелемъ Филладельфи, оклеенное марками, переводъ, а на столѣ ящикъ—посылка, которую она войдя въ комнату почему-то не замѣтила.

Въ посылкѣ было шерстяное платьице, чулки, теплые ботинки. большая кукла ваву — для Маруси, а на переводѣ 15 долларовъ отъ „дяди Уамсея“.

Добрый американскій Санта-Клаусъ. Въ этомъ году у Маруси будетъ елка.

Нонна Смирнова.



„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

Сегодня и завтра

На экранѣ и на сценѣ усиленная боевая программа!

1) Замѣчательно интересная картина съ уч. изв. красавица **Люси Дорэнъ**

5-я улица

Правдиво жизненная драма въ 6 актахъ.

2) **Сверхъ программы!**

Послѣдняя — 6 серія увлекательной интересной фильмы

Стэнлей въ дебряхъ Африки

На сценѣ: при уч. Донской, Свободиной, Печорина и Панова представлено будетъ

ЗЕРКАЛО СВАТЬ

Русская старинка на новый ладъ Е. Миновича. Веселый святочн. сюжетъ. Национальн. костюмы

Въ понедѣльникъ 31-го декабря веселая встрѣча Нового года

Больш. балъ-маскарадъ

съ призами 1000—500 мар.

Театръ „Выйтлея“.

Дирекція А. В. Проникова.

2-ая гастроль Ревельскаго русск. театра

Въ субботу 29-го декабря с. г. съ участіемъ **В. И. Лихачева**

„ФАВНЪ“

Комедія въ 3-хъ дѣйств. Кноблауха.

УЧАСТВУЮТЪ: г-жи Гаррай, Мерянская, Москвина, Роглева, Скаржинская; г.г. Валерскій, Гаринъ, Катеневъ, Кусковскій, Огинскій, Рахматовъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты продаются въ магазинѣ Зингеръ. Въ праздники и дни спектакля въ кассѣ театра съ 11 ч. утра до 1 ч. дня и съ 5 ч. до 8 ч. вечера.

Отвѣтственный распорядитель Пальмъ.

Прачешное заведеніе М. РОЗЕНБЕРГЪ.

Вышгородская № 22. (рядомъ съ аптекой).

Пріемъ въ стирку и въ химическую чистку всевозможнаго мужского и дамскаго бѣлья и платья.

Исполненіе скорое и аккуратное. Пріемъ бѣлья ежедневно съ 8 часовъ утра до 6 часовъ вечера.

АУКЦИОНЪ.

31-го декабря 1923 г. въ 12 час. дня въ помѣщеніи Нарвскаго Отдѣленія Эстляндскаго Промышленнаго и Торговаго Банка, Рыцарская улица № 24, будутъ распроданы съ открытыхъ торговъ находящіеся въ Нарвѣ (Юльскія улица № 17) и на складахъ и пристани Вильгейзенъ и Ко. и заложенный торговымъ домомъ Р. Розенбергъ и Ко. означенному банку товаръ, каковы: мука, рожь, кофе, рисъ, чай, сахаръ, сельди, соль и т. п. Товаръ оцѣненъ въ 3.000.000 мар., съ каковой суммы и начнутся торги. Участники аукциона должны внести къ началу его 10% съ оцѣночной суммы.

Городской аукціонистъ Г. Гохмутъ.

При Конфетной фабрикѣ

Николая ВЕСЕЛОВА

Юльскія 3. Тел. 152

въ оптово-розничномъ магазинѣ

имѣется въ большомъ выборѣ: шоколадъ, шоколадныя конфеты въ изящныхъ коробкахъ всевозможной величины; мармеладъ, пастила, а также разныя карамели, монпансье, елочныя конфеты, пряники, бисквиты, елочныя свѣчи и къ нимъ подсвѣчники. Винныя ягоды на шнуркахъ, финики, коринка, компотъ. Разныя сухіе фрукты, стручки, разн. орѣхи, чай, сахаръ, кофе, какао и пр.

Покорнѣйше прошу уважаемую публику убѣдиться какъ въ цѣнахъ, такъ и въ качествѣ товара.

Съ почитіемъ

Николай Веселовъ.

Розничная продажа газеты „СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ“

Въ книжныхъ магазинахъ: Насл. А. Г. Григорьева, Вышгор. ул. „Виронія“, Вышгородская ул. Табачный маг. Лукьянова, Вышгор. ул. У всѣхъ газетчиковъ.

Въ вокзальныхъ кіоскахъ.

Ст. Нарва.
Ст. Везенбергъ.
Ст. Тапсъ.
Ст. Юрьевъ.
Ст. Ревель.

Въ Закаровъ:
Дер. Скарятинъ Гора,
Синдербъ.

Въ Печерахъ:
Въ магазинѣ При-
сильда.



Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150.

Нарва.

Тел. 150.

КНИЖНЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ.

Имѣются въ продажѣ:

Павленковъ. Энциклопедическій словарь въ 4-хъ томахъ, перепл. Мк. 900.—
Александровъ. Англо-Русскій словарь Мк. 850.—
Красновъ. Отъ двуглаваго орла къ красному знамени, 4 т. по Мк. 175.—
Надсонъ. Стихотворенія Мк. 200.—
Краевичъ. Физика Мк. 350.—
Киселевъ. Элементарная алгебра Мк. 200.—
Шапошниковъ и Валышевъ. Сборникъ алгебраическихъ задачъ Мк. 200.—
Малининъ и Буренинъ. Собраніе арифметическихъ задачъ Мк. 175.—
Малининъ-Буренинъ. Арифметика Мк. 175.—
Злотчавскій. Прямолинейн. тригонометрія Мк. 100.—
Блюмбергъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ Мк. 180.—
Лалавъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ Мк. 120.—
Крыловъ. Басни Мк. 100.—
Молитвословъ Мк. 50.—
Рудаковъ. Св. исторія Ветхаго завета Мк. 75.—
Нового Мк. 75.—
Цвѣтковъ. „Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ“ Мк. 75.—
Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ.

Для лѣсопромышленниковъ.

Лангмалъ. Штандартная таблица Мк. 160.—
Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубич. футахъ Мк. 50.—

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательства.

Сдается

чайная и столовая

съ обстановкой и квартирой. Петровская площ. № 9. Борманъ.

Д-р. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилиса. Пріемъ отъ 10½—12 и 4—6. Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

Утерянъ ридикюль

на вечеръ 26-го декабря въ Русскомъ Обществ. Собраніи. Прошу вернуть за вознагражденіе по адресу: конторы „Ст. Нарвскаго Листка“.



ТОРГОВЛЯ

швейныхъ машинъ, галантерейныхъ и модныхъ товар.

Нарва, Юльскія 14.

Предлагаетъ лучшихъ извѣстныхъ фирмъ швейныя машины разныхъ системъ съ разсрочкою платежа. — Граммофоны разныхъ фирмъ, и пластинки къ нимъ нѣмецкомъ и русскомъ языкахъ. — Всевозможныя принадлежности швейныхъ машинъ, масло и иголки. Починка швейныхъ машинъ въ собственной мастерской. Работа исполняется скоро и аккуратно. — Разныя галантерейныя товары: перчатки, чулки, воротники, галстуки, фата и вѣнки для невестъ и пр. — Электрическіе карманные фонари. — Принимаются ажурныя работы на специальныхъ машинахъ. Съ соверш. почт. А. Леппикъ.

МАГАЗИНЪ СТЕКЛЯННЫХЪ, МОСКАТЕЛЬНЫХЪ ТОВАРОВЪ И ОБОЕВЪ

Р. Туйскъ

Нарва, Литейная улица № 5.

Предлагаетъ въ большомъ выборѣ: обои, оконныя и зеркальныя стекла, краски, лакъ и всевозможныя другіе товары.

Цѣны удѣренныя.

Въ качествѣ товаровъ г.г. покупателей прошу убѣдиться лично.

Съ почитіемъ Р. ТУЙСКЪ.

Первый въ Нарвѣ кожевенный заводъ

у желѣзнодорожн. моста (бывш. д. Галанова). Покупаю и принимаю на выдѣлку сырыя кожи, а также обрабатываю овчинки для шубъ.

Исполненіе быстрое и аккуратное.

За выработку полная гарантія.

Съ почитіемъ **И. ГЯНИЛАНЕ.**

Нарва, собств. домъ, у желѣзнодорожнаго моста (бывш. домъ Галанова).

ГОСТИННИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Юльскія ул. д. № 6. Телефонъ № 101. Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и заграничныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютныя, просторныя, чистыя кабинеты. Номера для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

КУРСЫ КОММЕРЧЕСКИХЪ НАУКЪ

Г. К. ГРАФА, Нарва.

Уголъ Рыцарской и Булочной ул.

Основное обученіе по простой, итальянской, двойной и американской бухгалтеріи, коммерческой ариѳметикѣ и корреспонденціи.

— Курсы удостоены сотни благодарностей. — Начало курсовъ 7 января 1924 года.

Предв. запись въ ред. газ. „Ст. Нарв. Листокъ“.

Распродажа

модныхъ журналовъ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

Старый Нарвский Листок

Цена номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОПТОРА и РЕДАКЦІЯ: Нарва, Rahu täp. (Кирочная ул.) № 4. Коптора открыта съ 8 до 4 час. ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ: Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ насл. А. Григорьева.	ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 65 марокъ безъ доставки „ „ „ 1 м. — 55 „ за границу „ „ „ 1 м. — 90 „	ОПЪЯВЛЕНІЯ: за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки „ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „ „ 1 „ „ 1 „ „ въ текстѣ — 6 „	Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны быть четко написаны на одной сторонѣ листа за подписью автора и съ адресомъ. Редакція оставляетъ за собой право сокращать и измѣнять рукописи. Непринятые рукописи не возвращаются.
--	---	--	--

№ 1 (16). Нарва, Четвергъ, 3-го Января 1924 г. 2 годъ изданія.

Съ Новымъ Годомъ!

Редакция.

г. Нарва, 3 января 1924 г.

Въ тяжелые, страшные годы нами переживаемые, въ годы военныхъ бѣдствій, въ годы господства смерти, въ годы печали и слезъ народныхъ на умѣ и сердцѣ вертится неотступный назойливый вопросъ: будетъ ли когда-либо миръ и счастье на землѣ? Миръ прочный, вѣчный, нерушимый? Будетъ-ли?.. Мы устали отъ войнъ, мы тонемъ въ крови братской... Будетъ ли миръ, будетъ ли вѣчный покой изстрадавшемуся человечеству?

Съ каждымъ наступающимъ Новымъ годомъ бросаешь взоръ въ прошлое, заглядываешь въ сѣдую старину и видишь: отъ колыбели бытія своего воюють человечество, разрушая при этомъ все драгоценное и дорогое: науку, искусство, торговлю, промышленность и унося лучшихъ здоровыхъ людей...

Давно сознаетъ человечество тяжесть и ненормальность безконечныхъ войнъ и стремится изобрѣсти, придумать такое средство, которое разъ и навсегда положитъ конецъ кровопролитіямъ и вражды и водворитъ надъ землею желанное знамя вѣчнаго мира и счастья.

Мы видимъ: вотъ князья, цари, вожди народные цѣлуютъ крестъ въ знакъ того, что не будутъ воевать другъ съ другомъ... Мы знаемъ: правители народные пишутъ договоры о мирѣ, народные правители стѣзжаются на конференціи и составляютъ союзы и согласія. Намъ извѣстны различны договоры дипломатическіе, торговые и всякіе иные при посредствѣ которыхъ люди хотѣли и хотятъ удалить поводы къ недоразумѣніямъ и столкновеніямъ и положить починъ мирному процвѣтанію народовъ.

Многое множество способовъ изобрѣли люди для предотвра-

щенія войнъ, но все эти способы не достигли своего, а оказались лишь мыльнымъ пузыремъ, разлетающимся въ прахъ при первомъ дуновеніи военного вѣтра. При первой же ссорѣ, часто по ничтожному поводу, все договоры и цѣлованія крестовъ забывались и вспыхивала война... Сколько способовъ люди ни придумывали для одолѣнія бога войны, къ какимъ средствамъ люди ни прибѣгали, все оказывалось тщетнымъ: сила войны одолѣвала силу миролюбія...

Теперь вотъ выдвигаютъ новый способъ побороть войну и установить прочный миръ путемъ соглашенія демократій всего міра. Въ этомъ отношеніи интернаціональ работаетъ усиленно... Будетъ ли это соглашеніе дѣйствительнымъ средствомъ противъ кровопролитія? — Думается, что нѣтъ!.. Ибо это новое средство борьбы противъ войны такъ же хило и слабо, какъ и тысячи ему подобныхъ старыхъ средствъ, такъ какъ построено исключительно на доводахъ разума, на разсужденіяхъ ума человеческого всегда неполныхъ и слабыхъ...

Такъ неужели-же, читатель, нѣтъ силы, могущей побѣдить кровопролитіе? Ужели ничто не можетъ положить конецъ борьбѣ народовъ, прекратить бойни, воздвигнуть миръ прочный и вѣчный среди людей?.. Нѣтъ!.. Есть сила, способная водрузить надъ міромъ вѣчное осѣненіе благодатнаго покоя!.. Эта сила не въ договорахъ, союзахъ и соглашеніяхъ... Эта сила внутри насъ, эта сила — въ любви христіанской.

Да, читатель, любовь и только одна любовь способна прекратить кровопролитіе, ибо она, по слову Ап. Павла, — „все покрываетъ,“ т. е. не даетъ возможности ни самому обидѣть, ни

Открыта подписка на газету

„Старый Нарвскій Листокъ“ 1924 г.

Редакция и контора:
Кирочная ул. № 4.

мстить за обиду... Любовь не оставляетъ мѣста злу, сглаживаетъ и покрываетъ все неудовольствія и непріятности и побуждаетъ людей къ братскимъ уступкамъ...

Любовь положитъ конецъ войнамъ! Любовь воцаритъ вѣчный миръ на землѣ! Намъ, свидѣтелямъ ужаснѣйшей бойни народовъ, моря крови и бѣдствій, надо дѣятельно стремиться къ водворенію въ мірѣ любви черезъ самовоспитаніе, черезъ развитіе ея въ сердцахъ своихъ. Если каждый самъ въ себѣ возметъ и возгрѣетъ любовь совершенную, то и міръ весь, изъ отдѣльныхъ людей сложенный, станетъ подъ осѣненіе ея благодатнаго знамени и безъ всякаго сговора и условія положитъ конецъ враждѣ и ссорамъ... Тогда исчезнетъ возможность войнъ и междоусобицъ, тогда наступитъ вѣчный миръ и счастье среди людей.

Тогда осуществится полностью и станетъ понятной для всѣхъ насъ пѣснь небожителей въ ночь Рождества Христова.

„Миръ на землѣ и благоденіе въ человѣцехъ“.

Протоіерей П. Калининъ.

Мѣстная жизнь.

Борьба съ заторами.

Работы по устроению происшедшаго на рѣкѣ Наровѣ затора. Внизъ отъ деревни Усть-Жердянки на протяженіи около версты вся рѣка до самого дна заполнена великими кусками льда. Устраненіе этого льда затруднительно, такъ какъ взрывчатые вещества оказываютъ на такой раздробленный ледъ минимальное вліяніе. Примѣненіе взрывчатыхъ веществъ можетъ лишь содѣйствовать ускоренію естественной ликвидаціи затора. Расходъ этихъ веществъ весьма большой. Изъ Ревеля уже высланы дополнительные 300 пудовъ пороха.

Въ низовьяхъ Наровы также образовались заторы. Вода сильно поднялась угрожая залить нарвскую городскую водокачку и лѣсопильный заводъ „Форестъ.“ Правительству послана просьба о высылкѣ ледокола, который легко могъ бы освободить заторы.

Населеніе г. Нарвы.

По свѣдѣніямъ Нарвскаго адреснаго бюро за декабрь мѣсяцъ въ г. Нарву прибыло мужчинъ 600 ч., женщинъ 568.

Изъ Нарвы выбыло мужчинъ 366, женщинъ 435. Всего къ 1-му января с. г. въ гор. Нарвѣ жителей 26.856 чел., изъ нихъ: мужчинъ 11.766, женщинъ 15.090.

Лекція.

19 и 20 декабря сего года въ помѣщеніи коммерческаго училища въ 6 час. вечера Нарвскимъ Английскимъ Клубомъ были устроены двѣ лекціи Dalip Singh Gill'a объ Индіи.

Интересная тема привлекла на лекцію публику. т. ч. залъ былъ переполненъ.

Привлекательная наружность лектора, живописный національный костюмъ, пріятный голосъ и красивая манера говорить, обнаруживающая опытного оратора, какъ нельзя болѣе оживляли лекцію и способствовали ихъ интересу.

Лекторъ вкратцѣ описалъ Индію, ея природу и жителей и остановился болѣе подробно на нравахъ и обычаяхъ индусовъ, ихъ религіи, социальныхъ отношеніяхъ и искусствѣ.

Причемъ лекторъ подчеркнул высокую нравственность индусовъ, религіозность, полную вѣротерпимость и отсутствіе классовой борьбы.

Во время лекцій демонстрировались діапозитивы, давшіе возможность увидѣть природу Индіи, ея обитателей и ихъ искусство.

Лекторъ указалъ на значеніе, нѣкоторыхъ индусовъ въ мировомъ масштабѣ, въ области поэзіи и науки причемъ, указалъ на такіа всемірно извѣстныя имена, какъ Робиндранатъ Тагоръ, проф. Боссъ и наконецъ „Величайшій геній Индіи, одному слову котораго повинуются вся Индія, Ганди“.

Послѣдній, между прочимъ, является поклонникомъ Русской литературы въ лицѣ ея представителя графа Л. Толстого.

Вообще, эти лекціи пролили свѣтъ на Индію—сказочную страну чудесъ, въ разсказахъ о которой невозможно отличить правды отъ вымысла.

Впечатлѣніе лекцій нѣсколько портилось плохимъ переводомъ.

Тѣмъ не менѣе, нельзя не выразить признательности г-ну Вильгельмсону, благодаря почину и энергіи котораго, жителямъ г. Нарвы удалось прослушать эти лекціи.

Лекція Правдина.

Въ четвергъ 3 января с. г. въ помѣщеніи Русскаго Общественнаго Собранія состоится интересная лекція приватъ-доцента Дерптскаго Университета г. Правдина на тему „Новое въ русской литературѣ“.

Тема богатая и популярная. Лекторъ ознакомитъ, съ новой эпохой, господствующей въ нашей литературѣ, о всѣхъ послѣдовавшихъ за послѣдніе годы измѣненіяхъ въ области художественныхъ произведений и литературныхъ нравовъ.

Весь сборъ съ лекціи поступитъ въ распоряженіе общества Русскихъ Студентовъ для внесенія платы въ кассу университета за нуждающихся русскихъ студентовъ.

За спиртомъ.

Передъ праздниками возлѣ лавки, торгующей спиртомъ съ раннего утра до вечера стояли длинные ряды хвосты, ожидающіе своей очереди чтобы купить бутылку, другую спирту на праздникъ. Тутъ были и нарвитяне и окрестные жители изъ ближайшихъ деревень. Въ Нарвѣ на всю окрестность лишь одна винная лавка, что составляетъ крайнее неудобство, и передъ праздниками мученіе для населенія. Простоять цѣлый день въ очереди на морозѣ не шутка, можно потерять и здоровье. Сидѣлецъ лавки не входитъ въ положеніе людей, стоящихъ въ очереди—спиртъ продавался не торопясь съ одного окна, что и создавало большіе хвосты.

Такое положеніе породило спекуляцію и стоящіе ближе къ лавкѣ въ очереди брали за комиссію по 50 м. за бутылку. Въ особенности широко пользовались этимъ солдаты, которыхъ почему-то впускали въ лавку внѣ очереди.

Наканунѣ новаго года неожиданно не хватило спирта и стоящіе цѣлый день полузамерзшіе люди, а тѣмъ болѣе прибывшіе изъ окрестностей остались безъ водки

или же были принуждены искать ее въ тайныхъ кабакахъ, уплачивая по 300 м. и дороже за бутылку спирта.

Все это сильно возмущаетъ населеніе города. Городской управѣ придется на будущее время дозволить въ Нарвѣ нѣсколько винныхъ лавокъ, не защищая выгоды сидѣльца, но входя въ интересы населенія.

Театръ и искусство.

„Великій грѣшникъ“.

(Бенефисъ А. В. Чарскаго въ театрѣ „Выйтлея“ 27 декабря 1923 г.)

Извѣстный режиссеръ Соболевъ-Самаринъ написалъ драму „Великій грѣшникъ“, ставшей лучшей репертуарной пьесой многихъ театровъ. Эту рѣдкостную пьесу ставилъ въ день своихъ театральныхъ именинъ артистъ и режиссеръ Александръ Васильевичъ Чарскій.

Бенефициантъ не ошибся въ выборѣ пьесы — постановка „Великаго грѣшника“ лишній разъ показала мощностъ, необъятное творчество и художественный вкусъ артиста.

Какой вѣяло любовью, какимъ вниманіемъ были проникнуты мельчайшія детали въ постановкѣ; сколько заботы и труда приложилъ артистъ, создавая передъ зрителями и украшая подмостки театра „Выйтлея“ драму „Великій грѣшникъ“.

А. В. Чарскій выступалъ въ роли апостола Іоанна. Роль небольшая, но глубоко психологическая; сколько души, сколько страданій было вложено въ передачу молитвъ и призыва къ смиренію предъ Всевышнимъ. Страдалецъ, съ рѣчью тихо журчащаго ручейка, призывающій къ вѣчному покаянію и молитвѣ, отвергающій ненависть къ врагу и ближнему, съ кроткими глазами, глубоко проникающими въ душу человека — этотъ образъ съ рѣдкостной

красотой возсоздалъ передъ нами бенефициантъ.

А. А. Жукова хорошо передала типъ куртизанки Кагъви, избалованной своими прихотями и любовью патриціевъ; не знающей ничего кромѣ роскоши и разврата и вдругъ горяча откликнувшейся на ученіе Христа.

Особенно понравились у артистки сцены 4 и 5 акта. Съ какимъ потрясающимъ горемъ, съ какой надеждой звучали слова: Иду! Иду въ далекую, прекрасную страну...

Хорошъ былъ А. І. Лѣсной въ роли верховнаго жреца Афра; гримъ у артиста былъ безупреченъ.

Понравился А. И. Кругловъ въ роли предателя Фаона. Мѣстами артистъ былъ не вполне увѣренъ и получалась шереховатость. Сильное впечатлѣніе произвелъ артистъ въ послѣднемъ актѣ. Фаонъ, преслѣдуемый призраками и подстрекаемый мыслью о предательствѣ кончаетъ жизнь самоубійствомъ.

Хорошо исполнилъ роль Діодора—Зейлеръ.

Недуренъ былъ Корнелій Веръ—г. Лембергъ-Лѣвовъ.

Алитуръ въ исполненіи г. Шваркова былъ слабъ. Нѣкоторыя сцены были блѣдны, отсутствовалъ правильный тонъ

На своихъ мѣстахъ были: Наталь—Печеринъ, Нубія—Свѣтлова, Прокулъ—Карташевъ, Сира—Свободина.

Послѣ 3-го акта состоялись чествованія бенефицианта.

Хоромъ подъ упр. Ф. Архангельскаго было исполнено „Многое лѣта“.

Несмолкаемыми аплодисментами привѣтствовала публика бенефицианта и остается лишь пожелать, чтобы пьеса „Великій грѣшникъ“ снова предстала на сценѣ „Выйтлея“, ибо очень многіе не смогли попасть и увидѣть столь рѣдкостную драму изъ за полного отсутствія свободныхъ мѣстъ въ театрѣ.

Старый домъ.

И снова я въ краю родномъ,
Печальный мѣсяцъ за горою
Горитъ и блещетъ серебромъ
Надъ звонко-струйною рѣкою.

* * *
Рѣка играетъ и поетъ,
Уснули дѣвушки-березы,
И звѣзды кроткія съ высотъ
Глядятъ исполненные грезы.

* * *
А вотъ и онъ, родимый домъ,
Дрожатъ прогнившія ступени,
И въ умиленіи святомъ
Склоняю я свои колѣни.

* * *
Привѣтъ тебѣ мой милый домъ,
Свидѣтель дѣтства золотого,
Я не забылъ въ краю чужомъ
Твоихъ сѣдинъ родного крова.

* * *
Въ душѣ измученной принеси
Тоску я свѣтлыхъ сновидѣній.
И въ плачѣ радостномъ безъ слезъ
Цѣлую дряхлыя ступени.

Владимиръ Барановъ.

Передъ Рождествомъ.

(Воспоминаніе о недавнемъ).

Вечеръ. Въ дѣтской тихо. Мальчики спятъ... Я вынимаю большую кордонку съ елочными украшениями и раскладываю ихъ на столѣ... Я привязываю ниточки къ конфетамъ въ золотыхъ и серебряныхъ бумажкахъ, люблюсь красивыми, искрящимися шариками, блестящими бусами...

Какое удовольствіе доставляетъ мнѣ вся эта елочная мишура! Я уже придумала какую звѣзду прилѣплю на верхушку елки, въ ка-

комъ порядкѣ разложу игрушки и какъ развѣшу всѣ эти шарики, конфеты, пряники...

У меня опять есть семья, есть свой домъ и будетъ опять настоящая елка, такая-же, какая бывала и раньше тамъ, на моей родинѣ, въ красивыя былыя времена...

Я перебираю елочную мишуру и мысли мои какъ то невольно переносятся туда, за проволоку, и такъ ясно встаютъ предо мною картинки изъ недавняго прошлаго...

Мнѣ особенно ясно вспоминаются два послѣднихъ Рождества, проведенныхъ въ Совѣтской Россіи.

Вспоминается Саратовъ, совсѣмъ чужой для меня городъ, куда случайно занесла меня судьба (во время моего скитанія по Совѣтской Россіи). Маленькая, всю зиму нетопленная комната, въ большомъ, когда-то барскомъ домѣ... Скучная, примитивная обстановка: сукъ сосны вмѣсто елки и на немъ 2—3 огарка тоненькихъ церковныхъ свѣчей...

Мы 3 сестры встрѣтились здѣсь, въ чужомъ для всѣхъ насъ городѣ. Сидѣли около нашей бѣдной „елки“, глядѣли на тускло мерцавшія свѣчи и... не замѣчали ихъ... Мы всѣ были въ прошломъ, въ далекомъ, красивомъ прошломъ, тамъ, въ нашей столицѣ, въ нашемъ большомъ, родномъ домѣ, среди своихъ близкихъ и друзей...

Мы забывали на время тяжелую дѣйствительность и въ этомъ было наше счастье. Но мои мальчики, мои два вѣрныхъ, маленькихъ друга — то и дѣло нарушали наши грезы. Имъ такъ хотѣлось поскорѣе снять съ „елки“ нѣсколько паточныхъ леденцовъ, которые какъ-то разъ выдали на „Дѣтскія карточки“ и которые я такъ тщательно скрывала и прятала до Рождества.

Или вотъ еще вспоминается мнѣ маленькая захолустная деревенька, тамъ далеко въ Вятской губерніи и наша школа. Я была тогда „работницей просвѣщенія“, „школьной работницей“ или просто учительницей Тяпкинской школы. Сюда, въ эту глушь, въ эти безконечные снѣга — меня заманилъ выгодный по тогдашнему времени паекъ (30 фунтовъ муки въ мѣсяцъ).

Наша школа помѣщалась въ большомъ домѣ, реквизированномъ у крестьянина, занимавшагося когда-то выдѣлкой кожъ.

Наверху были классы, а внизу, въ подвалѣ, тамъ, гдѣ прежде стояли чаны и мокли кожи — теперь „союзъ молодежи“ ставилъ свои спектакли исключительно „революціоннаго характера“.

Домъ стоялъ на откосѣ надъ маленькою рѣчкой, близъ лѣса, въ т. н. „выселкахъ“ и до ближайшей деревни было версты 2.

Кругомъ лѣпились двѣ-три маленькихъ, бѣдныхъ избушки — и больше никакого жилья...

Въ сочельникъ я осталась въ школѣ совсѣмъ одна съ своими мальчиками. Моя коллега уѣхала на праздникъ домой (она была изъ соседней волости), сторожиха тоже отпросилась въ свою деревню.

Мнѣ же некуда было идти. У меня уже давно не было дома, я была всѣмъ здѣсь чужая, пришлая. Мой домъ, тамъ, далеко, въ когда то красивомъ Петроградѣ — былъ разоренъ и я кочевала, какъ бѣшинство тогда, бездомная.

Въ большихъ классахъ было темно и холодно. Пахло смолой — это школьницы, уходя домой, украсили свои классы мягкими вѣтками пихты. Было тихо, нигдѣ не слышно было ни одного человѣческаго го-

лоса и только вѣтеръ, не переставая, вылъ въ трубѣ да на дворѣ лаяла собака. Этотъ протяжный лай наводилъ страхъ, казалось, что опять волки подошли близко къ жилью. Ихъ въ эту зиму было особенно много и только на дняхъ профѣзжіе мужики рассказывали, что нашли на дорогѣ дѣтскій трупъ, изъѣденный волками. Было жутко. Трещала и дымила лучина (керосина давно не было даже для школъ) и ничто не напоминало, что на дворѣ Рождество...

Только пріятный запахъ смолы напоминалъ далекое прошлое...

Насталъ вечеръ. Въ этотъ часъ въ былые времена въ церквахъ пѣлись торжественные напѣвы и въ домахъ зажигались нарядныя елки, а у меня не было ничего. Мнѣ нечѣмъ было порадовать ребятишекъ. Мы были одни, всѣмъ чужіе, среди безконечныхъ снѣговъ и метелей... Чтобы забавить дѣтей—я стала рассказывать имъ сказки изъ „красиваго прошлаго“.

Я говорила имъ о большихъ городахъ, о красивыхъ домахъ, о дѣдѣ морозѣ, о нарядныхъ, сіяющихъ елкахъ. Они слушали меня, ихъ глазки горѣли и они просили говорить еще и еще. И я рассказывала имъ. Я рассказывала имъ до тѣхъ поръ, пока они не заснули. Тогда я сѣла около нихъ близко, близко... и такъ просидѣла всю ночь. И мнѣ казалось, что это не метель такъ страшно воетъ, а вмѣстѣ со мною стонетъ весь измученный одинокой, всѣми забытый русскій народъ.

Такъ встрѣтила я свой послѣдній праздникъ въ Совѣтской Россіи.

Ев. Галенковская.

Бенефисъ А. Г. Пальма.

Въ воскресенье 6 января 1924 г. справляетъ свой бенефисъ извѣстный антрепренеръ Александръ Готлибовичъ Пальма.

г. Пальма извѣстный по Эстоніи какъ одинъ изъ опытныхъ антрепренеровъ, подъ руководствомъ котораго въ Ревелѣ работала русская опера, оперетта съ участіемъ Потопчиной, и въ Нарвѣ драматическая труппа съ участіемъ лучшихъ артистовъ драмы А. Н. Кусковского, А. Д. Трахтенберга, Е. А. Люсиной, Креславскаго, Круглова и др.

Въ настоящее время труппа А. Г. Пальма работаетъ во главѣ съ извѣстной русской артисткой Е. Т. Жихаревой.

Предстоящій бенефисъ подаритъ нарвлянамъ великолѣпную трагедію Іайльда „Саломея“ съ участіемъ въ заглавной роли любимицы публики Е. А. Жихаревой.

Роль Саломеи — лучшая изъ богатаго репертуара артистки, въ которой Жихарева блистаетъ проникновенной игрой своего неисчерпаемо богатѣйшаго таланта.

Для пьесы „Саломея“ пишутся спеціальныя декораціи худ. Коровайковымъ.

Костюмы и парики Ревельскаго Нѣмецкаго театра.

Скэтингъ.

Въ кино „Скэтингъ“ въ настоящее время демонстрируются интересныя, художественныя картины съ участіемъ лучшихъ артистическихъ силъ.

Идетъ драма „Сафо“. Картина, благодаря хорошей постановкѣ и участию большихъ талантливыхъ артистовъ, смотрится съ неослабывающимъ интересомъ.

Студенческій вечеръ.

На студенческомъ вечерѣ 30 декабря было много смѣха яркаго и хорошаго, за что большое спасибо студентамъ-исполнителямъ. Всѣ они были на мѣстѣ, всѣ способствовали шумному и вполне заслуженному успѣху вечера.

На вечерѣ студентовъ какъ всегда было много радушія, уюта и той интеллигентности какой всегда отличаются студенческие вечера. Публика чувствовала себя какъ въ гостяхъ у хорошихъ милыхъ хозяевъ.

Изъ исполнителей слѣдуетъ отмѣтить г. Круглова, который своей яркой, непринужденной игрой заставлялъ хохотать весь залъ.

г. Аренбургеръ понравился въ роли кадета въ скэтчѣ „Тонкая психологія“.

Шумнымъ успѣхомъ пользовался хорошо спетованный квартетъ русскихъ студентовъ. Публика долго не отпускала со сцены исполнителей и шумно требовали повторенія.

Не понравилась инсценировка репертуара берлинской „Синей птицы“ „Fox-trott modern.“

Вечеръ закончился танцами. Большое спасибо нарвской публикѣ, что она не забываетъ и всѣчески поддерживаетъ нуждающихся русскихъ студентовъ.

Съ береговъ Россіи.**На вечерѣ Венкульскаго Просвѣтительнаго О-ва „Заря“.**

Рѣдко приходится устраивать венкульцамъ у себя разумныя развлечения.

Собственнаго помѣщенія нѣтъ, а пользоваться чужимъ почти невозможно; но все-жъ на второй день Рождества былъ поставленъ спектакль, который вполне оправдалъ ожиданія устроителей.

Много помѣшалъ неудачный для деревни выборъ пьесы.

Ставили „День изъ жизни“ по-

койника — Шевелякова. Первое дѣйствіе провели жизненно, но конецъ въ высшей степени вяло.

Хороши были въ своихъ роляхъ редакторъ „Домашней Утки“ — г-нъ Сок... въ, правильно передавшій дѣловой редакторскій тонъ и Мавра — причемъ послѣдняя пересолила и провела свою роль нѣсколько крикливо.

Гвоздемъ вечера явилась Mlle Лап — ова въ роли Софочки.

Выступаетъ она на подмосткахъ первый разъ, но сразу взяла вѣр-

Николай Николаевичъ и генераль Врангель.

По сообщеніямъ печати, генераль Врангель по случаю наступавшаго Нового года обратился съ письмомъ къ старшимъ начальникамъ арміи, находящейся на Балканахъ. Характеризуя достиженія истекшаго года и заслуги Добровольческой арміи, ген. Врангель, между прочимъ, говоритъ:

„Армія первая назвала имя, вокругъ котораго объединились

Воззваніе о помощи Германіи.

Международное общество Краснаго Креста въ Женевѣ обратилось ко всѣмъ національнымъ организациямъ Краснаго Креста съ призывомъ присоединиться къ оказанію помощи нуждающемуся населенію Германіи.

Въ воззваніи указывается на то, что делегату Краснаго Креста, полковнику Вильдбольцу воочію удалось убѣдиться въ томъ, насколько тяжелы жизненныя условія въ Германіи. Послѣдній установилъ фактъ, что большинство германскихъ дѣтей страдаетъ отъ недоеданія, и что особенно нуждаются рабочее население, средніе классы и представители свободныхъ профессій.

По мнѣнію женевского общества Краснаго Креста, необходима энергичная и длительная помощь. Англійскій Красный Крестъ на воззваніе отвѣтилъ отказомъ, ссылаясь на то, что средства общества исчерпаны въ виду оказанія широкой помощи англійскимъ безработнымъ.

Развлеченіе солдатъ.

Военнымъ министромъ изданъ дневной приказъ слѣдующаго содержания:

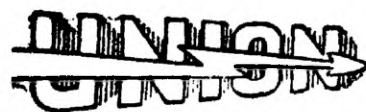
Для поднятія нравственно и культурнаго уровня солдатъ и для ихъ развитія какъ духовнаго, такъ и физическаго, войсковымъ частямъ назначены опредѣленныя денежныя суммы, которыя могутъ быть использованы на приобретеніе для солдатъ библиотекъ, на организацию научныхъ лекцій, чтеній, курсовъ, спортивныхъ упражненій и пр. Нѣкоторые начальники гарнизоновъ и войсковыхъ частей черезъ посредство солдатскихъ собраній (Soldatenheim) и особыхъ комиссій для организации развлеченій солдатъ заботливо приняли цѣлесообразныя мѣры для духовнаго и физическаго развитія солдатъ, тогда какъ другими начальниками гарнизоновъ и частей въ этомъ направленіи сдѣлано очень мало. Есть части, въ которыхъ назначенныя для развлеченія солдатъ суммы, уже приобретенные кино-аппараты и другіе предметы остаются совершенно неиспользованными.

Военный министръ находитъ, что начальники гарнизоновъ и войсковыхъ частей недостаточно внимательны при назначеніяхъ старшинъ солдатскихъ собраній и членовъ комиссій для организации развлеченій, въ виду чего приказываетъ въ будущемъ назначать старшинами солдатскихъ собраній и членами названныхъ комиссій лишь дѣйствительно опытныхъ въ этомъ дѣлѣ и энергичныхъ офицеровъ, желающихъ и могущихъ успѣшно работать въ области національно-духовнаго и физическаго развитія солдатъ.

Военное министерство.

обратилось къ начальнику главнаго полицейскаго управленія съ просьбой поставить въ извѣстность всѣхъ начальниковъ уѣздныхъ полицейскихъ управленій о томъ, что съ 1 января 1924 года зачисленные въ запасъ офицеры, врачи, военные чиновники фармацевты не должны регистрироваться при перемѣнѣ мѣста жительства, въ полицейскихъ и волостныхъ управленіяхъ. Отнынѣ названныя лица обязаны сами посылать въ административное управленіе военнаго штаба письменное заявленіе о своемъ мѣстѣ жительства, и въ случаѣ неисполненія этого требованія они могутъ быть подвергнуты взысканію въ размѣрѣ до 10.000 марокъ.

На каждое заявленіе административное управленіе военнаго штаба посылаетъ зачисленнымъ въ запасъ офицерамъ, врачамъ, военнымъ чиновникамъ и фармацевтамъ отвѣтъ, который послѣдніе должны сохранить въ качествѣ доказательствъ, что они зарегистрированы по мѣсту жительства.

**Съ Новымъ Годомъ!
Съ Новымъ Счастьемъ!**

ный тонъ и красочно провела всю роль до конца.

Можно пожелать успѣха молодой талантливой любительницѣ, такъ хорошо справившейся съ не благодарной ролью.

Въ общемъ впечатлѣніе отъ вечера пріятное, пьяныхъ было сравнительно мало, что въ послѣднее время большая рѣдкость.

Жаль, что нѣтъ опытнаго руководства и мелкіе недостатки сказываются во всемъ.

Не я.

ПРОИСШЕСТВІЯ.**Кражи.**

Проживающая по Заводской ул. № 9 Анна Вейдерпасъ заявила въ полицію, что 29 декабря къ ней на квартиру явилась неизвѣстная женщина, прося сообщить гдѣ находится ея сынъ — г. Вейдерпасъ. Послѣ ухода неизвѣстной, А. Вейдерпасъ обнаружила пропажу со стола 1000 мар. деньгами.

— 29 декабря изъ квартиры по Новой линіи № 117 принадлежащей Ксеніи Ивановой украдена кровать, матрацъ и др. вещи на сумму 1400 мар.

— У проживающей на станціи Корфъ Аннеты Сепперъ украдены изъ квартиры лакированныя туфли, стоимостью 2000 мк.

— У Маріи Заикиной находившейся 30 декабря въ Русскомъ Общественномъ Собраніи пропали сданные ею на храненіе боты.

— Буфетчица офицерскаго казино Марія Кудрявцева заявила въ полицію, что изъ казино украдено 6 принадлежавшихъ ей скатертей, стоимостью 8.200 мк.

Найденный трупъ.

1 января найденъ мертвымъ въ своей квартирѣ Іоганъ Саксманъ, проживающій по Таможенной № 7. Причина смерти еще не выяснена.

Разныя извѣстія.**Подземный толчекъ въ Токио.**

По свѣдѣніямъ изъ Нью-Йорка, въ Токио на дняхъ снова ощущался сильный подземный толчекъ, вызвавшій панику среди населенія. Жители покинули городъ въ увѣренности, что приближается новая катастрофа. Они оставались за городомъ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ и вернулись только тогда когда было установлено, что не предвидится никакой опасности. Убытки — незначительны, несмотря на то, что новые дома, построенные послѣ землетрясенія, сильно повреждены.

сейчасъ всѣ, въ комъ не угасла вѣра въ Россію.

Хотя до настоящаго времени великій князь Николай Николаевичъ и не принялъ еще на себя общаго руководства національной работой, но и нынѣ уже эта работа ведется изъ Парижа находящимися вблизи великаго князя людьми въ соотвѣтствіи съ высказываемыми имъ пожеланіями, обязательными для тѣхъ, кто отдалъ себя въ его распоряженіе.

Большая нравственная ответственность спадаетъ съ меня.

Отнынѣ всѣ вопросы политическіе — международнаго характера, по объединенію національных русскихъ силъ и т. п. — не лежатъ болѣе на мнѣ и на представителяхъ арміи“.

**Смерть строителя
Эйфелевой башни.**

Въ Парижѣ 28 декабря скончался на 93 году жизни инженеръ Эйфель, всемірно прославившійся постройкой въ Парижѣ Эйфелевой башни.

Операція Ленину.

На дняхъ выѣхалъ въ Москву профессоръ Пражскаго университета Шлоферъ, гдѣ онъ производитъ опасную операцію головы Ленину.

Эмиграція изъ Эстоніи.

Съ октября по 1 декабря 1923 г. вышли изъ эстонскаго подданства: женщинъ 28 и мужчинъ 55 — всего 83 человекъ.

Изъ нихъ эстонской національности 69, русской 12 и нѣмецкой 1 человекъ.

Большинство изъ уѣзжающихъ приняло русское подданство. Причины выставляются главнымъ образомъ разлука съ семьями и родственниками, которые остались въ Россіи; затѣмъ надежда получить обратно націонализованное имущество, а также пристроится на болѣе обезпеченныя мѣста.

Изъ уѣзжающихъ только 18 постоянныхъ жителей Эстоніи, другіе въ большинствѣ оятанты, которые полагаютъ, что теперь въ Россіи порядокъ восстанавливается.

**Царскія драгоценности —
на пропаганду.**

„Morning Post“ сообщаетъ на основаніи полученныхъ изъ Вашингтона свѣдѣній, что въ Соединенные Штаты доставлена цѣнная коллекція смарагдовъ, принадлежавшая русской царской фамиліи.

Деньги, вырученныя отъ продажи этихъ драгоценныхъ камней, пойдутъ на усиленіе большевистской пропаганды въ Соед. Штатахъ.

Продажа спирта внутри Эстонии.

За 11 месяцев 1923 года выразилась в цифру 23.872.338 градусов. Цифра эта близка к цифрам продаж спирта за предыдущие годы 1922 год—22.595.320 и 1921 год—24.961.047. градусов.

Кое о чем.

О бывшем великом князе Михаиле.

Брат убитого царя Николая II—Михаил, как известно, до рождения в. кн. Алексея считался престолонаследником. После революции в 1917 г. временное правительство предложило Михаилу престол, но он предпочел, что это правительство просуществовало не долго и что его после этого ожидает большое бедствие, а поэтому он ответил, что он согласен принять престол лишь с согласия народных представителей.

Когда власть перешла в руки коммунистов, Михаил был сослан в г. Пермь. Он жил там со своим секретарем и некоторыми слугами в номерах гостиницы, где ему была предоставлена некоторая свобода.

Но вскоре времени его большевики увезли неизвестно куда и безследно, что породило слух, что Михаил вместе со своим слугой убит и похоронен где-то в лесу.

По поводу исчезновения Михаила теперь появились в печати воспоминания его слуги Челишева, проливающие некоторый свет на эту таинственность. „Раз в темную ночь, пишет он, подехала коляска, запряженная тройкой лошадей, наполненная с ног до головы вооруженными людьми. Один офицер и четыре солдата вошли в дом и ворвались в спальню великого князя. Они заявили ему, что им приказано его арестовать. Михаил ответил, что он готов последовать за ними.

Спавший за стеной его секретарь услышав шум, поспешил к князю. Обратившись к офице-

ру потребовал приказ по чьему распоряжению производится арест, так как они находятся в распоряжении Пермского совета. Тогда офицер подошел к нему и что то шепнул, после чего секретарь переменил свой тон и стал торопить Михаила.

Тогда великий князь обратившись ко мне сказал: „все идет хорошо, Василий! Я очень рад. После я узнаю, что эти солдаты были лишь переодеты красноармейцами, а на самом деле они были монархисты и пришли спасти Михаила. Великий князь однако недоверчиво сел в экипаж со своим секретарем, после чего они были увезены неведомо куда.

До сих пор нет ни одного точного известия об убийстве вел. кн. Михаила, что породило легенду, что он еще жив и где то скрывается.

„Esmaspäev.“

Письмо в редакцию.

М. Г. г. Редактор!

Не откажите поместить в уважаемой Вашей газете нижеследующее:

Общество Русских Студентов при Дерптском Университете, устроив 30 Декабря 1923 г. закрытый вечер-бал, приносит сердечную благодарность г-м Пантелеевой и Сульгу за любезно принятое на себя распорядительство по вечеру, всем помогшим в работе по устройству вечера, а также всем присутствовавшим и внесшим посильную помощь в кассу Общества для нуждающихся русских студентов.

Правление О-ва Русск. Студентов.



Редактор и издатель
А. Г. Юрканов.

„Скэтинг“

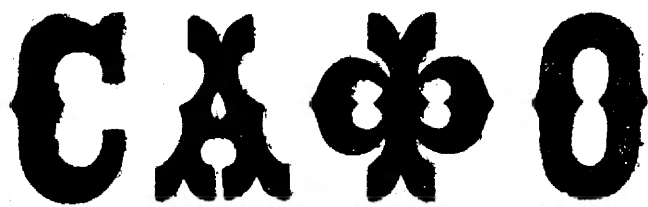
Тел. 108.

Наилучшие пожелания в новом году,
всем нашим посетителям.

Администрация „Скэтинга“

Сегодня последний день!

Всем рекомендуем посмотреть дивную картину с уч. всеобщей любимицы ПОЛА НЕГРИ



жизненная драма в 6-ти актах.

Постановка популярн. режиссера Д. Буховецкого „Сафо“ — это обожаемая золотой молодежью, знаменитая и опасная кокетка, разрушающая нам душу и тело.

— Картина заслуживает похвалы и внимания —

Герой цирка

забавная в 2-х акт. комедия.

НА СЦЕНЕ: В 1-й раз оперетка-скэтч.

Провинциаль

Уч.: Донская, *, Панов, Печерин.

Режиссер Печерин.

Анонс! В след. программ очередная боевик

Роковой час молодой баронессы.



Предлагаю обувь собственной мастерской из самого лучшего местного и заграничного материалов. Обувь всевозможных сортов и цветов. Громадный выбор галош и бот.

Цены вне конкуренции.

С почтением

А. А. Кондратьев.

Желаю

Познакомиться

с интересной молодой барышней. Ответ в контору газеты на имя „Мнѣ“.

Розничная продажа газеты „СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОК“

В книжных магазинах: Насл. А. Г. Григорьева, Вышгор. ул. „Вирония“, Вышгородская ул. Табачный маг. Лукьянова, Вышгор. ул.

У всех газетчиков.

В вокзальных киосках.

Ст. Нарва.
Ст. Везенберг.
Ст. Тапса.
Ст. Юрьев.
Ст. Ревель.

В Занарови:
Дер. Скарятин Гора,
Синдер.

В Печерах:
В магазин Пириспайда.



Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150.

Нарва.

Тел. 150.

Книжный и писчебумажный магазин.

Имѣются въ продажѣ:

Павленков. Энциклопедический словарь Мк. 900.—
Александров. Англо-Русский словарь Мк. 850.—
Краснов. От двуглавого орла к красному знамени, 4 т. Мк. 175.—
Надсон. Стихотворения Мк. 200.—
Кравич. Физика Мк. 350.—
Киселев. Элементарная алгебра Мк. 200.—
Шанюцкий и Вальцель. Сборник алгебраических задач Мк. 200.—
Малинин и Буренин. Сборник арифметических задач Мк. 175.—
Малинин-Буренин. Арифметика Мк. 175.—
Злотчинский. Прямой и косой тригонометрия Мк. 100.—
Вьюмберг. Таблицы пятизначных логарифмов Мк. 130.—
Лалауд. Таблицы пятизначных логарифмов Мк. 120.—
Крылов. Басни Мк. 400.—
Молитвослов Мк. 50.—
Рудаков. Св. история Ветхого завета Мк. 75.—
Нового Мк. 75.—
Цытков. „Сборник арифметических задач, вып. II, в переплет“ Мк. 75.—
Отпускается с издательского скидкой для школ и магазинов.

Для лесопромышленников.

Лавман. Штандартная таблица Мк. 160.—
Кубическая таблица вычисления бревен в кубич. футах Мк. 50.—

Принимается выписка книг по ценам издательства.

31 декабря присталь

Английский бульдог.

Получить можно Петровской форш., 6-ая ул., д. 5, кв. 4.

Д-р. А. А. Григорьев

Болѣзни кожи и сифилис. Приемь отъ 10 1/2—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

НАЙДЕНЪ БРЕЛОКЪ

с жетономъ на балъ-маскарадъ въ „Скэтингъ“ 31-го декабря. По уплатѣ вознаграждения и за публикацію можно получить въ конторѣ сей газеты.

30-го декабря 1923 г. въ помѣщеніи Русск. Обществ. Собранія кѣмъ-то были взяты

НОВЫЕ БОТЫ

и оставлены старые. Взявшего прошу возвратить швейцару собранія. За утайку буду преслѣдовать по закону.

Книжный магазинъ наследн. А. Г. Григорьева, Нарва.

Поступили въ продажу:

ТАБЕЛЬ - КАЛЕНДАРЬ

Эстонско-Русский.

Отрывной ежедневникъ

на Эстонск. яз. Цѣна 50 мар.

КУРСЫ КОММЕРЧЕСКИХЪ НАУКЪ

Г. К. ГРАФА, Нарва.

Уголъ Рыцарской и Булочной ул.

Основное обучение по простой, итальянской, двойной и американской бухгалтеріи, коммерческой арифметикѣ и корреспонденціи.

— Курсы удостоены сотни благодарностей. —

Начало курсовъ 7 января 1924 года.

Предв. запись въ ред. газ. „Ст. Нарв. Листокъ“.

Старый Нарвскій Листокъ

Цѣна номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Rahu tän. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.

ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
наст. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 2 (17).

Нарва, Суббота, 5-го Января 1924 г.

2 годъ изданія.

г. Нарва, 5 января 1924 г.

Кража въ поѣздѣ.

3 Января въ 10 часовъ 30 минутъ утра на двѣ минуты остано-
вилась суতোлка и работа на-
шего города, и колокольными
звонами всѣ были призваны мо-
литвенно обнажить головы въ
память героевъ освободительной
войны.

Молитва о всѣхъ тѣхъ, кто
не щадя своей молодой расцвѣ-
тающей жизни, пошли на крест-
ный подвигъ во имя своей ро-
дины.

Молитва о ихъ страданіяхъ,
о ихъ борьбѣ и самоотвержен-
ности.

Молитва о ихъ душахъ, при-
общенныхъ вѣчному покою сме-
рти.

Когда на мгновенье остано-
вилась суতোлка нашей городской
жизни и среди общаго молчанія
звонили колокола, невольно въ
сознаніи проносились картины
ихъ безпримѣрныхъ подвиговъ...

Вотъ они молодые, сильные
и самоотверженные, покинувъ ма-
терей, свои дома, родные поля
пошли на бранный подвигъ за
счастье и свободу грядущихъ по-
колѣній...

За нашу уютъ, за наше сча-
стье они отдали свой молодой
смѣхъ, свои радости, свои мечты
жестокому и кровожадному богу
войны.

Ихъ имена не забудутся. Ихъ
подвиги долго будутъ жить въ
сознаніи народномъ. О нихъ бу-
дутъ пѣть пѣсни и дѣды будутъ
разсказывать о ихъ подвигахъ
своимъ внукамъ, и вдохновлять
ихъ на подвигъ, борьбу во имя
родины.

Къ могиламъ воиновъ не за-
ростутъ пути, и всѣ, кто уста-
нетъ подъ тяжестью креста, бу-
дутъ почитать эти могилы, и
черпать силы, бодрость къ тер-
пѣливому перенесенію скорбей.

Вѣчная память воинамъ!
Низкій поклонъ матерямъ,
вскормившимъ такихъ дѣтей!

Мѣстная жизнь.

Кража.

3 января было заявлено Анто-
номъ Якштейлемъ, что 2-го с. м.
между 4—6 час. дня изъ гардероба
Эстонскаго Общественнаго Собра-
нія похищено 20 электрическихъ
лампочекъ, на сумму 1600 мар.

29-го декабря прошлаго года
Нарвскій торговецъ Митрофанъ
Ларіоновъ выѣхалъ по торговымъ
дѣламъ съ вечернимъ поѣздомъ
изъ Нарвы до ст. Сонда. Изъ
Нарвы съ нимъ сѣли въ одинъ
вагонъ два неизвѣстныхъ — одинъ
въ формѣ пограничника, другой —
въ вольномъ. Познакомившись ста-
ли выпивать, послѣ чего Ларіоновъ
заснулъ.

Онъ проснулся около ст. Тапсъ
и обнаружилъ у себя пропажу бу-
мажника съ 19,000 мар. и докумен-
тами.

Ларіоновъ о случаѣ заявилъ
криминальной полиціи при станціи
Тапсъ, послѣ чего одинъ изъ пре-
ступниковъ былъ задержанъ тутъ же
на станціи, а другой въ этотъ же
день въ г. Везенбергъ.

У послѣдняго оказалось 13,000,
а у перваго болѣе 4,000 мар.

Задержанный въ г. Везенбергъ
сознался въ кражи, другой отри-
цалъ свою вину. Оба преступника
заклучены подѣ стражу.

Пожаръ.

Вчера около 7 ч. утра во дворѣ
дома И. Кудрявцева загорѣлся
сарай, на чердакѣ котораго нахо-
дилось сѣно. Огонь быстро обхва-
тилъ всю постройку, но благодаря
скорому прибытію Петровской по-
жарной команды огонь былъ лока-
лизованъ.

Тревожные слухи.

Въ послѣднее время по городу
стали распространяться слухи о
томъ, что городская водоканка,
вслѣдствіе сильнаго подъема воды,
скоро перестанетъ функционировать.
Встревоженные жители стали запа-
саться водою, наполняя послѣднюю
бочки, бутылки и другую посуду.

Но, какъ оказывается, водоканка
работаетъ исправно. Теперь уро-
вень воды значительно понизился
и опасаться наводненія не прихо-
дится.

Принаровье.

Доброе дѣло.

Въ новомъ зданіи Омутскаго
училища, подѣ руководствомъ завѣ-
дующаго школой, мѣстной моло-
дежью стали устраиваться вечера,
спектакли и проч. полезныя раз-
влеченія.

Молодежь пошла навстрѣчу
этому доброму дѣлу и такимъ обра-
зомъ сдѣлано начало культурной
просвѣтительной работы въ этомъ
краѣ.

Надо лишь пожалѣть, что моло-
дежь не имѣетъ своего помѣщенія,
гдѣ бы она могла собираться для

Отъ редакціи.

Въ виду повышенія типографскихъ рас-
ходовъ, отдѣльные номера газеты „Старый
Нарвскій Листокъ“ съ настоящаго новаго года
продаются по 6 марокъ. Въ связи съ этимъ
повышается подписная цѣна.

репетицій и культурныхъ собесѣ-
дованій.

Въ школьномъ помѣщеніи во
время занятій собираться невоз-
можно, что затрудняетъ въ особен-
ности постановку спектаклей въ
зимнее время, когда молодежь дома
и не такъ занята сельскими рабо-
тами.

Во время рождественскихъ кани-
кулъ молодежь, воспользовалась
свободнымъ школьнымъ помѣще-
ніемъ, поставила спектакль, кото-
рый собралъ много публики.

Къ сожалѣнію не вся публика
привыкла себя держать прилично
на вечерахъ, тѣмъ болѣе непрости-
тельно было одному мѣстному
купцу В., который своими возгла-
сами все время мѣшалъ игръ ар-
тистовъ. Онъ и въ городѣ былъ и
по своимъ коммерческимъ дѣламъ
часто встрѣчается съ людьми куль-
турными, отъ которыхъ могъ бы
научиться приличію.

Пріѣзжій.

Причудье.

Новый стиль.

Наступили святки и новый, боль-
шой вопросъ встаетъ передъ рус-
скимъ населеніемъ причудья. „Такъ,
какъ же наконецъ праздновать-то,
по старому или по новому?—спра-
шиваютъ другъ друга мужички и
въ большинствѣ случаевъ, преиму-
щество остается за старымъ сти-
лемъ.“

Трудно, кажется мужичкамъ,
праздновать по новому стилю, да
и праздникъ то не такой выхо-
дитъ—слышится голоса.

Особенно безпокоены этимъ
вопросамъ старушки, которыя ви-
дятъ въ этомъ переходѣ лишь
глумленіе надъ святыми, насмѣшку
и издѣвательство надъ традиціей,
освященной вѣками.

„Смѣются надъ праведниками!“
шелчетъ дряхлая бабка, слыша
призывный звонъ колокола въ Ро-
ждество Христово по новому стилю
и трясущаяся рука поднимается съ

крестнымъ знаменіемъ, словно про-
ся защиты отъ злой напасти.

Достается и мѣстному духовен-
ству, которое частенько бываетъ
поставлено въ печальное положѣ-
ніе. Несчастные священники незна-
ютъ въ какую сторону пойти: безу-
словнѣ, необходимо исполнять рас-
поряженія высшей духовной власти
и въ то же время, нежелательно идти
въ оппозицію съ прихожанами, ибо
въ такомъ случаѣ, тѣ 1500—2000
мар., которыми оплачивается трудъ
ихъ и, которые собираются съ при-
хода, не будутъ собраны. А такіе
случаи уже наблюдались.

Стоило лишь священнику Олещ-
ницкой церкви заявить о переходѣ
на новый стиль, какъ отношеніе
прихожанъ къ нему рѣзко измѣни-
лось. Когда бѣдняга пошелъ соби-
рать передъ Рождествомъ свое
жалованье, то въ подавляющемъ
большинствѣ приходилось слышать:
„Ты, батя, кого послушался? Вѣдь
ты по новому служишь, а?—Такъ
и получай отъ тѣхъ, для кого ста-
раешься.“

А то наблюдались и такіе кар-
тины. Съ амвона, съ крестомъ въ
рукахъ, священникъ напоминаетъ о
приближающихся праздникахъ Рожд.
Христ. (по новому стилю). Онъ еще
не успѣваетъ договорить, какъ слы-
шатся грозные крики, поднимается
шумъ, нарушающій святость Божь-
его дома.

„Какой ты намъ пастырь?“—
кричитъ сѣдой старичекъ— „хоро-
шій пастырь душу свою положить
за овецъ своихъ, не то что, ты...
„А ежели ты будешь служить по
новому, то и жалованье получай
съ тѣхъ, кого слушаешься!“—разда-
ются крики. Бѣдный священникъ
старается успокоить разошедшихся
прихожанъ, но напрасно: даже
святость мѣста не удерживаетъ ихъ.
Все это происходитъ въ дѣйстви-
тельности и приходится лишь сожа-
лѣть о томъ, что наша деревня такъ
отстала. Темные, злобѣщие тучи
окружаютъ ее и трудно сказать,
когда прольется въ это темное цар-
ство первый свѣтлый лучъ.

Причудецъ.

СКАЗЪ.

Стихотворение въ прозѣ.

Мы сидѣли съ дѣдомъ Пименомъ
вешней ночью у святыхъ воротъ
Николо-Отрадной обители.

И дѣдъ, глядя на звѣзды, сказывалъ мнѣ напѣвно:

Отшептала, голуба-душа, Русь
дѣдова...

Отшуршала Русь лапотная, странная,
богомольная...

Былиемъ заросли тропинки въ
скиты заветные...

Вѣчная память. Вѣчный покой.
Кресты снимали. Поборниковъ
вѣры умучили...

Потускнѣли главы голубыя на
церквахъ бѣлыхъ.

Не заляются надъ полями за-
черѣвшими трезвонъ напѣвные...

Отзвонила Русь звонами малиновыми.

Не выйдетъ старичекъ спозаранокъ
за околицу и не окститъ
истоно за весь миръ на востокъ
алѣющій...

Дѣвушки не споютъ пѣсень дѣ-
довыхъ.

Парни забыли плясы старинные...

Умерла Русь богатырская, кон-
довая, краснощекая.

Вѣчная память. Вѣчный покой.

Не разбудитъ дѣдъ внука къ
заутрени, и не пошуршатъ они въ
скитъ дальній по снѣгу первопут-
ному, по укачливой выюжицѣ, на-
встрѣчу дальнему звону...

Не пройдутъ по дорогамъ без-
крайнимъ старцы съ пѣснями „О
раѣ всесвѣтломъ“, „о Лазарѣ и
Алексѣи Божьемъ челоѣкѣ“...

Отпѣли старцы. Отшуршала
Русь лапотная...

Отшептала Русь сказки пре-
красныя...

Вѣчная память. Вѣчный покой...

Глядѣлъ дѣдъ Пименъ на звѣзды
и плакалъ...

Василій Волгнѣ.

Театръ и искусство.

2 Гастроли Ревелск. Русскаго
Театра.

28 декабря на сценѣ театра
„Выйтлея“ шла „Касатка“ гр. А.
Толстого съ участіемъ въ заглавной
роли Е. Т. Жихаревой.

„Касатка“, строго говоря, четы-
рехъактный примитивъ, изобража-
ющій столкновение двухъ мировъ,
двухъ міросозерцаній здоровой хищ-
ной, животноразумной Касатки и
Ильи съ одной стороны и новаго
декадансирующаго, нервно-нездорово-
го міра въ лицѣ колеблющагося
князя и Раисы—съ другой.

Пьеса примитивна и по замыслу
и по выявленію; если принять во
вниманіе двухъ представителей ста-
раго отжившаго помѣщичьяго быта,
тетушку Варвару и Желтухина,
кстати лучше и вѣрнѣе всѣхъ очер-
ченныхъ въ пьесѣ, то отъ пьесы
получается впечатлѣніе какой то
кадрили, если можно такъ выра-
зиться, въ три пары, гдѣ соблюде-
ны въ полномъ порядкѣ всѣ „шап-
gez vos places“ дѣйствующихъ лицъ.

Касатка, Е. Т. Жихарева. Конечно
вообщемъ хороша. Та же, свойст-

венная этой талантливой артисткѣ
простота и естественность; тотъ же
волнующій, иной разъ щекощій
грудь звучный голосъ. Такъ напри-
мѣръ, произнесены слова: „люблю,
люблю“... Но все таки хотѣлось бы
видѣть Касатку болѣе молодой и
болѣе женственной, чѣмъ г. Жиха-
рева.

Очень хорошъ былъ г. Рахма-
товъ въ роли Ильи, этого интеле-
гентнаго богатыря-земца: отъ всей
его фигуры вѣяло черноземной си-
лой, здоровьемъ, энергіей. Тетушку
Варвару, его мать, хлопотунью по-
мѣщицу хорошо сыграла г-жа Гар-
рай, давшая совершенно правиль-
ный рисунокъ съ начала до конца
роли.

Тоже самое нужно сказать и
объ А. Н. Кусковскомъ, игравшемъ
роль Желтухина. Изъ остальныхъ
слѣдуетъ отмѣтить еще: г-жу Ме-
рянскую—Раису и г-на Огинскаго,
удовлетворительно сыгравшаго роль
князя. Поставлена пьеса хорошо.

29 дек. былъ Фавнъ ком. Кноблауха
изящно-символическая по замыслу
и немного грубоватая по внѣшнему
выявленію, пьеса представляетъ
собою своеобразную проповѣдь
пантеизма изъ устъ мифическаго,
полубога Фавна въ кабинетѣ наире-

альнѣйшаго, проигравшаго 70 ты-
сячъ, англійскаго лорда Стонглей.
Кстати сказать, не лучше-ли было
ставить эту пьесу, въ сукнахъ, чѣмъ
въ такой мѣщанской обстановкѣ,
какой отличался кабинетъ блестя-
щаго лорда Стонглей. Смѣсь ре-
ализма съ фантастикой (появление
въ кабинетѣ Фавна, стрѣльба въ
него изъ револьвера,) комедіанства
въ лицѣ лакея Фиса съ трагизмомъ
проигравшагося въ карты лорда—
оставила въ зрителѣ какое то смут-
ное, расплывчатое впечатлѣніе.
Трудную роль Фавна игралъ Лиха-
чевъ. Нѣсколько излишнесудорож-
ныя движенія портили общее хоро-
шее впечатлѣніе... Хотѣлось бы г.
Лихачева увидѣть въ Нарвѣ въ
другихъ роляхъ.

Идеально стильнымъ модерни-
стомъ, импрессионистомъ художни-
комъ былъ г-нъ Огинскій. Прекрас-
ный гримъ, мимика и неподражае-
мо вѣрный тонъ.

Г-нъ Рахматовъ былъ нѣсколько
грубовато-тяжелымъ (неостывшая
отраженность Ильи изъ Касатки)
лордомъ Стонглеемъ. Хорошо сыгралъ
г-нъ Кусковскій лорда (забылъ фа-
милію) и г-жа Гаррай мать невѣсты.
Въ заключеніе хочется пожелать
увидѣть ревельцевъ въ другихъ
болѣе „дорогихъ“ пьессахъ. Нусъ.

Кое о чемъ.

Кошмарная драма.

Одинъ разбогатѣвшій америка-
нецъ, мистеръ Коллинсъ, пожелалъ
закончить свою трудовую жизнь на
лонѣ природы въ Англии. Онъ ку-
пилъ въ графствѣ Кентъ барское
помѣстье съ огромнымъ паркомъ
и поселился тамъ со своей женой,
дочерью 16 лѣтъ и сыномъ 17 лѣтъ.
Но спокойствіе его прогулокъ по
своимъ владѣніямъ нарушалось
весьма часто появленіемъ сосѣд-
нихъ крестьянъ, которые, подъ ви-
домъ сбора хвороста, занимались
на самомъ дѣлѣ браконьерствомъ
въ этомъ паркѣ, изобиловавшемъ
дичью. Владѣлецъ завелъ крупныхъ
собакъ, чтобы отпугнуть нежела-
тельныхъ посѣтителей, но его свирѣпыя
бульдоги околѣвали одинъ за дру-
гимъ со всѣми признаками отра-
вленія.

Тогда американецъ рѣшилъ уст-
рашить враговъ поселеніемъ въ
своемъ огороженномъ паркѣ ди-
кихъ звѣрей. Онъ купилъ въ зооло-
гическомъ саду двухъ маленькихъ
львятъ—самца и самку и привезъ
ихъ въ свое помѣстье. Дѣти Кол-
линса были чрезвычайно обрадо-
ваны новымъ приобрѣтеніемъ и съ
любовью занялись воспитаніемъ
смѣшныхъ тогда, неуклюжихъ
звѣрьковъ. Миссъ Виолетта взяла
на себя ихъ кормленіе и, памятуя
объ отравленныхъ собакахъ, при-
учила животныхъ принимать пищу
только изъ ея рукъ. Какіе бы апе-
титные куски не бросали львѣтамъ
изъ за ограды, они не смѣли къ
нимъ притронуться. Братъ зани-
мался образованіемъ звѣрьковъ и
выучилъ ихъ различнымъ штукамъ.
Животныя были видимо глубоко
привязаны къ молодежи и не от-
ходили отъ нихъ, когда дѣти Кол-
линса появлялись въ паркѣ. Добился
своей цѣли и отецъ. Никто изъ
чужихъ не рѣшался не только
перелѣзть черезъ ограду парка, но
даже мимо него ходили съ опас-
кой, предпочитая околѣныя дороги.
Черезъ полгода львѣта пре-
вратились въ сильныхъ и гиб-
кихъ молодыхъ львовъ, но райская
идиллія въ паркѣ продолжалась и
пара львовъ была неразлучна со
своими господами. Знакомые м-ра
Коллинса неоднократно указывали
ему на опасность подобной неесте-
ственной близости его дѣтей къ
звѣрямъ и онъ подумывалъ уже
объ отправкѣ своихъ лѣсныхъ сто-
рожей обратно въ зоологическій
садъ.

Но стоило ему только заикнуться
объ этомъ, какъ горе м-ссы Виолет-
ты достигло самыхъ крайнихъ пре-
дѣловъ. Несчастный, слабовольный
отецъ уступилъ ея мольбамъ и все
оставалось по старому.

Но вотъ, однажды, играя со
своей хозяйкой, львица неосторож-
но ударила ее своей лапой и кровь
брызнула изъ ранки. Этого было
достаточно, чтобы разбудить въ
звѣрѣ всѣ дремавшіе въ немъ
инстинкты. Львица бросилась на
дѣвушку и цапнула зубами въ
ея лицо. На ужасный вопль не-
счастной прибѣжалъ ея братъ и
палкой ударилъ изо всей силы
звѣря; но въ это время бывшій
неподвижнымъ левъ бросился сзади

Чуть-чуть не былъ.

Въ нѣкоторомъ государствѣ, въ
нѣкоторомъ градѣ, жилъ нѣкото-
рый знаменитый, но очень жадный
до денегъ профессоръ медицины
безъ кафедры и опредѣленной спе-
ціальности, но весьма считавшійся
специалистомъ по всѣмъ специаль-
ностямъ, какъ говорить народъ:
„докторъ, который специалистъ“.

Однажды сей весьма знамени-
тый мужъ получилъ телеграмму изъ
отдаленнаго еврейскаго мѣстечка,
которая призывала его сдѣлать не
очень правда серьезную, но въ
то же время нетерпящую долгихъ
отлагательствъ операцію надъ гла-
вой одного многочисленнаго, какъ
у всѣхъ порядочныхъ евреевъ, се-
мейства.

Будучи вельми слабый до день-
жатъ, нашъ уважаемый специа-
листъ не сразу внялъ воплю при-
сланной телеграммы, а сначала по-
слалъ въ отвѣтъ свою телеграмму
и въ ней—округло обозначилъ го-
нораръ себѣ и своему ассистенту—
не много не мало по нынѣшнему
курсу 75 тысячъ...

Два дня онъ ждалъ отвѣта. Тамъ
повидимому что-то надумывали... На
3-й день пришло согласіе на про-
фессорскія условія и профессоръ со
своимъ помощникомъ, захвативъ не-
обходимые инструменты, отбылъ въ
это мѣстечко...

Прибывъ на станцію, гдѣ нужно
было высаживаться со всѣми мо-
натками, профессоръ встрѣтился съ

цѣлой семейкой черненькихъ-горбо-
носенькихъ сыновъ Израиля, кото-
рые сокрушенно объявили ему, что
онъ де къ сожалѣнію пріѣхалъ на-
прасно, т. к. больной въ эту ночь
скончался безъ его помощи.

— Ну чтожъ г-нъ профессоръ
Вы не виноваты и мы не виноваты
и на все воля Божья!..

Профессору ничего не остава-
лось дѣлать, какъ только ѣхать
обратно восвояси, но пріѣхали они
утромъ, а обратный поѣздъ шелъ
только вечеромъ и профессору суж-
дено было провести день въ этомъ
мѣстечкѣ.

Пріѣхавъ въ гостиницу, и на-
пившись чаю, профессоръ хотѣлъ
было сдѣлать прогулку по мѣстеч-
ку, какъ слуга изъ гостиницы обя-
вилъ ему, что случайно узнавъ о
его пріѣздѣ въ гостиницу прибыли
больные и просятъ принять ихъ,
если это будетъ дозволено хозяи-
намъ гостиницы. Профессору, не
желая терять дня и заработка, по-
говорилъ съ ассистентомъ и, сгово-
рившись съ хозяиномъ, — открылъ
въ номерѣ пріемъ больныхъ и сдѣ-
лалъ въ этотъ день нѣсколько не-
серьезныхъ операцій, которыя тѣмъ
не менѣе требовали его всеобъем-
лющей специальности.

Вечеромъ, садясь на поѣздъ въ
обратный путь, профессоръ опять
пришлось увидѣть нѣсколько чер-
ненькихъ горбоносенькихъ субек-
товъ и одинъ изъ нихъ сказалъ ему:

„Мы же благодарны г-ну про-
фессору. Нашъ больной сегодня у
васъ былъ и вы ему сдѣлали опе-

рацію, но уже не за 75.000, а толь-
ко за 150 мар.

— Но вѣдь Вы же сказали, что
онъ умеръ?

— Ой, что Вы! Это же была на-
стоящая дипломатія. Мы же два дня
надъ этимъ думали, когда рѣшили
заплатить вамъ 75 тысячъ.

Дальше словъ нельзя было раз-
слышать, т. к. поѣздъ тронулся и
профессору увидѣлъ только мель-
кнувшія улыбки на горбоносыхъ ли-
цахъ и, взявъ вчерашній номеръ га-
зеты закрылся имъ отъ сидѣвшаго
напротивъ ассистента и всю дорогу
молчалъ...

Орѣхъ.

ВЪ ШКОЛУ.

Въ окно брезжитъ мутное, иззяб-
шее утро хмураго октября. Воетъ
сиверко, нагоняя на душу тягучія,
сѣрыя думы. Стучитъ неплотно прит-
воренный ставень. Сѣетъ дождь.
За окномъ жметъ отъ холода ста-
рая береза, и мокрыми сучьями
царапаетъ по заплаканному окну.

Я лежу въ постели, покрытый
бараньей шубой, смотрю на мутное
оконце, и съ горечью прислуши-
ваюсь, какъ стонетъ и воетъ непо-
года.

Въ комнатѣ у насъ уютно. Мать
топитъ большую русскую печь.
Пламя такъ и полыхаетъ, обдавая
пріятнымъ тепломъ. Домовито пах-
нетъ дымомъ и тянетъ острой струй-
кой жаренаго картофеля. На столѣ

Вокругъ уныло и темно,
И ночь пугливая въ окно
Стучитъ, какъ странникъ запоздалый
А я съ тоскою небывалой,
Съ улыбкой свѣтлою въ глазахъ
Лечу, какъ птица на крылахъ.

Туда, гдѣ воздухъ какъ вино,
Гдѣ степь лежитъ, какъ полотно,
Гдѣ дали неба нѣжно-сини,
Гдѣ въ золотой полѣй пустынь
Смѣются радостные сны,
Туда летятъ мои мечты.

Туда, гдѣ рѣки бирюзовы,
Гдѣ вѣтра шелковые зовы,
Какъ поцѣлуи ароматны,
Гдѣ даже алый звонкій день
Цѣлуетъ томную сирень.

Вамъ не измѣрить, не понять
И сердцемъ грубымъ не узнать
Моихъ молитвъ и упованій,
И нѣжныхъ сладостныхъ мечтаній,
Но часто, часто я во снѣ
Брожу въ родимой сторонѣ.

И только сердце загруститъ
Моя мечта туда летитъ,
Гдѣ воздухъ сладокъ какъ вино,
Гдѣ степь лежитъ какъ полотно,
И въ непробудной темной дремѣ
Уснулъ родной мужикъ Ерема.

Владимиръ Барановъ.

на молодого человека и подмял его под себя.

Садовники, работавшие поблизости, вооруженные всем, что было под рукой, кинулись на животных и отогнали в лес от их жертв; но те были уже мертвы и страшно изуродованы.

Этим ужасы не кончились. Несчастная мать, узнав об участи своих детей, сошла с ума; а отец с криками отчаяния, убегал из дома и никто его больше не видал.

Через несколько часов лвы, как ни в чем не бывало, вернулись к дому и, забыв, очевидно обо всем ими содеянном, нжным мурлыканьем вызывали к себе своих любимых хозяев.

Звѣрей поджидали уже в засадѣ сторожа, которые и убили их выстрѣлами из винтовок.

Так сразу погибли всѣ участники этой неестественной идиллии. („Г. Ст. Вр.“).

Въ Совѣтской Россіи.

— По сообщенію „Правды“, въ Чувашской области голодаетъ свыше 100,000 человекъ. Населеніе питается суррогатами.

— Минскимъ трибуналомъ приговорены къ разстрѣлу 16 участниковъ повстанческой организаціи, дѣйствовавшей на территоріи совѣтской Бѣлороссіи.

— Въ Симферополѣ былъ устроенъ примѣрный судъ надъ „виновниками убійства Воровскаго“. Лордъ Керзонъ приговоренъ къ заключенію въ концентраціонный лагерь впредь до „рабочей революціи въ Англіи“, социалистъ Данъ и писательница Кускова — „навсегда вонъ изъ совѣтской Россіи“, Конради и Полунинъ — „къ разстрѣлу“.

— Президіумъ московскаго совѣта постановилъ отменить съ 1-го января налогъ на лицъ, пользующихся домашней прислугой.

шумить самоваръ и весело посматриваютъ на тебя румяные баранки. Отецъ при свѣтѣ яркой лампы сидитъ у верстака, подбиваетъ подметку на большомъ рыбацкомъ сапогѣ и поетъ:

Потеряла я колечко
Потеряла я любовь
Какъ по этому колечку
Буду плакать день и ночь.

— Петькѣ и Кузькѣ хуже всего, — поглядывая въ окно, размышляю я о своихъ пріятеляхъ, недавно поступившихъ въ школу. — Сейчас встанутъ, не успѣютъ поѣсть, какъ слѣдуетъ быть, по такой размокрогодицѣ въ школу пойдутъ... Никогда я въ школу ходить не буду... Не по што. Ну ее, къ ляду. Отъ учителей, говорятъ, житяя никакого нѣтъ...

Дома куды лучше. Никакой тебѣ заботушки... Сейчас встану, поѣмъ, и буду тятѣ помогать сапоги подбивать... Хо-о-рошо!..

Трещать сырыя дрова, рассыпаясь искрами, какъ золотой мошкаркой. Далеко вылетаютъ изъ печи угольки — гости будутъ.

По стѣнѣ, уставленной цѣлымъ рядомъ колодокъ, какъ живые трепыхаются розоватые отблески.

За окномъ также уныло и безрадостно съчетъ дождь. Въ сѣровой мути разсвѣта чернѣетъ дворъ съ грязными лоснящимися крышами, а надъ нимъ виситъ сѣрое, неприглядное небо.

Я думаю. О многомъ думаю. Мысли бѣгутъ вихремъ въ моемъ дѣтскомъ мозгу, сшибаютъ одна

Пергаминъ

бѣлый въ роляхъ и цвѣтной въ
— листахъ предлагаютъ —

наслѣдники А. Г. Григорьева. Нарва.

Разныя извѣстія.

Штормъ на Черномъ морѣ.

Изъ Москвы сообщаютъ о сильнѣйшемъ ураганѣ, разразившемся на Черномъ морѣ. Во время бури очень пострадали суда, совершавшія морскіе рейсы. Близъ Анапы ураганомъ былъ сброшенъ въ море цѣлый поѣздъ въ составѣ 22 вагоновъ.

Транспортныя затрудненія.

Вслѣдствіе снѣжныхъ заносовъ и большихъ морозовъ Германія переживаетъ серьезныя транспортныя затрудненія. Доступъ въ германскіе порты также стѣсненъ изъ-за образовавшихся при входахъ въ нихъ ледяныхъ заторовъ.

Наводненіе въ Парижѣ.

Изъ Парижа сообщаютъ: Сегодня ночью рѣка Сена стала выходить изъ береговъ, главнымъ образомъ, въ предмѣстьяхъ Парижа.

Изъ Шербурга въ срочномъ порядкѣ высланы войска.

Во всѣхъ предмѣстьяхъ города расположены войсковыя части съ цѣлью предупредить грабежи, которые могутъ возникнуть при спасеніи погибающаго имущества.

другую, перескакиваютъ съ одного мѣста на другое, то выплываютъ, округляются, то рассыпаются и таютъ словно серебристыя тонкія волны.

То я думаю о старой березѣ за окномъ: забю ей навѣрное, ишь, какъ сердешная царапаетъ она по окну сучьями — словно проситъ впустить ее погрѣться. Одѣтъ-бы на нее шубу...

То думаю о школѣ, куда поступили Петька съ Кузькой.

И представляется мнѣ школа съ рассыпаннымъ горохомъ по полу, а на немъ стоятъ ученики на голыхъ колѣняхъ, и сердитые учителя изо всей силы дерутъ ихъ за волосы...

— Митроша! — вдругъ неожиданно нарушаетъ отецъ мирное теченіе моихъ дѣтскихъ мыслей.

Я удивленно насторожился и затаилъ дыханіе: „почему это онъ меня сегодня такъ ласково называетъ? Раньше все Митрошка, вахлакъ, эфюпъ, а теперь поди ты... Ми-итроша!.. Чудно ужъ что-то! Митрошей зовутъ только тогда, когда именинникъ, али въ большой праздникъ“...

Мать положила ухватъ и грустно на меня посмотрѣла.

Екнуло сердце, томясь какимъ-то предчувствіемъ.

— Сяди я тебя, сынокъ, благословя въ школу поведу — ласково, шутивымъ тономъ говоритъ отецъ. Пусть тебя тамъ уму разуму научатъ. Полно острѣливать-то безъ дѣла. Поди, соскучился по грамотѣ-то? Вонъ, Кузька, тебѣ ровесникъ, а

Требованія баварской народной партіи.

Баварская народная партія внесла резолюцію, содержащую требованіе организаціи плебисцита по вопросу о роспускѣ теперешняго ландтага и о предоставленіи ландтагу новаго состава полномочій по пересмотру баварской конституціи. Въ послѣднюю проектируется внести рядъ измѣненій, такъ какъ въ ней долженъ быть предусмотрѣнъ порядокъ избранія главы государства, имѣющаго право распускать ландтагъ. Имѣется также въ виду ввести измѣненія, облегчающія устройство плебисцитовъ.

У Чудского озера.

Чудское озеро сплошь покрылось льдомъ. Рыбаки вслѣдствіе этого, имѣютъ возможность хоть и въ небольшомъ размѣрѣ заняться рыбнымъ промысломъ.

Отсутствіе рыболовныхъ принадлежностей чувствуется чрезвычайно остро. Будемъ надѣяться, что при помощи сохранившихся еще сѣтей рыбакамъ удастся хоть немного улучшить свое благосостояніе.

какъ учится — словно по лѣсенкѣ идетъ... Какую хошь грамоту прочтеть... Газеты читаетъ! Во, какой складный уродился!..

— И то правда, сынокъ, — проносить мать и почему-то смахиваетъ слезу съ глазъ — учеба нужна; безъ учебы ты словно темная ночь. Выучишься въ школѣ читать. Псалтырь царя Давида почитаешь. На деревню письмо напишешь бабушкѣ Степанидѣ. То то обрадуется!.. Вишь, скажетъ, Митрофанъ-то какой дошлый сталъ... Грамотѣ выучился...

— Въ школу? — развѣваю я отъ изумленія и ужаса ротъ. — Батюшки, батюшки... Ба... ты... ба...

Жгутъ слезы. Кривится ротъ. Хочется залиться безудержнымъ плачемъ...

Хотѣлъ что-то сказать, давился, и выходило какое-то невнятное бормотаніе. Сдержался, но не заплакалъ. Шмыгнулъ носомъ, заложилъ руки за голову, и почти сразу сталъ мечтать, глядя въ низкій закопченный потолокъ.

— Выучусь, значитъ грамотѣ... Напишу письмо бабушкѣ Степанидѣ... Дорогая, молъ, баушка... Я грамотѣ научился и это самое письмо пишу самъ... То то удивится! Вся деревня поди узнаетъ!..

Я зажмуриваюсь отъ восхищенія, и уже успокоенный, позабывъ про сердитыхъ учителей, спрашиваю отца.

— Тятя!.. А скоро въ этой самой школѣ грамотѣ-то можно научиться? — А какъ стараться будешь,

„Городекіе порядки“

Въ теченіе многихъ лѣтъ обыватели гор. Нарвы пользовались бесплатно водой изъ крановъ, имѣющихся въ разныхъ частяхъ города.

Съ прошлаго года „отцы города“, въ цѣляхъ заботы о пополненіи городского кошелька, установили взиманіе платы за пользованіе водой изъ городскихъ крановъ по 3 марки съ человека въ мѣсяцъ.

Пользоваться этою водою въ зимнѣе время обывателю довольно затруднительно и даже небезопасно для жизни.

Дѣло въ томъ, что вокругъ крановъ образуются ледяныя горы, которыя раньше сколачивались самими же обывателями.

Сейчасъ этотъ вопросъ долженъ обстоить иначе, а именно: получателемъ 3 мар. является Городское Самоуправленіе, слѣдовательно оно должно заботится о содержаніи крановъ въ порядкѣ, а не доводить до того, чтобы обыватели разбивались до крови, какъ это случилось 4 сего января съ А. Дытко, явившейся на кранъ, находящійся на углу Новой Линіи и 4-ой Ивановской ул., за водой.

Къ крану подойти, дѣйствительно, невозможно, такъ какъ образовалась ледяная гора.

Подбираясь къ крану, она упала на ледъ и разбившись до крови вернулась домой безъ воды.

Вечеромъ, при разборкѣ воды изъ крана, прибавляется еще одно препятствіе темнота, происходящая, вслѣдствіе того, что электр. лампочка, имѣющаяся у крана, не горитъ уже въ теченіи нѣсколькихъ дней.

Отцу города, вѣдающему гор. водопроводомъ и освѣщеніемъ улицъ, не мѣшало-бы на себѣ испытать приводимый мною выше случай.

Можетъ быть это подѣйствовало бы на его радикально отъ хронической спячки. М.

Благодарность.

Отъ имени В. Богомазова выражаемъ глубокую благодарность жертвователямъ, собравшимъ для него 900 марокъ на покупку продуктовъ.

Доставленные продукты вручены В. Богомазову подъ расписку наканунѣ праздниковъ. Редакция.

голубь мой, — отвѣчаетъ отецъ, затачивая голенище.

— Вотъ твой отецъ, такъ въ дѣтѣ недѣли грамоту превозмогъ... Если ты мозговитый — въ отца, такъ въ мѣсяцъ выучишься... Наука-то она вещь мудреная, сынокъ, это не сапоги подбивать... Да... Ты въ науку-то вникай поприлежнѣе. Не срами нашу губернію. Когда объясняютъ что, ты уши-то шире растопырь, не развѣшивай... Старайся, Лобъ искровяни, а своего добейся. Учиться не будешь на глаза не показывайся... Запорю!..

Въ рѣшительную минуту я задумался, и пилъ чай съ баранками нѣсколько пасмурный. Мать меня поглаживала по головѣ, угощала брусничнымъ вареньемъ, но это меня не веселило.

— Ну, пей-же сынокъ поскорѣе. Пей, голубчикъ... одѣваться сейчасъ надо въ школу...

— Подождите! — отвѣчалъ я грубо, медленно потягивая чай. — Не обвариться-же мнѣ для васъ... Успѣте съ козой на торгъ!.. Небось — обрадовались...

Одѣли на меня ситцевую рубашку съ горошками, сапоги съ голенищами, дали гривенникъ благословили и повели меня въ школу.

Василій Волгинъ.

Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

Завтра въ Русскомъ общ. собраніи Дѣтская стѣна со всевозм. снорками!

„Скэтингъ“

Тел. 108.

4, 5 и 6 января 1924 г.

Роскошная боевая программа!

Замѣчательно интересной постановки картина

- РОКОВОЙ ЧАСЪ -

МОЛОДОЙ БАРОНЕССЫ

Правдиво-жизненная драма въ 6 актахъ. Картина прекрасно разыграна, хорошо поставлена.

Кромѣ того замѣчательная въ 3-хъ актахъ комедія-фарсъ.

Лицедѣи.

Начало въ будни въ 6 час. веч., въ праздн. въ 3½ час. поп. Играетъ собственный оркестръ.

АНОНСЪ: На очереди рядъ выдающихся боевых картинъ.

Театръ „Выйтлея“.

Въ воскресенье 6 января 1924 г.

Бенефисъ А. Г. Пальмъ

При участіи Жихаревой, Люсиной, Эбертъ, Паддова, Печерина.

Саломея

Спеціальныя декорации художн. Каровайкова. Парик и костюмы Ревельскаго нѣмецкаго театра.

Болтунъ

Диалогъ, соч. Дымова.

Режиссеръ: Жихарева.

Пом. режиссера: Рямскій.

Начало въ 8½ час. вечера.

Билеты отъ 60 до 200 мар. Ученическіе 50 мар. Предварительная продажа билетовъ въ магаз. Зингеръ.

Отвѣств. распорядитель ПАЛЬМЪ.

Вновь открытъ

Первоклассн. ресторанъ Глѣбова

бывш. Прули, Вышгородская ул. № 28.

Русская кухня, Московскіе пироги, пирожки, селянки, колдуны, кулебяки и т. п. Имѣются всевозможныя вина, ликеры, какъ мѣстныя, такъ и заграничныя.

Вкусныя и сытныя обѣды отъ 12 до 5 часовъ.

Играетъ струнный оркестръ подъ управл. Вережниковъ. Съ 5 до 10 часовъ вечера.

Прошу лично убѣдиться.

Съ сов. почт. Глѣбовъ.

Желаю

ПОЗНАКОМИТЬСЯ

съ интересной молодой барышней. Отвѣтъ въ контору газеты на имя „Мнѣ“.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на газету

„Старый Нарвский Листокъ“

1924 г.

Релакція и контора:
Кирочная ул. № 4.

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150. Нарва. Тел. 150.

КНИЖНЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

Имѣются въ продажѣ:

Палеевъ. Энциклопедическій словарь въ 10 томахъ, перепл.	Мк. 900.—
Александровъ. Англо-Русскій словарь	Мк. 850.—
Красновъ. Отъ двуглаваго орла къ красному знамени, 4 т.	Мк. 175.—
Надсонъ. Стихотворенія	Мк. 200.—
Краевичъ. Физика	Мк. 350.—
Киселевъ. Элементарная алгебра	Мк. 200.—
Шаломинъ и Вальцель. Сборникъ алгебраическихъ задачъ	Мк. 200.—
Малининъ-Буренинъ. Сборникъ арифметическихъ задачъ	Мк. 175.—
Малининъ-Буренинъ. Арифметика	Мк. 175.—
Златовъ. Приложительн. тригонометрія	Мк. 100.—
Блюмбергъ. Таблица пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 130.—
Лалавъ. Таблица пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 120.—
Крыловъ. Басни	Мк. 100.—
Молитвословъ	Мк. 50.—
Рудковъ. Св. исторія Ветхаго завета	Мк. 75.—
Новаго	Мк. 75.—
Пятковъ. „Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ“	Мк. 75.—
Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ.	

Для Лѣсопромышленниковъ.

Лангмалъ. Штандартная таблица	Мк. 180.—
Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубич. футахъ	Мк. 50.—

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательства.

Розничная продажа газеты „СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ“

Въ книжныхъ магазинахъ: Насл. А. Г. Григорьева, Вышгор. ул. „Виронія“, Вышгородская ул. Табачный маг. Лукьянова, Вышгор. ул.

У всѣхъ газетчиковъ.

Въ вокзалныхъ кіоскахъ.

Ст. Нарва.
Ст. Везенбергъ.
Ст. Тапсъ.
Ст. Юрьевъ.
Ст. Ревель.

Въ Занаровъ:
Дер. Скарятинъ Гора,
Синдери.

Въ Печерахъ:
Въ магазинѣ Нирислуда.



Распродажа

модныхъ журналовъ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

Д-р. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилисѣ. Приемъ отъ 10½—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

Даютъ уроки

по всѣмъ предметамъ ср.-уч. заведеній. Богдѣлинская ул. № 7, к. 2.

ПИАНИНО

желаютъ купить

Узнать въ конторѣ газ. „Ст. Нарвский Листокъ“.

31 декабря присталь

Английскій бульдогъ.

Получить можно Петровскій форш., 6-ая ул., д. 5, кв. 4.

По случаю отъѣзда дешевая

распродажа

товара; тутъ-же продается лавочная обстановка. Вышгородск. ул. № 24.



МАГАЗИНЪ

ОБУВИ



А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Насл. А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва.

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Акварельныя краски

Мк. 2, 3 и 5 шт.
въ фарфоровыхъ 1/1 чашечкахъ Мк. 25.— шт.
въ 1/2 — Мк. 15.— шт.

Частельные карандаши

по 6 шт. въ кор. Мк. 15.—
„ 12 „ „ Мк. 25.—

Масляныя краски для живописи

Между ст. Нарва и Тапсъ въ вагонѣ злоумышленниками

похищены

у меня бумажникъ, въ которомъ между прочимъ находились:

1) паспортъ (isikutunnistus) за № 2852, выданный Нарвской полиціей 6 февраля 1922 г.

2) 3 векселя по 10.000 м. каждый безъ текста, сроками 20 февраля, 1 марта и 15 марта 1924 г. Указанные векселя подписаны В. Ворманъ.

3) Одинъ вексель въ суммѣ 20.000 м. срокомъ 15 февраля 1924 г., подписанный Югансомъ Сивардъ.

4) Одинъ вексель на 25.000 м. безъ срока, подписанный А. М. Муровъ,

5) Одинъ вексель протестованный, срокомъ 1 декабря 1923 г., Нарвскимъ нотаріусомъ Ганзингъ въ суммѣ 20.000 м., съ подписями Солепъ и на оборотѣ I. Постъ и М. Ларіоновъ.

Означенные документы прошу признавать не дѣйствительными.

Митрофанъ Михайловичъ Ларіоновъ.

НАРВСКИЙ ИСТОКЪ

Цѣна номера 6 марокъ.

Выходить еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ: Нарва, Rahu täp. (Кирочная ул.) № 4. Контора открыта съ 8 до 4 час. ъ ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ: Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ наса. А. Гриворьева.	ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „ за границу „ „ „ 1 м. — 120 „	ОБЪЯВЛЕНІЯ: за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки „ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „ „ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „	Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны быть четко написаны на одной сторонѣ листа за подписью автора и съ адресомъ. Редакція оставляетъ за собой право сокращать и измѣнять рукописи. Непринятія рукописи не возвращаются.
--	--	--	--

№ 3 (18).

Нарва, Вторникъ, 8-го Января 1924 г.

2 годъ изданія.

г. Нарва, 8 января 1924 г.

Темная ночь съ ея мрачными кошмарами уже кончается. Близится часъ разсвѣта. Пора вставать и приниматься за работу. Но съ чего начинать, когда весь домъ разоренъ, окна разбиты и черезъ нихъ хлещетъ зимняя вьюга, когда дѣти плачутъ съ голоду и негдѣ купить ни топора, ни лемеха для износившагося плуга. Въ такомъ положеніи стоимъ мы всѣ сейчасъ передъ картиной, изображающей напу когда-то богатую и счастливую родину. И передъ нашими глазами встаетъ другая картина. Огромное зало дворянскаго собрания въ Петербургѣ, гдѣ происходили засѣданія 2-ой Государственной Думы послѣ обвала потолка въ Таврическомъ дворцѣ. На кафедрѣ Церетелли. Въ яркой рѣчи, съ сильнымъ революціоннымъ подъемомъ, онъ, представитель международнаго пролетаріата громить весь современный политическій и социальный строй и рисуетъ свѣтлыя перспективы общечеловѣческаго счастливаго будущаго, когда народъ разобьетъ свои тяжелые оковы и самъ добьется для себя, и для всего міра желанной радостной свободы. Цвѣтъ русской интеллигенціи: профессора, инженеры, врачи и адвокаты, бѣшенно рукоплещутъ триумфатору. На кафедрѣ другой ораторъ, царскій министръ П. А. Столыпинъ. Въ спокойной рѣчи, проникнутой любовью къ своей родной землѣ, онъ излагаетъ широкую программу предстоящихъ государственныхъ преобразованій, долженствующихъ безболѣзненно завершить полную эволюцію социальнаго строя. Но голосъ его постепенно повышается, когда онъ указываетъ на преступную провокацію русскаго темнаго народа со стороны оппозиціонныхъ элементовъ, не стѣсняющихся разжиганіемъ самыхъ низменныхъ страстей простонародья путемъ корыстныхъ лозунговъ. Это самые страшные враги страны, „ибо намъ нужна великая Россія, а имъ нужны великія потрясенія“, — такъ заканчиваетъ свою рѣчь министръ П. А. Столыпинъ не ограничившись только своей декларацией. Всю силу своего глубокаго патріотическаго чувства, весь богатѣйшій запасъ

своего разума онъ вложилъ въ дѣло реформы, облекъ свои мысли и мысли своихъ даровитыхъ сотрудниковъ въ законопроекты, и внесъ ихъ въ законодательныя учрежденія. Но злой рокъ не далъ ему дожить до счастливой минуты, когда бы онъ могъ увидѣть результаты своихъ безкопечныхъ трудовъ. Тѣ же растлители русской мысли убили его, а г.г. Церетелли удалось, наконецъ, поднять народъ противъ своихъ, яко бы, поработителей и подъ своимъ водительствомъ привести его къ „блаженному господству безпредѣльной свободы“. Г.г. Церетелли замѣнили Столыпина и ввергли Россію въ ужасную и постыдную бездну нищеты и позора. Однако свѣтъ всегда побѣждаетъ мракъ. Столыпинъ убитъ, но мысль его уже вошла въ народное сознаніе, и современные властители Россіи съ ужасомъ наблюдаютъ, какъ ихъ осчастливленные подданные съ проклятіями бросаютъ свои постылыя коммуны и разбѣгаются на столыпинскіе хутора. Аграрная реформа въ Россіи была необыкновенно жизненна и начала давагъ немедленно же самые благоприятные результаты. И въ то время, какъ наша тупая радикальствующая интеллигенція не находила достаточно рѣзкихъ словъ для порицанія этого великаго преобразования, иностранные ученые спеціалисты спѣшили въ Россію для изученія на мѣстѣ результатовъ этой необыкновенно продуманной реформы.

Оставимъ въ сторонѣ всѣ мечты о немедленномъ возстановленіи прекраснаго зданія Російской Имперіи, а ограничимся на первое время лишь задачей построить твердый, незыблемый фундаментъ государства. Какъ легко тогда будетъ обсуждать послѣдовательность всѣхъ государственныхъ мѣропріятій; какъ ясно будетъ, какой вопросъ является основнымъ, а какой только служебнымъ.

Причудье.

„Темное царство“

Тихо ютится на берегу Чудского озера село Олешница. Лѣтомъ, окруженное зеленью лѣсовъ, кустами душистой черемухи оно ка-

Мѣстная жизнь.

Въ борьбѣ съ сыпнымъ тифомъ.

Комиссія о народномъ здоровіи въ цѣляхъ борьба съ сыпнымъ тифомъ рѣшила издать слѣдующее постановленіе.

1) Во всѣхъ школахъ слѣдить за дѣтьми, чтобы не было у нихъ вшей, у которыхъ они окажутся немедленно изолировать отъ другихъ дѣтей.

Изолированныя дѣти могутъ вновь являться въ училище лишь по представленіи удостовѣренія врача въ томъ, что они были въ бани и что ихъ одежда была подвергнута дезинфекціи.

3) Семьи, дѣти которыхъ оказались съ вшами, при надобности также должны представить удостовѣреніе врача. Бѣднѣйшимъ предоставляется при городской банѣ баня безплатно, а также они могутъ пользоваться дезинфекціонной камерой.

Безплатная баня открыта по четвергамъ, пятницамъ и субботамъ.

Количество жителей.

Въ началѣ декабря въ Нарвѣ было жителей 26.489 въ томъ числѣ 11.532 мужчины и 14.957 женщинъ.

жется такимъ прелестнымъ, уютнымъ уголкомъ! Но, другая картина зимой. Сугробы снѣга, холодное, хмурое небо надъ занесенными, одинокими хижинами. Снѣгъ, да вьюга... Вьюга, да снѣгъ... И вотъ, среди снѣжныхъ сугробовъ, среди той мертвой спячки, которая охватываетъ деревню зимой, молодежь не знаетъ на что израсходовать свободное время, чѣмъ заняться въ длинный, зимній вечеръ. Нѣтъ ничего, что могло бы быть съ извѣстнымъ удовольствіемъ и пользой воспринято ею. Безцѣльное, пустынное прозябаніе, такое же скрѣнное, безсодержательное какъ и сама зимняя природа сельца.

Сугробы снѣга бѣлаго, Да темный небосклонъ. А сердце ищетъ радости, Стремится сбросить сонъ...

И это исканіе, это стремленіе скорѣе проснуться, наконецъ исполнилось. Нашлись добрые люди, взявшіе на себя огромный трудъ, рѣшившіеся пролить свѣтлый лучъ въ это темное царство. Въ 1922 году наконецъ былъ организованъ культурно-просвѣтительный кружокъ. Наконецъ-то! Доброе начало сдѣлано, стоитъ лишь приложить побольше силы, побольше энергии и новая жизнь, свѣтлая, весенняя жизнь, забьетъ ключомъ. И она забила; забила если и не ключомъ, то ключикомъ, который пробрался сквозь толщу песчаника и улыбнулся навстрѣчу молодежи. А та, за-

За декабрь прибыло 600 мужч. и 568 женщинъ, за это же время вышло 366 муж. 435 женщ. Такимъ образомъ за декабрь число жителей увеличилось на 367 человекъ.

На городской скотобойнѣ.

За декабрь на городской скотобойнѣ убито рогатаго скота 423, телятъ 21, овецъ 82, свиней 17, поросятъ 2 и лошадей 2.

За это же время въ Нарву привезено убитыми 57 рогатаго скота, 62 овцы, 77 телятъ, 1394 свиней, 2 поросенка и 15 окороковъ.

Новый почтовый тарифъ.

Простыя письма до 20 граммъ мѣстныхъ и иногороднія 5 мар.

За каждые слѣдующіе 20 граммъ по 3 мар.

Открытка 3 марки съ оплаченнымъ отвѣтомъ 6 марокъ.

Бандероль печатнаго произв. за 50 граммъ—1 мар.

Дѣловые бумаги 5 мар. Образчики товаров. 3 мар. За неоплаченные письма въ двойномъ размѣрѣ не мѣнѣе 5 мар.

Заказное письмо 15 мар. Въ Совѣтскую Россію простое письмо 18 мар. открытки 9 мар.

мѣтивъ его, радостно бросилась къ нему,—и ключикъ, чистый, кристальный ключикъ принялъ ее въ свои объятія.

Новая жизнь, новая пѣсня...

И прозвучала она, тихо-тихо пронесся ея призывъ... Но, вотъ усилились звуки, призывнымъ аккордомъ зазвучала „Надежда.“ И слышалась радость молодежи, для которой въ вѣчность отошли безцѣльныя гулянки-пирушки въ душныхъ заплѣванныхъ курятникахъ.

Теперь тамъ пѣла жизнь аккордомъ полновзвучнымъ.

„Надежда“ все росла, стремясь изъ мрака въ свѣтъ.

И мнилось, что всѣмъ снамъ, кошмарнымъ, злобно-душнымъ

Пришелъ уже конецъ... Долей тяжелый бредъ...

Но, пора это еще не пришла.

Наша русская психологія, наше вѣчное „авось“ и здѣсь проявили себя. Прошло первое увлеченіе, промелькнула лихорадка—и опять кружокъ оказался у разбитаго корыта.

Такъ что же? Неужели же сидѣть у моря и ждать погоды? Стыдно, дорогіе! Сбросимте кошмаръ, отряхнемъ съ ногъ своихъ всѣ предрасудки! Побольше энергии, побольше желаній—и мы будемъ вознаграждены. Будущее сплетъ намъ свѣтлую, весеннюю пѣсенку.

Причудецъ.

Маленький фельетон.

Вральманъ изъ Тифлиса.

Вечеръ. Тюрьма.

Въ одной изъ камеръ кучка арестованныхъ,—торарищи по несчастью,—окупили высокаго, тонкоплечаго арестанта кавказскаго типа и слушаютъ его, захлебываясь неудержимымъ смѣхомъ.

— Было это дѣло, ребята, на Кавказѣ, — говоритъ тотъ, выразительно поблескивая бѣлками глазъ. Ъхаль я, значить, въ гости къ товарищу одному на траханобилѣ. Ъду, Ѫду, какъ вдругъ впереди гора, громадная, какъ мечеть въ Казани. И бѣлая какъ снѣгъ, такъ и блѣситъ, такъ и блѣситъ, словно носъ у еврея... Ладно. Прибавилъ я пару въ траханобилъ и сталъ подниматься къверху. ДоѪхаль такимъ манеромъ до половины горы, траханобилъ дальше Ѫхать не хотѣтъ... Катится назадъ, что тутъ подѣлаешь съ нимъ. Слѣзъ я на зѣмлю, взялъ топоръ и давай яму рубить, чтобы, значить, назадъ не катился. Ударилъ разъ, ударилъ два, да какъ закричу на всю гору... говорятъ, въ Тифлисѣ знакомые мой голосъ услышали. Гора-то вся сахарная, вижу. Куды нѣ ударить, вездѣ сахаръ и сахаръ... Эхъ, и поѪль-же я тогда сахару вволю. Въ стаканъ по пяти, по сѣми кусочкѣ рукою клалъ... данны изъ сахарной воды дѣлалъ и самъ сѣбя и зарембу свою въ нихъ купалъ.

— А кто эта заремба? Собака што-ли? — простодушно спрашиваетъ паренекъ крестьянскаго вида.

Кака така собака! Самъ ты собака,—разсердился на него кавказецъ.—Заремба—жена мой... Армянка... Глаза—черносливъ, губы какъ персикъ.

— Ну, а послѣ то было что? — перебилъ другой, черненькій, сухощавый. Инженеръ по карманной тягѣ, какъ гордо и съ самодовольствомъ называлъ онъ себя.

— А послѣ... да ничѣво,—снисходительно протянулъ сквозь зубы

кавказецъ.—Построилъ заводъ. Миллионъ рублей каждый день зарабатъ. Домъ двухъэтажный въ Тифлисѣ купилъ... Холву и шашлыкъ каждый день Ѫдалъ. А только пришли болшэвики и все отобрали... а я вотъ сюда, къ вамъ въ городъ попалъ. Хотѣлъ лѣсопильный заводъ открыть, да раздумалъ. Хлопотъ больно много, а здѣсь, въ тюрьмѣ, и квартира, и столъ, и отопленіе, и освѣщеніе все готово. И все за дарма! Чѣмъ не житье, поискать надо!

— Эхъ, ты! Сравнилъ колесо съ паникадилломъ,—сокрушенно вздохнулъ молодой парнишка. То-ли дѣло у насъ въ деревнѣ чичасъ. Праздники. Рождество. Парни и дѣвки гуляютъ, въ гармонь наяриваютъ во всю, ажъ земля подъ ногами трясется.

— Ну, что тамъ ваша деревня! — Презрительно отозвался кавказецъ. Вотъ я деревню видалъ, такъ это деревня, цѣлый день отъ околицы до околицы Ѫхаль, насилу къ вечеру до конца доѪхаль.

— А ты, послушай-ка, на чемъ Ѫхаль ты? на своихъ на двоихъ что-ли, али въ тѣлѣ?

— На поѪздѣ, понимаешь, дюша мой, на курьерскомъ поѪздѣ 60 верстъ въ часъ и вагонъ ресторанъ въ придачу,—невозмутимо отвѣтилъ кавказецъ.

— Го-го-го! Здорово откололъ,—залились во всю арестанты.

— Это што. Это ничѣво. Я вотъ въ Египтѣ съ Карапетомъ на лѣвовъ охотился, совсѣмъ другой картина была. Вышелъ я за ригу, гляжу — левъ. Я бацъ,—левъ упалъ. Я бацъ — второй тоже. Я бацъ — третій упалъ...

— И все ты, Ахметка, врешь! Никакихъ тамъ лѣвовъ не было, а были одни зайцы,—закричалъ обоглѣнный такимъ враньемъ Карапетъ.—И Египта тоже не было никакого, а была деревня Венкюль

черезъ которую ты на поѪздѣ цѣлый день Ѫхаль.

— Ха-ха-ха, хо-хо-хо! — надывается отъ смѣха камера, а за окошкомъ, разрисованнымъ алмазными цвѣтами затѣйника—мороза, глядитъ загрустившее зимнее небо и одинокая синеглазая сиротинка—звѣздочка колдуешь свои небесныя звѣздныя сказки.

Владимиръ Шatroвъ.

Принаровье.

Выборы въ Везенбергское Уѣздное Земство.

Не смотря на бездорожье и усталость населенія отъ выборовъ въ текущемъ году, русскіе въ Принаровьи, всетаки, приняли участіе въ голосованіи въ размѣрѣ около 45%.

Извѣстному подобному успѣху, выпавшему на долю верхняго Принаровья, русское населеніе обязано своему національному органу, который взялъ на себя починъ и руководство въ избирательной компаніи.

Организация выборовъ, несмотря на различныя поползновенія со стороны отдѣльных лицъ, была проведена теперь наиболѣе успѣшно, чѣмъ въ Государственное Собраніе.

Время для подготовки, было достаточно и отдѣлъ „Принаровье“, русскаго Национальнаго Союза имѣлъ возможность использовать всѣ, подходящія въ его распоряженіи силы, списокъ № 5, организованный отдѣломъ Союза, завоевалъ себѣ достойное мѣсто.

Напрасно извѣстная „двойка“, изъ среды русскаго учительства, имѣющая резиденцію въ гор. Нарвѣ, старалась разстроить наше единство путемъ созданія противоположнаго списка.

Эти корреспонденты изъ „Русскаго Голоса“ старались обдѣлать свои дѣлишки такимъ же путемъ, какой они избрали въ Нарвѣ, выступивъ со спискомъ квартирантовъ

Характерно, что агитируя противъ „буржуазныхъ“ кандидатовъ списка національныхъ меньшенствъ купца Заутина и барона Врангеля, они ни однимъ словомъ не обмолвились относительно третьяго кандидата П. Б. Казлова.

Наоборотъ, званіе перваго кандидата своего наскоро составленнаго списка, они умышленно скрывали, называя его просто крестьяниномъ.

Само собой разумѣется, что говорить объ учителяхъ было бы не въ ихъ пользу, такъ какъ населеніе Принаровья имѣетъ тенденцію не довѣрять опредѣленной части учительства.

Послѣднія выборы показали, что ни ссылка на русскую, крестьянскую партію, которая совершенно не фигурировала при выборахъ и, которая, видимо, огцѣла не успѣвши расцвѣсти, ни разжиганіе страстей вновь созданной газеты „Русскій Голосъ“ съ отвѣтственнымъ редакторствомъ, цѣна котораго населенію извѣстна, не могли сбить русское населеніе въ пользу списка № 10.

Подавляющее количество голосовъ было подано за списокъ національныхъ меньшинствъ, по которому и прошли два кандидата и „купецъ Заутинъ и баронъ Врангель“.

Разсматривая же вопросъ о количествѣ поданныхъ голосовъ въ пользу того или иного списка по волостямъ, необходимо констатировать, что за списокъ № 5 подано въ Сыренецкой волости около 80% всѣхъ поданныхъ голосовъ, въ Скарянтинской около 45% и значительный % въ Козеской и Изакской.

Нарвская же волость, на которую не распространяется дѣятельность союза и которая „отстоитъ“ далеко отъ центра, дала незначительный % въ пользу списка № 5.

Какъ бы то ни было, но русскій Национальный Союзъ и его отдѣлъ все больше и больше начинаютъ завоевывать симпатіи населенія и, будемъ надѣяться, что въ близкомъ будущемъ онъ явится единственной организацией, способной отстаивать русскіе народныя интересы.

Что-то сердце болитъ,
Что-то ждетъ все оно?...
Не пойму я ни какъ
Отчего тяжело?...

Въ полѣ птицы поютъ,
Ручеекъ тамъ журчитъ;
А надъ нимъ съ высоко
Солнце сильно палитъ.

Но нѣтъ радости мнѣ,
Хоть вокругъ хорошо;
Не пойму я никакъ
Отчего тяжело?...

Уйти хочется мнѣ,
Но не знаю куда;
Но уйти далеко
И уйти навсегда.

„Одинокій“.

ЯМА.

I.

Серебряной августовской ночью по знакомой лѣсной тропинкѣ подаломъ къ границѣ... оглянувшись сторожко кругомъ, припалъ къ землѣ и, приподнявъ колючую проволоку, пролѣзъ подъ ней и очутился въ Россіи.

Россіи!.. Вотъ уже три года стояла она въ глазахъ у него, томилась, бередила истосковавшееся сердце, и настойчиво, властно звала, манила къ себѣ въ свои широкія, заснѣвшія, какъ далекое море, дали.

Россіи!.. Родина-мать!..

Глухіе пѣвучіе лѣса, веселыя, радостно смѣющіяся поля и долины. Золотосоломенные крыши такихъ любимыхъ и такихъ убогихъ деревень. Дубленыя, обвѣтренныя лица крестьянъ и бѣлорумныя голубоглазые дѣвки. Тѣхъ самыхъ,

которые въ Троицынъ день пускаютъ вѣнки внизъ по рѣкѣ и поютъ милыя, за сердце хватающія, проголосныя пѣсни... А надъ всѣмъ этимъ далекой Петроградъ,—городъ, за долгіе годы скитаній по чужбинѣ, ставшій чудесною сказкой въ глазахъ досужихъ людей... Блестящій Невскій проспектъ, то ласковатая, то гнѣвно-гульливая красавица Нева. Мосты и соборы. Прекрасные острова, утонушіе въ нѣжной зелени цвѣтовъ и деревьевъ. И гдѣ-то тамъ на Васильевскомъ островѣ, въ третьемъ этажѣ, его славная кареглазая Сима. Та самая, которая такъ любила его, обѣщала ждать цѣлыхъ три года, когда уходилъ онъ отъ красныхъ къ бѣлымъ и ради которой сегодня, въ эту серебряно-мѣсячную ночь перешелъ границу и очутился здѣсь, дома, въ Россіи.

Не выдержалъ и, чувствуя сладкое волненіе въ сердцѣ, упалъ на колѣни, наклонился и поцѣловалъ родимую землю въ ея холодное росистое лицо долгимъ и нѣжнымъ поцѣлуемъ. Словно хотѣлъ вылить въ поцѣлуѣ этомъ всю нестраченную ласку и любовь, которая накопилась въ немъ за эти тяжелые годы невольной разлуки съ нею. Словно хотѣлъ узнать такая-ли же она, какъ и раньше, то чуткая понимающая мать, то злая, безсудная мачеха, безжалостно убивающая своихъ дѣтей, опьянявшая отъ крови, войны и разбоя.

Но молчала родная земля. Загадочно, непонятно молчала такъ. Свѣтлѣлъ въ блѣдномъ, небѣ, вырѣзной изъ жести, яскравой мѣсяцъ, робкимъ дрожавшимъ сіяніемъ обливала осеннее, томительно-грустно пахшее поле. Стлались по травѣ немятые шорохи-вздохи. Какъ будто вздыхала земля въ снѣ

и не чуяла, не знала, что пришелъ, вернулся къ ней одинъ изъ сыновъ ея, въ разсыяныя сущихъ.

Поднялся, оглянулся кругомъ, бросилъ послѣдній взглядъ за проволоку, гдѣ у самаго края посвѣтлѣвшаго неба маячило зарево большого чужого города, который покинулъ онъ нѣсколько часовъ назадъ и не вернется туда никогда, никогда.

Конечъ всему: тоскѣ молчаливой, сжигающей палящимъ огнемъ тѣло и душу; конецъ жизни на чужой постылой сторонѣ, вдалекѣ отъ родныхъ и любимыхъ. Онъ дома, онъ у себя!

Чувствуя въ сердцѣ молодую весеннюю радость, отъ которой хотѣлось смѣяться звонкимъ, брызжущимъ, какъ серебро смѣхомъ, онъ пригнулся къ землѣ и быстро, въ одну минуту добѣжалъ до лѣса, который встрѣтилъ его переливающимъ звономъ смутно гудѣвшихъ сосенъ.

Шелъ по тропинкѣ въ бѣсовыхъ черныхъ потемкахъ. Царапалъ лицо о кусты, тянувшіе къ нему свои цѣпки, обрызганныя холодной росой руки и вышелъ спустя полчаса на шоссе, знакомое еще съ той поры, какъ былъ молодымъ, веселоглазымъ студентомъ-лѣсникомъ и планировалъ лѣса въ этомъ уѣздѣ.

II.

Нащупавъ въ карманѣ подложный совѣтскій паспортъ, купленный за границей по сходной цѣнѣ у одного знакомаго спекулянта, успокоился совсѣмъ и пошелъ по шоссе, напѣвая вполголоса пѣсню.

Чернѣлъ по сторонамъ вымозженный сажено лѣсъ. Бѣлѣли на опушкахъ молчаливые колдунь-туманы. Дышала ночь следящими

залахомъ обожженныхъ утренниками цвѣтовъ и деревьевъ.

Чуть слышно, откуда-то издали, донеслось сонное кукуреканье пѣтуха.

Тоскливо залаяла гдѣ-то въ деревнѣ собака. Слышалась въ ея лаѣ скука и жалоба на свою неприкаянную долю, и такъ и чудилось въ глазахъ, что стоитъ она гдѣ-нибудь у гумна на задворкахъ, смотритъ въ осеннее мѣсячное небо и думаетъ свои унылыя собачьи думы.

Заслышавъ впереди себя дробное тархтѣнное тѣлѣти, прибавилъ ходу, и нагналъ лошадь, высокую, худую какъ скелетъ, пугливо покосившуюся на звуки шаговъ.

Лежалъ въ тѣлѣтѣ мужикъ, худой, какъ и лошадь съ тощимъ, изможденнымъ лицомъ, какое можно увидѣть на закоптѣлыхъ отъ ладоны и свѣчнаго дыма старообрядческихъ иконахъ.

Идя рядомъ съ тѣлѣгой, спросилъ у него:

— Послушай, голубчикъ, ты на станцію Ѫдешь?

— На станцію. А тебѣ-то што?

— Подвези меня. Я заплачу... возьми, сколько хочешь.

— Подвезти, для ча не подвезти. Это можемъ. А денегъ никакихъ не надо. На кой лядъ они, коли на нихъ ни черта не купишь. Садись, подвезу и такъ.

Усѣлся рядомъ, на сѣнѣ отъ котораго тянуло приятнымъ запахомъ высохшей травы и цвѣтовъ. Поднялъ воротникъ пальто, поблѣдилъ на брови фуражку и почувствовалъ себя необычайно славно и хорошо, словно цѣлый вѣкъ свой Ѫздилъ съ мужикомъ этимъ по этой дорогѣ.

Свѣтлѣло впереди. какъ запотѣвшая рѣка, шоссе. Чернѣлъ по

Вечеръ національнаго Союза въ пользу пострадавшихъ отъ наводненія.

Страшное бѣдствіе свалилось на головы принаровскихъ жителей. Правильно говорить пословица, что „пришла бѣда, отворилъ ворота.“ Такъ случилось въ Принаровѣ — одна бѣда за другой претъ непременно въ растворенныя ворота. Неурожай 1923 г. особенно остро сказывается на и такъ уже пострадавшемъ отъ всенныхъ бѣдствій, населеніи. А тутъ еще несчастье — наводненіе, которое безжалостно уничтожаетъ остатки продовольствія и скота, заставляя жителей затопленныхъ домовъ искать пріюта у сосѣдей. Но это еще не все, слѣдующая бѣда уже недалеко стоитъ и ждетъ своей очереди проскользнуть въ ворота. Это неурожай 1924 г. Дѣло въ томъ, что выступающая изъ береговъ вода размываетъ и уничтожаетъ озимые посѣвы. На первый взглядъ положеніе катастрофическое. Остается, какъ будто, одинъ исходъ опустить руки и ждать гибели или, побросавъ родныхъ мѣста, идти собирать милостыню. Вотъ этого то и не должно быть. Всякій знаетъ, что съ оглушенными руками воротъ не закроешь.

Нужна скорая и энергичная помощь, какъ государственная, такъ и общественная. Государство уже приняло рѣшительныя шаги. Цѣлыя роты саперовъ работаютъ по взрыванію ледяныхъ заломовъ. Дѣло за обществомъ. Мы должны помнить, что въ единеніи сила. Если не подѣ силу затворить ворота одному, то постараемся это сдѣлать сообща. Мы не имѣемъ никакого нравственнаго права молча сидѣть за угломъ и наблюдать за горемъ своихъ близкихъ. Мы не должны порождать отчаянія, мы должны помочь, кто чѣмъ можетъ, должны сказать: братья ваше горе — въ то же время и наше горе. Мы должны ободрить, какъ словомъ, такъ и материальной поддержкой.

Говорятъ, что важно начало — и такое начало уже есть. Правленіе

Нарвскаго отдѣленія Русскаго Національнаго Союза экстренно обсудивъ вопросъ о пострадавшихъ отъ наводненія, рѣшило обратиться къ населенію гор. Нарвы съ призывомъ помощи пострадавшимъ. Съ своей стороны правленіе національнаго союза устраиваетъ 13-го января 1924 г. въ помѣщеніи О-ва „Выйтлея“ благотворительный вечеръ въ пользу пострадавшихъ отъ наводненія населенія Верх. Принаровья. Пойдетъ извѣстная комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ К. Джерома „Мистеръ Гобсъ“. Постановку любезно взялъ на себя артистъ Петроградскихъ театровъ г-нъ А. Чарскій.

Остается сказать, въ добрый часъ! хвала и честь и русское спасибо правленію національнаго Союза Нарвскаго отдѣленія! Да будетъ примѣромъ для другихъ данный шагъ. Будемъ надѣяться, что нарвская публика помня заповѣдь своего Великаго Учителя „возлюби ближняго своего, какъ самаго себя“ живо откликнется на призывъ національнаго Союза и принесетъ посильную жертву для помощи пострадавшимъ и посѣтитъ вечеръ.

Стыдно было бы допустить погибнуть или ходить по миру своихъ близкихъ. Помните, что это общее горе. А какъ говорить русская пословица „съ мира по ниткѣ, голому рубашка“ не пропустите возможности сдѣлать доброе дѣло. Всѣ помогите, кто чѣмъ можетъ. **Всѣ на вечеръ Русскаго Національнаго Союза нарвскаго отдѣленія, 13-го января с. г.**

Постараемся же общими усиліями закрыть поплотнѣе ворота, въ которыхъ такъ любить забираться наша бѣда.

И. С.

Кое о чемъ.

Кремонскій лакъ.

Скрипки знаменитаго Страдивариуса отличаются, какъ извѣстно,

своей необыкновенно музыкальной звучностью. Произведенія позднѣйшихъ мастеровъ, старавшихся въ точности выполнить все построеніе скрипокъ Страдивариуса, не привозили, однако, къ желаннымъ результатамъ; чего то не хватало въ звукѣ инструмента. Этотъ недостатокъ уже давно приписывали тому, что новыя скрипки покрывались современнымъ лакомъ, такъ какъ секретъ старинныхъ лаковъ, примѣнявшихся во времена знаменитаго мастера, былъ утерянъ. И вдругъ одинъ инженеръ Люкъ Галиканъ, прекрасный музыкантъ, изучившій исторію искусства въ Римѣ, при разборѣ одной частной бібліотеки, нашелъ манускриптъ, относящійся къ 1716 г. Въ этомъ документѣ содержался рецептъ изготовленія какъ разъ именно кремонскаго лака. Лакъ этотъ, какъ и современный, состоитъ изъ нѣсколькихъ сортовъ камеди, растворителей ея и окрашивающихъ веществъ. Весь секретъ заключался только въ способахъ примѣненія растворителей, благодаря чему твердость камеди послѣ наведенія лака вполне восстанавливается. Въ той же рукописи содержался также рецептъ лака, примѣнявшагося старинными живописцами для покрыванія ихъ картинъ. Эта находка также драгоценна, потому что и этотъ секретъ былъ утерянъ, а современные лаки совершенно не обладаютъ той необыкновенной прочностью, которая вѣками сохраняютъ произведенія великихъ мастеровъ живописи.

Рекламы американскихъ кино

Жители гор. Лодерсонъ, штата Индіана, толпой собрались у входа въ мѣстный кино-театръ „Ривьера“, увидя на панели противъ него перевернутый автомобиль съ разбитымъ кузовомъ, изъ-подъ котораго торчали ноги, повидимому, убитаго челоѣка.

Возбужденіе публики скоро смѣнилось смѣхомъ, когда все это „кровавое происшествіе“ оказалось

ничѣмъ инымъ какъ рекламой владѣльца театра, демонстрировавшаго картину, сюжетъ которой былъ основанъ на подобномъ же несчастномъ случаѣ.

Декорированіе входа въ кино-театръ соотвѣтственно сюжету картины съ цѣлью привлечь вниманіе прохожихъ примѣняется въ Америкѣ чрезвычайно широко. Если идетъ картина изъ деревенской жизни, то не только у входа въ театръ стоитъ деревенскій паренъ съ граблями и касса убрана соломой, а двери изображаютъ мельницу, но часто тутъ же устроена загородка, гдѣ похрюкивающія свиньи и мычащая корова или кудахтающія куры играютъ роль „заставителей“ въ театрѣ.

Демонстрируя картину „Ночь въ кабацѣ“, одинъ театръ устроилъ у входа настоящую винную стойку съ бутылками и стаканами. Если припомнимъ, что продажа спиртныхъ напитковъ въ Америкѣ запрещена, то станетъ понятнымъ, что реклама привлекла всеобщее вниманіе къ „добрымъ старымъ временамъ“.

Анекдотъ.

— Въ неудачную для насъ крымскую кампанію интендантское управленіе отличалось такими безобразными порядками, что вынудило главнокомандующаго князя Меншикова во время самаго боя назначить слѣдствіе. Непріятель насѣдалъ. Кто-то изъ окружающихъ спросилъ князя:

— Неужели нѣтъ возможности избавиться отъ англичанъ?

— Есть отвѣтилъ Меншиковъ.

— Какое-же? — радостно воскликнулъ собесѣдникъ, полагая, что у князя созрѣлъ какой-нибудь новый планъ боя.

...Стоитъ замѣнить ихъ интендантскую часть нашей — отвѣтилъ недоумитимо главнокомандующій.



бокамъ лѣсъ, окутанный по колѣна бѣлой простыней тумановъ. Скользили неслышными кусты, осыпанные блестящей алмазной росой. И показалось, что, сколько ни поѣзжай, никогда не будетъ конца ни этой блѣдной призрачной ночи, ни лѣсу, ни кустамъ, ни дорогѣ, которая таяла и исчезала тамъ далеко впереди въ серебряной шевелящейся дымкѣ.

— Ну, ты, убогая! Комаръ ты заѣлъ. Пошевеливай, живо! — дернулъ крестьянинъ за веревку и мѣрное лѣнивое тарыхтѣе смѣнило чистая озорная дробь.

III.

Раннимъ утромъ, еще въ полусумеркахъ, пріѣхали на станцію и угадали къ поѣзду въ Петроградъ.

Расцѣловался съ крестьяниномъ на прощанье и стало почему-то жалко этого большого челоѣка, который, немного погодя, поѣдетъ обратно по глухимъ затаеннымъ полямъ и лѣсамъ въ деревню, темную и убогую какъ онъ самъ и его мужицкія непонятныя думы.

Купилъ билетъ второго класса и сѣлъ въ вагонъ, издававшій густыя скрипы и сопы.

Сидѣлъ, покачиваясь на мягкихъ ружинахъ дивана, и глядѣлъ въ окно, за которымъ занималось погрознее алое утро.

Покрикивалъ зычно впереди паровозъ. Стлались по зажегавшей травѣ и по кустамъ бѣлые клочья пара. Мелькали мимо голыя поля вперемежку съ веселымъ, ярко зелеными озимыми. Просталъ лѣсъ, расцвѣченный въ золото и пурпуръ, а кое-гдѣ въ блѣдныхъ дѣляхъ чернѣли строенія соломенной деревушки, блистали кресты на шатровой колокольнѣ и мельница торопливо ловила руками кого-то.

Сидѣлъ, а въ глазахъ мерещился теперь уже близкій, родной Петроградъ. Улыбалось розовое дѣвичье лицо и смотрѣло съ ласковой, теплой улыбкой.

Вспомнилъ, какъ три года назадъ прощался съ любимой дѣвушкой на вокзалѣ, и глядѣлъ въ ея запечаленные, глубокие, какъ озеро, темнокоріе глаза, и чувствовалъ, какъ саднитъ, мучительно сжимается ее наболѣвшее сердце.

Наклонился къ окну, прижался къ холодному стеклу пылающими въ окнѣ губами и улыбался задумчиво и нѣжно полямъ, утопающимъ въ кипѣщемъ золотѣ восходящаго солнца.

IV.

Вечеромъ пріѣхалъ въ Петроградъ, вышелъ на площадъ передъ вокзаломъ и былъ изумленъ безконечно.

Думалъ увидѣть больной, умирающій городъ, блѣдный, изможденный лица... скуку, тоску и тревогу, а вмѣсто того увидѣлъ свѣтлое другое...

Шумно гомонила площадь, залитая электрическими огнями. Звенѣли звонки трамваевъ, пестрыми голосами перекликивались сердито фукующіе автомобили, и толпы людей, веселыхъ, нарядныхъ, смѣшливыхъ переливались изъ края въ край говорливой волною.

Подумалъ растерянно про себя: — Какъ-же такъ! Три долгихъ мучительныхъ года изнывалъ въ бездомныхъ скитаніяхъ заграницей. Покоя не зналъ никогда. Грустилъ, тосковалъ и стремился сюда, думая вырваться изъ этого ада свою кареглазую Симу. А здѣсь!.. Вонъ, она, площадь утопаетъ въ электрическихъ солнечныхъ, гудятъ трамваи, жизнь бьетъ ключомъ, и люди смѣ-

ются, какъ и раньше, до революціи, въ царское время.

— Да какъ они смѣютъ смѣяться, когда плакать и скорбѣть надо намъ русскимъ, всѣмъ, всѣмъ, всѣмъ!

Подумалъ, обозлился на самого себя и вскопился на ходу въ первый попавшійся вагонъ трамвая.

V.

Поднялся на третій этажъ и, объятый радостнымъ предчувствіемъ встрѣчи, нажалъ кнопку звонка. И стоялъ, затаивъ дыханіе и ожидая, не послышатся-ли за дверью знакомые, весело бѣгущіе шаги.

Но щелкнулъ замокъ, и передъ глазами выросло чужое, совсѣмъ незнакомое лицо.

— Вамъ кого? На рабфака-ли Краснаго, такъ его дома нѣтъ. Ушелъ на лекцію въ культпросвѣтъ. Пожалуй, и ночевать не придетъ, — проговорила женщина и уставилась острыми, не довѣрчиво глядящими глазами.

— Нѣтъ, не Краснаго, — съ трудомъ, еле шевеля губами, — отвѣтилъ онъ. — Мнѣ Серафиму Григорьевну повидать надо... Дома она?

Эва, хватили! Да она вотъ уже какъ второй годъ уѣхавши съ мужемъ на Кавказъ. И мать, и дѣти, — всѣ уѣхали вмѣстѣ съ ней. Никого не осталось здѣсь.

— Съ мужемъ?.. За кого она замужъ вышла? — прошепталъ еле слышно, чувствуя какъ скользить, падаетъ въ черную яму, и прислонился къ косяку, готовый разрыдаться каждую секунду.

— За комиссара Авдѣева, — можетъ слышали его... Голодали они тогда... вещи продали всѣ... А тутъ какъ на грѣхъ дѣти и мать сыпнымъ тифомъ заболѣли. Ну, онъ помогъ, поддержалъ ихъ въ бѣдѣ.

А потомъ влюбился въ Серафиму Григорьевну и предложилъ выйти за него замужъ... Плакала, убивалась она. Говорятъ, любила кого-то другого, а все-таки вышла за него, чтобы спасти мать и дѣтей отъ голодной смерти. Ну, да онъ, Авдѣевъ, ничегі, добрый челоѣкъ. А ужъ любить ее, на рукахъ носить готовъ...

Какъ въ туманѣ, шатаясь, словно пьяный, спустился по лѣстницѣ, вышелъ на улицу и стоялъ около дома, стараясь поймать какую-то мысль, не дававшую его голову покоя.

Потомъ разсмѣялся ни съ того, ни съ сего, нахлобучилъ фуражку на брови и пошелъ по улицѣ, злобно толкая прохожихъ.

Вышелъ на набережную Невы, подошелъ къ парапету и долго, до боли въ глазахъ, глядѣлъ въ зловещую темъ воды, шептавшейся о чемъ-то съ камнями.

Потомъ оглянулся по сторонамъ, на ставшій чужимъ и непонятнымъ красный Петроградъ, приподнялся на рукахъ и перекинулся тѣломъ въ холодную, ледяную рѣку...

По старому шумѣлъ городъ, а изъ Соловьевскаго сада звенѣлъ и разсыпался жемчужными блестками чей-то молодой, счастливый дѣвичій смѣхъ.

Влад. Барановъ-Шатровъ.



Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

8 и 9 января 1924 г.

Двойная, боевая программа.

1. Роскошной постановки картина, разыгранная безукоризненно выдающимися артистами

ГРАФИНЯ НИЩИХЪ

Жизненно-правдивая драма в 7 актахъ.

2. Замѣчательная картина по извѣстному всѣмъ роману Эзны Эвельштадтъ.

Черная звезда

Жизненная захватывающая драма в 7 акт.
Въ главныхъ роляхъ красавица Дора, Бергнеръ
и Гансъ Мирендорфъ.

Прекрасная, оригинальная картина.

Къ свѣдѣнію публики!

Намъ удалось законтрактовать выдающуюся, сенсацион. фильму сезона, съ небывало колоссальн. успѣхомъ демонстрируемую во всѣхъ городахъ и мѣстечкахъ Эстоніи и весьма охотно посѣщаемую населеніемъ.

Рожденіе, жизнь, чудеса, страданія и смерть ИСУСА ХРИСТА.

Величайшая трагедія изъ библейской исторіи, весьма удачно переданная на экранѣ.

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150. Нарва. Тел. 150.

КНИЖНЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ.

Имѣются въ продажѣ:

Наленковъ. Энциклопедическій словарь къ кодамъ, перепл.	Мк. 900.—
Александровъ. Англо-Русскій словарь	Мк. 850.—
Красновъ. Отъ двуглаваго орла къ красному знамени, 4 т.	по Мк. 175.—
Надсонъ. Стихотворенія	Мк. 200.—
Красновъ. Физика	Мк. 350.—
Киселевъ. Элементарная алгебра	Мк. 200.—
Шапошниковъ и Вальцевъ. Сборникъ алгебраическихъ задачъ	Мк. 200.—
Милинъ и Буренинъ. Собрание арифметическихъ задачъ	Мк. 175.—
Милинъ-Буренинъ. Арифметика	Мк. 175.—
Зотъевскій. Прямой и косой тригонометрія	Мк. 100.—
Бердбергъ. Таблица пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 180.—
Давыдовъ. Таблица пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 120.—
Криловъ. Басни	Мк. 100.—
Момъисловъ	Мк. 50.—
Рудавъ. Съ исторіею Ветхаго завета	Мк. 75.—
Цѣтковъ. Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ	Мк. 75.—

Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ.
Для лѣсопромышленниковъ.
Лангманъ. Штандартная таблица Мк. 160.—
Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубит. футы Мк. 50.—

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательствъ.

Пріѣзжій молодой человекъ

Желаетъ имѣть себѣ подругу жизни.

Контора газеты „В. Г.“

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на газету

„Старый Нарвский Листокъ“ 1924 г.

Редакція и контора:
Кирочная ул. № 4.

Отъ редакціи.

Въ виду повышенія типографскихъ расходовъ, отдѣльные номера газеты „Старый Нарвский Листокъ“ съ настоящаго новаго года продаются по 6 марокъ. Въ связи съ этимъ повышается подписная цѣна.



МАГАЗИНЪ
ОБУВИ

А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны нѣтъ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Розничная продажа газеты „СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ“

Въ книжныхъ магазинахъ: Насл. А. Г. Григорьева, Вышгор. ул. „Виронія“, Вышгородская ул. Табачный маг. Лукьянова, Вышгор. ул.

У всѣхъ газетчиковъ.

Въ вокзальных киоскахъ.

Ст. Нарва.

Ст. Везенбергъ.

Ст. Тапсъ.

Ст. Юрьевъ.

Ст. Ревель.

Въ Занарови:

Дер. Скарятинъ Гора,

Синдеръ.

Въ Печерахъ:

Въ магазинѣ Пирсильда.



Распродажа

модныхъ журналовъ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

Dr. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилисѣ. Приѣмъ отъ 10½—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

ПІАНИНО

желають купить

Узнать въ конторѣ газ. „Ст. Нарвский Листокъ“.



31 декабря присталь

Английскій бульдогъ.

Получить можно Петровскій форш., 6-ая ул., д. 5, кв. 4.

Книжный магазинъ наслѣдн. А. Г. Григорьева, Нарва.

Поступили въ продажу:

ТАБЕЛЬ - КАЛЕНДАРЬ

Эстонско-Русскій.

Отрывной ежедневникъ

на Эстонск. яз. Цѣна 50 мар.

БУФЕТЪ

и буфетная стойка продаются, а также кухонные столы. Узнать: „Казино“, Вестервальская ул. № 10, буфетъ.



Пергаминъ

бѣлый въ роляхъ и цвѣтной въ листахъ предлагаютъ

наслѣдн. А. Г. Григорьева. Нарва.

НАРВСКИЙ ИСТОКЪ

Цѣна номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Rahu täp. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час. ■
ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., близкий магазинъ
наса. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНІЯ:
за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 4 (19).

Нарва, Четвергъ, 10-го Января 1924 г.

2 годъ изданія.

г. Нарва, 10 января 1924 г.

А Россію спасетъ Господь, какъ спасалъ ее много разъ. Изъ народа спасеніе выйдетъ, изъ вѣры и смиренія его — такъ говорилъ Достоевскій въ „Братьяхъ Карамазовыхъ“.

Не интеллигенція съ подбитыми крыльями, съ безсильной душой, изолгавшаяся и растерянная выведетъ Россію на свѣтлый путь, и не тотъ народъ, который въ грязь и прахъ втопталъ свой крестъ и родительское благословеніе, ограбилъ и насмѣялся надъ своей родиной, расщепалъ образа на растопку и одѣлъ ее — Россію въ красное трико площадной плясуньи и кричалъ:

— Пляши! эй, Дунька! И били ее — кто мужицкимъ кнутомъ, кто палочкой и осенью тысяча девятьсотъ семнадцатаго года ее распяли, — а тотъ народъ спасетъ Россію, который глубоко сохранилъ въ своемъ сердцѣ образъ тихаго, ласковаго и печальнаго Бога — Христа!..

Это тотъ народъ будетъ Мессіей, который въ темныя безглазныя ночи встаетъ съ постели, зажигаетъ передъ темными дѣдовскими ликами лампаду и молится въ тихіе ночные часы „о заступѣи нынѣ наставшемъ“. О солнцѣ золотомъ, что возстанетъ надъ церквями бѣлыми съ главями голубыми:

О нашей родимой землѣ.

О нашихъ поляхъ, пустыхъ

[и холодныхъ.

О нашихъ безлюбыхъ серд-

[цахъ.

О тѣхъ, что молятся не

[могутъ,

О тѣхъ, что давятъ малыхъ

[ребятъ.

О тѣхъ, что ждутъ послѣд-

няго часа.

О тѣхъ, что въ тоскѣ пред-

[смертной молятся.

О всѣхъ, умученныхъ свои-

ми братьями.

(Илья Эренбургъ).

Эта Русь, этотъ народъ печальникъ, народъ — богоносецъ, спасетъ всѣхъ насъ.

Ни Троцкій, ни Луначарскій, ни Горькій, ни Марксъ, ни иностранцы, не Милюковы, не социалисты и монархисты спасутъ Россію, а „глупая“, „наивная“ вѣра „выжившихъ изъ ума“ стариковъ.

Шли мы съ дѣдомъ какимъ-то зимнимъ вечеромъ въ дальнее село къ вечернѣ. Шли полемъ. Поднималась вьюга. Вдали выло что-то. Жутко на душѣ. Прижался я къ дѣду и шепчу:

— Боязно дѣдушка!.. Ишь воетъ кто-то страшно...

— А ты держись, внучекъ, меня крѣпче. Не бойся. Ничего не будетъ. Сотвори молитву...

И такъ, помаяю, хорошо, не страшно и покойно было, отъ ласковыхъ дѣдовыхъ словъ, отъ силы его простой вѣры.

Титаны мысли, гордые своими знаніями, взявшія на себя смѣлость быть вождями человѣческими, манили насъ, обѣщали что-то, заставляли вѣрить и надѣяться въ свои идеалы, и мы, жалкіе, слѣпые котята, шли за ними, и что-же?

Обманули насъ эти „титаны“. Оставили насъ среди поля глухого и мертваго, а сами ушли.

Одни мы. Страшно намъ. Кричимъ въ пустое пространство: „Спасите насъ! Гибнемъ мы!“.

И вотъ, скоро, къ намъ одинокимъ, обманутымъ и покинутымъ среди пустого поля, тихими ласковыми стопами придетъ народъ со своей вѣрой.

Возьметъ насъ за руки и скажетъ ласково слегка грустнымъ голосомъ:

— Что заблудились, радости мои тихія? Сбились на своемъ таинственномъ пути? Ну, Господь, проститъ!..

Отвергнемъ духа цѣпи. Съ улыбкой ясной воспримемъ его легкое, и пойдемъ къ Нему — трижды отринутому...

И пойдемъ мы, интеллигенція, гордая и жалкая, умная и безсильная за народомъ, за его вѣрой простой и ясной, и найдемъ свое счастье...

В. В.

Мѣстная жизнь.

Художественная выставка въ г. Нарвѣ.

Въ помѣщеніи Нарвскаго Русскаго Общ. Собр. 13, 14 и 15 января 1924 г. открывается выставка картинъ мѣстныхъ художниковъ. Экспоненты г-дѣ Е. Верберъ, Р. Сайоръ, А. Нормакъ, К. Каровайко, К. Сивардъ и А. Мелдро.

Открыта отъ 12—9 ч. вечера. Плата за входъ 25 м. съ учащихся и солдатъ 10 м.

Сѣздъ дѣятелей просвѣщенія.

28-го 29-го 30-го декабря въ г. Ревелѣ состоялся первый сѣздъ русскихъ дѣятелей просвѣщенія. Присутствовало на сѣздѣ около ста представителей всевозможныхъ организаций. Были представители Латвіи и Литвы.

Сѣздъ посвятилъ себя вопросамъ школьнаго и внѣшкольнаго просвѣщенія. Изъ докладовъ съ мѣстъ выяснилось, что не смотря на законъ о всеобщемъ обученіи населеніе не охотно отдаетъ своихъ дѣтей въ школы, считая, что просвѣщеніе лишняя роскошь, безъ которой можно прожить.

Школьные помѣщенія ниже всякой критики, встрѣчаются такія школы, которыя помѣщаются чуть ли не въ курныхъ избахъ съ маленькими окнами. Учебниковъ и пр. пособій нѣтъ.

Въ нѣкоторыхъ школахъ такъ мало партъ, что дѣтямъ приходится писать лежа на полу. Отношеніе населенія къ учительскому персоналу враждебное. Сами же учителя въ своей массѣ мало подготовлены не только по внѣшкольному дѣлу, но даже и по школьному, особенно по новымъ предметамъ, и какъ-то: ручному труду, гимнастики, рисованію, лѣпки и пр.

Волостныя земства такъ бѣдны, что не могутъ отпустить для школъ самаго необходимаго. Такъ же указывалось на перегруженность программъ.

Все выше изложенное приводитъ къ тому, что по окончаніи школы дѣти выходятъ неучами и, не зная, куда приложить свою энергію, просто хулиганятъ. Рассказывали такіе факты, что подростки, окончившіе два-три года назадъ школу, выдергали яблони во вновь насаженномъ саду и производили прочія „художества“. По такимъ фактамъ можно судить, какъ мало получаютъ знаній и любви къ творчеству дѣти въ школахъ.

Всѣ докладчики высказали много горькой истинны и пришли къ одному выводу — бѣдность и некультурность.

Прослушавъ всѣ доклады сѣздъ приходитъ къ тому, что деревня сейчасъ находится въ какомъ то закованномъ кругу. Неграмотность, потому что бѣдность, бѣдность потому, что неграмотность.

Сѣздъ принялъ рядъ резолюцій. Принимая во вниманіе тяжелое положеніе русскаго населенія въ деревняхъ постановилъ ходатайствовать, чтобы предполагаемое обязательное обученіе въ объемѣ шести классовъ не было обязательнымъ до тѣхъ поръ пока не будутъ школы приведены въ должный видъ. Хлопотать въ Министерствѣ Просвѣщенія объ отпускѣ суммъ изъ смѣты 1924 г. на постройку специальныхъ школьных помѣщеній.

Признано желательнымъ открытіе шести классныхъ школъ по одной въ каждой волости, а которыя большія по своей территоріи и населенію по двѣ и больше. Ходатайствовать, чтобы учителямъ квартирные деньги выплачивались изъ уѣздныхъ суммъ. Въ лѣтнія каникулы рѣшено открыть курсы для пополненія знаній учительскаго персонала.

Чтобы дѣти не теряли связи со школой послѣ окончанія, рѣшено устраивать воскресныя школы, какъ для неграмотныхъ такъ и для желающихъ продолжать дальнѣйшее образованіе.

Рѣшено ходатайствовать объ отпускѣ суммъ изъ смѣты 1924 г. на устройство всевозможныхъ курсовъ и отдѣльных лекцій техническаго характера и по сельскому хоз., Давъ поднаты сельское хозяйство среди населенія. Постановили возбудить ходатайство передъ правительствомъ объ открытіи трехъ сельскохозяйственныхъ школъ низшаго типа съ пятимѣсячнымъ курсомъ обученія, въ Принаровѣ, Печерскомъ краѣ и въ Причудѣ, и одной школы высшаго типа съ двухгодичнымъ курсомъ обученія въ Печерскомъ краѣ, гдѣ уже имѣется пятьдесятъ десятинъ земли, постройки и пр.

Рѣшено поощрять и изыскивать средства на устройство народныхъ домовъ, библиотекъ, музеевъ и пр. просвѣтительныхъ организаций.

Въ цѣляхъ развитія русскаго театра, въ деревнѣ постановлено испросить средства изъ смѣты 1924 г. 1) на созданіе труппы, которая бы разъѣзжала по провинціи съ цѣлью ознакомленія и пропаганды истиннаго искусства, 2) на устройство театральной библиотекы и 3) на передвижныхъ инструкторовъ театрального дѣла.

Чтобы объединить всѣхъ работниковъ просвѣщенія и составить фондъ на нужды просвѣщенія, изъ котораго можно-бы было помогать учащимся и организациямъ работающимъ на нивѣ просвѣщенія, постановлено устроить на второй день Св. Троицы, день просвѣщенія. Въ этотъ день просить всѣ русскія организации и отдѣльных лицъ устроить сборъ пожертвованій путемъ спектаклей, лекцій, концертовъ сборовъ и т. д. Собранныя суммы будутъ направляться въ Союзъ просвѣтительныхъ и благотворительныхъ обществъ.

О національной автономіи и другихъ вопросахъ будетъ помѣщено въ слѣдующемъ номерѣ.

И. С.



Въ столицѣ.

Русская изба. Сидятъ бабы и занимаются неприветливымъ хозяйствомъ. Въ углу сидитъ полуглухая дѣвка Глашка, повременимъ кладетъ палецъ въ ротъ и смѣется.

— Чего ты, дура, гогочешь-то? — укоризненно вставляетъ старуха, вглядываясь въ окно и всплескивая руками вдругъ удивленно визжитъ:

— Глядите, глядите, никакъ наша Дунька изъ Пентебрюха пріѣхала!

Бабы порывисто вскакиваютъ и лнутъ къ маленькому оконцу.

Въ избу входитъ Дунька, разряженная по столичному, но по деревенскому обычаю не забыла повѣсить на спину два холщевыхъ узла.

Въ радости Дунька цѣлуетъ удивленныхъ бабъ и приговариваетъ:

— Охъ уморилась, охъ моченьки моей нѣтути, ужъ такъ далеке я прокатилась сказать не могу!..

Дунька складываетъ узлы на полъ. Бабы бросаются къ нимъ.

— Дуняшка... — молятъ они — голубушка, покажи, что ты изъ Пентебрюха-то навезла?

Подходитъ Глашка и пытается развязать одинъ изъ узловъ.

— Не трожь, говорю, дура полосатая... — возмущается одна изъ бабъ и ударяетъ Глашку по рукѣ.

Глашка кладетъ палецъ въ ротъ и гогочетъ.

— Подождите, родимые, подождите, дайте срокъ... все покажу... А сперва послушайте меня, какъ я въ Пентебрюхъ-то совѣтскій закатилась...

Бабы насторожили вниманіе.

— Живу это я въ своей деревни тихо да смирно, вдругъ получаю естафетъ отъ дочери моей Афроси Герасимовны: пріѣзжай, гритъ, мамынька ко мнѣ въ Пентебрюхъ. Я живу, какъ птичка въ раю небесномъ. Мужъ у меня бравый комиссаръ. Хоть онъ грамоту-то знаетъ не лучше вашей Глашки, но за то боевой и ево вси бояться... Адрестъ

мой такой: какъ пріѣдешь въ Пентебрюхъ-то, сразу сворачивай съ вокзала на лѣво, потомъ иди прямо, увидишь милиционера и напротивъ него домъ огромный съ крыльцомъ. Войди въ парадный коридоръ, поднимись на верхъ, прямо тебѣ дверь видна будетъ. Дверь-то открой: коль увидишь, что на кухнѣ пеленки висятъ, диванъ огромный стоитъ, да посуды разной, здѣсь, значитъ и проживаетъ дочь твоя Афрося.

Собралась это я, да и поѣхала. Вотъ я и въ Пентебрюхъ. Стою на вокзалѣ и не знаю куда сунуться, вспомнила, что Афрося велѣла влѣво вдариться до самого дома огромнаго идти.

А домовъ-то, родимые, огромныхъ много и всѣ на одинъ манеръ. Не разобрать, въ какомъ изъ нихъ Афрося живетъ.

И рѣшила это я ходить изъ одной фатеры въ другую, какъ только дверь-то мнѣ откроютъ, я значитъ, гляжу въ кувнъ: нѣтъ-ли пеленокъ да посуды разной...

Всѣ ноженки мои устали ходить. Пришла это я въ самую послѣднюю фатеру, ну если тамъ нѣтъ моей Афроси, поѣду я къ себѣ обратно въ деревню.

Только что я постучалась въ послѣднюю фатеру, какъ выходитъ барышня красивая и спрашиваетъ:

— Вамъ, говорить, кого надо? а я однимъ глазкомъ осмотрѣла кувнъ и гляжу: посуды разной ужаси... да, съ краюшку около печурки и пеленки висятъ.

— Здѣсь, спрашиваю, Афрося живетъ?

— Я, говорить, сейчасъ барынь доложу...

Не успѣла это я хорошенько осмотрѣться, какъ вдругъ входитъ навстрѣчу мнѣ принцесса расфуфыренная.

И не повѣрите-ли, ронные мои, въ этой принцессѣ узнала я свою Афросю.

Такъ я обрадовалась, такъ обрадовалась...

Увидѣла я свою Афросю, наглядѣлась на нее писанную.

А въ это время пришелъ мужъ ея — комиссаръ.

Дочка-то и говоритъ ему:

— Эта моя мамынька...

А онъ подошелъ ко мнѣ и ручку поцѣловалъ. Удивилась я, что это такое: можетъ ротъ у меня грязный? Взяла да и обтерла его платочкомъ.

Долго я у нихъ жила. Не понравилось мнѣ ужаси какъ. Просто у нихъ нѣтъ. Въ бары лезутъ, надъ нашимъ братомъ смѣются, а сами-то на баръ столько похожи, сколько Глашка на принцессу... Не хорошо у нихъ. Тоска. Собрала я монетки, да обратно къ себѣ въ голодную деревню. Такъ-то лучше!

Барина.

Театръ и искусство.

„Саломея“ — трагедія Уайльда (Бенефисъ А. Г. Пальмъ).

6 января с. г. на сценѣ театра „Выйтля“ была представлена съ участіемъ Елизаветы Тимофеевны Жихаревой — „Саломея“.

Новыя декорации, написанныя талантливымъ кистью художника К. Каровойкова; спеціальныя костюмы и парики — все было выдержанно, стильно и красиво.

Конечно украшеніемъ спектакля была Е. Т. Жихарева, артистка воплощающая въ себѣ простоту, непосредственность, цѣльность и полноту изображеній, создаваемыхъ ею на сценѣ.

Исполненіе роли „Саломея“ — эта задача колоссальнаго труда и мощнаго напряженія.

Е. Т. Жихарева побѣдно справилась съ этой ролью.

Хотя „Саломея“ совсѣмъ молодая дѣвушка, которой, быть можетъ, нѣтъ и 17 лѣтъ, но Е. Т. Жихарева необятно богатой техникой своей

игры пересоздала дѣйствительность и предстала какъ прекрасная и очаровательная Саломея.

Секретъ игры Е. Т. Жихаревой заключается въ необыкновенной мягкости и колоритности тоновъ, артистка облакаетъ силу своего творчества въ нѣчто прекрасное, заключая въ дивные образы свое сценическое дарованіе, гдѣ каждый жестъ, каждое движеніе — все красиво, изящно и привлекательно.

Создавая Саломею Е. Т. Жихарева перенесла насъ въ тотъ міръ, гдѣ жила прекрасная, царственная дочь Иродіады.

Какой силой былъ проникнуть творческой экстазъ артистки и какъ была сильна, порой доходящая до нервной дрожи эмоція, которую мы ощущали, любясь изображеніемъ Саломеи. Широкимъ взмахомъ захватила артистка этотъ дивный образъ и глубоко запечатлѣлся онъ, проникнутый жизненной дѣйствительностью.

Съ какимъ мастерствомъ и художественною прелестью артистка анализировала до мельчайшихъ деталей роль, гдѣ каждый штрихъ былъ отшлифованъ и красивъ.

Лишь упрекомъ артисткѣ можно поставить танецъ, исполняемый Саломеей передъ Иродомъ.

Хотѣлось бы видѣть въ этомъ танцѣ болѣе жгучаго темперамента.

Понравился г. Павловъ — царь Иродъ. Мѣстами проглядывала недоконченность и отсутствіе красочности изображенія царя Ирода.

Роль Юканаана исполнялъ Крыжановскій (г. Эбергъ по неизвѣстнымъ причинамъ не пріѣхалъ и замѣнялъ его Крыжановскій).

Трудно сказать что-либо объ исполненіи этой роли, т. к. артистъ выступалъ съ одной репетиціи.

Недурна была Е. А. Люсина въ исполненіи царицы Иродіады.

Правда, не всегда удавалось артисткѣ предстать какъ властной царицѣ Иродіады изъ за своего слабого голоса. Впечатлѣніе отъ испол-

Твой образъ кроткій, негасимый,
О, Русь, огнемъ палимый край,
Такой далекій и любимый,
Въ глазахъ моихъ какъ свѣтлый рай,
Стоитъ и шепчетъ съ укоризной
О мной покинутой отчизнѣ.

И я, измученный тоскою,
Стремлюсь туда, въ твои поля,
Гдѣ за рѣкою голубою,
Блестя дымкой золотою,
Мой милый край, моя земля
Лежитъ какъ рай обѣтованный,
Всегда родной, всегда желанный.

Я изнемогъ въ моихъ скитаньяхъ...
Бездомный нищій и бобыль,
Я такъ богатъ... въ моихъ мечтаньяхъ
Поютъ цвѣты, звенитъ ковыль.
И улыбаясь непонятно,
Мужикъ Иванъ, старикъ сѣдой,
Грозитъ кому-то головой
И шепчетъ что-то мнѣ невнятно.

Владимиръ Барановъ.

Безъ заглавія.

Случалось-ли видѣть вамъ какъ лошадь, обезумѣвшая отъ ужаса, мчится, не разбирая пути-дороги, все впередъ и впередъ, до тѣхъ поръ, пока не ударится лбомъ о каменную стѣну или, обезсилѣвъ еще на пути, свалится въ придорожную канаву и не встанетъ, не поднимется больше никогда.

Напрасно кучеръ, не сумѣвшій во время удержать вожжи въ своихъ рукахъ, будетъ ухаживать, гладить, ласкать, называть ее самыми нѣжными именами. Она не поднимется, она умерла, а если и нѣтъ,

то надорвалась такъ, что только долгіе годы заботливаго и любовнаго ухода за ней поправятъ ея надорванные, въ конецъ истощенныя силы.

Не такъ-ли и съ людьми, вездѣ и повсюду?

Послѣ великой Европейской войны, кровавымъ ураганомъ пронесшейся надъ испуганной, плачущей землею; послѣ гибели десятковъ и сотенъ тысячъ людей, среди которыхъ были многіе чистые и горящіе сердцемъ, тѣ самые, которые составляли цвѣтъ, надежды и гордость каждый своей страны; послѣ голода и неслыханной междоусобной войны въ покраснѣвшей отъ крови Россіи, когда братъ возставалъ на брата и сынъ шелъ противъ отца, а вся страна, богатая и цвѣтущая, какъ молодая дѣвушка, походила на безумную, въ припадкѣ изступленія ломающую все то, что сзидалось цѣлыми вѣками упорнаго, душою сжигающаго труда, — люди, казалась-бы, должны были устать отъ непрестанной борьбы, крови и слезъ... Должны были стремиться къ миру всего міра, расковать мечи на орала и съ удвоенной энергіей приняться за строительство, какъ личной, такъ и общественной жизни, на благо всему человечеству, на благо самимъ себѣ.

Но не то видимъ на дѣлѣ.

По старому, какъ и раньше, нѣтъ гармоніи въ человеческой жизни. По старому борются не на жизнь, а на смерть разныя политическія партіи, и каждая одна передъ другой старается возвыситься, возвеличить себя, а другихъ загрязнить, уничтожить, затоптать въ грязь да такъ, чтобы и слѣда не осталось.

И отъ этого самого обостряется вражда людей между собою, увеличивается непониманіе насущныхъ

интересовъ и задачъ настоящаго времени, разгораются дикія зѣриныя страсти, и жизнь годъ отъ году становится несноснѣе, тяжелѣе и давить и гнететъ вконецъ измученное, уставшее жить человечество.

Довольно слезъ и мученій! Дайте свободно вздохнуть землѣ, еще не остывшей отъ пролитой крови!

Пора перестать мечтать о томъ золотомъ вѣкѣ, когда потомки Ивана Ивановича будутъ ходить въ шелковыхъ одеждахъ и жить какъ въ раю, потому что до этого времени ни мы, ни они не доживутъ никогда, потому, что то, что въ теоріи хорошо и легко, какъ дважды два четыре, въ жизни непримѣнимо никогда, никогда.

Но если вы любите народъ не холоднымъ разсудочнымъ умомъ, а пылающимъ сердцемъ; если вамъ дороги и близки его насущныя нужды и интересы; если вы болѣете за него душой, и страданіи, муки народа являются вашими личными страданіями, мукой, — пойдите къ нему и помогите народу не на словахъ, а на дѣлѣ. Научите его жить въ согласіи съ совѣстью и закономъ, укажите тѣ новые свѣтлые пути на которые откликнулись и пошли-бы заскоружлыя темныя души народа.

Отбросьте политику въ сторону, перестаньте играть народными страстями, какъ футболисты играютъ мячами, и тогда, о, какое безгранично-широкое и благодарное поле работы откроется передъ вами!

Вѣдь они, — дѣти, сушіе дѣти, эти бородатые мужики, въ свою очередь имѣющіе цѣлыя кучи дѣтей. Это мягкая податливая глина, изъ которой при любви и охотѣ можно вылѣпить такія фигуры, что прямо диву дашься.

Вѣдь они чувствуютъ сами, что плохо, темно, угрюмо и неразумно живутъ. Они тоже, какъ и тѣ другіе въ городахъ, жаждутъ тепла и свѣта, взыскуютъ града невидимаго и не могутъ сами, своими силами, найти его...

Гдѣ вы, чистые сердцемъ и горящіе душой, печальники народа! Ярче-ли горятъ ваши свѣтильники, налитые благоуханнымъ, безцѣннымъ масломъ любви, жалости и состраданія ко всѣмъ униженнымъ, оскорбленнымъ и обиженнымъ мачехой-судьбой людямъ?

Если да, то сѣйте же добрыя сѣмена свѣта, науки, труда и знанія въ такъ любимую вами убогую избяную деревню!

Разливайте потоки вѣчнаго неугасимаго сіянья, бейте призывнымъ набатомъ во всю вашу силу въ темныя народныя души, зовите ихъ вслѣдъ за собой къ большой, радостной, полной красоты, и духовнаго содержанія жизни. И знайте, что спасибо, спасибо великое и безмѣрное скажетъ вамъ родной и любимый народъ.

Владимиръ Шatroвъ.

Письмо казакамъ ген. П. Н. Краснова.

Вышло четвертое письмо казакамъ ген. Петра Николаевича Краснова. Оно написано простыми, идущими изъ сердца словами. Написано въ Парижѣ. На обложкѣ — портретъ великаго князя Николая Николаевича въ казачьей формѣ и ему вождю русскому, надпись: „Благословенъ грядый во имя Господне!“

— „Россія гибнетъ“, пишетъ Красновъ, — „врагъ разрушаетъ

нения роли Иродиады — Люсиной осталось хорошее.

Всё остальные исполнители понравились и способствовали успеху бенефисного спектакля.

После исполнения „Болтунъ“ — Дымова состоялось чествование бенефицианта. Масса поздравлений, подарки, телеграммы были поднесены бенефицианту.

Рассшиникъ.

Мое почтение, благое вамъ пожелание! Пусть радость сияетъ вамъ въ новомъ году, врагамъ добра и правды на бѣду! Простите, что долго не являлся — все по гостямъ шляется, во всю пировалъ, ходилъ на карнавалъ, какъ добрый проказникъ справлялъ и новый и старый праздникъ, какъ нѣкій Кузмичъ и я старый хрычъ за женщинами приударялъ имъ ручки цѣловалъ...
Раздолье!

Наши дни и печальны и гадки... Настали святки... и вотъ пришелъ и новый годъ. Передъ судьбой многе трепетали и все гадали и гадали... Я какъ и всѣ счастья ожидалъ, не суевѣренъ, но погадалъ... и вышло мнѣ ночью во снѣ: новые налоги, запущенныя дороги, пустая городская касса, разрушенная на бульварѣ каменная масса, протекція въ хатахъ, грязь на форштадтахъ, халатность и беззаботица въ народѣ безработица — все гнило какъ было.

По старому!

Теперь настаютъ свадьбы, дающія въ приданое цѣлыя усадьбы и на показъ воюду

бумажекъ совѣтскихъ грудъ, новыхъ „ленокъ“ да старыхъ „керенокъ“... были они когда-то въ модѣ при дутой свободѣ... а теперь обманъ да пустой карманъ. И плачетъ невѣста не находить нигдѣ иѣста... какъ бы за ность не водятъ — жениховъ не находятъ

Вотъ така времечко!

А вотъ мужикъ въ Усть-Жердянки отъ наводнения потерялъ чуть не послѣднія санки, а въ старые праздники съ охотки выпилъ очень много водки, да ради обновокъ для женки истратилъ послѣднія денжонки... Но посудите сами, бѣда не за горами... Все виновата наша традиція да сосѣдская амбиція. Надо гостей принять, долѣ гостеприимству отдать, а потомъ хоть голодать

По русски!

А теперь меня въ новомъ году не ругайте, скоро опять ожидайте. Буду навѣщать васъ аккуратно. да это вполне понятно — скучные будни надоѣли мы отъ спячки и одурѣли... ждемъ чего то, дѣлать ничего не охота, настоящее болото... А я старый поразмаюсь, кое гдѣ потолкаюсь и поднесу вамъ веселый раекъ, только въ новомъ году съ васъ опять на чаекъ.

До свиданія!

Клещъ.

Разныя извѣстія.

Повышеніе пошлины.

Правительствомъ Финляндіи введены повышенныя пошлины на нѣкоторые ввозимые товары.

Эстонскихъ экспортеровъ можетъ заинтересовать повышение пошлины на слѣдующіе товары:

Конфеты	15 фин. м. за кило
Мясные консервы	15 " " "
Анчоусы и другіе рыбные консервы	18 " " "
Сыръ	60 " " "
Гуси	48 " " за шт.
Колбаса	8 " " за кило

Указанное повышение пошлинъ мотивируется причисленіемъ этихъ товаровъ къ предметамъ роскоши.

Импортъ Нарзана.

Торговья фирмы Эстоніи, Латвіи и Литвы въ ближайшее время получаютъ предложеніе объ импортѣ нарзана и другихъ минеральныхъ водъ отъ совѣтскаго управленія кавказскими минеральными водами. Экспортировать предполагается до 30 вагоновъ минеральной воды ежегодно.

Новый законъ въ Германіи.

Новый принятый въ Германіи законъ обязываетъ владѣльцевъ всѣхъ предпріятій, начиная съ 1-го января, располагать капиталомъ, по меньшей мѣрѣ, въ 50,000 мар. золотомъ.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Кражи.

— 4 января на Кренгольмѣ, домъ № 60 кв. 15 у А. Шпильберга неизвестной женщиной украдены кошелекъ съ 60 марками и вещи, всего на сумму 1400 марокъ.

— 5 января къ Л. Кабрицъ, проживающей на Везенбергской улицѣ № 16 кв. 2, явилась неизвестная женщина, которая уходя захватила съ собою кошелекъ съ 20 марками денегъ и удостовѣреніемъ личности.

— 5 января въ ресторанѣ „Линденъ“ у Г. Лееме украдено изъ кошелька 600 марокъ и паспортъ. Кошелекъ положенъ обратно.

— 5 января въ ресторанѣ Роотса у Н. Фредиксена утащено одѣяло, стоимостью — 1800 мар,

— 7 января, въ ресторанѣ Р. Роотса неизвестнымъ мужчиной было сдѣлано покушеніе на кражу электрической лампочки, висѣщей въ коридорѣ. Задержанный оказался Альберсомъ Турья.

Письмо въ редакцію.

Дамскій благотворительный Кружокъ проситъ васъ, г. Редакторъ, черезъ посредство вашей газеты выразить глубокую благодарность тѣмъ добрымъ людямъ, которые откликнулись на призывъ кружка и принесли свое посильное пожертвованіе для оказанія помощи бѣднымъ прихожанамъ Знаменской церкви.

Дам. бл. кружокъ.

Почтовый ящикъ.

В. Сосѣду. Согласно вашему желанію торопимся вамъ отвѣтить. Вашъ „рассшиникъ“ весьма оригиналенъ, но помѣститъ цѣлкомъ мы не рѣшаемся. Приводимъ первыя строки съ сохраненіемъ орфографіи:

„Здравствуйте милые друзья вотъ и къ вамъ явился я. Вновь испеченный я субъектъ расскажу вамъ много бѣдъ; случилось это все со мной какъ повстрѣчался я со дной; Съ суконой барышня быза и разукрашенъ какъ змѣя. Щеки накрашенъ глаза подведенъ какъ съ какова дому приведенъ“...

Эти вирши совѣтуемъ вамъ послать въ Совѣтскіе журналы — тамъ такую поэзію любить, но у насъ требуется прежде всего грамотность.

АНЕКДОТЪ.

Одна молодая, но практичная дама, исходя изъ того положенія, что ни одно удовольствіе не должно даваться даромъ, уговорила своего мужа за каждый поцѣлуй опускать въ ея копилку по 3 рубля, а по прошествіи года употребить эти деньги на какое-нибудь полезное дѣло. Мужъ охотно согласился, но каково же было его удивленіе, когда при вскрытіи копилки среди трехрублевокъ оказались 10, 25 и даже 100-рублевки.

— „Что это значитъ?“, — спросилъ онъ жену; „я никогда не опускалъ больше трехъ рублей“.

— „Это значитъ“, — отвѣтила жена — „что не всѣ такіе скупые какъ ты“.

семью, врагъ покусился на самую вѣру, врагъ заматалъ и сбилъ съ толка нашихъ молодыхъ казаковъ. Развратъ ужасающій стоитъ по всему Дону. А казакамъ все твердятъ: „Что угодно, но только не монархія“.

Пусть же назовутъ и скажутъ, что же имъ угодно, если не монархія? Ужели до сего времени не поняли и не уяснили они, что монархія не партія, но бытіе Россіи? Угодно временное правительство, что сегодня ходило и вопило: „Война до побѣднаго конца!“, а назавтра пришло полторы сотни подкупленныхъ нѣмцами солдатъ и матросовъ 2-го Балтійскаго экипажа, и временное правительство пріяло на красныхъ знаменахъ новые лозунги: „миръ безъ аннексій и контрибуцій“, „миръ хижинамъ—война дворцамъ“... и пошелъ разгромъ культурныхъ уголковъ великой Россіи. Такъ поступила республика временнаго правительства... Памятны вамъ и времена Деникина, когда тоже чурались монархія и загнали въ Новороссійскъ, гдѣ предали родныхъ моихъ атаманцевъ на расправу зеленымъ, а васъ разсѣяли по всему свѣту. Что же имъ угодно, если не монархія? Пусть они вамъ скажутъ это открыто...

Для меня, родные мои казаки, одно угодно:—великая святая Русь. И въ ней: — вѣра православная, царь, Богомъ муромъ помазанный... Этотъ годъ и среди граничныхъ русскихъ, и, болѣе того, въ самой Россіи, пламенемъ яркимъ зажглось, огнемъ горючъ... вспыхнуло, стихійно понелось по всему Русскому міру одно имя. Имя это — великій князь Николай Николаевичъ. Училъ я васъ, что развѣдывать надо своими глазами. Одно, что самъ видѣлъ, другое, что отъ другихъ слышалъ.

Что же, думаю, самъ училъ другихъ, надо самому и примѣръ показать. Приѣхалъ я въ Парижъ. Явился къ его императорскому высочеству. Что я видѣлъ и что слышалъ отъ нашего верховнаго главнокомандующаго, о томъ и вамъ повѣдаю... Маленькій домикъ—дача среди пожелтѣлой листвы осыпающихся каштановъ и зеленыхъ елей парка. Рядомъ бѣдная французская деревушка... Во второмъ этажѣ кабинетъ великаго князя. Въ немъ на каминѣ, на видномъ, примѣтномъ мѣстѣ — группа лейбъ-казаковъ. Здѣсь его императорское высочество принялъ меня. Великій князь полонъ жизненной силы. Страшныя испытанія, перенесенныя имъ, не сломили его крѣпкаго духа, но закалили великаго князя и укрѣпили глубокую вѣру въ промыселъ Божій. Великій князь—весь увѣренность въ великомъ будущемъ Россіи. Въ этомъ сомнѣній у него нѣтъ: Россія погибнуть не можетъ. Онъ готовъ служить Россіи, чтобы возстановить въ ней законность и порядокъ и вернуть былую ея славу. Онъ не навязываетъ себя русскому народу, потому что разъ испыталъ горечь заявленія княземъ Львовымъ, главою временнаго правительства, о томъ, что русскій народъ не желаетъ, чтобы Романовы оставались на службѣ Россіи. И на это заявленіе промолчали тогда народъ и армія. Никто не протестовалъ. Великій князь ушелъ. Теперь доходятъ до него слухи, что народъ понял свои заблужденія, что онъ проситъ великаго князя стать во главѣ движенія для спасенія Россіи отъ III Интернационала. И великій князь рѣшилъ отдать себя на служеніе Россіи. Ему нужны средства для этого. Громадныя средства въ государственномъ раз-

мѣрѣ. Какъ только призоветъ Россія великаго князя, ему дадутъ средства помочь Россіи, потому что узнаютъ, что онъ имѣетъ кредитъ у русскихъ. А пока еще не можетъ Россія громко выразить свое желаніе, мы должны помочь великому князю. И мы можемъ помочь. Мы, казаки, всегда авангардъ, не только на войнѣ и въ арміи, но и авангардъ государства. Починъ, говорится въ русскомъ народѣ, дороже денегъ. Для созиданія Россіи нужны святые, чистые деньги, потомъ труда добытыя и горячими слезами омытыя и мы, казаки, дадимъ нашему великому князю такія святые деньги, чтобы могъ онъ начать творить на нихъ свое дѣло спасенія Россіи. Эти деньги явятся лучшимъ доказательствомъ кредита и довѣрія, которыми пользуется великій князь у казаковъ и они создадутъ ему кредитъ у иностранцевъ. Въ годы смутнаго времени, 1612 года, спасали Россію русскими деньгами, собранными Козьмою Захарьевичемъ Мининымъ.

Родные! Пожертвуемъ, каждый изъ насъ, ежемѣсячно, по одному французскому франку и положимъ этотъ франкъ въ складчину для великаго князя Николаевича на дѣло спасенія родины. Одинъ франкъ въ мѣсяцъ!

Ежемѣсячно каждый казакъ передаетъ своему хуторскому, или станичному атаману, а въ войсковыхъ частяхъ, находящимся на работахъ, своему сотенному командиру сумму, соответствующую одному французскому франку. Полученныя такимъ образомъ, деньги отправляются въ центральныя станицы того государства, гдѣ живетъ казакъ, а эти станицы переводятъ деньги чеками, или письмами во Францію на имя великаго князя:

France. Progr. Choigny par Santeny S. et O. — S. A. I. le Grand Duc Nicolas de Russie.

Я написалъ это письмо казакамъ, потому что я самъ казакъ. Казаки меня знаютъ и я ихъ знаю. Но, можетъ быть, мое письмо прочтутъ и вообще русскіе, „въ разсѣяніи сущіе“; прочтутъ и обсудятъ. Насъ то бездомныхъ, живущихъ по чужимъ угламъ, свыше двухъ милліоновъ душъ. Если каждый пошлетъ по одному франку въ мѣсяцъ,—это два милліона въ мѣсяцъ, это, конечно, не государственныя бюджеты, но это начало работы, чтобы протянуть руку помощи въ большевистскій застѣнокъ, чтобы имъ, задыхающимся подъ гнетомъ коммунистической цензуры, сказать правдивое, вольное слово. Эта цифра, маленькая по величинѣ, внушительна по размѣрамъ своихъ послѣдствій. Она скажетъ всему міру: въ разсѣяніи сущіе собрались. Разъединенные соединились около своего народнаго вожда.

Узнаютъ и тамъ, въ занесенныхъ снѣгомъ, низкихъ, соломою крытыхъ хатахъ о нашей жертвѣ. Выйдетъ старикъ отецъ, выйдетъ родимая матушка на крыльцо, вздохнутъ полною грудью снѣгомъ пахнущій, ядреный воздухъ, перекрестятся на западъ, гдѣ пропали безъ вѣсти сыны ихъ, и скажутъ:— „Слышать... жертвовать стали... трудовые гроши несутъ въ князеву казну... Значитъ, скоро и въ походъ“!

Вотъ, что пишетъ и къ чему зоветъ казаковъ и русскихъ людей тотъ, кому дороже всего Россія — доблестный казакъ ген. Красновъ.

Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

„СКЭТИНГЪ“

Т.ф. 108.

10, 11 и 12 января 1924 г.

Двѣ боевыя картины!

ЗА КУЛИСАМИ ЦИРКА

Драма въ 6 актахъ изъ жизни летающихъ людей, раскрывающая таинственный міръ цирковыхъ кулисъ — горе и радости ихъ обитателей. Въ одной изъ гл. ролей артистъ участвовавшій въ знаменитой картинѣ „Четыре чорта“. Замѣчательны сцены: пожара, упражненія на трапеціи, разъяренные львы и т. п.

II.

Симфонія сатаны

Драма въ 5 актахъ съ уч. прелестной артистки ЭРНЫ МОРЕНА. Очень хорошая картина, смотрится съ большимъ интересомъ.

Сверхъ программы!

На сценѣ — На сценѣ

ПЛАСТИЧЕСКІЕ ТАНЦЫ

въ исп. танцовщицы Ревельской сцены Маргариты Калда и Раймонда Румбергъ.

СКОРО величайшая трагедія СКОРО

Рожденіе, жизнь, чудеса, страданія и смерть ИИСУСА ХРИСТА.

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150. Нарва. Тел. 150.

КНИЖНЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ.

Имѣются въ продажѣ:

- | | |
|---|--------------|
| Павленковъ. Энциклопедическій словарь въ 4-хъ томахъ, перепл. | Мк. 900.— |
| Александровъ. Англо-Русскій словарь | Мк. 850.— |
| Красновъ. Отъ двухглазого орла къ красному знамени, 4 т. | по Мк. 175.— |
| Нидсонъ. Стихотворенія | Мк. 200.— |
| Краевичъ. Физика | Мк. 350.— |
| Киселевъ. Элементарная алгебра | Мк. 200.— |
| Шапошниковъ и Вальцевъ. Сборникъ алгебраическихъ задачъ | Мк. 200.— |
| Малининъ и Буренинъ. Собраніе арифметическихъ задачъ | Мк. 175.— |
| Малининъ-Буренинъ. Арифметика | Мк. 175.— |
| Злотчакскій. Прямолинейн. тригонометрія | Мк. 100.— |
| Блумбергъ. Таблицы пятнадцатыхъ логарифмовъ | Мк. 130.— |
| Лалаандъ. Таблицы пятнадцатыхъ логарифмовъ | Мк. 120.— |
| Криловъ. Басни | Мк. 100.— |
| Молитвословъ | Мк. 50.— |
| Рудановъ. Св. исторія Ветхаго завета | Мк. 75.— |
| Новаго | Мк. 75.— |
| Цѣтковъ. Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ | Мк. 75.— |

Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ.
Для лѣсопромышленниковъ.
Лавинъ. Штандартная таблица . . . Мк. 160.—
Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубич. футахъ . . . Мк. 50.—
Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательствъ.

АУКЦИОНЪ.

Въ субботу 12 января с. г. въ 1 ч. дня въ Нарвѣ, Германская ул. № 13, въ кофейной Г. Баранова будетъ продаваться съ аукціоннаго торга обстановка кофейной, какъ-то: буфетные шкафы; прилавка, столы, посуда и т. д. Кромѣ того: мужская шуба и дамское пальто.

Городской аукціонистъ: А. Гофмуть.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА
на газету

„Старый Нарвский Листокъ“

1924 г.

Редакція и контора:
Кирочная ул. № 4.

Портной Русти—Лилдемяги
Пріѣхалъ въ Нарву.

— Софійская ул., домъ Коня № 6. —

Извѣщая своихъ бывшихъ заказчиковъ, что я вновь открылъ портняжную мастерскую. Пріемъ заказовъ на мужскую дамскую и форменную одежду по послѣднимъ моднымъ журналамъ. Работа исполняется быстро и аккуратно съ полной гарантіей.

Съ почтеніемъ
Юганесъ Лилдемяги.

Вновь открыть

Первоклассн. ресторанъ Глѣбова

бывш. Пури, Вышгородская ул. № 28.

Русская кухня, Московскіе пироги, пирожки, селянки, колдуны, кулебяки и т. п. Имѣются всевозможныя вина, ликеры, какъ мѣстныя, такъ и заграничныя.

Вкусные и сытныя обѣды отъ 12 до 5 часовъ.

Играетъ струнный оркестръ подъ управл. Варежниковъ.

Съ 5 до 10 часовъ вечера.

Прошу лично убѣдиться.

Съ сов. почт. Глѣбовъ.

Розничная продажа газеты

„СТАРЫЙ НАРВСКІЙ ЛИСТОКЪ“

Въ книжныхъ магазинахъ: Насл. А. Г. Григорьева, Вышгор. ул. „Виронія“, Вышгородская ул. Табачный маг. Лукьянова, Вышгор. ул.

У всѣхъ газетчиковъ.

Въ вокзальныхъ кіоскахъ.

Ст. Нарва.
Ст. Везенбергъ.
Ст. Тапсъ.
Ст. Юрьевъ.
Ст. Ревель.

Въ Занарови: Д. Скарятинъ Гора, Синдери.

Въ Печерахъ: Въ магазинѣ Пирисилда.



ЧИТАЙТЕ

Распродажа

модныхъ журналовъ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

Пріѣзжіи молодой человекъ

Желаешь имѣть себѣ подругу жизни.

Контора газеты „В. Г.“

Д-р. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилиса. Пріемъ отъ 10½—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

Даю уроки

по всѣмъ предметамъ ср.-уч. заведеній. Богдѣлинская ул. № 7, к. 2.

ПИАНИНО

желаютъ купить

Узнать въ конторѣ газ. „Ст. Нарвскій Листокъ“

МАГАЗИНЪ

ОБУВИ

А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны вѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ
А. А. Кондратьевъ.

Книжный магазинъ

наслѣдн. А. Г. Григорьева, Нарва.

Поступили въ продажу:

ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ

Эстонско-Русскій.

Отрывной ежедневникъ

на Эстонск. яз. Цѣна 50 мар.

БУФЕТЪ

и буфетная стойка продаются, а также кухонные столы. Узнать: „Казино“, Вестервальская ул. № 10, буфетъ.

Пергамина

бѣлый въ роляхъ и цвѣтной — въ листахъ предлагаютъ —

наслѣдн. А. Г. Григорьева. Нарва.

НАРВСКИЙ Листок

Цѣна номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ: Нарва, Rahu tänav (Кирочная ул.) № 4. Контора открыта съ 8 до 4 час. ъ ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ: Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ посл. А. Григорьева.	ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:		ОБЪЯВЛЕНІЯ:		Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны быть четко написаны на одной сторонѣ листа за подписью автора и съ адресомъ. Редакція оставляетъ за собой право сокра- щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко- писи не возвращаются.
	съ доставкой	по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ	за 1 мм. въ 1 столбѣ на 4 стр. — 3 марки		
	безъ доставки	„ „ „ 1 м. — 65 „	„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „	„ 1 „ „ 1 „ „ въ текстѣ — 6 „	

№ 5 (20).

Нарва, Суббота, 12-го Января 1924 г.

2 годъ изданія.

EESTI PANK, Narva osak. переводится

съ 14-го января с. г. въ новое помѣщеніе

Suur tänav (Вышгородская) № 4, собств. домъ (противъ прежняго помѣщенія). Касса открыта съ 9 до 14 час.

г. Нарва, 12 января 1924 г.

Извѣстный французскій историкъ профессоръ Сорбонны А. Оларъ въ „Histoire des Soviets“ помѣщаетъ статью „Двѣ революціи“, которая съ нѣкоторыми сокращеніями напечатана въ „Воль Россіи“.

Авторъ никогда не былъ въ Россіи, имѣетъ представленіе о характерѣ русскаго народа только „по книгамъ и газетамъ, а потому при оцѣнкѣ нѣкоторыхъ положеній впадаетъ въ ошибку. Тѣмъ не менѣе общая характеристика начала русской революціи вѣрна.

А. Оларъ проводитъ параллель между французской революціей 1792 г. и находитъ много сходства. Интересна характеристика Николая II-го. Подобно Людовику XVI, Николай II былъ слабъ, нерѣшителенъ, ревниво относился къ своей собственной власти, обладалъ нѣкоторой склонностью къ благотворительности и щедрости. Людовикъ XVI продолжалъ американскую войну за свободу. Николай привелъ Европу къ конференціямъ въ Гаагѣ и говорилъ о необходимости положить конецъ войнамъ. Въ концѣ іюля 1914 г., передъ самой войной, онъ предложилъ германскому императору поручить разборъ всего дѣла третейскому суду. Людовикъ XVI-й созвалъ генеральные штаты, Николай II созвалъ первую, потомъ вторую и, наконецъ, третью Думу. Онъ ставилъ имъ препятствія, какъ Людовикъ XVI ставилъ препятствія учредительному собранію. Какъ и Людовикъ XVI, Николай II потерялъ популярность, потому что никогда не сдерживалъ свое слово. Что касается

царицы — чуждой Россіи, какъ Марія Антуанетта была чужда Франціи, и подобно послѣдней, происходившей изъ страны, противъ которой билась ее вторая родина, то русскій народъ не чувствовалъ, что сердце ея стало русскимъ и прежде всего въ ней видѣли пособницу реакціи.

Уличенный въ контръ-революціи, Николай II убитъ какъ и Людовикъ XVI, но смерть его — темное убійство, похожее на западную — тогда какъ Людовикъ XVI былъ судимъ, приговоренъ, казненъ, согласно вѣсмы юридическимъ формамъ и совершенно открыто.

Тѣмъ не менѣе обѣ революціи приходятъ къ царевѣйству и, быть можетъ, Николай II-й жилъ бы, если бы французы не подали примѣра казни Людовика XVI подобно тому, какъ возможно, что не убили бы Людовика XVI, если бы англичане не казнили Карла I. Несомнѣнно, что русскіе революціонеры изучали и проникались духомъ исторіи французской революціи.

Основной чертой различія, авторъ считаетъ обширность и разнообразіе населенія. По мнѣнію почтеннаго профессора-историка захватить и поддерживать въ состояніи революціоннаго броженія эту необъятную крестьянскую массу русскаго народа было гораздо труднѣе, чѣмъ гораздо менѣе многочисленное французское крестьянство. Послѣднее обладало въ качествѣ руководителей образованнымъ и хорошо организованнымъ меньшинствомъ, которое монархія приучила къ общественной работѣ и гдѣ она черпала своихъ чиновниковъ, своихъ министровъ.

Низшее духовенство, сельскіе священники, друзья горожанъ и дворянъ, которые читали Вольтера и Руссо, распространяли въ деревняхъ идеи свободы и равенства, пробудили въ крестьянахъ сознаніе несправедливости ихъ тяжелаго положенія и, такимъ образомъ, подготовили тотъ новый духъ, который появился въ наказахъ 1789 г.

Совѣзмъ не то наблюдалось въ настроеніяхъ русскаго крестьянства. Русскіе крестьяне требовали совѣзмъ не то, что французскіе крестьяне въ 1789 г. Послѣдніе добивались уничтоженія феодальнаго режима и феодальныхъ правъ. Французскіе крестьяне гораздо менѣе стремились къ овладѣнію землей, чѣмъ освободженію собственности. Русскіе крестьяне наоборотъ стремились по преимуществу къ овладѣнію землей на началахъ частной собственности.

Людовика XVI свергли потому, что онъ плохо защищалъ родину и потому, что его подозревали въ переговорахъ съ иноземцами. Николай былъ свергнутъ потому, что русскій народъ усталъ отъ войны. Быть можетъ кое-какіе русскіе либералы опасались, какъ бы Николай не предалъ въ тайнѣ національную оборону, и они радовались, что народъ свергъ царя. Но русскій народъ, взятый въ цѣломъ, какъ будто не обладаетъ чувствомъ любви къ родинѣ. Онъ жаждетъ лишь мира и спокойствія. Отчасти поэтому антипатріотическіе социалисты пользовались большимъ вліяніемъ надъ нимъ, чѣмъ либералы — патріоты или социалисты-патріоты.

Именно социалисты-патріоты и взяли въ свои руки власть послѣ паденія царя. Друзья и ученики французской революціи — они пожелали не только продолжать дѣло національной обороны, но оживить ее, сдѣлать исполненное усиліе во имя побѣды. Они не поняли русскаго народа, а русскій народъ не понималъ ихъ.

Мѣстная жизнь.

Отчетъ.

При закрытіи Вайварскихъ эмигрантскихъ курсовъ Американскаго У. М. С. А. представителемъ миссіи М-ромъ Райтомъ была организована изъ быв. преподавателей курсовъ подъ предсѣдательствомъ своего Уполномоченнаго Л. М. Харламова коммиссія, въ распоряженіе которой М-ръ Райтъ передалъ оставшіяся отъ школьныхъ спектаклей 10240 эстон. мар. для уплаты ученикамъ за работу на школьномъ огородѣ 2520 м. и для распредѣленія оставшихся денегъ между нуждающимися, по преимуществу сиротами, бывш. учениками Вайварскихъ курсовъ. На основаніи изложеннаго, Коммиссія уплатила за работу на огородѣ 2520 м. и оставшіяся деньги въ теченіи года своей работы распредѣлила между слѣдующ. учениками: Генко Н.-815 м; Ивановъ Вс.-370 м; Козловъ А.-500; Куриikka-160; Лебедевъ Б.-350; Лебедевъ Н.-350; Петровъ М.-660; Русановъ А.-240; Старопольскій-660; Стежинскій-350; Трубицынъ-1390; Тряпинъ-675; Чернай-600; Шимановскій-280; Филомафичкій-500. Документы у Уполномоченнаго У. М. С. А.

Предсѣдатель Л. Харламовъ.
Секретарь В. Волковъ.

Находка.

— г. Аттикасомъ проживающимъ по Сиротской ул. № 12 найденъ на Вышгородской ул. золотой браслетъ цѣпочка, оцѣненный въ 3150 мк.

Маленький фельетон.

Орлы.

Горит, переливается алмазами солнечный морозный день. По гладкой, скрипучей дороге из Причудья тянется обоз с рыбой. Везут продавать на городской рынок.

Между обозчиками разговор.

— Продадим-ли? — тоскливо произносит Тришка. Рыбы-то у меня горазд много...

— Не плачь, паря, про-о-дашь... Гдѣ гдѣ, а въ Нарвѣ, не успѣешь на Кулгу прѣхать, налетятъ рыбаки бравые орлы, всю твою рыбу съ саями оторвутъ...

— Извѣстно дѣло.

— Хорошо! Неча и на рынкѣ стоять, харю морозить, денежки сразу получишь чистоганомъ, бутылочку спирту купишь, да и домой...

— Дай Господи рыбакамъ душевнаго здравья...

— Орлы да и только!..

Горит, переливается алмазами солнечный морозный день. Музыкой скрипять снѣгъ подъ саями. Фиолетится лѣсъ вдаль. Изъ одинокихъ заснѣженныхъ избъ струится дымъ.

На синемъ небѣ вырисовывается далекий городъ

Подъѣзжаютъ къ Кулгѣ.

На пристани толпа нарвскихъ рыбаковъ. Раздается смѣхъ. Ругань. Споръ.

Въ совѣтѣ русскаго національнаго союза.

Совѣтъ русскаго національнаго союза, проводя въ жизнь резолюцію делегатскаго сѣзда, постановилъ учредить при совѣтѣ союза экономическій отдѣлъ.

Экономическій отдѣлъ ставитъ себѣ цѣлью выясненіе способа поднятія экономическаго положенія русскаго населенія, значительно отстав-

При видѣ обоза, глаза рыбаковъ загораются какъ у хищниковъ. Переливаясь и толкая другъ друга, они медленно подходятъ къ обозу.

Тришка, видимо новичекъ, труситъ ихъ приближенія, и боязливо шепчетъ сосѣду:

— Дяденька... не грабятъ-ли насъ собираются?... Ишь, они какіе изъ себя напористые да отчаянные...

— Молись Богу, Триша, сейчасъ рыбину всю продашь... Они народъ душевный... съ понятіемъ...

Обозъ останавливается.

Одинъ изъ рыбаковъ, самый прожженный и рѣшительный, подходитъ къ возу и гаркаетъ во все свое хищное горло.

— Крыта!

— Не оммани! — отвѣчаетъ обозникъ.

Рыбакъ вынимаетъ изъ кармана бумажникъ, и даетъ задатокъ.

— Ыдемъ на постоялый... Литки мои!

— Дяденька, а на рынокъ-то мы рыбу не повеземъ? — спрашиваетъ Тришка.

— Не повеземъ, паря, не повеземъ... Рыбу купили оптомъ...

Поѣхали къ постоялому, гдѣ и происходитъ окончательная сдѣлка.

Горит, переливается алмазами солнечный морозный день. Хорошо въ природѣ, а на людей посмотришь, на душѣ станетъ больно.

Скорпіонъ.

шаго въ послѣднія годы въ этомъ отношеніи. Вполнѣ понятно, что нельзя въ одинъ или два мѣсяца возстановить то, что разрушено въ теченіи послѣднихъ девяти лѣтъ.

Нужна длительная, кропотливая работа, которая потребуетъ, въ свою очередь, необходимыхъ средствъ и должно завершиться началомъ широкой кооперации. Какъ первый шагъ въ оказаніи посильной помощи русскому населенію, экономическій отдѣлъ намѣчаетъ выясненіе

потребностей и нуждъ населенія на мѣстахъ.

Въ то же время, отдѣлъ будетъ стремиться къ облегченію способовъ пріобрѣтенія рыбаками рыболовныхъ снастей и припасовъ, будетъ давать рыбакамъ и рабочимъ русско-национальности справки по интересующимъ ихъ вопросамъ и т. д. Всѣ запросы экономической отдѣла просить направлять на имя заведующаго отдѣломъ депутата П. П. Баранина (Ревель, Виттенгофскаа, № 42 а) или въ Государственное Собраніе, комната № 15.

Причудье.

Въ добрый часъ.

Темная зимняя ночь спустилась надъ занесеннымъ снѣгомъ селомъ Олешницы.

Маленькая, но чисто прибранная комнатка у вдовы-крестьянки.

И вотъ, къ этой то комнатѣ, на привѣтливый свѣтъ маленькихъ керосиновыхъ лампочекъ, собирается молодежь, нарядная, чистенькая, такъ что смотря на нее не повѣришь, что эта же молодежь день-деньской занята тяжелымъ, физическимъ трудомъ.

Что же наконецъ притягиваетъ молодыхъ людей къ этой хижинѣ,

А видите-ли: сегодня исполнилось два года, какъ въ жизнь деревни, въ ея зимнюю спячку былъ внесенъ свѣточъ. Два года назадъ, былъ организованъ въ этомъ мѣстечкѣ культурно-просвѣтительный кружокъ, наканунѣ 1924 года молодежь рѣшила устроить бенефисъ своего дѣтища, рѣшила отпраздновать его двухъ-лѣтній юбилей.

За неимѣніемъ собственнаго помѣщенія, молодежь собралась въ этой хижинѣ. Не большая, но чистая комната, 4—5 скамеекъ и столикъ. Скамейки заняты собравшимися. Среди молодыхъ лицъ попадаются сѣдые, старческие волосы: — это почетныя гости, это старики —

обыватели, сочувствующіе работѣ кружка.

За столикомъ предсѣдатель правленія, открывается собраніе и говорятся рѣчи. Въ своихъ рѣчахъ ораторы яркими красками рисуютъ картину работъ культурно-просвѣт. обществъ. Они на примѣрахъ показываютъ всю необходимость этой плодотворной работы. Они призываютъ молодежь къ общему, полезному дѣлу. И молодежь слушаетъ ихъ. Нѣмая тишина царитъ въ комнатѣ. Рѣчи оканчиваются громкими, дружными аплодисментами. За рѣчами слѣдуютъ дружно спѣтыя хоромъ пѣсни, а послѣ нихъ танцы. Правда, плохъ струнный оркестръ, составленный изъ любителей-членовъ, но и молодежь ничего не замѣчаетъ „чинно, благородно“ проносятся пары, несутся взрывы смѣха, и какъ далеко все это отъ тѣхъ гулянокъ, которыя обыкновенно бывають въ каждой русской деревнѣ съ пьянствомъ и драками. Дай Богъ, чтобы почаще устраивались такіе вечера, ибо они сближаютъ молодежь съ кружкомъ, они вносятъ въ душу каждого жажду къ работѣ, желаніе потрудиться для общаго блага. Въ добрый же часъ!

Причудецъ.

Театръ и искусство.

„Скэтингъ“.

Въ скоромъ времени на экранѣ кино „Скэтингъ“ будетъ демонстрироваться колоссальная по своему замыслу картина, величайшая трагедія „Рожденіе, жизнь, чудеса, страданія и смерть Иисуса Христа“.

Въ нашъ развращенный вѣкъ, когда все великое и святое попорно въ грязи, когда люди, позабывъ всѣ чистые идеалы, бросаются въ объятія повседневной будничной жизни, съ ея низменными похотями и страстями, когда каждый помыселъ челоѣка далекъ отъ истинной вѣры и лишь проникнуть вѣяніями

На зарѣ по первопутку.

Распущу я паруса

Свѣтлой вѣры, упованья,
И нащепчуть чудеса
Мнѣ желанныя мечтанья.

Алымъ золотомъ горятъ

Сердца пламенные крики,
Что-то шепчутъ, говорятъ
Мнѣ ихъ радостные лики.

А душа!... Душа поетъ,

Опьянѣла въ буйномъ счастьѣ,
И глотками жадно пьетъ
Жизни пьяное причастье.

Въ дали солнца и цвѣтовъ,

Вспомнивъ старую погудку,
Птицей я лететь готовъ,
На зарѣ по первопутку.

Владимиръ Барановъ.

Граждане вселенскіе.

I.

Рано утромъ, чуть свѣтъ, вышли изъ города заваленнаго бѣлесыми весенними сумерками, и пошли вдвоемъ по полотну желѣзной дороги въ ту сторону, гдѣ шумливой зеленой скатертью разостлались привольныя черноморскія степи.

Шли молча, не говоря ни слова, только изрѣдка покрывали отъ пахучаго утренняго холода, да крутили на ходу толстенныя съ указательный палецъ, самокрутки крѣпкой махорки.

А вокругъ, сколько глазъ хватало, лежали поля и лѣса, окутанные на опушкахъ бѣлой фатой тумановъ, синѣли на горизонтѣ, какъ далекое дымное море. Слово два серебряныхъ змѣи, убѣгали въ

заалѣвшую даль безконечныя рельсы, да струны телеграфа по бокамъ дороги пѣли свои осинныя пѣсни.

Тихо, покойно и ласково было кругомъ.

А когда отмахали отъ города верстъ десять, — почувствовали усталость въ ногахъ и сѣли подъ осыпанной бѣлымъ цвѣтомъ черемухой перекусить, чѣмъ имѣлось.

Достали изъ котомокъ по краяхъ хлѣба, круто посолили солью и принялись за ѣду, бережно подбирая крошки.

Поѣли на славу, запили вкусной, холодной, какъ ледъ, водой изъ канавки, отразившей задумчивое предразсвѣтное небо, скрутили по самокруткѣ и легли на травѣ, чувствуя какъ въ тѣлѣ переливается сладкая истома.

Сенька Шалыганъ — парень молодой, красивый изъ лица и горячій какъ порохъ. Слово въ противоположность ему, Мохоня, — его закадычный другъ, пріятель, тихій и медоточивый челоѣкъ. Сенька черноволосъ, смуглокожъ, смѣлъ до безумія и кажется, стоитъ ему захотѣть, онъ на танку англійскую съ суковатой дубиной полѣзетъ. И возьметъ ее, непременно возьметъ, потому она, какъ никакъ. — машина, а онъ Сенька Шалыганъ — живой русскій челоѣкъ съ кровью, которая кипитъ въ его жилахъ, какъ кипяткъ, и безудержно просится наружу. Мохоня-же русоволосъ, лицомъ бѣлъ, а душой робокъ, какъ заяцъ, и всецѣло покоряется своему товарищу, за которымъ живетъ какъ за каменной стѣной, не вѣдая ни голода, ни печали.

Посидѣли еще съ полчаса, а когда изъ-за дальняго лѣса выглянуло и брызнуло на всѣ стороны горячее, золотое солнце, встали и

пошли по полотну споркой упругой походкой.

Пропустили мимо себя длинный воинскій поѣздъ.

Въ красныхъ товарныхъ вагонахъ, набитые, какъ селедки въ бочкѣ, тѣснились красноармейцы, рабочіе и крестьяне, и глядѣли на нихъ съ молчаливой тоскою.

— Далеко-ли катите, желобанные? — звонко, заглушая желѣзные шумы поѣзда, кричалъ Сенька. — Все воюете, все воюете... И не надоѣло вамъ?

А когда въ хвостѣ поѣзда показался и поравнялся съ ними темно-синій вагонъ перваго класса, а на задней площадкѣ выросла рослая фигура челоѣка въ кожаной тужуркѣ, ушитой красными звѣздами и значками, Шалыганъ подобрался какъ хищная, готовая кинуться птица, и погрозиивъ кулакомъ удивленной тужуркѣ, кинулъ вдогонку ядреное бранное слово.

— Равенство выдумали, чтобъ имъ дьяволъ въ глотку залѣзъ, — ворчалъ онъ спуста минуту. — Солдаты въ телячихъ, а они въ первоклассныхъ вагонахъ, какъ старые господа, разѣзжаются...

Синѣли вокругъ широкія свѣтлыя дали. Вдыхалъ тиховѣйный шелковый вѣтерокъ, сладкимъ тягучимъ запахомъ цвѣтовъ и молодой зелени цѣловалъ въ лицо обонхъ. Пѣла земля, нарядная и прекрасная, какъ дѣвушка семнадцати лѣтъ влюбленная въ солнце, цвѣты и еще въ кого-то. И казалось, что по старому тихо, покойно и радостно кругомъ. И нѣтъ ни большевикова, ни голода, ни окаянной гражданской войны, а есть — синеглазая весна, знойное золотое солнце и дали, утонувшія въ розовой дымкѣ еще не растаявшихъ тумановъ.

II.

День перевалилъ за полдень, и солнце стояло высоко надъ головою, когда оба, пыльные и усталые, подошли къ полустанку, утонувшему въ веселой зелени садовъ, обрызганныхъ бѣлымъ и розовымъ цвѣтомъ. Уже показалась впереди бѣлоснѣжная рука семафора, а съ полустанка потянуло запахомъ жилого мѣста, когда изъ кустовъ около канавы выскочилъ на полотно дюжий мужчина въ щегольскихъ, лакированныхъ голенищахъ, въ алой, какъ огонь, кумачевой косовороткѣ и сталь поперекъ дороги.

— А дозвольте, товарищи, осведомиться у васъ, куда ноги свои несете? — спросилъ онъ, пытливо поглядывая на Шалыгана.

— Куда вѣтеръ несетъ, туда и дорогу держимъ, — отвѣчалъ тотъ, беззаботно трянувъ головою.

— Такъ, такъ... А сами кто такіе будете по профессіи вашей? — продолжалъ допытываться любопытный незнакомецъ.

— Граждане вселенскіе, вотъ кто мы, — коротко отрѣзалъ Сенька и остро взглянулъ въ лицо.

— То есть, какъ это понимать прикажете? — изумленно протянулъ первый и въ глазахъ у него загорѣлись, и сразу-же погасли желтыя искорки гнѣва.

— Понимай, какъ хочешь, коли чердакъ трухой не забило... Граждане вселенскіе мы... Ни жнемъ, ни сѣемъ, живемъ какъ птицы... годна — здѣсь, завтра — тамъ. Хорошая, веселая жизнь у насъ. Хочешь, пойдемъ вмѣстѣ съ нами!

— Летуны, значитъ, — угрюмо протянулъ незнакомецъ. — А рабоче-крестьянскую власть признаете?

момента и настоящего, именно эта картина должна служить для зрителя напоминанием о томъ Великомъ человекѣ, чья жизнь прошла лишь въ страданіяхъ и беззавѣтной любви ко всему человечеству.

Глубоко проникновенная по сюжету и исполненію картина „Рожденіе, жизнь, чудеса, страданія и смерть Іисуса Христа“ демонстрировавшаяся во многихъ городахъ Эстоніи оставила во многихъ самое глубокое впечатлѣніе и остается лишь пожелать, чтобы Нарвская публика не упустила случая посмотреть столь рѣдкостную по своему необыкновенно-прекрасному сюжету картину.

Зритель.

Разныя извѣстія.

Товарное движеніе изъ Эстоніи.

Товарное движеніе изъ Эстоніи въ совѣтскую Россію черезъ Нарву выразилось за декабрь въ слѣдующихъ цифрахъ: отправлено 80 поѣздовъ, въ составъ которыхъ вошли 85 вагоновъ съ различными товарами, 24 вагона съ бумагой эстонскаго происхожденія, 5 вагоновъ съ курами, 2 вагона съ коровами, 32 пустыхъ цистерны, 1518 пустыхъ товарныхъ вагоновъ, 3 отремонтированныхъ въ Эстоніи паровоза и 1 вагонъ съ домашними вещами. За то же время изъ совѣтской Россіи прибыли 80 поѣздовъ въ составѣ: 1613 вагоновъ съ различными товарами, 52 груженыхъ цистерны и 2 пустыхъ товарныхъ вагоновъ. Ввозъ въ Эстонію изъ совѣтской Россіи, такимъ образомъ, усилился, такъ какъ въ ноябрѣ прибыло всего 969 вагоновъ.

Монархическая организація.

27 іюля, въ день ангела великаго князя Николая Николаевича въ гор. Харбинѣ сорганизовался и присту-

пилъ къ работѣ „Дальневосточный русскій монархическій союзъ“.

Союзомъ избранъ президіумъ въ составѣ председателя В. Ф. Иванова, товарищей председателя И. А. Шевцова и Т. А. Чернышева, секретаря К. Т. Лихойдова и члена-казначея С. П. Абрамова.

Завѣдываніе агитаціонно-освѣдомительнымъ отдѣломъ поручено полковнику Николаевскому.

Задача союза — распространіе въ населеніи монархическихъ идей и объединеніе возможно большаго числа убѣжденныхъ и стойкихъ сторонниковъ монархіи.

Во исполненіе этой задачи союзъ приступилъ къ организаціи своихъ отдѣловъ въ полосѣ отчужденія Китайско-Восточной желѣзной дороги, установленію связи съ населеніемъ Приморья, Амура и Забайкалья, и изданію монархической и, вообще, антибольшевистской литературы для бесплатнаго распространенія среди населенія. „Н. В.“

Приговоръ донцовъ-Есаульцевъ.

Есауловскій станичный сборъ по поводу письма казакамъ ген. П. Н. Краснова вынесъ слѣдующій приговоръ:

„Много говорилось, много писалось красивыхъ словъ, отъ которыхъ и Россія погибла и кровью казачьей облились сѣдыя волны родного батюшки Тихаго Дона.“

Но настало время меньше говорить, больше дѣлать и красивымъ рѣчамъ не придавать никакого значенія, а только надо смотрѣть на подпись, кто говорить, кто пишетъ; если мы вѣримъ ему, для насъ эти слова святыя и золотыя, а если не вѣримъ, то слова эти подобны гнилу и пыли. Видимъ ниже подпись — Петръ Красновъ, довольно: сигналъ „сбора“ поданъ!

А поэтому мы, Есауловцы, занесенные на чужбину во главѣ со своимъ станичнымъ атаманомъ и станичнымъ правленіемъ, выбраннымъ еще на Дону, единогласно постановили: примкнуть, какъ одинъ чело-

вѣкъ, къ авангарду верховнаго главнокомандующаго Россійской арміи и флота Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Николаевича и облагаемъ себя, не исключая женъ и дѣтей, ежемѣсячнымъ взносомъ по пять динаръ, а съ дѣтей по одному динару въ казну Великаго Князя Николая Николаевича на дѣло спасенія Россіи.

Да простятъ намъ всѣ несочувствующіе нашему святому дѣлу, — пусть они намъ теперь не пишутъ и пусть они намъ теперь не говорятъ, ибо вѣры имъ нѣтъ“.

Кое о чемъ.

Залежи радія.

Въ мѣстности Катанга, въ бельгійскомъ Конго, открыты громадныя залежи радиоактивныхъ минераловъ съ большимъ содержаніемъ этого драгоценнаго вещества. Для эксплоатации новыхъ богатствъ бельгійскій университетъ основалъ въ Оленѣ большой заводъ. Благодаря самымъ усовершенствованнымъ приспособленіямъ радій добывается весьма дешевымъ способомъ и можетъ быть выпущенъ на рынокъ по цѣнѣ болѣе низкой, чѣмъ продаютъ его сейчасъ американскіе заводы, бывшіе до этого времени монополистами въ продажѣ даннаго матеріала. Вѣроятно, теперь они не будутъ въ состояніи конкурировать съ бельгійцами и прекратятъ производство. Но количество радія, добываемаго въ Конго, такъ велико, что несомнѣнно оно удовлетворитъ всю міровую потребность въ этомъ веществѣ.

Предсказаніе поэта Лермонтова въ 1830 г.

Настанетъ годъ, Россіи черный годъ, Когда царей корона упадетъ, Забудетъ чернь къ нимъ прежнюю любовь,

И пища многихъ будетъ смерть и кровь; Когда дѣтей, когда невинныхъ женъ Низвергнутый не защититъ законъ; Когда чума отъ смрадныхъ тѣлъ

Начнетъ бродить среди печальныхъ селъ, Чтобы тайкомъ изъ хижинъ вызывать; И станетъ гладь сей бѣдный край терзать; И зарево окраситъ волны рѣкъ... Въ тотъ день явится мощный человекъ, И ты его узнаешь и поймешь, Зачѣмъ въ рукѣ его булатный ножъ. И горе для тебя! Твой плачъ, твой стонъ Ему тогда покажется смѣшонъ; И будетъ все ужасно, черно въ немъ, Какъ длинный плащъ съ клонящимся перомъ.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Пожары.

— 10 января около 3 ч. дня на лѣсопильномъ заводѣ „Форестъ“ произошелъ пожаръ. Выяснилось, что въ это время на заводѣ въ 3 этажѣ работали слесаря съ передвижной кузнецой. Отъ неосторожнаго обращенія съ огнемъ искра попала подъ промасленные балки, которыя загорѣлись. На пожаръ выѣхали всѣ нарвскія пожарныя дружины. Начинаясь пожаръ былъ быстро погашенъ. Караулъ на мѣстѣ пожара былъ поставленъ отъ завода.

Около 8 ч. вечера раздалось снова пожарная тревога. Оказалось, что на этомъ же заводѣ пожаръ возобновился, принявъ угрожающее положеніе.

Снова выѣхали пожарные, которые окончательно локализовали пожаръ.

Почтовый ящикъ.

А. Тропову. Письма, адресованныя на типографію Семана, мы не получали. „Ярмарку“ тоже не получали. „Лестью душу вынимаютъ“ пойдетъ въ ближайшихъ номерахъ. Старайтесь писать по старой орфографіи, а то вы затрудняете редакцію перепиской вашихъ рукописей.

Неизвѣстному. Вы стыдитесь сами своихъ стиховъ не подписываясь вашимъ именемъ. Какая наглость писать стихи не имѣя понятія о поэзіи. Напрасно вы тратитесь на почтовые расходы.

— Никакихъ властей знать не знаемъ. Живемъ гдѣ хотимъ и какъ хотимъ. Сами для себя власти.

— Такъ, такъ. Забавные, вижу я, люди... По какому случаю пѣшемъ, а не на машинѣ?

— А тебѣ какое дѣло! На кой лядъ присталъ, какъ смола, — потерялъ терпѣніе Сенька. — Проваливай, проходи мимо, пока частоколъ во рту кулакомъ не пересчитали.

— Ты это что? Да какъ ты смѣлъ! Показывай документъ, не то въ исполкомъ сволоку, — заоралъ незнамецъ и побагровѣлъ, какъ осенняя заря.

— А самъ кто будешь таковъ? насмѣшливо спросилъ ошестинившійся, какъ ежъ, Сенька.

— Документы кажи. Живо... Не разговаривай много! — закричалъ тотъ и позеленѣлъ даже отъ злости.

— Документы? — переспросилъ, словно собираясь съ мыслями, Сенька Шалыганъ, сунулъ руку въ карманъ, выхватилъ маузеръ и нажалъ курокъ...

Минуту спустя оба стояли въ непролазныхъ кустахъ орѣшника, и Сенька, наклонясь надъ убитымъ, старательно шарилъ въ карманахъ.

— Револьверъ... двѣ обоймы патроновъ... — бормоталъ онъ, выгружая содержимое кармановъ. — Бумажникъ... документы... деньги... Вона, какая куча, все наворовалъ поди... Часы золотые съ графской короной... тоже испугалъ у кого.

А потомъ стащилъ сапоги, сбросилъ свои, истрепанные въ путешествіяхъ по захолустныхъ дорогамъ, надѣлъ лакировки и вышелъ изъ устьевъ, веселый и смѣшливый, какъ ни въ чемъ не бывало.

III.

Смѣло и свободно какъ люди, не знающіе никакой вины, вошли на полустанокъ, задремавшій подъ солнечной огневой лаской. Постояли у аппаратной, гдѣ унылый и, очевидно, голодный телеграфистъ слѣдилъ за бѣгущей лентой. Заглянули въ кассу, гдѣ, глухо гомоня и кого-то чѣмъ свѣтъ стоитъ, ругая, томились обворованные мужики, бабы и уже собирались, было, тронуться дальше, какъ вдругъ услышали тонкій и жалобный плачъ, звучащій на платформѣ.

Вышли и увидѣли женщину, всю въ слезахъ, простоволосу, съ глазами, въ которыхъ затаилось неистходное горе.

Жались около нея дѣти: мальчикъ и дѣвочка. Не плакали больше, какъ она, а только смотрѣли печальными, голубыми глазенками и тоненькими, какъ ниточка, голосками просили ее:

— Мама, не плачь. Успокойся, мама!

— Ну, ты, чего разревѣлась! Померь у тебя что-ли кто? — безцеремонно спросилъ Сенька, нависавшійся за эти годы всякаго горя и слезъ.

— Отобрали... все отобрали... Комитетчики на дорогѣ... — заговорила женщина, не выдержала и опять зарыдала громкимъ отчаяннымъ плачемъ.

— Ты толкомъ говори. Не тяни за душу. Что отобрали-то у тебя? — обезпokoился внезапно Сенька.

— Муку и крупу я везла... Дальніе мы... изъ Москвы... Въ деревню ѣздила за мукой и крупой. Не для себя, нѣтъ... для дѣтей моихъ малыхъ. А онъ, въ красной рубашкѣ... сапоги-лакировки... все отобралъ. Говоритъ, провозъ воспрещенъ, да

еще въ милицію стащить пригрозилъ. Охъ, горе, горе мнѣ!

— Красная рубашка, сапоги-лакировки. Вотъ оно что! — не то удивленно, не то обрадованно, проговорилъ Шалыганъ, сунулъ руку въ карманъ пиджака, вытащилъ уемистую пачку царскихъ и подаль женщины, глядѣвшей на него широко раскрытыми, непонимающими глазами.

— На, вотъ, возьми. На эти деньги и въ Москвѣ купишь всего, чего душа пожелаетъ, — коротко замѣтилъ онъ.

— Спаситель ты мой! — растерянно всхлинула она, упала на земь и принялась цѣловать блестящія, какъ зеркало, сапоги-лакировки.

IV.

Поздно вечеромъ сидѣли вдвоемъ въ потемнѣвшемъ лѣсу на берегу безымянной рѣчки и жарили на кострѣ курицу, которую стащили въ сосѣдней деревнѣ на задворкахъ.

Мохоня мечтательно глядѣлъ въ поблѣднѣвшее грустное небо и ронялъ скупыя, крѣпко сколоченныя слова:

— Благодать какая кругомъ! Понять не могу я, и чего это люди въ городахъ киснутъ. Мечутся, хлопочутъ, а все изъ-за чего? Все изъ-за денегъ, пусть будутъ прокляты онѣ. Имуществомъ разнымъ заводятся, надѣваютъ хомутъ на шею и тянутъ его, какъ ломовыя клячи. Прямо смѣхъ забираетъ, какъ взглянешь на нихъ... Нѣтъ, то-ли дѣло наша свободная жизнь! Сами хозяева себѣ и никого знать не знаемъ.

— Люди-рабы! — вѣско, словно заколачивалъ гвозди, заговорилъ Сенька. — А рабы не заслуживаютъ другой участи, какъ цѣлую

жизнь быть рабами. Много перевидалъ я ихъ, людей этихъ, на своемъ вѣку, и не нравится мнѣ, какъ живутъ они. Да, кажется, озолоти меня, сдѣлай архимилліонеромъ, а своей доли, вотъ этого темнаго лѣса, и рѣчки, и неба, и цвѣтовъ не промѣняю я ни на какія палаты... Потому, что все это мое... принадлежитъ мнѣ по праву, какъ человеку, а все остальное, къ чему стрѣмятся люди, тлѣнь и суета суетная. Гражданиномъ вселенной родился я, и такимъ въ могилу уйду.

Чуть слышно потрескивалъ костерокъ. Искры — золотыя мухи сверкающимъ роємъ, летѣли въ поблѣднѣвшее небо и таяли, гасли тамъ въ молчаливыхъ просторахъ. Сонно вздыхала земля, зацѣлованная огневыми ласками свѣтлаго королевича-солнца. Словно дѣвушка спала въ своей зеленой пахучей постели и грезила нѣжными молодыми снами. Спали березки, распустивъ въ стороны свои атласныя вырѣзныя платья. Спала рѣка, закутанная въ бѣлую чадру шевелящихся тумановъ. Шептались камыши, покачивая въ чуткомъ полуснѣ свои бархатныя метелки.

Только граждане вселенной не спали вдвоемъ и, лежа у костерка, задумчиво — любопытно глядѣлись по сторонамъ и слушали непонятные ночные шорохи-звуки.

Влад. Барановъ-Шатровъ.



Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

Сегодня последний день!

Двѣ боевые, интересныя картины въ одной программѣ.

ЗА КУЛИСАМИ ЦИРКА

Захватывающая жизненная драма въ 6 актахъ. Въ одной изъ гл. ролей артистъ участвовавшій въ знаменитой картинѣ „Четыре чорта“. Безподобная игра трехлѣтней Ирмы Фрутъ. Потрясающія сцены грандіознаго пожара. Феноменальное упражненіе „Летающихъ людей“ на трапезіяхъ. Поразительно красивый балетъ на аренѣ цирка. Разъяренные львы, власть надъ которыми потеряна ихъ укротителемъ и т. п.

Вторая картина съ уч. прелестной артистки **Эрны Морены.**

Симфонія сатаны

Драма въ 6 актахъ.

Сверхъ программы!

На сценѣ — На сценѣ

Пластическіе и характерные танцы.

въ исп. танцовщицы Ревельской сцены **Маргариты Калда** и **П. Бородулина.**

Завтра опять два боевика одновременно:
I. **Лиа Мара** въ боевомъ, уморительно смѣшномъ фарсѣ въ 6 актахъ „**Дѣвушка изъ Пикадилли.**“
II. Замѣчательная, историческая драма съ участ. извѣстнаго русскаго артиста **Гайдарова.** „**Человѣкъ подѣ желѣзной маской**“ или „**Узникъ Бастиліи.**“
Сеансъ продолжается 2½ часа.

СКОРО: Для всѣхъ сенсационная міровая фильма:
Рожденіе, жизнь, чудеса, страданія и смерть ИСУСА ХРИСТА.
Величайшая трагедія міра по библейск. исторіи.

ГОСТИННИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Ювальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101
Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и иностранныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные, просторные, чистые кабинеты. Номера для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛІАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

Продается ЧАЙНАЯ

Ивангородскій форшт. Новая линія, д. № 115.
Со всей обстановкой, билліардомъ, электрическимъ освѣщеніемъ, можно видѣть въ любое время.

Требуется

КУХАРКА-ПОВАРЪ

знающая свое дѣло. Узнать въ буфетѣ гостиницы „Парижъ“.

Извѣщаю уважаемыхъ посѣтителей

что единственная гостиница въ Усть-Наровѣ „ЛИВОНІЯ“ переведена мною съ Меррекулъской ул. на Большую Лоцманскую № 4 (вблизи пароходной пристани).

Предлагаю въ больш. выборѣ горячія и холодныя закуски, а также всевозможныя мѣстныя и заграничныя вина.

Имѣются великолѣпные номера
— и отдѣльные кабинеты —

Съ почтеніемъ **И. Полить**

Незнакомка!

Въ назначенный вами день — четвергъ 10-го января въ 6 часовъ вечера явится не могъ, прошу не отказать прийти на спектакль „Миссъ Гобсъ“ и взять изъ кассы письмо, назвавъ предметъ, должествовавшій обличить незнакомца, на Вышгородской улицѣ. В. Г.

МАГАЗИНЪ ОБУВИ А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Портной Руети—Лидлемяги

Пріѣхалъ въ Нарву.

— Софійская ул., домъ Коня № 6. —

Извѣщаю своихъ бывшихъ заказчиковъ, что я вновь открылъ портняжную мастерскую. Приемъ заказовъ на мужскую дамскую и форменную одежду по послѣднимъ моднымъ журналамъ. Работа исполняется быстро и аккуратно съ полной гарантіей.

Съ почтеніемъ **Юганесъ Лиллемяги.**

Книжный магазинъ наслѣдн. А. Г. Григорьева, Нарва.

Поступили въ продажу:

ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ

Эстонско-Русскій.

Отрывной ежедневникъ

на Эстонск. яз. Цѣна 50 мар.

Въ воскресенье 13-го января 1924 года состоится

ОТКРЫТІЕ КАТКА

при Нарвскомъ Лаунъ-Теннисъ и Хоккей клубѣ (около Нарвскаго карантина на Лнопрядильной Мануфактурѣ).

Начало въ 2 часа дня **СЪ МУЗЫКОЙ.**

Плата за входъ Mk. 25.— дѣтямъ и членамъ клуба Mk. 10.— Правленіе.

Пергаминъ

бѣлый въ роляхъ и цвѣтной
— въ листахъ предлагаютъ —

наслѣдн. **А. Г. Григорьева. Нарва.**

Психо-графологъ

Николай Францевичъ Шубертъ

по линіямъ рукъ и по почерку опредѣляетъ душевныя свойства человѣка. Приемные часы отъ 11—2 ч. дня и 5—7 ч. вечера. Адресъ: Narva, Peetri plats, Mägi maja krt. 11 (Петровский рынокъ, домъ Мяги кв. 11).

Требуются для штаба 1-ой дивизіи
(въ Нарвѣ)

РАБОЧІЕ

для рубки лѣса. Условія можно узнать у начальника хозяйственной части.

Тамъ-же покупаютъ разную мебель.

— Насл. **А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва.** —

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Предлагаетъ:

Акварельныя краски

Mk. 2, 3 и 5 шт.

въ фарфоровыхъ 1/1 чашечкахъ Mk. 25.— шт.

въ " 1/2 " Mk. 15.— шт.

Цастельные карандаши

по 6 шт. въ кор. Mk. 15.—


" 12 " " Mk. 25.—

Масляныя краски для живописи

НАРВСКИЙ ЛИСТОК


Цѣна номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ:
Нарва, Rahi täp. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час. 
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:
за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ. 
Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№6 (20).

Нарва, Вторникъ, 15-го Января 1924 г.

2 годъ изданія.

г. Нарва, 15 января 1924 г.

Есть въ народѣ повѣрье, что
передъ великими событіями въ
тихія ночные часы, гудитъ земля.

Изъ края въ край, отъ
большихъ городовъ до малыхъ
затерявшихся уголковъ земли,
скрытнымъ пока гуломъ несется
слухъ: „Россія... скоро... спа-
сень... Избавленіе близко!“

И отъ этого смутнаго, недо-
сказаннаго слуха всѣ русскіе,
„въ разсѣяніи сущіе“ вновь за-
гораются надеждой на близкое
избавленіе своей родины, и на-
стойчиво ждутъ чуда.

Встрѣчаетъ эмигрантъ эми-
гранта и въ радостномъ волне-
ніи, озираясь тревожно по сто-
ронамъ, спрашиваютъ другъ
друга:

— Скоро будетъ Россія...
Слышали? Идетъ избавленіе...
Я и сонъ видѣлъ: „Россія была
озарена солнечнымъ свѣтомъ, и
побѣдно, какъ въ Свѣтлый день,
трезвонили колокола“.

Есть что-то трогательное въ
этихъ надеждахъ и ожиданіяхъ.
Съ чистыми мыслями мы должны
думать о Россіи будущей. Съ
чистой душой мы должны стре-
миться въ ея ласковыя материн-
скія объятія.

Пусть не думаютъ многіе, что
скоро наступаетъ время, когда
можно будетъ вернуться въ свои
помѣстья, на теплую лежанку,
къ мягкому короваю.

Эти заботы, пусть не затем-
няютъ свѣтлыя мечты русскихъ
изгнанниковъ.

Передъ каждымъ русскимъ,
безъ различія состоянія и зва-
нія, должна быть прежде всего
Россія, а не свои личные инте-
ресы.

Когда мать больна и обезси-
лена, хорошій любящій сынъ не
заботится о себѣ, а только о
матери.

Ни ордена, ни помѣстья, ни
земли, ни дома нужны, а Россія.
Хочется вѣрить, что Россію
создадутъ люди вѣры, чистаго
сердца и пламенной любви.

„Творцы жизни — это люди
вѣры, — говоритъ Вл. Соловьевъ
— это всѣ тѣ, кого мы называемъ
идеалистами“.

Только идеалисты могутъ быть
вождями человѣческими и выве-
дуть Россію на свѣтлый путь.

Всѣ, кто мечтаетъ о своихъ
помѣстьяхъ и сладкихъ пиро-

гахъ, не могутъ быть вѣрными
сынами своей родины.

Горькимъ опытомъ мы узна-
ли, что значить заботиться о
себѣ, о своемъ куринномъ сча-
стьѣ. Этимъ мы погубили и раз-
ложили Россію.

Наступаетъ эпоха, когда

благо общественное необходимо
поставить выше всего, и только
тогда наши золотые сны и мечты
многихъ тысячъ жизней умучен-
ныхъ своими братьями, и усѣ-
явшихъ своими костями поля
нашей родины осуществляются на
яву.

В. В.

Мѣстная жизнь.

Дѣла церковныя.

Нашъ городъ Нарва полонъ
сейчасъ разговорами о начавшемся
слѣдствіи надъ здѣшнимъ право-
славнымъ женскимъ монастыремъ.
Кто то донесъ въ Священный Си-
нодъ Православной Эстонской цер-
кви, что 7 января (25 декабря по
стар. стилю) въ домашнемъ храмѣ
монастыря было совершено „Рож-
ественское“ богослуженіе. Достойно
вниманія, что Синодъ по этому по-
воду имѣлъ сужденіе въ засѣданіи
7-го же января, слѣд. доносъ послѣ-
довалъ изъ Нарвы, очевидно, теле-
графомъ или телефономъ. Поистинѣ
велика была своеобразная „рев-
ность о вѣрѣ“ гражданина донощи-
ка!... Конечно, доносъ оказался
ложнымъ; всѣ допрошенные 12 янв.
приведенные къ присягѣ свидѣтели
показали, что ни на всенощной,
ни на литургіи ничего „рождествен-
скаго“ не было. Было бы интересно
видѣть и слышать свидѣтелей со
стороны доносчика.

Но кому же, кому помѣшалъ
маленькій тихій монастырскій уго-
локъ? Кто посмѣлъ ввести въ заблу-
жденіе Священный Синодъ и Митро-
полита Александра, утвердившаго
постановленіе Синода? И кто рѣ-
шилъ оклеветать уважаемаго про-
тоіерея монастырскаго храма и
настоятельницу монастыря въ несо-
блюденіи Синодскихъ распоряженій?
Такъ какъ всѣ увѣрены, что Си-
нодъ по анонимному доносу не
отдалъ бы распоряженія о произ-
водствѣ слѣдствія, то вѣрующіе съ
нетерпѣніемъ ожидаютъ раскрытія
именъ доносчиковъ, чтобы отне-
стись къ нимъ должнымъ образомъ.

Православный церковникъ.

Въ чемъ зло?

На заводѣ „Форестъ“ ввиду за-
топления водой топки въ машинномъ
отдѣленіи, пріостановилась работа,
и 300 человѣкъ рабочихъ съ ихъ
семьями временно распушены. 300
человѣкъ безъ работы, безъ хлѣба,
въ холодныхъ нетопленныхъ квар-
тирахъ.

Когда начнетъ функционировать
заводъ не извѣстно.

Образовался заторъ между кир-
пичнымъ заводомъ и Кренгольмски-
ми сараями.

Если этотъ заторъ пробить толь-
ко на 50 саж. и все бы это бѣдствіе
миновало бы, и работа на заводѣ

„Форестъ“ продолжалась бы и 300
человѣкъ не очутились бы на улицѣ,
а между тѣмъ никакихъ шаговъ въ
этомъ не было предпринято.

Затопило водой топку и конецъ
работѣ.

Ввиду этого же затора по сло-
вамъ рыбаковъ пріостановилась
рыбная ловля у нашихъ береговъ.

Январь—мѣсяцъ „нереста“ нали-
мовъ. Въ былое время эта рыба
появлялась въ изобиліи на нашихъ
рынкахъ и составляла одно изъ
лучшихъ и дешевыхъ продуктовъ
въ зимнее голодное время, теперь
эта рыба привозится съ Чудского
озера въ сильно замороженномъ
видѣ, теряющая свое вкусовое дос-
тоинство.

Попадаетъ въ мерехку самый
мелкій налимъ, который проходитъ
черезъ узкіе проходы залама.

Въ это время шли и миноги,
которой теперь совершенно нѣтъ.
Тѣмъ кому надо, необходимо
было бы обратить на это самое
серьезное вниманіе.

Пріостановка работы на заводѣ,
отсутствіе въ рѣкѣ крупной рыбы
все это губительнымъ образомъ мо-
жетъ отразиться на экономическомъ
состояніи нашей страны.

Художественная выставка.

Въ Русскомъ Общественномъ
Собраніи съ 13 января открылась
выставка картинъ мѣстныхъ худож-
никовъ г-дъ Е. Вербера, Сайора,
Нормакъ, Каровайко, Сивардъ и
Мелдро.

Изъ всѣхъ выставленныхъ экспо-
нентовъ особенное вниманіе обра-
щаетъ на себя картина г. Вербера
„Умирающій“.

Бѣдная комната. Ночь. Въ окно
глядятъ звѣзды. На кровати умира-
ющій. На столикѣ лекарство и
книги.

Съ поразительной точностью и
глубокой продуманностью нарисо-
вано лицо умирающаго. Чувствуется
въ картинѣ глубокой и большой
талантъ г-на Вербера. Оторваться
отъ картины нельзя. Чувствуешь,
какъ она затрагиваетъ души.

Понравилась этюдъ г. Каровай-
кова. У г. Сайора хорошо исполне-
ны: „Осень въ Астрахани“, „Мефи-
стофель“, „Rüütli“ и др. Необходимо
оумѣтить г. Сиварда въ картинѣ
„Поѣздъ.“

Прекращеніе движенія.

Между Нарвой и Усть-Наровой
прекратилось неожиданно автобус-
ное движеніе, что составляетъ край-
нее неудобство въ зимнее время,
послѣ закрытія навигаціи.

Пожары.

Вчера около 11 ч. утра ревунъ
на городской водокачкѣ возвѣстилъ
о пожарѣ на Петровскомъ форшт.
загорѣлось внутри небольшого де-
ревяннаго дома, въ концѣ 6-ой
Петровской ул. въ м. Кадастикъ въ
д. № 45. Пожаръ возникъ въ отсут-
ствіе хозяевъ отъ оставленной безъ
надзора топившейся плиты.

Прибывшіе пожарные быстро
погасили пожаръ. Обгорѣла лишь
внутренняя обстановка дома.

12 января въ Усть-Наровѣ по
Мерекюльской ул. въ д. № 14 Ю-
смана вспыхнулъ пожаръ. Домъ сго-
рѣлъ. Причина пожара еще не уста-
новлена.

Кражи.

— 11 января с. г. Абетенга и
Сарммъ, проживающія по 5-ой Пе-
тровской ул. 42 кв. 4, заявили, что
къ нимъ пришла неизвѣстная жен-
щина и сказала, что она пріѣхала
изъ Іевве и привезла съ собою па-
кетъ, который оставила у своей тет-
ки и что, она пакетъ принесетъ въ
2 часа, когда тетка вернется домой.
Незнакомка оставалась до 2-хъ час.
дня тамъ же въ квартирѣ. Хозяйка
квартиры вышла на нѣкоторое вре-
мя изъ дома, но когда вернулась,
то не застала незнакомку, причемъ
обнаружила пропажу 770 мар.

— 12 января Кай Ваухъ, про-
живающій на Кулгѣ д. № 48 кв. 2,
заявилъ, что за время его отсутст-
вія изъ квартиры было украдено
5.720 марокъ.

Принаровье.

Безъ корму.

Населяютъ Принаровье, въ боль-
шинствѣ, малоземельныя крестьяне,
а нынче къ тому же крестьянамъ
жизнь тяжела вслѣдствіе неурожая.
Обыкновенно, принаровскіе крестья-
не въ подобные неурожайные го-
ды уходили на лѣсные промыслы,
нынче же въ виду прекращенія по-
слѣднихъ, крестьяне оказались безъ
заработка. Очутившись въ безвы-
ходномъ положеніи, они еще съ
осени начали продавать свои лѣс-
ныя участки на срубъ. И этимъ ду-
мали что уладятъ денежный кри-
зисъ, а также рассчитаются съ „бан-
комъ“, потому что большинство при-
наровскихъ крестьянъ, а особенно
въ Скаратинской волости, надѣлали
большіе долги по векселямъ въ на-
деждѣ на урожай и зимніе лѣсные
заработки.

Неуспѣли еще разобратся съ долгами, смотришь другая обрушилась бѣда. Наводненіемъ затоплено все сѣно и теперь скотъ оказался безъ корма. Чтобы выйти и изъ этого затруднительнаго положенія крестьяне, у которыхъ еще остался лѣсъ, — продали его и не имѣютъ теперь что называется: „ни одного прутика“. другіе-же, которымъ нечего было изъ своего лѣса продавать стали спѣшно сбывать почти за бесцѣнокъ свой рогатый скотъ, оставляя только однихъ лошадей. Но безъ рогатаго скота, въ будущемъ хозяйство существовать не можетъ, потому что на нашей почвѣ безъ удобренія ничего не растетъ.

Въ заключеніи приходится сказать, что безъ посторонней помощи многіе хозяйства въ Принаровѣ или обѣднѣютъ, или совершенно уничтожатся, распродавъ земельные участки зажиточнымъ крестьянамъ.

А. Афанасьевъ.

Причудье.

Ловля рыбы.

Замерзшее въ концѣ декабря Чудское озеро, въ началѣ было улыбнолось прибрежнымъ жителямъ-рыбакамъ хорошимъ уловомъ рыбы. Въ рабочій день неводомъ вылавливалось по 20—25 пудовъ, что составляетъ довольно большую сумму для обнищавшаго за послѣднее время населенія, въ 10.000—12.000 мар. т. е. по 450—500 мар. на „пай“ (на отдѣльнаго рыбака.) Но этотъ хорошій уловъ продолжался не долго: черезъ недѣлю рыбы стало попадать замѣтно меньше и въ настоящее время, вмѣсто 20—25 пудовъ вылавливается лишь 6—8.

Это очень печально, ибо за неимѣніемъ рыболовныхъ припасовъ, приходится приобрѣтать по-

вые. Но на что ихъ приобрѣсти, если нѣтъ хорошаго заработка, если трудовой день еле-еле оправдываетъ себя.

Цѣна на рыбу за послѣднее время установилась въ размѣрѣ 450 марокъ за пудъ. Спросъ на нее сравнительно хорошій.

Театръ и искусство.

„Вѣликий грѣшникъ“ (Рабъ и блудница).

Вновь на сценѣ театра „Выйтлея“ въ воскресенье 20 Января с. г. будетъ представлена драма мистерія „Вѣликий грѣшникъ“.

Пьеса достойная повторенія. Авторъ драмы Соболевичевъ-Самаринъ сумѣлъ въ этой пьесѣ придать каждому дѣйствующему лицу вѣрную художественную изобразительность съ малѣйшими деталями и отѣнками при безыскусственной простотѣ и непосредственности, при отсутствіи вычурности и предвзятаго желанія блеснуть какимъ либо эффектомъ.

Въ то же время авторъ рисуетъ галерею портретовъ, людей перваго столѣтія, которые мало того что поражаютъ васъ живостью и художественностью изображенія, но и своею типичностью, отличающею въ авторѣ умѣнье обратить вниманіе на черты наиболѣе характеристическія, существенныя и общія людямъ подражаемаго вѣка.

Справиться съ постановкой „Вѣликий грѣшникъ“ дѣло лишь опытныхъ режиссерскихъ рукъ; режиссеръ — А. В. Чарскій, артистъ Петроградскаго Народнаго дома, уже сумѣлъ показать въ день своего бенфиса, насколько его постановка блистала художественностью формъ, техника, умѣнья заинтересовать зрителя и приковать его вниманіе.

Всѣ, кто только не видѣлъ пьесы, не имѣлъ возможности придти

на прошлый спектакль, не пропустите случая увидѣть „Вѣликий грѣшникъ“ т. к. пьеса идетъ въ послѣдній разъ.

Въ Совѣтской Россіи.

Обыски въ типографіяхъ.

Московское ГПУ произвело въ типографіяхъ Москвы цѣлый рядъ новыхъ обысковъ, вызванныхъ желаніемъ открыть источникъ изготавленія и распространенія нелегальной антисовѣтской литературы. Прямымъ поводомъ къ производству обысковъ послужилъ фактъ усиленнаго распространенія въ Москвѣ двухъ воззваній, подписанныхъ: „Монархическое объединеніе центра Россіи.“

Первое изъ этихъ воззваній — общаго характера. Населеніе Россіи призывается въ немъ къ объединенію и сомоорганизации для борьбы съ совѣтской властью, защиты православной церкви и возстановленію въ Россіи монархическаго строя.

Второе — содержитъ въ себѣ обращеніе „Монархическаго объединенія“ къ красной арміи. Особенно интересно то, что въ этомъ воззваніи выпустившая ихъ въ самой Россіи организація указываетъ, что она признаетъ своимъ верховнымъ руководителемъ вел. князя Николая Николаевича, который, объединивъ, все монархическое русское движеніе, свергнетъ большевиковъ и возстановитъ въ Россіи монархію. Оба воззванія отпечатаны на плотной, нѣсколько сѣрой бумагѣ и при томъ — по новой совѣтской орфографіи.

Обыски не дали никакого результата.

(Russpress).

Разныя извѣстія.

Приказъ ген. Врангеля.

По сообщенію „Berl. Tgbl“, эмигрантскіе круги Бѣлграда сильно взволнованы телеграммой великаго князя Николая Николаевича, въ которой говорится что въ ближайшемъ будущемъ будетъ изданъ манифестъ, призывающій всѣхъ русскихъ освободить Россію отъ большевистскаго ига.

Генераль Врангель уже отдалъ приказъ всѣмъ проживающимъ въ Юго-Славіи чинамъ русской арміи съ указаніемъ на возможность начала новой борьбы съ большевиками.

Въ чемъ обвиняютъ Троцкаго.

„Правда“ отъ имени редакціи, полемизируя со статьями о „Новомъ курсѣ“, выдвигаетъ противъ Троцкаго, какъ автора этихъ статей, слѣдующія обвиненія:

1. Троцкій „стоитъ на фракціонной точкѣ зрѣнія“.

2. Троцкій не только стоитъ на фракціонной точкѣ зрѣнія, но уже имѣетъ свою фракцію.

3. Сверхъ того онъ имѣетъ, явно преступныя намѣренія. „Ему нужно фракціонно потрясти партію и выдвинуть на мѣсто старой ленинской гвардіи товарищей, которые хотя бы разболшевичить нашу большевистскую партію. Этому партія не позволяла раньше. Этому партія не позволитъ и теперь“...

О Вел. кн. Николаѣ Николаевичѣ.

Revaler Bote (отъ 3 янв. 1924) сообщаетъ, что „по свѣдѣніямъ изъ Лондона во время Рождественскихъ дней во дворцѣ Вел. кн. Бориса въ Парижѣ состоялось коронованіе Вел. кн. Николая Николаевича, Главнокомандующаго русской арміей въ мировую войну, въ день всей Россіи“.

Письмо.

Каждый вечеръ тоской опаленный, Невидимкой безвѣстной для глазъ, Я безумно и свѣтло влюбленный По панели иду мимо васъ.

Я затерянъ въ толпѣ безнадежно, Никогда не узнать вамъ меня. Но никто такъ любовно и нѣжно Не любилъ и не любитъ, какъ я.

Я не смѣю пойти рядомъ съ вами, Только издали робко, какъ воръ, Я слѣжу молчаливо глазами, И ловлю вашъ нечаянный взоръ.

А потомъ у себя одинокій Тихо плачу въ безрадостномъ снѣ... Оттого, что для васъ я далекій, Оттого, что сгораю въ огнѣ.

Владимиръ Барановъ.

Акулина и Джекъ.

I.

Семень Ковыряевъ, пригожій солдатъ николаевской службы, сидѣлъ въ грязной одесской харчевнѣ и шумно прощался съ закадыкой своимъ — хромоногимъ сапожникомъ Кузьмой.

Озорливо, громко кричала харчевня, захмѣлѣвъ отъ водки и самогона, которые подавалъ въ пузатыхъ чайникахъ, черный какъ жукъ, изворотливый грекъ Скарапуджи.

Веселымъ разбитымъ смѣхомъ смѣялись въ компаніи загулявшихъ матросовъ крикливо разодѣтые дѣвочки съ панели, а когда кто-нибудь изъ нихъ въ припадкѣ ухаживанія переходилъ границы, начинали визжать тонкимъ пороссячьимъ визгомъ, да такъ, что ушамъ становилось больно.

Семень Ковыряевъ поглядывалъ на Кузьку куда-то далеко ушедшими глазами и тюкая рюмку за рюмкой, говорилъ придушеннымъ басомъ:

— Ишь, жеребцы стоялые, развозились какъ. Да и дѣвки хороши

тоже. Липнуть, какъ мухи, къ матросамъ. Знаютъ, гдѣ жаренымъ пахнетъ, и дешевыхъ денегъ хоть лопатой гребутъ... Эхъ, болитъ мое сердце, болитъ! Не нравится мнѣ жизнь наша. Рвань какая-то, а не люди пошли. За бутылку водки не то что отца, а мать родную продать готовы.

— Что и говорить. Это каждое дитю съ улицы подтвердить, — уныло покачивалъ лохматой, давно нечесаной головою Кузька. Ужъ на что я... сапожникъ... не лакированный человекъ, а и то понимаю. Раньше то бывало придетъ къ тебѣ заказчикъ... чиновникъ или барыня какая, одно обхождение цивилизованное, чего стоитъ. А теперь жмоты да живоглоты пошли. Строятъ изъ себя господъ записныхъ, да толку никакого не выходитъ.

— Уѣду я, пра слово, уѣду! — стучалъ по столу пудовымъ волосатымъ кулакомъ Ковыряевъ. — Лопни мои глаза, коли ты меня дня черезъ два въ Адестъ распроклятой увидишь. Не могу я, понимаешь, не могу... Ужъ лучше по чужимъ краямъ, какъ песь бездомный, скитаться буду, а сюда, ни-ни, ни ногой.

— Да, какъ-же ты, Сеня, безъ языка-то, и въ чужія страны ѣхать задумалъ? — ощеривалъ удивленно беззубый галючій ротъ, Кузька.

— А такъ... подучусь помаленьку. Книжки по этой части имѣются у меня. А на первыхъ порахъ и безъ языка обернусь. Наше дѣло, самъ знаешь, какое: руками да ногами побольше топочи, работай, это и цѣнять въ насъ.

Пьяными криками, нескладными пѣснями кричала и пѣла харчевня. Выросла на залитыхъ столикахъ взамѣнъ пустыхъ новые чайники съ обжигающимъ головой чаемъ. Хлопала поминутно, захватанная нечистыми руками, щербатая дверь, впускала и выпускала богато и бѣдно одѣтыхъ людей. Стоялъ за буфетомъ масляный грекъ Скарапуджи и поблескивая черносливомъ глазъ, довольно потиралъ свои потные, цѣпкія, какъ у паука, руки.

II.

Семень Ковыряевъ, какъ сказалъ, такъ и сдѣлалъ. Ровно черезъ два дня поздно вечеромъ зашелъ въ мастерскую къ Кузькѣ, расцѣловался съ нимъ на прощанье и ушелъ, потонулъ въ черномъ бархатѣ южной ночи.

А спустя недѣлю плылъ по Средиземному морю на большомъ грузовомъ пароходѣ, стоялъ у плиты въ игрушечной кухнѣ и, поливая воздушъ забористой бранью, жарилъ бифштексъ краснородному капитану судна.

Съ ранняго утра и до поздняго вечера почти безвыходно корпѣлъ на кухнѣ. Утромъ — кофе и завтракъ, въ полдень — обѣдъ, а вечеромъ опять кофе и ужинъ. А послѣ ужина мытье посуды и два, три часа отдыха передъ сномъ въ общей каютѣ.

Шелъ на корму, къ бѣглому полячку изъ Варшавы, присаживался на канатъ, вкусно пропахшій морской водою, и доставалъ неразлучную трубку. Покуривалъ, выпуска синія облака дыма, и перекидывался съ полячкомъ короткими, мало говорящими словами. А больше все молчалъ, задумчиво глядѣлъ въ меловыя вечернія дали и вспоминалъ Россію. Нѣжно и съ тоской, какъ сынъ ненаглядную мать.

А потомъ шелъ въ каюту, доставалъ изъ окованнаго узорной жестью зеленаго сундучка, — дѣлали прежде такіе въ Тулѣ! — двухрядную гармонь, выходилъ на палубу и игралъ то заунывно-печальныя, то молодецки веселыя пѣсни.

Собирались вокругъ судовая команда. Слушала незнакомую, за сердце хватающую музыку пароходнаго кока, и хлопала восторженно, отъ души, какъ не хлопаютъ никогда въ театрѣ.

— Молодецъ, Семень! — кричали ему. — Хорошо играешь, Семень. А ну-ка, спой намъ, Семень!.. Любимъ мы слушать ваши русскія пѣсни.

И Семень пѣлъ.

Полузакрывъ глаза, чуть слыш-

но опдыгивая на гармони, пѣлъ о широкихъ просторахъ, о поляхъ и лѣсахъ своей богатырской, никѣмъ не понятой и неоцѣненной Россіи. О разбойникахъ удалыхъ, пошаливающихъ на проѣзжихъ дорогахъ. О дѣвушкѣ, которая провожала казака на чужбину и такъ и не дождалась его. О Волгѣ-рѣкѣ, весной, въ половодье, заливающей зеленые луга на десятки верстъ...

О многомъ пѣлъ Ковыряевъ и звенѣли, металась и билась его пѣсни словно живыя. Свѣтлой жалобой, крикомъ истосковавшагося сердца метели далеко, далеко въ засинѣвшія морскія дали.

Слушали его грубые люди — матросы и дивились тому, что за колдовски-чудесныя пѣсни поетъ этотъ голубоглазый великанъ съ душой ребенка.

А Семень, точно до конца выливъ печаль и горе, накупѣвшія у него, на сердцѣ, бралъ два громкихъ зажигающихъ аккорда и, пускаясь въ плясъ, начиналъ пѣть любимую командой частушку.

Ахъ, съ кѣмъ ты милая знакома, Съ кѣмъ ты познакомилась? Полюбила совнаркома, Съ нимъ и совнаркомилась.

III.

Раннимъ утромъ пароходъ, на которомъ Ковыряевъ служилъ по старому кокомъ, подошелъ къ Гопопуху и бросилъ якоря, собираясь принять на грузку.

А часа три спустя Ковыряевъ, одѣтый въ новенькій костюмъ, сшитый у француза въ Тулонѣ, разгуливалъ по городу, дымя неизмѣнною трубкой.

Ласково голубѣло яркое южное небо. Струили сладкіе, голову жажде ароматы яркогоглазые цвѣты, какихъ Семену не доводилось видѣть раньше. Сновали по улицамъ люди, всѣ въ бѣломъ, такіе красивые и привѣтные на взглядъ.

Отъ нечего дѣлать, зашелъ на бульваръ, утонувшій въ зелени лапчатыхъ пальмъ, и присѣлъ на

Что будетъ? Каждому интересно знать!

О том же говорить и „Päevaleht“ от 4 января.

Мы не думаем, чтобы совершившееся в Париже событие (если только оно было), соответствовало бы тому, что мы обычно называем „коронаванием“. Очевидно, (как пишет и „Sazeta Warszawska“) в Париже около Николая Николаевича окончательно создан единый центр, вокруг которого должны объединиться все подготовительные работы монархистов.

Закрѣтіе спортивных заводовъ.

Совѣщаніе, посвященное вопросу о спиртовых заводахъ, подлежащихъ закрытію въ предстоящемъ сезонѣ, состоялось 9 января въ главномъ акцизномъ управленіи. Чтобы предоставить крестьянскому населенію возможность продажи картофеля и полученія отбросовъ производства для корма скота, разрѣшено продолжить дѣятельность большинству существующихъ спиртовыхъ заводовъ за исключеніемъ очень немногихъ. Государственный заказъ на спиртъ въ 1924 году выражается въ цифрѣ 3.789.473 шгофа. На каждый изъ 212 заводовъ, такимъ образомъ, приходится 170.000 градусовъ.

Злоупотребленіе въ госучрежденіяхъ.

Какъ сообщаютъ изъ Москвы, только что произведеннымъ обследованіемъ рабоче-крестьянской инспекціей государственныхъ торговыхъ предприятий Сѣверо-Западной области обнаружены многочисленные недочеты и злоупотребленія со стороны администраціи.

Начисленія на себѣ стоимость товаровъ достигали отъ 60 до 120%, поэтому все товары оставались на 50% дороже частнаго рынка.

Установлено, что администрація государственныхъ торговыхъ предприятий открывала кредитъ частнымъ

торговцамъ, отказывая въ немъ государственными учрежденіями.

Возбуждено судебное преслѣдованіе противъ 23 администрацій отдѣльныхъ предприятий, дѣла и счетоводство которыхъ опечатаны.

Закрѣтіе ртутнаго рудника.

Сообщаетъ, что въ настоящее время возникла опасность закрытія единственнаго въ Россіи ртутнаго рудника въ Никитовкѣ, одного изъ крупнѣйшихъ въ мірѣ и являющагося самымъ большимъ по добычѣ ртути. Причиной предполагаемаго закрытія служитъ дефицитность предприятия, составляющая въ теченіе года около 500 тысячъ р. золотомъ.

Наводненіе въ Петроградѣ.

Въ Петроградѣ происходитъ небывалое для зимняго времени наводненіе. Вода поднялась на 128 дюймовъ. Водой залиты районы, никогда не подвергавшіеся наводненію.

Мелочи жизни.

Рецептъ отъ грѣховъ.

Одинъ монахъ спросилъ доктора, не знаетъ-ли онъ лекарства отъ грѣховъ?

Знаю отвѣтилъ онъ: Пойди въ свой монастырь, наломай корней послушанія, нарви листьевъ терпѣнія, собери цвѣтовъ душевной чистоты, плодовъ нелицемѣрной вѣры; все это изотри въ чашѣ безмолвія и пересѣй рѣшетомъ разсужденія.

Положи порошокъ сей въ кастрюлю добрыхъ дѣлъ, подбавь туда нѣсколько капель слезъ умиленія, потомъ составъ сей подогрѣй огнемъ любви милосердія; положи еще соли братолюбія, мѣшай весломъ покаянія.

Наконецъ, простуди милостынью и принимай по три ложки, со страхомъ Божиимъ; тогда избавишься отъ грѣховъ.

скамейку рядомъ съ миловидной дамой и чернокожимъ страшилищемъ-негромъ.

Взглянулъ и испугался; проговорилъ по русски:

— Ну и образина! Уродитъ же Богъ человѣка такого.

— Матросикъ... русскій... землячокъ... — всколыхнулась, какъ перышко, дама и встала передъ Семеновомъ во весь свой высокій ростъ, голубоглазая, полнотѣлая, съ русыми волосами, забранными подъ шелковую сѣтку.

Только таперь и замѣтилъ, что не такая она, какъ все женщины какихъ встрѣчалъ онъ на островѣ здѣсь: черноглазая, смуглая, съ худыми, мальчишескими тѣлами, словно жгучее солнце, которое такъ любили онѣ, высушило и выпило у нихъ все соки.

Замаялся, смутился, не понимая самъ отчего.

— Я-то русскій, а вы... кто будете вы?

И я расейская тоже... Псковской губерніи... Акулиной Тимофѣевной звать. — Сказала и обнявъ Ковыряева, поцѣловала въ губы долгимъ, роднымъ поцѣлуемъ:

— Послушайте, да какъ вы попали сюда? — все еще не могъ опомниться онъ.

А такъ, очинно просто. Съ господами послѣ леворюціи пріѣхала сюда. Пожили они тутъ съ полгода, а потомъ, ни слова не сказавши, взяли да и матанули куда-то А меня горемычную на сѣденіе облаѣдамъ здѣшнимъ спокинули. Плакала, убивалась я, руки на себя наложить хотѣла тогда. Да, спасибо, нашелся добръ человѣкъ, удержалъ меня.

Акулина перевѣла духъ и, метнувшись на Ковыряева потеплѣвшими глазами, растерянно хлопнула себя по бедрамъ.

— Ахъ, я, Маланья — голова

баранья! Сколько время болтаю съ вами, а съ супругомъ моимъ познакомить забыла.

— Съ супругомъ! Съ какимъ? — вытаращилъ глаза ошпаренный какъ кипяткомъ Ковыряевъ.

— Съ Джекомъ. Вонъ, этотъ самый, что сидитъ на скамейкѣ рядомъ. Вы не смотрите, что онъ чернѣйшій такой. Душа-то у него дѣтская-бѣлая снѣга бѣлаго, — весело разсмѣялась Акулина, подошла къ Джеку и сказала нѣсколько словъ на чужомъ языкѣ.

Джекъ всталъ, приподнялъ сапоженную широкополую панаму и, блеснувъ ниткой ослѣпительно-бѣлыхъ зубовъ, проговорилъ по русски:

— Здрасти. Буди знакомый. Я много люблю русски.

— Экая стерва! По нашему лопотать научился, — подумалъ Ковыряевъ, пожалъ нерѣшительно руку негра и сѣлъ на скамейку, недоумѣнно почесывая въ затылкѣ.

IV.

Вечеромъ, въ тотъ-же день, Ковыряевъ сидѣлъ въ гостяхъ у Джека, пилъ чай изъ настоящаго русскаго самовара и, запянувъ отъ вина, дружески колотилъ по плечу черномазаго негра.

— Эхъ, Джекъ, все-таки ты хорошій парень, а вотъ лицо у тебя такъ ни къ дьяволу не годится. Ну, какъ ты съ такимъ циферблатомъ къ Акулинѣ въ деревню поѣдешь. Да тебя тамъ бабы и старики за чорта примутъ, а парни засмѣютъ на чемъ свѣтъ стоитъ.

Джекъ весело скалитъ бѣлозубый ротъ и поднималъ Ковыряеву рюмку за рюмкой.

А Ковыряевъ, обезпамятѣвъ отъ вина, котораго не пилъ на пароходѣ, стучалъ вызывающе по столу пудовыми кулаками и кричалъ такъ, что на улицѣ слышно было!

Письма въ редакцію.

М. Г. г-нъ Редакторъ.

Въ одномъ изъ предыдущихъ №№ Вашей газеты была помѣщена статья объ образовавшихся ледяныхъ горахъ около городскихъ крановъ.

По сіе время лицо изъ членовъ управы, вѣдающее канализаціей города, не удосужилось сдѣлать распоряженіе о сколѣ льда у крана на Нарвскомъ форштадтѣ и ледяная гора продолжаетъ расти, причиняя громадное неудобство для обывателей, пользующихся водой изъ этого крана. На дняхъ эта гора чуть не стала причиной большого несчастья для мальчика-школьника.

Дѣло въ томъ, что мальчикъ, навстрѣчу которому вѣхалъ возъ съ сѣномъ, долженъ былъ, дабы пропустить возъ, отойти къ злополучному крану. Ледяная гора, будучи слегка занесена снѣгомъ, сыгралъ свою злую шутку; мальчикъ поскользнулся, упалъ и скатился къ самому возу и только благодаря волочившемуся сѣну онъ не попалъ подъ дровни. Сѣно удержало и мальчикъ отдѣлался только ушибомъ руки.

Пора, наконецъ, обратить серьезное вниманіе, кому слѣдуетъ, на этотъ, легко устранимый, дефектъ. Обыватель.

М. Г. г-нъ Редакторъ, позвольте черезъ посредство Вашей уважаемой газеты предать огласкѣ тотъ возмутительный случай, который произошелъ съ нами въ субботу 12 января въ баняхъ, содержаниемъ коковой является г. Н. Н. Семеновъ.

Получивъ изъ кассы билеты, около 10 час. вечера, мы вошли во внутреннюю баню; спустя, приблизительно, 3/4 часа въ помѣщеніе, гдѣ мы мылись, вошла уборщица и вызывающимъ тономъ, не смотря на то, что кромѣ насъ тамъ еще было нѣсколько моющихся женщинъ, пришедшихъ позднѣе насъ, изрѣкла: „чего

капаетесь, уже первый часъ намъ надо баню убирать, убирайтесь“ и начала отбирать отъ всѣхъ шайки. Всѣ наши протесты ни къ чему не привели и намъ пришлось оставить мытье и перейти въ раздѣльную. Здѣсь повторилось тоже самое, такъ какъ тойже уборщицѣ понадобилось мыть скамейки и намъ необходимо было убрать свой гардеробъ и держа его, по очереди, въ рукахъ одѣваться стоя. Наскоро кое-какъ одѣвшись, мы направились къ выходу. Выходная дверь на улицу оказалась закрытой, пришлось разыскивать привратника, который на просьбу выпустить насъ грубо отвѣтилъ: „нечего было копать, проваливайтесь, катитесь колбасой“.

Не желая реагировать подобной личности, мы поспѣшили оставить его. Когда мы поравнялись съ городскими часами, онѣ показывали всего лишь 10 минутъ двѣнадцатаго.

Оглашая настоящій случай на страницахъ газеты, намъ хотѣлось бы узнать отъ содержателя бань г. Семенова, до какого часа открыты его бани для публики и слѣдуетъ ли ему вообще продавать билеты послѣ 1/2 10, впуская въ баню на 1/4 часа, а затѣмъ, въ виду того, что подобныя обращенія служащихъ г. Семенова не единичны, не мѣшало бы ему обратиться должное вниманіе на рѣзкое обращеніе своихъ служащихъ съ посетителями и обуздать ихъ, дабы подобныя случаи не имѣли бы мѣсто въ будущемъ.

Двѣ горожанки.

Сахаръ.

Крупная партія сахара получена на дняхъ центральнымъ союзомъ эстонскихъ обществъ потребителей. Вслѣдствіе этого товарищество „Ома“ и другіе кооперативныя торговыя фирмы продаютъ сахаръ по 27 марокъ за фунтъ вмѣсто 29 марокъ.

— Сестренка! Братишка! Если бы знали, какъ люблю я васъ! Ничего, ничего... Погоди... еще не пропало все... еще мы докажемъ себя.

Скоро въ Россію все вмѣстѣ поѣдемъ и заживемъ. Ухъ, какъ заживемъ, чертямъ будетъ тошно. Ура! Ура... Да здравствуетъ чернокожій бестія Джекъ и его законная жена... Акулина Тимофѣевна... а фамилія...? фамиліи не знаю.

Такъ кричалъ въдребезги пьяный Ковыряевъ, а по лицу у него катились и падали на скатерть крупныя, какъ горошки, слезы.

Владимиръ Барановъ.

Изъ тюремной жизни.

Вечерѣло. Стоялъ холодный дождливый ноябрь. Камера освѣщалась весьма тусклымъ свѣтомъ ночника. Черезъ высоко, находящееся въ стѣнѣ окно, съ маленькимъ просвѣтомъ, донесился плескъ волнъ и вой вѣтра... Это — тюрьма на берегу большого озера... Воздухъ въ ней весьма тяжелый: пахло сѣрнистымъ газомъ. Заключенныхъ въ ней было много... Всюду стояли стоны, вздохи, послѣ которыхъ повторялись слова: „Господи помози мнѣ перенести трудную долю! Господи спаси меня, и насъ всѣхъ!“... Спустя нѣсколько минутъ раздалась дикія, грубая надсмѣшки часовыхъ: Кричите, пойте, зывайте!... Вашъ Господъ ничего не поможетъ... это увидите сегодня поздно ночью! Мы покажемъ этимъ буржуйамъ — проклятымъ и грубымъ смѣльчакамъ нахальнымъ бѣлогвардейцамъ!..

Мертвая тишина... Наступили тяжелыя минуты и становилось жутко... по кожѣ проходитъ морозъ, тупѣютъ нервы, мускулы, цѣпенѣютъ... Гудятъ телефонные провода... Состраданья не видно, а только

чувствуется жестокость и жажда кровавыхъ мщеній.

Ночь быстро наступила и для ожидающихъ своей кары, она казалась вѣчностью!... Вдругъ застучали приклады по плитамъ холоднаго пола, на которомъ въ грязнѣ! соломѣ съжившихся и скорчившихся отъ холода лежали несчастныя жертвы большевистскаго террора. Это вошла стража и охрана изъ киргизовъ, китайцевъ и красноармейцевъ... они остановились. Вновь все затихло, но не надолго... Звякнули шпоры, вошелъ комиссаръ въ папахѣ; онъ былъ вооруженъ какъ это бываетъ съ тѣми людьми, которые ходятъ на охоту за дикими звѣрями, съ ногъ до головы.

Петровъ, Ивановъ, Сидоровъ. Половолевъ, встать, постелей и вещей не брать! Особенно не одѣваться!.. „Ну выходи бѣлогвардейская сволочь! выходи!... Ведите товарищи конвойные на дворъ ихъ да смотри въ оба, а чуть что... по затылку прикладомъ!“

Пошли. Вошли во дворъ поставили къ стѣнкѣ... Они уже не вернулись. Были слышны глухіе выстрѣлы: они разстрѣляны... Уменьшилось въ камерѣ на 4 человѣка, но утромъ рано увеличилось вновь на 12 человѣкъ. Наступитъ ночь и опять разстрѣлы. Вотъ какъ гибнетъ невинно въ совѣтскихъ тюрьмахъ русскій народъ!

Тихоновъ.



„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

Сегодня послѣдній день роскошной, боевой программы!

1. Дѣвушка изъ Пикадили

прелестный фарсъ въ 5 акт. съ уч. любимицы ЛІА МАРЯ.

2. Узникъ Бастиліи

Человѣкъ подъ желѣзной маской историческая драма въ 5 актахъ съ прологомъ. Съ уч. изв. русскаго артиста В. ГАЙДАРОВА.

Завтра и впредь.

Продолженіе и конецъ этой программы (обоихъ картинъ).

Скоро мировая картина для всѣхъ! Рожденіе, жизнь, чудеса, страданія и смерть

Исуса Христа

ВЕЛИЧАЙШАЯ ТРАГЕДІЯ МІРА.

ГОСТИННИЦА - РЕСТОРАНЪ

„ПАРИЖЪ“

Югальская ул. д. № 6. Телефонъ № 101. Буфетъ съ горячими и холодными закусками, всегда изъ свѣжихъ продуктовъ.

имѣются вина, ликеры мѣстныхъ и иностранныхъ заводовъ.

Отдѣльный роскошный залъ. Уютные, просторные, чистые кабинеты. Номера для прѣзжающихъ отъ 100 мар. и дороже. БИЛЛІАРДЪ.

Ежедневно съ 4 час. вечера играетъ оркестръ музыки.

Продается ЧАЙНАЯ

Ивангородскій форшт. Новая линія, д. № 115. Со всей обстановкой, билліардомъ, электрическимъ освѣщеніемъ, можно видѣть въ любое время.

Требуется КУХАРКА-ПОВАРЪ

знающая свое дѣло. Узнать въ буфетѣ гостиницы „Парижъ“.

Вновь открыть

Первоклассн. ресторанъ Глѣбова

бывш. Пуули, Вышгородская ул. № 28.

Русская кухня, Московскіе пироги, пирожки, селянки, колдуны, кулебяки и т. п. Имѣются всевозможныя вина, ликеры, какъ мѣстныхъ, такъ и иностранныхъ.

Вкусные и сытные обѣды отъ 12 до 5 часовъ.

Играетъ струнный оркестръ подъ управл. Вережинкова. Съ 5 до 10 часовъ вечера.

Прошу лично убѣдиться.

Съ сов. почт. Глѣбовъ.

Извѣщаю уважаемыхъ посѣтителей

что единственная гостинница въ Усть-Наровѣ „ЛИВОНІЯ“ переведена мною съ Меррекульской ул. на Большую Лоцманскую № 4 (вблизи паровой пристани).

Предлагаю въ больш. выборѣ горячихъ и холодныхъ закуски, а также всевозможныя мѣстные и иностранныя вина.

Имѣются великолѣпные номера — и отдѣльные кабинеты —

Съ почтеніемъ И. Полить

Психо-графологъ

Николай Францевичъ Шубертъ

по линіямъ рукъ и по почерку опредѣляетъ душевныя свойства человѣка. Приемные часы отъ 11—2 ч. дня и 5—7 ч. вечера. Адресъ: Narva, Peetri plats, Mägi maja krt. 11 (Петровский рынокъ, домъ Мяги кв. 11).



МАГАЗИНЪ

ОБУВИ



А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и иностраннаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Портной Руети—Лиллемяги

Пріѣхалъ въ Нарву

— Софійская ул., домъ Конта № 6. —

Извѣщаю своихъ бывшихъ заказчиковъ, что я вновь открылъ портняжную мастерскую. Приемъ заказовъ на мужскую дамскую и форменную одежду по послѣднимъ моднымъ журналамъ. Работа исполняется быстро и аккуратно съ полной гарантіей.

Съ почтеніемъ

Юганесъ Лиллемяги.

Книжный магазинъ

наслѣдн. А. Г. Григорьева, Нарва.

Скоро поступитъ въ продажу:

Русскій ежемѣсячный

отрывной календарь

со святыми, новый и старый стиль, Богослужебныя замѣтки и разныя замѣтки.

Отрывной ежедневникъ

на Эстонск. яз. Цѣна 50 мар.

Dr. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилиса. Приемъ отъ 10½—12 и 4—6. Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

Даю уроки

по всѣмъ предметамъ ср.-уч. заведеній. Богдѣлинская ул. № 7, к. 2.

ФИСТАРМОНІЯ

для школъ, хоровъ, учителей пѣнія

продается

Нарва, Koidu tän. № 5, 2-ой этажъ отъ 10—12 ч. дня.

Требуются для штаба 1-ой дивизіи (въ Нарвѣ)

РАБОЧИЕ

для рубки лѣса. Условія можно узнать у начальника хозяйственной части.

Тамъ-же покупаютъ разную мебель.

— Насл. А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва. —

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Предлагаю:

Акварельныя краски

Мк. 2, 3 и 5 шт.

въ фарфоровыхъ ¼ чашечкахъ Мк. 25. — шт.

въ " ½ " Мк. 15. — шт.

Пастельныя карандаши

по 6 шт. въ кор. Мк. 15. —

" 12 " " Мк. 25. —

Масляныя краски для живописи

Пергаминъ

бѣлый въ роляхъ и цвѣтной — въ листахъ предлагаютъ —

наслѣдн. А. Г. Григорьева. Нарва.

СКУЧАЮ!

Жажду найти искренняго друга. Цѣль знакомства — бракъ. Имѣю капиталъ въ 500,000 мк. Письма прошу адресовать въ контору газеты для инженера В. С. Лишь на серьезныя предложенія дамъ отвѣтъ. Тайна гарантирую.

Д. П.!

Прошу назначить часъ и мѣсто, ввиду того, что не могъ придти въ назначенный вами день. В. Г.

НАРВСКИЙ ЛИСТОК

Цена номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ:
Нарва, Раху тал. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вишгородская ул., книжный магазинъ
посл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:
за 1 м. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ „ въ тексты — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.
Редакция оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 7 (22).

Нарва, Четвергъ, 17-го Января 1924 г.

2 годъ изданія.

г. Нарва, 17 января 1924 г.

Чѣмъ восторженнѣе знатные иностранцы, посѣтившіе Россію, твердятъ, что русское народное хозяйство возстанавливается и что вообще опредѣлилась тенденція къ улучшенію, — тѣмъ упорнѣе совѣтская печать доказываетъ, что почтенные гости увлеклись внѣшностью, видимостью и что въ дѣйствительности положеніе представляется безнадѣжнымъ.

Да! Производительность несомнѣнно возросла. Задымились трубы, запасы топлива обезпечены, льются потоки чугуна, свѣжей плавки. Такъ изображаетъ „Экономическая Жизнь“ состояніе тяжелой индустріи на югѣ. Но это улучшение ни къ чему, оно виситъ проклятемъ надъ совѣтской властью. Ибо продукція лежитъ на складахъ и дѣвать ее некуда. Если, говорить „Экономическая Жизнь“, съ одной стороны замѣчается „здоровое стремленіе къ росту со стороны производства“, — то этому стремленію противостоитъ яркая тенденція къ снижению со стороны сбыта“. Противорѣчіе это давно уже обращаетъ на себя вниманіе, ему было удѣлено много совѣщаній, комиссій, составлено много проектовъ и принять былъ цѣлый рядъ мѣръ. Но послѣ всѣхъ усилій „Экономическая Жизнь“ вынуждена удостовѣрять, что тоція коровы поѣдаютъ толстыхъ: „послѣднее обстоятельство (т. е. снижение сбыта), съ каждымъ днемъ все больше одолеваетъ первое“ (т. е. ростъ производства). Дымятся трубы, сколько угодно топлива, льется чугунъ... и все это ни къ чему. Совершенно такъ, какъ въ Крыловской баснѣ — ноты есть у насъ, и инструменты есть — скажи лишь, какъ намъ сѣсть.

И отвѣтъ на этотъ вопросъ можетъ быть единственный: г.г. коммунисты, какъ ни садитесь, вы въ музыканты не годитесь! Господа коммунисты потихоньку, да полегоньку начинаютъ понимать это. Въ томъ же номерѣ „Экономической Жизни“, въ которой напечатана упомянутая статья о тяжелой индустріи юга, помѣщенъ и отчетъ о засѣданіи Президіума ВОНХ, на которомъ былъ поставленъ вопросъ: свертывать ли работу Донбаса?

Сколько усилій потрачено было на то, чтобы оживить каменно-угольную промышленность, но только что нѣкоторое улучшение достигнуто, какъ приходится ставить вопросъ о свертываніи. Запасы угля въ настоящее время достигаютъ 110 милліоновъ пудовъ. Сбытъ этотъ уголь невозможно и относительно будущаго „нѣтъ основаній рассчитывать на ростъ потребления“. Управление Донбаса рѣшилось на самые рискованные шаги. „Безъ вѣдома ГГУ Довуголь запродавъ НКФ пятнадцать милліоновъ пудовъ угля по цѣнѣ 12 копѣекъ, чтобы размѣстить это количество сверхъ плана“. Цѣна въ 12 коп. говоритъ докладъ, просто смѣхотворная. „баснословно дешевая“. Но и это не помогло. Уголь по-прежнему на складахъ, и то тутъ, то тамъ непрерывно самовозгорается.

Скажите же какъ намъ сѣсть? Начальникъ ГГУ — товарищ Чубаровъ предлагаетъ весьма просто: сокращеніе работъ Донбаса. Стоя у самаго дѣла Чубаровъ понимаетъ, что другого выхода нѣтъ. Но Совнархозъ не можетъ, конечно, съ этимъ согласиться, вѣдь только что Рыковъ сдѣлалъ докладъ о необычайныхъ успѣхахъ „планового хозяйства“. По этому естественно, что предложеніе Чубарова не прошло, „свертываніе Донбаса президіумомъ отвергнуто“. Уголь по прежнему будетъ накапливаться на складахъ и самовозгораться. Ибо отвергнувъ свертываніе, президіумъ съ своей стороны никакихъ мѣръ для устраненія зла не можетъ придумать. Правда, назначена новая „особая коммисія“, которой поручено „разрабатывать вопросъ въ цѣломъ и въ частности“. Но если бы коммисіи вообще способны были измѣнить положеніе къ лучшему, то совѣтскій режимъ давно установилъ бы рай въ Россіи, ибо по части коммисій перепроизводство было не меньше, чѣмъ по донецкому углю.

Чтобы однако не придумала новая коммисія, пока можно безспорно, на основаніи совѣтскихъ газетъ, констатировать, что видимое улучшение, которое привлекаетъ общее вниманіе лицъ, неспособныхъ всмотрѣться по-

глубже, составляетъ подлинное проклятіе для коммунистовъ.

Неудивительно, что знатные иностранцы этого не понимаютъ. Болѣе странно, что спеціальныя журналы, несомнѣнно знакомые

съ совѣтскими газетами, игнорируютъ то, что въ нихъ пишется, и твердятъ о возстановленіи, котораго эмиграція де не хочетъ замѣчать.

Мѣстная жизнь.

Составъ новой городской управы.

14 января около 5 час. вечера прежнимъ предсѣдателемъ городской думы г. Ганзингомъ были приглашены представители отъ всѣхъ фракцій новой городской думы, для обсужденія состава управы.

Представители отъ домовладѣльцевъ и Христіанской партіи внесли предложеніе увеличить составъ управы: вмѣсто 4 до 5 членовъ — отъ Христіанской фракціи, помощникомъ его — трудовика, предсѣдателемъ отдѣла просвѣщенія изъ демократическаго блока, вторымъ членомъ городской управы — изъ русской фракціи и третьимъ — социаль-демократомъ.

Предложеніе трудовиковъ было: оставить прежнее количество членовъ управы, городскимъ головой — одного изъ членовъ средней фракціи, помощникомъ его — изъ Христіанской и членами управы — изъ русской и соц. демокр. фракціи.

Произошли горячія пренія. Домовладѣльцы и представители Христіанской партіи упорно настаивали на составѣ изъ 5 членовъ.

Соц.-демокр. Вахтра заявилъ, что для ихъ фракціи все равно, будетъ ли городскимъ головой представитель христіанской партіи или трудовикъ, оба они не пріемлемы. Но чтобы не тормозить скорѣйшему составленію новаго городского управленія, они согласны послать въ члены городской управы своего представителя, который бы въ думѣ защищалъ ихъ платформу.

Со стороны Христіанской фракціи въ городскіе головы намѣченъ кандидатъ Лутсъ, отъ трудовиковъ помощникомъ гор. головы Германъ, членами городской управы отъ русскихъ Дудьцевъ и отъ соц.-дем. Клесментъ.

Предсѣдателемъ городской думы назначается г. Ганзингъ, помощникомъ его г. Кивисте.

День освобожденія Нарвы отъ враговъ.

Городскимъ головой были приглашены въ помѣщеніе ратуши представители отъ общественныхъ организацій для обсужденія программы празднованія пятой годовщины, освобожденія города Нарвы отъ враговъ.

Собраніе нашло нужнымъ торжественно отпраздновать этотъ день.

Въ 12 час. дня будетъ парадъ войскамъ и въ 1 ч., торжественный актъ въ Эстонскомъ общественномъ собраніи, на которомъ будутъ говорить рѣчи.

Городъ будетъ разукрашенъ флагами. Торговли до 1 часу дня будутъ закрыты.

Вечеромъ въ общественныхъ помѣщеніяхъ предполагаются разныя увеселенія.

Послѣднее священіе въ школахъ въ этотъ день занятій не будетъ.

Уходъ начальника полицейскаго участка.

Приказомъ главнаго полицейскаго управленія освобождается отъ должности съ 1 февраля с. г. начальникъ 3-го полицейскаго участка, гор. Нарвы Карлъ Ратасепъ согласно его прошенію.

Отдѣленіе для роженицъ.

По случаю ремонта отдѣленіе для роженицъ было временно переведено въ 1-й баракъ. Теперь это отдѣленіе заново отремонтировано и расширено. При желаніи имѣются отдѣльныя комнаты.

Въ Усть-Наровѣ.

Новый составъ мѣстнаго самоуправленія опредѣлился. Выбраны: старшиной — Паулосъ (безпарт.) помощникомъ его — Пакеръ (домовл.) предсѣдателемъ думы Извозчикъ (соц. дем.) и помощникомъ его Калмо.

Собраніе безработныхъ.

10 января въ помѣщеніи „Выйтлеа“ состоялось собраніе безработныхъ. Собраніе было довольно многочисленное.

На собраніи обсуждались вопросы о возможности полученія работы и помощи отъ правительства.

Выяснилось, что въ Нарвѣ въ настоящее время зарегистрировано 1000 безработныхъ.

Собраніе работницъ.

10-го января въ помѣщеніи Кренгольмскаго училища состоялось собраніе работницъ прядильнаго отдѣленія. Обсуждалась дороговизна жизни и въ связи съ этимъ, прибавка жалованья.

Постановили требовать для всѣхъ работницъ прибавку жалованья 5 м. въ часъ.

Принаровье.

Какъ быть?

Среди крестьян Принаровья за последнее время сильно обострился вопрос о том, когда праздновать свои праздники по старому или по новому стилю.

До осени прошлого—1923 года, этот вопрос, хотя и был затронут несколько раз, но постоянно улаживался мирным путем, и крестьяне по-прежнему праздновали по старому стилю.

Осенью же 1923 г. священник в Ольгиномъ Крестѣ стал совершать богослужения по новому стилю, с согласия, вѣроятно, некоторых членов церковного совета.

Население, узнав об этом изменении, было им недовольно и осуждало новые порядки.

— Кто священнику платит, мы или кто другой? Если мы, то пусть он и будет с нами заодно и нечего ему „куролесить“. Наши дѣды и отцы праздновали по старому и мы такъ праздновать будем, вот и все тутъ. Да, какъ же по новому праздновать-то станешь?

Ну, напримеръ, Ильинъ день, попробуй праздновать по новому,—у тебя и хлѣб не поспѣл и сѣно не убрано. Тутъ не до праздника. По старому же, все какъ разъ хорошо, лучше и не придумаешь. А, Рождество Господне или Крещение по старому приходятся въ самые сильные морозы и въ самое свободное от работъ время. „Спускаютъ“ праздники, какъ же мы будемъ сѣять хлѣб и косить сѣно.

— Никакъ нельзя по новому.

Раньше люди были тоже не дураки, да праздновали по старому, а почему же намъ не праздновать! Пусть-бы вселенскій соборъ это изменилъ, какъ по закону-то нужно, куда „нешло“ согласились-бы, а то что? — Священникъ. Да, что онъ намъ за укрѣпитель, — говоритъ собою крестьяне.

Когда ихъ увѣрили, что нужно

праздновать по новому, что такъ и правильно и удобно и, что праздновать-то вообще все равно когда, лишь-бы было отпраздновано.

— А, если все равно, когда праздновать, такъ нечего и пристаивать. Празднуйте, какъ хотите, а ужъ намъ по старому не мѣшайте, — упрямо возражали крестьяне.

Такъ тянулось до 25-го декабря. Еще 19 декабря въ Николинъ день было богослужение по старому стилю, а въ Рождество Христово „службу“ совершали по новому.

Богослужение 25-го декабря въ Ольгиномъ-Крестѣ, хотя и было, но крестьяне не праздновали, а всѣ разошлись по своимъ работамъ, лишь некоторые изъ боязни чего-то остались дома, да и то не праздновали.

7-го января народъ собрался въ церкви и некоторые крестьяне заказали „обѣдню“, на что священникъ согласился, но богослужение было не рождественское, а обыкновенное, что раздражило крестьянъ.

Наканунъ праздника Рождества Христова молодежь некоторыхъ деревень организовалась „славить Христа“ и вообще по старому стилю почти вездѣ въ Принаровѣ былъ устроенъ настоящій праздникъ. По старинѣ слышался смѣхъ и шутки, по улицамъ ходили ряженые, въ избахъ гадали и танцевали.

Но все-же было обидно для крестьянъ, что и ихъ церковь не праздновала по старому.

Въ итогъ получается полная неразбериха, сильная злоба на священника, которого считают виновникомъ всего этого. Пусть совершается богослужение по новому, но завѣты отцовъ и дѣдовъ, мы не изменимъ, силой же праздновать по новому, насъ никто не заставитъ.

Священники въ Принаровѣ поставлены въ затруднительное положение, они должны идти противъ желаний своихъ прихожанъ, что можетъ повлечь за собою уменьшение ихъ доходовъ, поддерживающихъ ихъ существование. Что будетъ

рѣшено въ будущемъ съ этимъ вопросомъ, неизвѣстно. Но почему вводится новый стиль священникомъ и получается вся эта неразбериха, когда мы этого не хотимъ, говорятъ крестьяне.

А. Афанасьевъ

Причудье.

Село Олешницы.

Наши крестьяне упорно отказываются праздновать по новому стилю. Въ новое Рождество въ церковь никто не пошелъ. Въ Крещение по новому стилю, совпавшее какъ разъ со старымъ Рождествомъ, церковь была переполнена молящимися.

По церковной традиціи, послѣ окончанія службы сталъ собираться крестный ходъ на Юрданъ. Всѣ старостильники покидаютъ храмъ, посылая ядовитыя насмѣшки женщинамъ принимающимъ отъ старосты запрестольный крестъ, иконы и хоругви. Съ большимъ трудомъ крестный ходъ все же состоялся, но на Юрданѣ людей было очень мало.

Театръ и искусство.

„Мисъ Гоббсъ.“

Въ воскресенье 13 января съ участіемъ нашихъ любимыхъ и талантливыхъ артистовъ г. Чарскаго и Жуковой и при любезномъ содѣйствіи мѣстныхъ артистовъ любителей съ большимъ успѣхомъ прошла комедія Джерома К. Джерома „Мисъ Гоббсъ.“

Вечеръ былъ поставленъ по инициативѣ Нарвскаго Русскаго Национальнаго Союза въ пользу пострадавшихъ отъ наводненія принаровцевъ.

Разныя извѣстія.

Выигрышъ въ 250,000 мар.

Выигрышъ въ 250,000 марокъ на послѣдней лотереѣ государственнаго выигрышнаго займа палъ на билетъ, приобрѣтенный незадолго до розыгрыша ревельскимъ учителемъ К. За день до выигрыша, какъ говорятъ, учитель К. обѣщалъ въ шутку, въ случаѣ выигрыша, уступить половину знакомой барышнѣ.

Цѣна на спиртъ.

Цѣна на спиртъ въ Эстоніи съ 1 сего января повышена до 34 марокъ съ градуса, такъ что штофъ спирта теперь стоитъ 323 марки. Помимо этого, за чекъ на полштофъ взимается 21 марка.

Пособіе пострадавшимъ отъ наводненія.

Министерство труда и призрѣнія ассигновало для поддержки пострадавшихъ отъ наводненія жителей Занаровья 500,000 марокъ.

О повышеніи цѣнъ на товары.

Эстонскія текстильныя фабрики обратились въ министерство торговли и промышленности съ ходатайствомъ разрѣшить имъ повысить на 10% цѣны на матеріи. Для окончательнаго рѣшенія этого вопроса созвано совѣщаніе представителей текстильной промышленности и фирмъ, торгующихъ текстильнымъ товаромъ.

Выступленія партизанъ.

Доклады мѣстныхъ ГПУ въ казначихъ областяхъ на югѣ Россіи отмѣчаютъ цѣлый рядъ новыхъ выступленій со стороны антисовѣтскихъ партизанскихъ отрядовъ. Кубанское ГПУ установило, что отряды, дѣйствующіе въ Майкопскомъ районѣ, на черноморскомъ побережьи, работаютъ въ полной согласованности съ отрядами горцевъ, подчиняющихся князю Челокаеву.

Еще вчера шумѣли ели
Въ провалахъ ночи за окномъ,
И вѣтра пьянаго качели
Стучались въ тихій темный домъ.

Но утромъ дали засинѣли,
Блеснула въ небѣ бирюза,
И ливня сгасшаго капли
Слѣпили жемчугомъ глаза.

Ты встала рано, чуть звенѣли
Въ раздумьи ели и рѣка,
И словно лебеди летели
Въ небесномъ морѣ облака.

Такой веселый и умытый
Вставалъ обрадованный день..
И чей то образъ позабытый
Мелькнулъ въ глазахъ твоихъ какъ [тѣнь.

Взгрустнула ты, а на окошкѣ
Глядѣлъ любимый портретъ..
И передъ нимъ въ простомъ лукшкѣ
Фіалокъ, ландышей букетъ.

Владимиръ Барановъ.

ЛЕЛЯ ВѢТЕРОКЪ.

1

Какое яркое золотое солнце и, какія нѣжная синева въ этомъ небѣ опущенномъ по краямъ блѣлымъ собольимъ воротникомъ во снѣгъ загрязненныхъ облачинокъ!

Какъ свѣтло, радостно и звонко кругомъ и какъ бьется вспугнутое зованіемъ весны молодое жаркое сердце!..

Леля Незванова опрокинулась на подоконникъ, заставленный цвѣ-

тами, и глядитъ на улицу, такую нарядную, веселую и молодую отъ солнца, которое приласкало ее.

Шумить вѣтерокъ. Вздываетъ упругимъ пузыремъ полуопущенную штору и кадитъ сладкимъ запахомъ черемухи и сирени, что белѣютъ своимъ подвѣнчнымъ платкомъ внизу у окошка Лели.

Кружить, томить и навѣваетъ какія-то новыя, смѣшныя чувства этотъ сладковато-радостный запахъ. Манитъ изъ комнаты вонъ на улицу куда-то за городъ, пойти и утонуть въ зеленомъ морѣ свѣтлыми голосами поющей земли.

И Леля Незванова повинуется этому зову.

Набросила на голову легкій, какъ пушинка, шарфъ, метнула въ блестящее серебро зеркала голубыми, какъ утро, глазами и понравилась сама себѣ, да такъ, что высунула и показала своему отраженію розовый краешекъ языка. И смутилась тутъ-же, мгновенно. Подумала:

А вдругъ, если бы вошелъ кто, въ эту секунду, сюда, и увидѣлъ, какъ она, барышня шестнадцати лѣтъ, высовываетъ сама себя языкъ.

Вотъ былъ-бы скандалъ! Прямо, хоть со стыда умирай.

Построжила, нахмурила черныя змѣйки-бровки и серьезная, какъ большая, вышла изъ комнаты, спустилась по лѣстницѣ и очутилась на дворѣ.

2

Милый, хорошій дворъ! Сколько воспоминаній, памятныхъ и любимыхъ, связано съ нимъ! Это онъ, со своимъ сѣренькимъ, загрустившимъ отъ старости заборомъ, съ прачешной и сараями, за которыми смѣется лѣтняя зеленъ березокъ, сохранилъ, сберегъ и вырастилъ ее такую, какой она стала сейчасъ.

Молчитъ, призадумался старый дворъ. Лучить ослѣпительными алмазами раскрытое окно на чердакъ сарая. Травка, такая веселая, ушлатая золотыми одуванчиками и блѣснобѣжной ромашкой заполнила весь дворъ и даже влезла на крышу бесѣдки, у входа въ садъ.

Какъ радостно и легко!

Леля не идетъ, а танцуетъ. Ее такъ и подмываетъ безудержное желаніе взмахнуть руками и полетѣть туда, въ горячую голубизну неба, гдѣ такъ хорошо и просторно.

И она пробуетъ. Машетъ руками разъ, другой, третій и съ грустью на сердцѣ убѣждается, что слишкомъ тяжела для полетовъ. Но зато бѣгать... бѣгать, она мастерица, какихъ поискать надо. Недаромъ по гимназіи прозвали ее: Леля Вѣтерокъ.

И Леля бѣжитъ, часто-часто перебирая ножками обутыми въ малюсенькія парусиновыя туфли. Бѣжитъ и у калитки лицомъ къ лицу, сталкивается съ братомъ своимъ Борисомъ.

3

Борисъ—студентъ и Леля немощно побаивается его. Онъ такой хмурый всегда, рѣдко смѣется, водитъ компанію съ рабочими и пропадетъ по ночамъ нивѣстѣ гдѣ.

А когда отецъ властный, суровый старикъ, безъ ума обожающій своего сына, спроситъ невзначай у него:—а ты, Борисъ, гдѣ пропадалъ ночью?—Борисъ, какъ всегда ровный и невозмутимый, отвѣчаетъ ему:

— Дѣло большое и важное дѣлаю я, за которое люди, вся страна благодарить будетъ.—И свѣтлая, задумчивая улыбка трогаетъ, проясняетъ его обыкновенно молчаливое, такое непонятное лицо-маску.

— Охъ, ужъ эти дѣла!—шумно, какъ паровозъ, вздыхаетъ тогда отецъ и постукиваетъ по столу большой узловой рукою.— Доведутъ тебя эти дѣла до тюремнаго замка. Знаю и чувствую я, что Россію осчастливить задумалъ ты. А только брось, ни къ чему все это. Такъ было и такъ будетъ, и не намъ маленькимъ людямъ устраивать рай на землѣ, когда рая этого никто изъ насъ не достоинъ.

Такъ говоритъ отецъ всякій разъ, а Борисъ не слушаетъ его ничуть и по старому пропадаетъ по ночамъ, Богъ знаетъ гдѣ. А утромъ и днемъ сидитъ взаперти въ своей солнечной комнатукѣ и пишетъ, все пишетъ. О чемъ, а кто его знаетъ. Должно быть мысли записываетъ свои о томъ, какъ спасти и осчастливить Россію.

4

— Ты, стрекоза, куда летишь?—спрашиваетъ Борисъ сестру и, ласково улыбаясь, гладитъ ее по кудрявой головкѣ.

— Я... просто такъ... радостно мнѣ,—шебечетъ, какъ птичка заплывшая Леля и доверчиво дѣтски, прижимается къ брату молодымъ дѣвчѣимъ тѣломъ.—Боренька, милый, какъ хорошо, какъ весело жить! Вѣдь хорошо, да?—спрашиваетъ она и заглядываетъ ему въ лицо блестящими отъ молодости, солнца и весны голубыми глазами.

— Хорошо, да не всѣмъ,—отвѣчаетъ онъ и какая-то тревожная дума, забота о чемъ-то затѣмняетъ его лицо.

— А кому... кому не хорошо? Скажи... Я не отстану отъ тебя, пока не скажешь, кому?—настоячиво спрашиваетъ Леля и забавно, но дѣтски, топчетъ свои черныя шнурочки-бровки.

?? Спрашивается, — что-же будетъ ??

20 января „Великій грѣшникъ“ 20 января

Выступленія партизанъ носятъ характеръ отдѣльных, заранее подготовляемыхъ нападеній на видныхъ мѣстныхъ коммунистовъ. За послѣднее время партизанское движеніе принимаетъ массовый характеръ и на Дону, гдѣ, по сообщенію ростовскаго ГПУ, оно „питается изъ явно контръ-революціонныхъ и черносотенныхъ источниковъ“.

Дорогой ужинъ.

Ужиная въ одномъ изъ ресторановъ Ванкувера наканунѣ новаго года, нѣкій Алленъ обнаружилъ въ поданныхъ ему устрицахъ 33 жемчужины.

Германская республика въ сов. Россіи.

Совѣтская власть предоставила право германскимъ колонистамъ, живущимъ въ районѣ средняго Поволжья, образовать автономную республику, которая войдетъ въ федерацию совѣтскихъ республикъ.

Такимъ образомъ чисто германская самостоятельная единица будетъ въ состояніи развиваться въ самомъ центрѣ Россіи и послужитъ мѣстомъ для дальнѣйшей эмиграціи нѣмцевъ.

Какъ прочія національности, имѣющія въ Россіи свои автономныя республики, нѣмцы получаютъ право посылать своихъ делегатовъ въ главнѣйшія совѣтскія правительственные учрежденія и принимать участіе въ управленіи Россіей.

Опасность такого непосредственнаго участія въ русскихъ дѣлахъ является вмѣстѣ съ тѣмъ непосредственнымъ доказательствомъ германо-совѣтской кооперации.

До сего времени въ совѣтскихъ учрежденіяхъ германскіе агенты работали тайно. Теперь ихъ участіе въ совѣтской работѣ будетъ происходить совершенно открыто.

Одновременно выяснилось, что цѣлый рядъ новыхъ германскихъ фирмъ заключили соглашеніе съ совѣтами о переносѣ своихъ военныхъ заводовъ въ Россію, гдѣ они могутъ безъ помѣхи заготавливать оружіе для Германіи и красной арміи.

Борьба съ аэропланами.

Ирландецъ Джонъ Гамиль изобрѣлъ способъ остановки автомобилейныхъ и аэроплановъ моторовъ на разстояніи путемъ воздѣйствія тока на ихъ магнито. По его словамъ, аналогичное изобрѣтеніе уже сдѣлано въ Германіи, но оно допущается дѣйствіе лишь на очень короткія разстоянія, тогда какъ его способъ дѣйствителенъ на большія дистанціи.

Состояніе форда.

Согласно подсчетамъ англійскихъ финансистовъ, ежедневный доходъ Генри Форда достигнетъ въ 1934 г. суммы въ 200 000 фунтовъ стерлин.

Нынѣ ежедневный доходъ его равенъ 8.000 фунтовъ, а весь капиталъ его опредѣляется въ 170.000.000 фунтовъ стерлинговъ.

Главной уборъ.

Судя по „Извѣстіямъ“ Чичерину поднесена въ даръ чалма отъ „150-тысячнаго азіатскаго населенія Бухары“.

Въ сопроводительномъ письмѣ говорится:

„Считая Чичерина руководителемъ освобожденія Востока, я дарю ему въ знакъ вѣчной памяти нашъ головной уборъ-чалму, высшій даръ мусульманъ.“

Гардеробъ наркоминдѣла замѣтно увеличился. Получивъ за раскрѣпощеніе германскаго пролетаріата національный ночной колпакъ, онъ безъ сомнѣнія не оста-

нется въ обидѣ и, со стороны евреевъ и за содѣйствіе освобожденію „угнетеннаго“ народа, получить ермолку.

Кое о чемъ.

Количество и вѣсъ куриныхъ яицъ.

Обыкновенно думаютъ, что домашнія куры обладаютъ наибольшею продуктивностью въ смыслѣ носки яицъ на третьемъ и на четвертомъ году своей жизни. Но это немного ошибочное мнѣніе. Точныя наблюденія, произведенныя школой птицеводства въ Нанси, доказали, что количество яицъ, снесенныхъ курицей на третьемъ и на четвертомъ году своей жизни, уменьшается на одну треть сравнительно съ предшествующимъ годомъ, а затѣмъ продуктивность куръ падаетъ еще сильнѣе. Но вмѣстѣ съ тѣмъ было констатировано, что вѣсъ отдѣльных яицъ обратно пропорціоналенъ количеству ихъ, снесенныхъ одной и той же птицей. Такъ, въ то время, какъ на второмъ году курица несла яйца вѣсомъ каждое по 45 гр., на третьемъ году ея яйца вѣсили уже 59 гр., а на четвертомъ 65 гр., причемъ этотъ вѣсъ варіировался въ зависимости отъ корма, получаемого птицей. Эти новыя данныя возбудили большой интересъ среди куроводовъ и опыты въ этомъ направленіи продолжаются и расширяются.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Ужасный случай.

15 января около 10 ч. утра во дворѣ дома Кока по Почтамтской ул. раздался страшный взрывъ, послѣдствіемъ котораго былъ убитъ Семенъ Ивановъ Шейко и тяжело раненъ Артуръ Кокъ.

Полагаютъ, что взорвался не снарядъ, а динамитъ зарытый въ сараѣ отцомъ Артура Кока, который имѣлъ плиталомню. Сила взрыва была очень велика: въ сосѣднемъ домѣ разбиты стекла, грохотъ слышался въ отдаленныхъ частяхъ города.

Точная причина пока не выяснена, но извѣстно, что Кокъ пригласилъ Шейко для покупки, находящагося въ роковомъ сараѣ, стараго желѣза, во время осмотра котораго и произошелъ взрывъ.

Самоубійство.

На дняхъ, проживающая въ Кренгольмѣ № 14—16, Лиза Югансонъ повѣсилась на спинкѣ кровати. Югансонъ лишила себя жизни изъ за крайней нужды и невозможности найти работу.

Кражи.

— На берегу рѣки Плюссы, съ Кренгольмской пристани украдено полъ сажени пробса, принадлежащаго торговому дому А. Андерсонъ и Ко. Стоимость украденнаго 3500 мк.

— Изъ „Södurite kodu“ украдены 1½ сажени дровъ.

— 15 января с. г. у находившагося въ „Сѣверной гостинницѣ“ Ивана Вишневеца украденъ изъ кармана шубы бумажникъ съ 2000 мк.

Кражи сѣна.

— Въ промежутокъ съ 8—15 января у крестьянина Скорятинской волости, дер. Скорятина Гора — Петра Ясева украденъ съ берега рѣки Плюссы стогъ сѣна, вѣсомъ въ 120 пуд., стоимостью 12.000 мк.

— У Августа Тилль, проживающаго по Псковской улицѣ № 32 украденъ стогъ сѣна вѣсомъ въ 175 пуд., находившійся на берегу Плюссы. Стоимость похищеннаго 15.000 мк.

— Тѣмъ, кто въ подвалахъ живешь! — жестко и съ горечью говорить Борисъ. — Хочешь, пойдемъ покажу... Здѣсь рядомъ совсѣмъ.

— Хочу, очень хочу! — восторженно кричитъ Леля, и схвативъ брата подъ ручку, выходитъ вмѣстѣ съ нимъ на улицу изъ калитки.

5

Спать, задремали пригрѣтые золотымъ зноемъ богатые дома и убогія лачуги. Жарко полыхаютъ ихъ желѣзные и толевые крыши, словно политые серебряной бѣгущей водою. За низкими, старыми, какъ и сама улица, палисадниками бѣлая и лиловая сирень распустила свои кружевные султаны. Гудятъ шмелиными гудами сѣрые телеграфные столбы и бѣгутъ одинъ за другимъ туда, все туда, на окраину города, гдѣ шумятъ и поютъ съ утра до вечера зеленые поля, лѣса и перелѣски.

Борисъ шагаетъ рядомъ съ сестрой, такой большой, красивый, непонятный какъ всегда, и думаетъ упорно о чемъ-то.

Леля заглядываетъ на него сбоку и спрашиваетъ сама себя, почему Борисъ не ухаживаетъ ни за кѣмъ. Ну, хотя бы за Зинной Красновой, которая влюблена въ него, словно коблій, и въ гимназій всю парту изрѣзала изрѣченіями вроде: „Боря, я люблю тебя!“

Такъ думаетъ Леля, а въ глазахъ у нее мерещится улыбочное лицо гимназиста Саши Лѣсного и хочется смѣяться, какъ еумасшедшей, на всю улицу при мысли, что онъ, Саша, любитъ ее.

— Ну, вотъ, и пришли! — отрывисто бросаетъ Борисъ, останавливаясь у большаго двухэтажнаго дома, открываетъ калитку, идетъ во дворъ и спускается по скольз-

кой каменной лѣстницѣ внизъ въ подвалъ.

Стучитъ въ дверь и, не дождав- шись отвѣта, открываетъ ее.

6

— Какая темная комната и какъ уныло и сыро здѣсь! — думаетъ Леля, и, свѣтлая и нарядная въ своемъ весеннемъ платьѣ, пугливо идетъ за братомъ въ глубину комнаты, гдѣ стонетъ и вздыхаетъ на кровати кто-то. И только теперь по дорогѣ замѣчаетъ, что комната полна дѣтей: грязныя и оборванныя тѣснятся онъ у подслѣповатаго окошка и смотрятъ на нее, Лелю такими любопытно-безпокойными глазами.

А тамъ, на кровати подъ лоскутнымъ одеяломъ стонетъ и мечется дѣвушка. Да полно, дѣвушка-ли это, или ангелъ, слетѣвшій съ неба и превратившійся въ человѣка?

Разметались на подушкѣ тяжелыя русыя косы. Ярко, какъ обожженныя огнемъ, пылаютъ впаляющіе щелки. И глаза въ расплывчатомъ полусвѣтѣ свѣтятся и горятъ словно два большихъ засинѣвшихъ сапфира.

— Ну что, Нюрочка, какъ чувствуешь себя? — ласково спрашиваетъ Борисъ больную и, наклонившись къ постели, беретъ тоненькую восковую руку дѣвушки и слушаетъ пульсъ.

Борисъ — медикъ третьяго курса. Изъ него обязательно выйдетъ замѣчательный врачъ. Онъ и сейчасъ лечитъ безвозмездно городскую бѣдноту, которая иолится на него готова.

— Ничего, кажется лучше, — отвѣчаетъ Нюра, улыбается ясными, какъ вечернее небо, глазами и вдругъ, схватившись за грудь, начинаетъ кашлять, долго, упорно, съ надрывомъ.

Леля глядитъ на больную, на это взятое на дыбу красивое дѣвичье тѣло и радостное, розовое настроеніе покидаетъ ее. Жалость глубокая, рѣзущая острымъ ножомъ охватываетъ ее молодое, чуткое сердце, и Леля, наклонясь къ дѣвушкѣ, заботливо опрашиваетъ сбитую въ сторону подушку, собираетъ разметавшіяся косы и нѣжно, и любовно гладитъ ихъ.

— Это моя сестра Леля, пришла познакомиться съ вами, — отвѣчаетъ Борисъ на безмолвный вопросъ Нюры и спрашиваетъ ее: — а матери дома нѣтъ? На работу ушла, поди?

— Да, въ прачешную... бѣлье стирать... наняли ее поденно... Не здоровится тоже ей, а пошла. Дома ни крошки хлѣба нѣтъ, — грустно вздыхаетъ Нюра и, утомленная кашлемъ, закрываетъ глаза.

А Леля, дрожа отъ волненія, готова расплакаться каждую секунду, шарить у себя по карманамъ, достаетъ изъ кошелька деньги, снимаетъ съ пальца любимое золотое колечко съ бирюзой, которое подарилъ отецъ ей зимою, и суетъ все это въ руки Борису.

— Возьми, отдай имъ. Мнѣ не надо... право, не надо. У меня все есть, а у нихъ ничего. Жалко мнѣ ихъ, — шепчетъ она брату на ухо, и слезинки, свѣтлыя, какъ роса, блещутъ на затуманенныхъ, ставшихъ такими печальными и глубокими глазахъ Лели.

7

И опять солнце, и улица, и черемуха и сирень, сладко струящіе свои весенніе безпокойные ароматы.

И опять Леля идетъ съ братомъ по истертой, захватанной ногами панели, и Борисъ, поглядывая на нее потеплѣвшими глазами, говорить ей:

— Ты, Лелекъ, еще совсѣмъглупая, маленькая дѣвочка. Ты живешь съ закрытыми повязкой глазами, и потому тебѣ радостно, весело и легко, какъ и многимъ твоимъ подружкамъ, еще не знающимъ жизни. Но сегодня повязка упала съ твоихъ глазъ и ты увидѣла обратную, не показанную сторону жизни. Увидѣла, какъ Нюра, дѣвушка шестнадцати лѣтъ, красавица, умная, и съ сердцемъ, какого поискать надо, умираетъ отъ скоротечной чахотки. Умираетъ оттого, что этотъ проклятый, гнилой подвалъ задавилъ ее... выпилъ ее молодыя слабыя силы... А сколько ихъ, этихъ Нюрокъ изъ подваловъ, если бы ты знала, сколько ихъ! Насчастныя, позавытыя всѣми, обреченныя на суровую, горькую долю еще съ дѣтскихъ лѣтъ, — они, какъ ранніе апрѣльскіе цвѣты, которые убиваетъ злой, неумолимый морозъ... Помнишь, ты спрашивала меня не разъ, почему я такъ мало смѣюсь, а больше молчу и думаю о чемъ-то. Сегодня ты узнала, поняла это, Леля.

— Да, я поняла, узнала же. И знаешь, мнѣ совѣстно и больно за себя, что я такая счастливая, довольная всѣмъ, а они въ подвалахъ грязныя, оборванныя, несчастныя такія, — звенитъ и срыгается горло Лели.

— Ты... золотое сердце... Я и не зналъ, что ты такая! — растроганно восклицаетъ Борисъ и, обнявъ тоненькую, хрупкую фигурку сестры, цѣлуетъ ее въ губы крѣпкимъ признательнымъ поцѣлуемъ...

Свѣтитъ, улыбается солнце. Свѣтло, улыбочиво и какъ-то по новому хорошо и на душѣ у Лели.

Влад. Барановъ-Шатровъ.

Редакт. и издатель А. Г. Юркановъ.

„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

17 и 18 января 1924 г.

Продолжение и окончание боевой интересной программы:

1. Веселая погоня за преступникомъ

Фарсъ въ 5 актахъ. Продолжение и конецъ замѣчательной фильмы „Дѣвушка изъ Пикадили“ съ уч. Лиа Мара.

2. Окончание увлекательной исторической драмы Узникъ Бастиліи

Человѣкъ подѣ желѣзной маской

въ 5 актахъ. Съ уч. В. Гайдара, въ двухъ роляхъ: I. Короля Людовика XIV и II.—Бертранда, брата короля.

Начало въ 6 часовъ вечера.

Сеансъ продолжается около 2½ часовъ.

Всѣмъ! Въ слѣдующей программѣ **Всѣмъ!** будетъ демонстрироваться исключительная фильма. Величайшая трагедія міра, по великимъ сказаніямъ библейской исторіи

Рожденіе, жизнь, чудеса, страданія и смерть

Иисуса Христа

Снимки произведены въ историческихъ мѣстахъ: Палестины, Египта и т. д.

По желанію публики 2-ой разѣ!

Театръ „Выйтлея“.

Въ воскресенье 20-го января с. г.

Во 2-ой разѣ драма-мистерія время I-го вѣка

А. А. Жуковой, А. В. Чарскаго и др.

Великій грѣшникъ

(Рабъ и блудница)

Драма въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Соболевичова-Самарина.

Режиссеръ А. В. Чарскій.

Участвуетъ хоръ Архангельскаго.

Спеціальныя Римскіе костюмы.

Начало въ 8 час. вечера.

Смотрите афиши. — Смотрите афиши.

Отвѣтственный распорядитель

Э. Ю. ЗЕЙЛЕРЪ.

По желанію публики 2-ой разѣ!

Пергаминъ

бѣлый въ роляхъ и цвѣтной — въ листахъ предлагаютъ —

наслѣдн. А. Г. Григорьева. Нарва.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на газету

„Старый Нарвскій Листокъ“

1924 г.

Редакція и контора:

Кирочная ул. № 4.

Психо-графологъ

Николай францевичъ Шубертъ

по линиямъ рукъ и по почерку опредѣляетъ душевныя свойства человѣка. Приемные часы отъ 11—2 ч. дня и 5—7 ч. вечера. Адресъ: Narva, Peetri plats, Mägi maja krt. 11 (Петровский рынокъ, домъ Мяги кв. 11).



МАГАЗИНЪ

ОБУВИ



А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны вѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Портной Руети—Лилдемяги

Пріѣхалъ въ Нарву

— Софійская ул., домъ Конта № 6. —

Извѣщаю своихъ бывшихъ заказчиковъ, что я вновь открылъ портняжную мастерскую. Приемъ заказовъ на мужскую, дамскую и форменную одежду по послѣднимъ моднымъ журналамъ. Работа исполняется быстро и аккуратно съ полной гарантіей.

Съ почтеніемъ

Юганесъ Лилдемяги.

Скоро поступитъ въ продажу:

Русскій ежемѣсячный

отрывной календарь

со святыми, новый и старый стиль, богослужебныя замѣтки и разныя свѣдѣнія.

Узжая

въ С. С. С. Р. шлю искренній привѣтъ и лучшія пожеланія Нарвскимъ друзьямъ и знакомымъ.

Съ почтеніемъ И. Лаптевъ.

Д-р. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилисѣ. Приемъ отъ 10½—12 и 4—6. Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

ФИСГАРМОНІЯ

для школъ, хоровъ, учителей пѣнія

продается

Нарва, Koidu tän. Nr. 5, 2-ой этажъ отъ 10—12 ч. дня.

Окончившая Варшавскую консерваторію (по классу рояль)

даетъ уроки музыки.

Кромѣ того уроки французскаго, нѣмецкаго и польскаго языковъ. Узнать въ редакціи сей газеты подѣ лит. „Уроки музыки“.

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150.

Нарва.

Тел. 150.

КНИЖНЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ.

Имѣются въ продажѣ:

Павленковъ. Энциклопедическій словарь въ 10 томахъ, перепл.	Мк. 900.—
Александровъ. Англо-Русскій словарь	Мк. 850.—
Красновъ. Отъ двуглаваго орла къ красному знамени, 4 т.	Мк. 175.—
Надсонъ. Стихотворенія	Мк. 200.—
Краевичъ. Физика	Мк. 350.—
Киселевъ. Элементарная алгебра	Мк. 200.—
Пановниковъ и Вальцевъ. Сборникъ алгебраическихъ задачъ	Мк. 200.—
Малининъ и Буренинъ. Сборникъ арифметическихъ задачъ	Мк. 175.—
Малининъ-Буренинъ. Арифметика	Мк. 175.—
Злотчанскій. Прямолінейн. тригонометрія	Мк. 100.—
Блюмбергъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 130.—
Лалаидъ. Таблицы пятизначныхъ логарифмовъ	Мк. 120.—
Крыловъ. Басни	Мк. 100.—
Молявостовъ	Мк. 50.—
Рудаковъ. Св. исторія Ветхаго завета	Мк. 75.—
Новаго	Мк. 75.—
Цѣтковъ. „Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ“	Мк. 75.—

Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ.

Для лѣсопромышленниковъ.

Лавганъ. Штандартная таблица

Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубич. футахъ

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательства.

СКУЧАЮ!

Жажду найти искренняго друга. Цѣль знакомства — бракъ. Имѣю капиталъ въ 500,000 мк. Письма прошу адресовать въ контору газеты для инженера В. С. Лишь на серьезныя предложенія дамъ, отвѣтъ. Тайна гарантир.

Что

скоро
будетъ

Trükkid A. Grigorjevi pärlate trükkikojas Narvas.

НАРВСКИЙ ЛИСТОК

Цѣна номера 6 марокъ.

Выходить еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ:
Нарва, Rahu täp. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Выпгородская ул., книжный магазинъ
паса. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:
за 1 мм. въ 1 столбцѣ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 8 (23).

Нарва, Суббота, 19-го Января 1924 г.

2 годъ изданія.

г. Нарва, 19 января 1924 г.

Мы, русскіе, мало цѣнили и
падали свою родину. Многимъ
изъ насъ не Россія была дорога,
а свой уголь, свои выгоды, свои
привилегіи.

Россія-мать, требующая себѣ
не крикливыхъ посуловъ, а по-
длинныхъ жертвъ, была не нуж-
на. Многимъ изъ насъ была же-
лательна, какъ говорилъ одинъ
изъ популярных когда-то публи-
цистовъ, Россія—кормилица, Рос-
сія — общедоступный каравай,
Россія—теплая и мягкая лежан-
ка! Ради сохраненія своей ле-
жанки, ради своихъ мѣстъ у оте-
чественнаго каравай, многіе были
готовы даже хотѣ-бы на дѣлѣ
„дорогой“ родины.

Духъ горячей любви къ Рос-
сіи, яркимъ пламенемъ пылавшій
въ сердцахъ нашихъ дѣдовъ, у
насъ за послѣднее время отсут-
ствовалъ, и считалось чуть-ли не
моднымъ игнорировать Россіей,
относиться къ ней съ авторитет-
ной снисходительностью.

Подъ ударами отечественной
войны эта вотъ болѣзнь, это раз-
ложеніе отъ верховъ русской
интеллигенціи гигантскими ша-
гами пошло и въ народъ, отра-
вивъ его чистую, обвѣянную дѣ-
довскими сказаніями и пѣснями,
душу.

Вотъ что пишетъ Наживинъ
о русской деревнѣ въ своемъ
новомъ романѣ „Распутинъ“.

„На фронтѣ изъ Окшійскаго
края попадали только развѣ очень
ужь большіе ротозѣи, а осталь-
ные всѣ пристраивались къ „обо-
ронѣ“ въ тылу: на желѣзныя до-
роги, на фабрики, въ госпитали
и т. д. Да и тѣ, которые попа-
дали на фронтъ, съ быстротой
невѣроятной оказывались въ плѣ-
ну, и когда родители получали,
наконецъ, открытку изъ Германіи
или Австріи, они истово крести-
лись и съ гордостью говорили:—
Ну, вотъ и слава Богу... Нашъ
Ванятка парень ловкій. Вотъ
теперь въ плѣнъ исхитрился
сдаться...“

Сходка. Мужики галдѣли во-
кругъ Федьки Кабана, котораго
только-что привезли изъ Окшин-
ска, изъ лазарета: съ отбитыми
ногами, совсѣмъ безъ голоса,
смотрѣть не на что...

— И дивлюсь я на тебя,
Федька, парень ты словно былъ
не промахъ, а далъ себя такъ

обработать...—говорили мужики
—чего-жъ ты зѣваль-то?

— А что подѣлать?—натур-
но, чуть слышно сипѣлъ Федька.
— Она, братъ, не смотритъ куды
бѣтъ... — Она не смотритъ, ты
смотри... Ты погляди-ка, всѣ
твои пріятель цѣлы—одинъ ты
опростоволосился...

И если какой ловкачъ яв-
лялся домой съ „Егоріемъ“, то
домашніе его гордились имъ и
говорили:

— Ловко Петька, подлець, къ
начальству подолѣтился: крестъ
дали... Петька, онъ парень ловкачъ.

Несмотря на совершенно не-
бывалый притокъ денегъ въ де-
ревню, денегъ шальныхъ, —
кромѣ щедрого „способія“ му-
жика имѣли неслыханные доходы
отъ продажи дровъ, картошки,
крупы и проч., за которыя они
гнули прямо сумасшедшія цѣны,
—деревня опредѣленно бѣднела.
Шальные деньги эти шли и
здѣсь, въ лѣсномъ краю, на на-
ряды, на „туалетное“ мыло, на
косы накладныя, никелированныя
кровати, перчатки, духи и на
всяческую другую роскошь, кото-
рая никакъ не сливалась съ ты-
сячелѣтнимъ укладомъ деревни,
но была на ней какимъ-то урод-
ливымъ горбомъ; дѣвки душились
духами, а въ избѣ ползали та-
раканы и ночью житья не было
отъ клоповъ, покупали ребятамъ
въ гостинецъ шоколадъ „Золотой
ярлыкъ“, а молоко для нихъ было
синее, противное, да и его не
хватало, покупалъ мужикъ пи-
карная городскія санки для вы-
ѣзду, а тасканскую лошаденку
свою попрежнему кормилъ со-
ломой.

Мужики и бабы разбрасывали
шалыныя деньги на всѣ стороны.
Рабочихъ рукъ не хватало
все болѣе и болѣе, площадь за-
сѣва, и безъ того небольшая въ
этомъ краю, замѣтно сократилась,
падали лѣсныя заготовки, не хва-
тало людей на фабрикахъ и за-
водахъ.

Но на грозные признаки уси-
ленно старались вниманія не
обращать, и жизнь деревни все
болѣе и болѣе превращалась въ
какую-то широкую, разливанную,
пьяную масленицу.

Что добромъ эти явленія кон-
чатся не могли, было совер-
шенно ясно, но лишь очень не-
многіе понимали это и тревожи-
лись за будущее.

Съ великимъ прискорбіемъ извѣщаемъ родныхъ и зна-
комыхъ, что 17 января с. г. тихо скончался нашъ дорогой
отецъ и супругъ

Артуръ Ивановичъ Шпростъ.

Панихида состоится въ субботу въ 5 ч. вечера на квар-
тирѣ въ Кренгольмѣ.

Похороны въ воскресенье въ 1 часть дня изъ Iohannis
Kirche.

Жена и дѣти.

Сегодня Въ „СКЭТИНГЪ“ Сегодня
начинается демонстрированіе величайшей, по библейскимъ сказаніямъ
трагедіи міра

**Рожденіе, жизнь, чудеса, страданія и смерть
Исуса Христа.**

Огромное-же большинство не
чувало надвигающихся ужасовъ,
а продолжало шумѣть, волно-
ваться и спорить въ уютныхъ
комнатахъ: о декадансѣ, симбо-
лизмѣ, богоборчествѣ, мистиче-
скомъ анархизмѣ, о „пролетахъ
въ вѣчность“, о пріятіи и непри-
ятіи міра и т. д.

А въ это время, къ намъ,
лѣнвивымъ и безпечнымъ приплы
другіе, выгнали насъ изъ теплыхъ
уютныхъ домовъ, на улицу, въ
осенній мракъ и холодъ...

И вотъ уже седьмой годъ, съ

изгнанныческимъ посохомъ, ски-
таемся мы по чужимъ землямъ,
на правахъ „бездомныхъ“, „без-
паспортныхъ“... „нищихъ“...

Хочется вѣрить, въ особен-
ности теперь, въ наступившемъ
новомъ году, что мы, русскіе, те-
перь очистились страданіями,
стали лучше и сознательнѣе.

Послѣ внѣшнихъ пережитыхъ
катастрофъ и кровавой борьбы
должно наступить внутреннее
углубленіе и исканіе исцѣленія
въ тѣсномъ братскомъ единеніи.

В. В.

Мѣстная жизнь.

Продолженіе дѣлъ церков-
ныхъ.

Дополняя замѣтку, помѣщенную
въ № 6 ст. Нар. Л. сообщаемъ, что о.
благочинный К. Колчинъ не доволь-
ствовался допросомъ вызванныхъ
на 12 января свидѣтелей. Или о.
Колчинъ не довѣрялъ этимъ свидѣ-
телямъ, хотя и допрошеннымъ подъ
присягой, или онъ хотѣлъ, если не
облечь совсѣмъ, то хотя бы смяг-
чить вину доносчика, который,
де-моль имѣлъ какія-то основанія
для своего доноса.

Не беремся судить, что именно
руководило о. Колчинымъ, когда по
его желанію 15 января было до-
прошено еще трое свидѣтелей: двѣ
богомолки и о. діаконъ Знаменской
церкви. Но и эти свидѣтели катего-
рически заявили, что ничего рожде-
ственного 6-7 января въ монастырѣ
не было.

А о. діаконъ ни за всенощной,
ни за литургіей не присутствовалъ,

но онъ зато присутствовалъ при
разговорѣ одной изъ свидѣтельницъ
съ о. Колчинымъ 6 января вечеромъ,
при чемъ свидѣтельница, еще не
будучи въ церкви, сказала о. Кол-
чину приблизительно слѣдующее:
„вотъ идетъ много народу въ мона-
стырь, завтра старое Рождество,
должно быть въ монастырѣ празд-
никъ“.

Достойно примѣчанія, что сія
свидѣтельница подъ присягой пока-
зала, что на всенощной она не была,
а была на литургіи, но что эта
служба была не Рождеству.

Не рѣшаемся комментировать
насколько вышеприводимая фраза
свидѣтельницы даетъ основаніе для
доноса и оправдываетъ вообще
доносъ, а также не рѣшаемся ко-
ментировать самый фактъ дополни-
тельнаго допроса по желанію о.
Колчина...

Имѣя уши слышать, да слышать.
Церковникъ.

Электрофикация водоначки.

Электрофикация Нарвской городской водоначки закончена. На днях была произведена проба насосов. Таким образом отпадает всякое опасение, что топка машины может быть залита наводнением, вследствие чего город останется без воды. Электрические двигатели от этого пострадать не могут.

Новое наводнение.

В 6-ти верстах выше Кулги на рѣкѣ Нарвѣ образовались новые заторы льда. Вода поднялась около 2 аршинъ. Установившееся движение по льду рѣки прекратилось.

В дер. Вязки пять домовъ и скотные дворы затоплены водою. Жители просят скорой помощи для прорыва заломовъ, опасаясь большихъ бѣдствій.

В нижнемъ теченіи рѣки замѣчается также подъемъ воды. Въ четвергъ, на Нарвскомъ форшт. набережная была залита водою до фундамента домовъ. Противъ Сутгофскаго парка затоплена баня на 1½ фута.

На помощь безработнымъ.

Министерство социального обеспечения запросило нарвскаго городского голову о возможности организации въ Нарвѣ общественныхъ питательныхъ пунктовъ для безработныхъ. Отвѣтъ на вопросъ еще не полученъ.

Лекція А. А. Черниговскаго.

Въ воскресенье 20 янв. въ 5 ч. в. въ помѣщеніи Русскаго Общества. Собраніе состоится популярная лекція ближайшаго сотрудника газеты „Послѣднія извѣстія“ писателя Александра Вас. Черниговскаго на тему: „Национальная идея въ послѣ-революціонной Россіи“. Имя лектора, его богатая тема, такъ интересующая широкіе круги русской интеллигенціи обѣщаетъ большой успѣхъ лекціи, которая съ заслуженнымъ успѣхомъ прошла въ Ревелѣ, въ помѣщеніи Русскаго Собранія. Лекція устраивается по инициативѣ нарвскаго отдѣла Русскаго національнаго союза.

Кражи сѣна.

— У крестьянина дер. Низы Ильи Матросова украденъ стогъ сѣна въ промежутокъ съ 1—5 января, вѣсомъ въ 120 п., на сумму 9600 м.

— У крестьянина дер. Низы Никандра Кушакина украденъ стогъ сѣна, въ промежутокъ съ 8—15 января, вѣсомъ въ 80 пудовъ, на сумму 4200 мар.

Театръ и искусство.**Кино „Скэтинг“.**

Веселый, очаровательно легкій, прелестный по своему сюжету и остроумію фарсъ „Дѣвушка изъ Пикадилли“ съ участіемъ превосходной артистки Ліа Мара оставилъ замѣчательное впечатлѣніе среди переполненнаго публикой зала кинотеатра „Скэтинг“.

Нельзя не отдать должного лучшей кино-артисткѣ Ліа Марѣ,

У артистки превосходный комедійный тонъ, до тонкости разработанная мимика, а главное простота и непринужденная легкость и эластичность въ игрѣ.

Можно съ увѣренностью сказать, что фарсъ „Дѣвушка изъ Пикадилли“ одинъ изъ удачнѣйшихъ по своему остроумію фарсовъ, нѣтъ ни рѣзкости, ни шаблонности, нѣтъ нажима на „фарсовыя“ трюки, какъ-то изобилуютъ многіе другіе пикантные фарсы.

Весь подборъ участвующихъ артистовъ, вплоть до уморительно неподобнаго чемпіона всѣхъ планетъ Рики-Тики, превосходно гармонируетъ и украшаетъ этотъ дивный и рѣдкостный фарсъ.

Хорошее впечатлѣніе оставляетъ интересная историческая картина „Узникъ Бастиліи“.

Центромъ вниманія картины извѣстный русскій артистъ В. Гайдоровъ, исполняющій въ пьесѣ двѣ роли: французскаго короля Людовика XXIV и его брата Бертранда.

Картины сопровождаетъ салонный оркестръ подъ управленіемъ А. В. Кириленко, который своей хорошей игрой безусловно художественно украшаетъ боевики экрана кинотеатра „Скэтинг“.

R.

„Великій грѣшникъ“.

Завтра повтореніе „Великаго грѣшника“. На сценѣ „Выйтлея“ появится во 2-ой разъ пьеса изъ которой такъ много было сужденій послѣ первой постановки, когда нѣкоторые указывали на недопустимость подобной вещи, изобличающей Христа и время появленія Христіанства.

Въ пользу этой постановки говорить то обстоятельство, что авторъ, создавая такое произведеніе какъ пьесу, безъ сомнѣнія болѣе ознакомилъ, реальнѣе представилъ и изобразилъ героевъ „Великаго грѣшника“ чѣмъ можетъ быть онъ сдѣлалъ бы, если написалъ повѣсть или романъ.

Собольщиковъ — Самаринъ не ошибся, ему какъ нельзя болѣе удалось красочно изобразить даже самое незначительное дѣйствующее лицо въ пьесѣ, и какъ у актера и драматурга пьеса весьма сценичная.

Можно лишь привѣтствовать, что эта драма мистерія идетъ у насъ второй разъ, и та масса публики, которая не смогла попасть и увидѣть „Великій грѣшникъ“, сможетъ придти на спектакль въ воскресенье 20 января.

Концертъ проф. Ф. Лемба и пѣвицы Л. Геллатъ Лемба.

Нарвское Музыкальное училище устраиваетъ въ воскресенье 20 янв. с. г. въ залѣ общ. „Гармонія“ концертъ, въ которомъ выступаютъ широко-извѣстный пианистъ-виртуозъ проф. Ф. Лемба и пѣвица Л. Геллатъ Лемба.

Въ программѣ наряду съ эстонскими, финскими и нѣмецкими композициями представлены и русскіе: П. Чайковский, С. Рахманиновъ и А. Аренинъ.

Богатая по количеству номеровъ программа, интересна и по содержанию: есть возможность познакомиться съ произведеніями лучшихъ эстонскихъ композиторовъ и прослушать еще разъ перлы музыкальнаго творчества всѣмиро извѣстныхъ композиторовъ.

Билеты въ книжн. магазинѣ „Виронія“ Г. В.

**Дашникъ.**

Ну, здравствуйте, родимые, мною любимые! Какъ я не скитаюсь, а все таки къ вамъ являюсь... Изнемогъ я отъ голода, да отъ лютаго холода... Много выпало мнѣ заботы — искалъ все работы... по лѣсамъ скитался. — подрядъ снятъ старался, лѣсъ порубить или дровъ попилить... Но наши лѣсопромышленники скупы, на просьбы тупы... Обрили усы, опустили носы!

Не здоровится!

Присталъ я тутъ къ одному — къ лѣсному тузу самому, а онъ мнѣ просто въ отвѣтъ:

денегъ на заготовки нѣтъ, со-вѣтъ, братъ, кранки — денегъ не даютъ банки... теперь не до селянки и водки, радъ будешь и селедки... А тутъ еще наводненіе... надо-жъ имѣть терпѣніе... Люди озаруютъ, сѣно воруютъ, отъ холода мрутъ — дрова крадутъ

Модно!

Но вотъ опять церковный доносъ — пробираетъ по кожѣ морозъ... Кто то старается не въ мѣру — страшно становится за вѣру... Кто то къ чему то стрѣмится, а намъ не все ли равно когда Богу молиться, когда праздникъ справить, себя позабавить... Причѣмъ тутъ циркуляры — всѣ они очень стары. Храмъ Божій свободенъ для всѣхъ безъ всякихъ помѣхъ, безъ всякихъ прижиманій, да нажиманій... А то доносы, подъ присягой допросы...

Срамъ!

Въ новой думѣ городской тоже шумъ большой... Все имъ не спѣется, каждому хочется у пирога погрѣться... кто другихъ жаренымъ упрекалъ — по ошибкѣ въ думу попалъ... шумятъ, гремятъ, много говорятъ... согласились было, да кто-то вставилъ шило и опять пошли вспать... А тутъ нужно умѣло поскорѣе приняться за дѣло... Надо забыть интрижки да свои шкурныя дѣлишки, а то не дождавшись соглашенія избиратель теряетъ терпѣніе...

Скорѣе къ дѣлу.

Ну больше ничего не знаю — сватать убѣваю... Или другимъ найду или себя на бѣду... Да гдѣ мнѣ старому за молодыми гоняться! мнѣ лишь пошутить да посмѣяться... Нынѣшнія женки любятъ деньжонки, а знаетъ весь свѣтъ, что у меня ихъ нѣтъ.

Желаю здравствовать!

Клещъ.

МОЛИТВА.

Пошли намъ, Господи, терпѣніе, Въ годину буйныхъ, мрачныхъ дней, Сносить народное гоненье И пытки нашихъ палачей. Дай кротость намъ, о Боже правый, Злодѣйство ближняго прощай И крестъ тяжелый и кровавый Съ Твоею кротостью встрѣчай! И въ дни мятежнаго волненія, Когда захватятъ насъ враги, Терпѣть позоръ и униженія Христосъ Спаситель, помоги! Владыко міра, Богъ вселенной, Благослови молитвой насъ И дай покой душѣ смиренной Въ невыносимый страшный часъ... И у преддверія могилы, Вдохни въ уста Твоихъ рабовъ Нечеловѣческія силы, Молиться кротко за враговъ.

Примѣчаніе редакціи.

Это стихотвореніе, написанное великою княжною Ольгою Николаевною, попало въ руки слѣдственной комиссіи, подъ предсѣдательствомъ генерала Дидерихса и опубликовано членомъ этой комиссіи, — предсѣдателемъ Екатеринбургскаго окружнаго суда В. Н. Каземъ-Бекъ, въ Америкѣ, въ газетѣ „Сѣтъ“.

Митрошкина исповѣдь.

* * *

— Ну, Господь, тебя простить сынокъ... Иди. Да смотри въ церкви-то поуставнѣ держи себя. Не лазай на колокольню, а то измызгаешь пальто-то. За шитье вѣдь три цѣлковыхъ плочено. Не напасти на тебя ежели такъ-то. Что на огнѣ горитъ одежда-то на тебѣ! — напутствовала мать къ исповѣди девятилѣтняго Митрошку, счищая съ пальто самую „махонькую“ пылинку. — Деньги-то въ носовой платокъ уяви... — добавилъ отецъ — свѣчку за три копѣйки и батюшкѣ за исповѣдь двѣ. Да смотри, ежова голова, не проиграй въ пристѣнокъ... Живымъ не оставлю!

— Ладно! — нетерпѣливо буркнулъ Митрошка и размахистымъ крестомъ молится передъ образами.

Великій постъ. Страстные колокольные звоны. Въ воздухѣ пахнетъ весной, постнымъ масломъ и вербой. На березѣ суетятся грачики. Телѣги дребезжатъ по весеннему, и далеко далеко раздаются въ стеклянной весенней чути ихъ веселые скачущіе шумы. Веселѣе и звонче раздаются звуки постукиваемой же-

сти въ мастерской жестянника Хацина.

Бѣгутъ чистые, снѣговые, звонкіе ручейки, а въ нихъ отражается бирюзовое, весеннее небо.

Дворникъ, дядя Давыдъ, ломомъ раскалываетъ рыхлый ледъ, и сладкой весенней музыкой звенитъ ломъ, ударяясь въ камни.

— Куды это ты такимъ пижонномъ вырядился? — спрашиваетъ Митрошку дядя Давыдъ, какимъ-то особеннымъ, несумеречнымъ голосомъ какъ всегда, а какимъ-то чистымъ, свѣтлымъ, словно промытымъ весенними дождями.

Пріятели Митрошки: Котыка Лютый и Урка Хацинъ въ лужѣ пускаютъ корабли изъ яичной скорлупы и дѣлаютъ изъ кирпичей запруды.

Урка недавно прибилъ Митрошкину сестренку Зойку, и Митрошкѣ очень хочется подойти къ Уркѣ и дать ему подзатыльника, но вспоминаетъ, что сегодня исповѣдь и дратся грѣхъ, проходитъ солидно мимо ихъ, и даже не удостоиваетъ вниманіемъ.

— Ишь, Митрошка, зафорсиль-то!.. Въ пальтѣ новомъ... въ сапогахъ-голенщикахъ... Обувь лаковая а рожа аховая! — съ презрѣніемъ отзывается Котыка по адресу Ми-

трошки, возмущенный его солидностью.

— А твой отецъ моему тяткѣ полтинникъ долженъ! — не оборачиваясь, солидно возражаетъ Митрошка, и осторожно, что-бы не забрызгать грязью лаковыхъ сапогъ, медленно ступаетъ по панели.

— Котыка не остается въ долгу и кричитъ въ догонку звонкимъ разсыпающимся голосомъ:

— Сапожныя шпильки № 13-й.

Съ какимъ-бы наслажденіемъ Митрошка накаталъ-бы ему по шѣ за сапожныя шпильки!.. Форсится едіотъ... шкилетина, — бормочетъ онъ — што у него отецъ въ колбасной служитъ, а мой тятка сапожникъ... Сапожникъ да не простой!.. Купцамъ да дяконамъ сапоги шьетъ — ни какъ нибудь.

Стонутъ печальные колокола. И Митрошка вспоминаетъ: что сегодня исповѣдь и сердиться грѣхъ. — Вотъ ужъ... послѣ исповѣди я Котыкѣ покажу... — думаетъ онъ подходя къ церкви.

Церковная ограда. Знакомые шершавые вязы и мшистыя березы. Знакомая длинная зеленая скамейка, и по сей часъ на ней красуются вырѣзанныя Митрошкой буквы.

20 января „Великий грѣшникъ“ 20 января

Маленькій фелетонъ.

Старостильникъ.

Купецъ Сильвестръ Акиндиевичъ имянинникъ. Сходилъ въ церковь, какъ полагается.

Искалъ образъ своего святого — свѣчу хотѣлъ поставить, такъ и не нашелъ, и поставилъ свѣчу на панихидницу.

Всю обѣдню ждалъ, когда священникъ или псаломщикъ произнесетъ знакомое имя святого — Сильвестръ, такъ и не могъ услышать. Другихъ поминаютъ, а его нѣтъ.

— Почему сегодня Сильвестра святого не поминаютъ? — спросилъ онъ сторожа.

— Мы по новому служимъ-съ... Вы отстали маненько. Не современный вы человекъ, Сильвестръ Акиндиевичъ, — улыбаясь отвѣтилъ сторожъ.

Послѣ обѣдни Сильвестръ Акиндиевичъ проситъ батюшку отслужить молебенъ святому Сильвестру.

Священникъ въ недоумѣніи. Вспомнилъ, что недавно притянули къ отвѣту его сослуживцевъ, якобы совершавшихъ службы по старому стилю.

— Какъ-же быть-то? — размышляетъ онъ, глядя на Сильвестра Акиндиевича.

— Вѣдь Сильвестръ-то сегодня по старому... Отслужишь тутъ, а вдругъ кто-нибудь изъ „ревнителей вѣры“ да телеграмму махнетъ по начальству — что тогда?.. Къ слѣдствию, къ присягѣ. Клянусь, молъ предъ всемогущимъ Богомъ, крестомъ и евангелиемъ, что я молебенъ святому Сильвестру не служилъ по старому стилю.

Задумался батюшка. Недоумѣвающей смотритъ на темные лики угодниковъ и шепчетъ: Вразумите святыи!..

— Что-же это вы по старому празднуете? — тихо и нерѣшительно спросилъ священникъ. — Строгости теперь пошли...

— Старый я человекъ, батюшка. Трудно мнѣ привыкать къ новому. Пробовалъ было и по новому праздновать, да ничего не вышло...

Дѣло-то какъ будто пустяковое — переменить старый стиль на новый, а вотъ, душа-то православнаго и съекнулась... Образованный то на это легко смотритъ — не все ли равно? А вотъ намъ тяжеленько съ рельсовъ то скатываться...

Торгую это я у себя въ лавочкѣ. Въ церкви звонятъ въ большой колоколъ. — Что за праздникъ? спрашиваю. — Покровъ, — говорятъ — по новому. — Ну ладно, сегодня не пойду, думаю, дѣловъ много, а пойду по старому...

Придетъ незамѣтно и старый Покровъ, и его пропустишь...

Ты, батюшка, на народъ-то погляди... Свихнулся народъ. Соблюдаютъ они теперь посты? Нѣтъ. Переполняютъ-ли храмы какъ раньше? Нѣтъ. Уважаютъ-ли вашего брата? Нѣтъ. А все отъ чего?

А оттого, что отъ мужика вы въ отдаленіи живете, къ душѣ его не подходите, а только приказами запугиваете...

Къ народу-то надо умѣючи. Съ душой подойти — никакъ нибудь... Разъяснить ему надо что и какъ! Приказами да распоряженіями его не запугаешь... упористый онъ народъ... Знать его надо!..

Дѣло не въ стилѣ, а въ пониманіи нашего брата!..

Священникъ внимательно слушалъ Сильвестра Акиндиевича и тихо, съ тоской произнесъ: это правда!..

— Ну, ужъ ладно, давай отслужимъ молебенъ твоему святому, авось никто не услышитъ!..

Батюшка служилъ и все время пугливо озирался... В.



На скамейкѣ сидятъ исповѣдники и ждутъ, когда отзвучатъ колокольные звоны. Съ колокольной раздаются звонкіе, какъ трезвонъ голоса ребятъ, кто-то увидѣлъ Митрошку сверху и кличетъ:

— Ми-итрошка — ей... Залѣзай на каланчу-отъ!..

Митрошка какъ будто-бы не слышитъ. А самому-то ужъ очень хочется подняться по ветхой, скрипучей лѣстницѣ на колокольную; звонить въ унылый великопостный колоколъ; съ замираніемъ сердца глядѣть внизъ на разбросанный внизу городъ, и слѣдить, какъ весенніе бирюзовые сумерки окутываютъ вечернюю землю, и слушать, какъ замираютъ и гаснутъ городскіе шумы.

— Одежду и сапоги испортишь только! — размышляетъ онъ, стараясь подавить искушеніе.

Неловко въ новомъ пальто и сапогахъ, каждую минуту напоминаютъ они Митрошкѣ острый отцовскій ремень, и не даютъ возможности развернуться ему, взобраться на колокольную и пошагать босому въ грязныхъ весеннихъ лужахъ.

— И вотъ... свѣты мои, въ пустынь-то этой самой подвизались три старца... Молились, какъ полагается, постились и трудились... да...

а кругомъ одна пустыня — рассказываетъ исповѣдникамъ дядя Осипъ — кладбищенскій сторожъ.

Митрошка внимательно вслушивается въ напѣвные слова дяди Осипа.

— Митрошка, и ты исповѣдаешься? — раздается вдругъ надъ его ухомъ сиплый голосъ Витьки — унтера-офицера сына.

Митрошка оборачивается и довольно смотритъ на Витьку, вспоминая, что недавно онъ проигралъ ему три копѣйки, данные матерью, что-бы купить баранковъ для сестры, за что и влетѣло.

— Пойдемъ, сыграемъ въ пристѣнокъ... А? — спрашиваетъ меня Витька и вертитъ передъ моими глазами мѣдный пятакъ.

— Иди и играй самъ! — угрюмо отвѣчаетъ Митрошка.

— И вотъ, пошли это они, старцы-то во единъ градъ... къ мужу праведному... — слушаетъ Митрошка дядю Осипа.

* * *

Исповѣдь. Сумракъ. Въ душу глядятъ строгіе глаза батюшки въ темныхъ очкахъ.

— Ну, сахаръ-то поди таскалъ безъ спросу? — шутливо спрашиваетъ Митрошку.

Разныя извѣстія.

Таможенные тарифы.

Въ № 4/5 „Riigi Teataja“ опубликованы новые основные таможенные тарифы импортныхъ и экспортныхъ товаровъ. Новые тарифы вступаютъ въ силу 25 января. Съ этого же времени становится недѣйствительными всѣ основныя положенія прежнихъ тарифовъ. По новому основному тарифу пошлина взимается съ килограмма товара по курсу золотого франка, между тѣмъ какъ по прежнимъ тарифамъ таможенный сборъ взимался съ пуда въ размѣрѣ опредѣленной суммы въ эстонскихъ маркахъ. По отношенію къ обложенію пошлиной продуктовъ сельскаго хозяйства существенныхъ измѣненій не внесено. Отъ пошлины освобожденъ ввозъ всякаго зерна, за исключеніемъ пшеницы, килограммъ которой облагается пошлиной въ 0,04 зол. фр. Отъ пошлины освобожденъ также и импортъ мясныхъ продуктовъ, мяса, яицъ и живого скота. Съ муки (сюда относится также манна и разнаго вида хмѣль) приввозъ взимается пошлина въ 0,15 зол. фр. съ кило. Искусственное удобреніе отъ пошлины освобождено. Что касается экспорта то разрѣшенъ беспошлинный экспортъ всякаго зерна, масла, яицъ, мясныхъ продуктовъ, лошадей и скота. Вывозъ картофеля облагается пошлиной въ 6 марокъ съ пуда.

Хотя пошлина и опредѣляется на основаніи золотого франка, уплата ея производится въ эстонскихъ маркахъ. Золотой франкъ въ настоящее время равенъ приблизительно 70 эст. маркамъ.

Шпіонская организація.

Предварительное слѣдствіе по обвиненію жителей Печерскаго края Михаила Кузьмина, Оедора Пахомова, Ивана Вишневеца, Ольги Тиммеръ и Юліи Лавровой въ шпіонажѣ закончено, и дѣло въ ближайшее время будетъ слушаться въ военно-окружномъ судѣ. Главному участнику означенной шпіонской организаціи Николаю Курьянову, состоявшему агентомъ Псковскаго отдѣла контръ-развѣдывательнаго отдѣленія штаба Петроградскаго военнаго округа, удалось бѣжать въ совѣтскую Россію. Скрылись также обвиняемые Карлъ Креслинъ и Яковъ Вишневецкій.

Судъ надъ красными.

Организаторы первомайскаго шествія въ 1922 году къ памятнику Русалки и лица, выступившія тогда съ призывомъ къ открытому возстанію, преданы военному суду. На скамѣ подсудимыхъ четыре коммуниста: Теннисъ Карельсонъ, Владиславъ Лендрусикъ, Вильгельмина Клементъ и Алекс. Юнсу. Подсудимымъ Кягу и Ванья удалось бѣжать въ Совѣтскую Россію.

Вывозъ скота.

Разрѣшеніе на вывозъ изъ Эстоніи въ Чехо-Словакію 500 головъ рогатаго скота и 250 живыхъ свиней дано министерствомъ торговли и промышленности одному изъ ревельскихъ мясоторговцевъ. Скотъ отправляется по желѣзной дорогѣ.

Эмиграція въ Америкѣ.

Спеціальная штатная нью-йоркская комиссія сенатора Катилло занялась нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ разслѣдованіемъ жалобъ многочисленныхъ эмигрантовъ, прибывающихъ со всѣхъ сторонъ и приступила къ докладу, выяснившимъ рядъ необыкновенныхъ злоупотребленій примѣняемыхъ „ловкими дѣльцами“ къ послѣднимъ.

Беззащитный эмигрантъ, переживающій безконечныя муки, покуда получить доступъ въ страну, преодолевъ суровыя преграды и попавъ, наконецъ, въ благословенную Америку, рискуетъ очутиться въ сѣтяхъ законныхъ эксплуататоровъ.

Они его ждутъ. Притаились и ждутъ, когда эмигрантъ всецѣло окажется въ ихъ рукахъ. И тогда. Тогда уже онъ становится объектомъ самой наглої эксплоатаціи. Никто эмигрантовъ не защищаетъ. Современная Америка почти не имѣетъ учреждений, которые взяли бы на себя заботу объ этихъ обездоленныхъ, и въ результатѣ...

Эмигранты, отправляющіеся въ шахты или такъ называемые „рабочіе лагеря“ попадаютъ на каторжные работы, въ буквальномъ значеніи слова. Они ежедневно отправляются на работы пѣшкомъ, подчасъ проходя 5—6 верстъ, занимаясь самымъ невыносимымъ физическимъ трудомъ. И получаютъ за это — ничтожные гроши, которыхъ

нѣтъ свѣтлыхъ словъ.

Идетъ Митрошка по церкви какъ на крыльяхъ и чему-то улыбается. Встрѣтился съ Витькой, и тотъ сказалъ ему:

— Любо дураку, что котомка на боку...

Лежитъ Митрошка въ постели, покрытый бараньей шубой и сквозь тонкій сонъ слышитъ, какъ отецъ шьетъ сапоги, и тихо, съ переливами напѣваетъ: „Да исправится молитва моя“. За окномъ звенитъ радостный весенній дождь.

И снится Митрошкѣ рай Господень. Херувимы поютъ. Цвѣточки смѣются. И какъ будто-бы сидитъ онъ, Митрошка съ Котькой на травкѣ, и играетъ яблочками райскими, и другъ у друга просятъ прощенія.

— Ты прости меня, Митрошка, что я тебя сапожными шпильками обозвалъ...

И ты Котя, прости меня. Я тебя идіотомъ и шкилетомъ ругалъ...

А кругомъ рай Господень Ангелы. Цвѣточки смѣются и кругомъ радости!

Василій Волгинъ.

Усть-Нарова 1921 г.

Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

не хватает на безголодное существование.

Ужаснее всего злоупотребление здоровьем доверчивого эмигранта. Миллионы денег берутся у эмигрантов различными докторами-шарлатанами, предлагающими свои услуги по излечению решительно всех болезней.

В результате пропадают деньги, пропадает здоровье. Имются случаи самоубийства у жертв „докторов“.

Недавно обнаружилось, что многочисленные агенты по продаже недвижимого имущества часто продают эмигрантам фиктивные дома и плацы. Так например, агенты одной фирмы продавали плацы под Бруклинским Мостом. За такой плац брали по 50 доллар. Продавались плацы от имени Пенсильванской дороги. Всего за короткое время распродано было несуществующего недвижимого имущества на колоссальную сумму в 12.000.000. долларов. И все это эмигрантам.

В газетах часто появляются сведения о продвигавшихся подобных дельцов в Польшу, Германию, Турцию и других странах. И нѣтъ возможности бороться с этими паразитами. Вѣдь все это — „американские дельцы“.

Пароход-гигант.

Два французских инженера, братья Ле-Пармантьер, составили проект 15-ти этажного парохода, вместимостью в 1.000.000 тонн, почти в 2 раза больше одного из колоссальнейших пароходов „Левифана“.

Пароход этот будет вмещать 20.000 пассажиров, а быстрота его хода превзойдет быстроту всех находящихся в данное время судов. Он будет пересекать Атлантический океан, т. е. проходить расстояние между Европой и Америкой в два с половиною дня.

Операция под гипнозом.

В гинекологической клиникѣ в Москвѣ профессором Скробанским успешно произведена операция под гипнозом, которая продолжалась больше получаса. Больная находилась все время в состоянии гипнотического сна. Она отвечала на все вопросы и исполняла все требования гипнотизера. После операции, больная была разбужена, при чем сообщила, что никакой боли она не испытывала. В виду туберкулеза и сердечной болѣзни к больной нельзя было применить обычной дозы хлороформа, почему и пришлось прибѣгнуть к гипнозу.

В самую критическую минуту было дано только 15 грамм наркотика. Операция прошла блестяще.

Въ Советской Россіи.

Бѣгство изъ коммунистической партіи.

По послѣднимъ свѣдѣніямъ, бѣгство членовъ русской компартіи принимаетъ размѣры, которые исполкомъ считаетъ угрожающими. В теченіи одной лишь первой половины декабря изъ партіи выбыло 7.000 человекъ. Многие мотивируютъ свой уходъ расхождениемъ с нынѣ проводимой политикой партіи. В послѣдней расколъ усиливается, причемъ лѣвые группы не останавливаются передъ примѣненіемъ репрессій противъ своихъ партійныхъ противниковъ.

Скрытые богатства.

По сообщеніямъ изъ Красноярска, въ Енисейскихъ тайгахъ обнаружены богатѣйшія залежи золотосодержащей руды. По предположеніямъ, запасы найденнаго составляютъ до 2 тысячъ пудовъ шлихового золота. Большіе запасы мѣди найдены въ районѣ Божьяго озера, Ефемкина

улуса по рѣкѣ Солбановой, въ Копьевскомъ районѣ и въ районѣ урочища Нечинъ.

Арестъ Троцкого. (?)

По свѣдѣніямъ, только что полученнымъ изъ Парижа, тамъ циркулируютъ упорные слухи о томъ, что Троцкий арестованъ сегодня по распоряженію ГПУ.

Мелочи жизни.

Руль.

(Въ маленькомъ театрѣ, въ креслѣ сидитъ еврей; все время ворочается и мѣшаетъ сзади сидящему господину смотрѣть на сцену).

— Будьте такъ добры, подвиньтесь немного лѣвей.

— (Улыбаясь). Съ удовольствіемъ! (Опять ворочается).

— Будьте такъ добры, подвиньтесь теперь немного правѣй.

— (Сердясь). Съ удовольствіемъ! (Продолжаетъ ворочаться).

— Сдѣлайте милость, сядьте прямо, вы мнѣ мѣшаете.

(Разсерженный еврей вскакиваетъ и кричитъ на всю залу):

— Что вы капитанъ! Что я пархотъ! Держи влѣво! Держи вправо! Держи прямо! Что я руль?

„Скэтингъ“

Тиф. 108.

Сегодня, завтра въ понедѣльникъ и во вторникъ!

В С Ъ! (Вся Нарва и окрестности). Пойдутъ въ „Скэтингъ“ смотрѣть долгожданную, на весь миръ нашумѣвшую картину въ 10 актахъ. — Величайшую, по библейскимъ сказаніямъ трагедію Мира.

Рожденіе, жизнь, чудеса, страданія,

искупленіе и смерть

Иисуса Христа

Картину иллюстрируетъ собственный оркестръ, специально подобранной музыкой. Снимки для фильму произведены въ историческихъ мѣстахъ: Палестины, Египта, Іерусалима, въ Гефсиманскомъ саду, На горѣ Голгофѣ и т. д.

Начало въ будни въ 5, 7 и 9 ч. в. Въ воскр. 2½, 4½, 6½ и 8½ ч. в.

Во избѣжаніи переполненія театра покорнѣе просимъ приходить къ началу сеанса, т. е. къ назначеннымъ часамъ.

Картина очень дорога, а потому цѣны незначительно повышены.

Почетные билеты недѣйствительны.

Льготные билеты для учащихся и солдатъ, только съ понедѣльника.

Психо-графологъ

Николай Францевичъ Шубертъ

по линіямъ рукъ и по почерку опредѣляетъ душевныя свойства человека. Приемные часы съ 11—2 ч. дня и 5—7 ч. вечера. Адресъ: Narva, Peetri plats, Mägi maja krt. 11 (Петровский рынокъ, домъ Мяги кв. 11).

По желанію публики 2-ой разъ!

Театръ „Выйтлея“.

Въ воскресенье 20-го января с. г.

Во 2-ой разъ драма-мистерія временъ I-го вѣка христіанства съ участіемъ въ главныхъ роляхъ артистовъ Петроградскихъ Государств. театровъ

А. А. Жуковой, А. В. Чарскаго и др.

Великій грѣшникъ

(Рабъ и блудница)

Драма въ 5 дѣйствій, соч. Собольщикова-Самарина.

Режиссеръ А. В. Чарскій.

Участвуетъ хоръ Архангельскаго.

Специальные Римскіе костюмы.

Начало въ 8 час. вечера.

Смотрите афиши. — Смотрите афиши.

Отвѣтственный распорядитель
Э. Ю. ЗЕЙЛЕРЪ.

По желанію публики 2-ой разъ!

Рѣдкость для Нарвы

Русскіе отрывные календари изданія изъ Берлина Ольги Дьяковой и Отто Кирхнерт. Изъ Москвы „Снѣжина“, продажа производится только три дня: Суббота. Воскресенье и Понедѣльникъ, Ивановская ул. д. № 96, Богдановъ.

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

Продается

ДОМЪ

на Ивангородскомъ форштадтѣ.
Узнать: Нарва, Надеждинская ул. № 24.

Желаю купить

письменный столъ и кушетку. Предл. ред. с. г. Кушетка.

Dr. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилиса. Приемъ отъ 10½—12 и 4—6. Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

ФИСТАРМОНІЯ

для школъ, хоровъ, учителей пѣнія.

продается

Нарва, Koidu tän. Nr. 5, 2-ой этажъ отъ 10—12 ч. дня.



МАГАЗИНЪ
ОБУВИ



А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Окончившая Варшавскую консерваторію (по классу рояль)

даетъ уроки музыки.

Кромѣ того уроки французскаго, нѣмецкаго и польскаго языковъ. Узнать въ редакціи сей газеты подъ лит. „Уроки музыки“.

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

По желанію публики 2-ой разъ!

Распродажа

модныхъ журналовъ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

НАРВСКИЙ Листок

Цѣна номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Rahu täp. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНІЯ:
за 1 м. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакция оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 9 (24).

Нарва, Вторникъ, 22-го Января 1924 г.

2 годъ изданія.

г. Нарва, 22 января 1924 г.

Есть такой рассказъ.

Дикарь канадѣецъ продалъ за
безцѣнокъ рыбу и пошелъ домой.
Въ пути его застигла буря.

Дошелъ онъ до дома евро-
пейца-плантатора и просить у
хозяина переночевать.

Европеецъ прогналъ его и
обругалъ: что-де помѣшалъ спать.

Пришлось бѣдному дикарю
холодную и бурную ночь прове-
сти подъ открытымъ небомъ.

Прошло много времени.

Однажды европеецъ-планта-
торъ охотился въ лѣсу, и засти-
гла его сильная буря.

Заблудился онъ въ лѣсу, и
въ поискахъ дороги европеецъ
набрелъ на хижину дикаря-ка-
надѣйца, и тотъ гостепріимно
открылъ передъ нимъ дверь,
накормилъ его, далъ ночлегъ и,
проводжая на дорогу сказалъ
европейцу:

— „Мы съ вами, кажется,
видались!“

Два милліона русской эмигра-
ціи, выброшенной изъ своихъ
родныхъ гнѣздъ на улицу, въ
холодъ и мракъ, напрасно сту-
чалась въ тяжелыя массивныя
двери „просвѣщенныхъ“ евро-
пейцевъ.

Напрасно своими мольбами
и стонами старались достучаться
до ихъ сердца.

Кому пріятно подниматься съ
теплой уютной постели, чтобы
открыть дверь какимъ-то без-
домнымъ „дикарямъ“.

Онѣ спали, а мы стояли на
улицѣ подъ открытымъ небомъ,
и лязгали зубами.

Стояли передъ тѣми, передъ
которыми мы, русская интелли-
генція, стояла на заняткахъ, жа-
дно ловила недоношенные идеи
Маркса, Энгельса, Лассалля, Бебе-
ля и другихъ, поддакивали имъ,
приноравливались къ ихъ при-
вычкамъ, мѣняли свои костюмы
и платья, свой языкъ могучій,
великій и славный засоряли
„заграмоушными“ словами,
ломали, коверкали, выкуривали
вслески родныя традиции, род-
ной бытъ, пѣсни, обычаи и все,
все. Чѣмъ крѣпла, хорошѣла, и
гордилась Русь, все это мы от-
дали Европѣ — нашей учитель-
ницѣ и водителницѣ, передъ
которой стоимъ мы сейчасъ за
дверями, подъ открытымъ не-

бомъ, и съ горечью вспоминаемъ
свое маленькое, такъ когда-то
высмѣиваемое „мѣщанское“ сча-
стье съ лампадочками подъ обра-
зами съ гудливымъ самоваромъ
на столѣ, съ капустными пиро-
гами, „смирновкой“, грибами и
огурчиками.

Стоимъ мы у тяжелыхъ мас-
сивныхъ дверей и вспоминаемъ
свой грѣхъ, свои заблужденія и
паденія, и каждый стонъ нашъ,
каждый вздохъ нашъ говорить:
Прости Россія! Прости мать!

Не помогли люди въ нашъ
страшный часъ.

Не подыались они со своихъ
теплыхъ постелей и не открыли
дверь бѣднымъ, холоднымъ и
голоднымъ „дикарямъ“.

Не видѣла Европа какъ умира-
ли русскіе люди среди хра-
мовъ, дворцовъ, музеевъ, акаде-
мій наукъ, подъ мостами и на
панели.

Не слышала сердцемъ Европа
какъ пищали отъ голода дѣти
Россіи и умирали не видѣвшіи
дѣтства и радости.

Не видѣла Европа какъ ты-
сячи матерей, женъ и дочерей
въ темныя ночи выходили на
улицу и продавали свое тѣло за
кусочекъ хлѣба, за пару мороже-
ныхъ и гнилыхъ картофелинъ.

„Поняли мы, говоритъ Мереж-
ковский, что въ Европѣ наши
слова бесполезны: никого ни въ
чемъ никакими словами нельзя
убѣдить.“

Европѣ все кажется, что гибель
Россіи ея не касается. А когда
коснется поздно будетъ.

Бичъ Божій поднять надъ
Европой. Хотимъ-ли мы или не
хотимъ, чтобы онъ опустился?
Такова нераскаянность, таково
окаянство Европы, что иногда
хотимъ“...

И вотъ, когда она, Европа
испытаетъ и перестрадаетъ тоже
самое, что и мы, пусть она сту-
чится въ нашу избу. Мы откро-
емъ передъ ней свои двери,
накормимъ, успокоимъ, спать
уложимъ, любовно поможемъ
найти ей свою дорогу. но на
прощанье скажемъ: — А мы, съ
вами, кажется, видались!..

В. В.—нѣ.

Мѣстная жизнь.

Дѣла благотворительности.

Въ сентябрѣ мѣсяцѣ 1923 года
при Нарвскомъ Преображенскомъ
соборѣ, на основаніи постановле-
нія общаго собранія прихожанъ со-
бора, образовался комитетъ помо-
щи бѣднымъ прихожанамъ.

Неувѣренно и робко избранныя
общимъ собраніемъ лица присту-
пили къ своей дѣятельности. Пер-
выя собранія комитета производи-
ли впечатлѣніе, что у членовъ его
нѣтъ руководящей идеи и прони-
кновенной вѣры въ свое дѣло. Но
эта нерѣшительность продолжалась
недолго. Вскорѣ членамъ комитета
пришлось столкнуться лицомъ къ
лицу съ вопіющей нуждой, увидѣть
тѣхъ обездоленныхъ людей, кото-
рыхъ наше жестокое время выбило
изъ колеи и бросило на произволъ
судьбы безъ крова и безъ куска
хлѣба. Это непосредственное обще-
ніе съ горемъ и страданіемъ чело-
вѣка, сдѣлало свое дѣло лучше вся-
кихъ краснорѣчивыхъ проповѣдей:
страданіе однихъ родило сострада-
ніе у другихъ, нашло отзвуки въ
сердцахъ способныхъ чувствовать и
любить. Члены комитета увидѣли,
что передъ ними открывается ши-
рокое поле для дѣятельности и по-
чувствовали у себя подъ ногами
твердую почву, а поэтому и на со-
браніяхъ комитета теперь замѣ-
чается настроеніе бодрое и увѣрен-
ное. Многіе изъ членовъ, особенно
дамы, съ увлеченіемъ отдаютъ свой
долгъ, служенію страдающимъ бра-
тьямъ. Пріятно видѣть, что работа-
ющіе въ комитетѣ теперь уже не
ждутъ пока бѣднякъ робко посту-
чится къ нимъ въ дверь, а сами
спѣшатъ къ нему на помощь и о-
бращаютъ вниманіе на положеніе
бѣдныхъ тѣхъ, кто въ сутолкѣ жи-
зни забываетъ о страданіяхъ своихъ
„меньшихъ братьевъ“.

Нельзя не отмѣтить и того от-
раднаго явленія, что комитетъ сталъ
на совершенно правильныя пути
и въ своей работѣ съ успѣхомъ
преодолѣваетъ современный тор-
мазъ нашей общественной жизни—
раздѣленіе людей на 2 категоріи: бѣ-
женцевъ и туземцевъ. Это дѣленіе,
понятное съ точки зрѣнія полицей-
скаго участка, является совершенно
неестественнымъ тамъ, гдѣ люди
стрѣмятся строить свою жизнь на
началахъ христіанскихъ. Работающіе
въ комитетѣ это поняли и руковод-
ствуются съ своей дѣятельности хри-
стіанскою заповѣдью о любви, на
скрижаляхъ которой написано: „Я
былъ странникомъ, и вы приняли
меня (Матф. 25 гл., 35 ст.).“

Правильно взятый курсъ являет-
ся вѣрнымъ залогомъ успѣшности
дѣла и теперь нѣтъ сомнѣнія, что
Соборный комитетъ помощи бѣд-
нымъ разовьетъ свое дѣло и со-
служитъ хорошую службу тѣмъ жи-
телямъ г. Нарвы, которыхъ наше
злосчастное время поставило въ по-

ложеніе безвыходной нужды. За 3
мѣсяца своего существованія въ те-
ченіе истекшаго года комитетъ ус-
пѣлъ оказать помощь 40 лицамъ,
выдавъ имъ денежное пособіе всего
на сумму 11275 мар.

Искренне желаемъ членамъ ко-
митета энергіи и силъ въ ихъ даль-
нѣйшей общественной работѣ и
обращаемъ вниманіе на дѣятель-
ность соборнаго комитета всѣхъ, у
кого не погасло въ сердцѣ любовь
къ страждущему брату.

„Друзья добрее, несите въ эту

Всѣмъ страждущимъ слова при-

Несите въ душную, огромную

Ученіе любви и свѣта“.

(Горбуновъ-Посадовъ),

Обязатель.

Лекція.

Въ воскресенье по инициативѣ
Нарвскаго отдѣла Русскаго націо-
нальнаго Союза въ Русскомъ обще-
ственномъ Собраніи состоялась
лекція А. В. Черниговскаго на тему
„Національная идея въ послѣ-рево-
люціонной Россіи“.

Имя лектора, живая наболѣвшая
тема собрали всю мѣстную интел-
лигенцію.

Свою интересную яркую лекцію
лекторъ началъ съ извѣстной „сказ-
ки о пальмѣ“ Гаршина.

Захотѣлось пальмѣ изъ тѣсной
и душной оранжереи пробиться къ
небу.

Пальма выросла и пробила сте-
кло, и что-же увидѣла? Холодная
сѣверная осень. Дождь и снѣгъ.—
Зачѣмъ ты, пальма, вышла изъ
дома?—Казалось говорила ей при-
рода. Умерла пальма, срубили ее и
выбросили.

Эта сказка — прообразъ русской
интеллигенции. Стремленіе ея выр-
ваться на свободный воздухъ и,
замерзнуть.

Лекторъ говорилъ о томъ, что
у насъ не было національнаго соз-
нанія, общаго порыва за Родину и
за свое счастье.

Намъ русскимъ свойственно на-
чало броженія, исканія чего-то
новаго, намъ невѣдомаго. Въ этомъ
можетъ быть и кроется причина
нашихъ несчастій.

Русская интеллигенція должна
вернуться къ идеаламъ коренной
Россіи. Идея національной Россіи
должна быть поставлена во главу
угла. Россія должна быть новой.
Необходимо вернуться не только
къ Петру, а даже дальше. Когда
народъ и правительство работали
вмѣстѣ. Намъ не нужна власть
дворянъ и помѣщиковъ, а нуженъ
трудъ и кусочекъ хлѣба. Къ этой
идеи должно примкнуть все молодое
и свѣжее.

Передъ нами пока проволока.

Маленькій фельетонъ.

Домашнее средство.

(Набросокъ)

Зубы болѣли нестерпимо. Иванъ Васильевичъ Бубкинъ, извѣстный врачъ и профессоръ университета одного изъ столичныхъ городовъ, ходилъ, какъ затравленный звѣрь, изъ угла въ уголъ, отъ стѣны къ окнамъ, отъ оконъ къ стѣнѣ по скрипящему полу маленькой комнаты сельскаго одноэтажнаго домика. Больше всего въ эти минуты Бубкинъ презиралъ медицину и самого себя.

— Цѣлителемъ называютъ... Пока человѣка спасти можно — не зовутъ, а когда никакой надежды. „Докторъ, спасите!.. Докторъ, помогите!“..

Покойниковъ имъ воскрешай... Идиоты... А зубы болятъ, ничего сдѣлать не могу.

Дверь скрипнула и въ комнату осторожно, боязливо вошелъ отецъ діаконъ.

— Мучаетесь?

Бубкинъ не отвѣтилъ. — Скажите, пожалуйста... Такое, можно сказать свѣтило какъ вы, и терпите отъ какого-нибудь зуба... Можно сказать, мертвецовъ воскрешаете... Бубкинъ заходилъ еще быстрее... Отецъ діаконъ покачалъ соболѣзнующе головой.

— Вотъ тоже у Петра Савича... Вы Петра Савича изволите знать?

— Не знаю.

— Становой приставъ нашъ. Такъ вотъ у него тоже зубы болятъ. На стѣну лезетъ... Себя не помнитъ.

Тутъ лучше къ нему и не ходи... Кулаками такъ и тычетъ...

Заскрипѣли опускающіяся гири у старыхъ часовъ и выглянувшая изъ открывшейся двери кукушка, прокукувавъ десять „разъ“ и поперхнувшись на одиннадцатомъ, спряталась въ свой рѣзной домикъ.

— Одинадцать.

— Очень можетъ быть.

— У меня въ одиннадцать папаша умеръ... Такъ въ этотъ часъ всегда нѣкоторая скорбность на душѣ.

— Очень можетъ быть.

Діаконъ посмотрѣлъ почему-то въ окно, но, ничего привлекающаго взоръ не увидѣлъ сквозь его некрашенный переплетъ. Часы нудно тикали и каждое ихъ тиканье отдавалось въ головѣ, и наболѣвшемъ зубѣ Бубкина. Діаконъ кашлянулъ.

— У меня собственно, есть средство, но не рѣшаюсь...

— Какое? — зло спросилъ Бубкинъ.

— Пивка.

— Пивка? переспросилъ профессоръ. — Пивка... Держу по случаю хроническаго застоя крови. Приложивъ она насосется и полегчаетъ. А то, собственно, жизнь наша малоподвижная о располагается...

Держалъ ранѣе пять, но поколѣли. Не выдержали... Въ нашей сухой мѣстности ихъ нѣту. Въ губернскомъ городѣ приобрѣлъ. У парикмахера одного...

Бубкинъ остановился и задумался. Собственно говоря, и боль то происходила отъ переполненія зуба кровью и пивка, правда на время могла помочь, но соглашаться сразу нельзя было. Самолюбие не позволяло. А зубъ нылъ и нылъ... Нылъ и рвалъ. Бубкинъ зло уставился на отца діакона, теперь же опредѣленно сознавая, что безъ пивки ему не обойтись.

Отецъ діаконъ смотрѣлъ на него своими ясными ласковыми глазами и утѣшающе говорилъ:

— А вы попробуйте... Пивка, она свое дѣло чисто знаетъ... Конечно, допускать ее въ ротъ, пріятности мало... А мы ее водичкой кипяченой омоемъ... Я вамъ что-либо пріятное почитаю... Она и оттянетъ.

— А у васъ гдѣ кровяные застои-то были?

Діаконъ не отвѣтилъ.

— Гдѣ?

— Я же докладывалъ вамъ, что движенія въ нашей жизни мало. А ее, пивку-то, водичкой омоемъ...

Бубкинъ слушалъ разсѣянно. Потомъ безнадежно махнулъ рукой и сказалъ:

— Ну, давайте! Гдѣ у васъ она тамъ?

А черезъ день на стаканѣ съ цѣвкой уже красовалась надпись:

„Сія пивка пользовала діакона Григорія Семеновича Орхидеева и профессора медицинскихъ наукъ Ивана Васильевича Бубкина съ одинаковой пользой для обоихъ, но отъ весьма противоположныхъ болѣзней.“

В. С.

Нарвекій Русскій Народный университетъ

Во второмъ полугодіи текущаго учебнаго года въ помѣщеніи Народнаго дома Суконной Мануфактуры будутъ прочитаны слѣдующія бесплатныя лекціи на русскомъ языкѣ:

23 января А. А. Красильникова — по бухгалтеріи,

25 янв. Л. Л. Клевенскаго — по физикѣ,

30 янв. Д. П. Тихомірова — по исторіи всеобщей литературы,

1 февраля А. А. Красильникова — по политической экономіи.

6-го февр. А. А. Красильникова — по коммерческой арифметикѣ.

8 февр. М. И. Ромишевскаго — по исторіи общественныхъ движеній,

1 февр. А. А. Красильникова — по бухгалтеріи,

15 февр. В. В. Бѣлявскаго — по космографіи,

20 февр. А. А. Образцова — по исторіи общественныхъ движеній,

5 марта А. А. Красильникова — по бухгалтеріи,

7 марта А. А. Образцова — по исторіи русской литературы,

14 марта В. В. Бѣлявскаго — по космографіи,

19 марта А. А. Красильникова — по коммерческой арифметикѣ,

21 марта Д. П. Тихомірова — по исторіи всеобщей литературы,

26 марта Л. Л. Клевенскаго — по физикѣ,

28 марта А. Д. Гуковскаго — по биологіи,

2 апрѣля А. А. Красильникова — по политической экономіи,

4 апр. Л. Л. Клевенскаго — по физикѣ,

9 апр. Л. Д. Гуковскаго — по биологіи,

11 апр. В. В. Бѣлявскаго — по космографіи,

30 апр. Л. Л. Клевенскаго — по физикѣ.

Лекціи по Эстонскому языку для русскихъ во второмъ семестрѣ возобновятся. По прежнему онѣ происходятъ два раза въ недѣлю: по понедѣльникамъ и четвергамъ, отъ 7-8 ч. веч. для старшей группъ и отъ 8-9 ч. для начинающихъ. Лекціи читаются преподавателемъ Л. Г. Мартиномъ въ помѣщеніи Эстонской гимназіи.

Плата за слушаніе лекцій 150 м. за полугодіе.

Советъ Нарвскаго Русскаго Учительскаго Общества.

Опять неизвѣстная женщина.

За послѣднее время участились по городу случаи, когда неизвѣстная женщина, попадая въ квартиры подъ всевозможными предлогами систематически обкрадываетъ и уноситъ съ собой всевозможныя вещи горожанъ.

18 января произошелъ слѣдующій случай: Неизвѣстная женщина, придя на квартиру къ Юрію Меллерсону, проживающему по Средне-форштадтской улицѣ № 20 заявила послѣднее, что ему прибылъ пакетъ, но принесть таковой она сможетъ лишь позже. Когда неизвѣстная ушла, Юрій Меллерсонъ обнаружилъ пропажу со стола находившихся у него 2.000 мк. Полиціей приняты всѣ мѣры къ задержанію „смѣлой“ воровки.

Кража.

18 января с. г. проживающій по Юрьевской ул. № 9 Иванъ Александровъ заявилъ въ полицію, что будучи въ ресторанѣ „Кагу“ у него украли пальто.

Театръ и искусство.

Гастроль ревельскаго русскаго театра.

Въ пятницу 25 и субботу 26 янв. въ Нарву пріѣзжаетъ на гастроли труппа ревельскаго русскаго театра во главѣ съ Е. Т. Жихаревой и В. И. Лихачевымъ.

Въ первый день въ пятницу 25 января идетъ съ участіемъ Е. Т. Жихаревой извѣстная драма Леонида Андреева — „Анфиса“ во второй день — въ субботу 26 января, трагикомедія Р. Лотара „Шутъ на тронѣ“.

Въ спектакляхъ участвуютъ: Мерянская, Катеневъ, Кусковский, Рахматовъ, Огинскій и др.

1924.

Я тускло встрѣчалъ Новый годъ... Безъ криковъ ура, безъ цвѣтовъ; Среди своихъ мыслей — невзгодъ, Печальныхъ, болѣзненныхъ сновъ.

Мой другъ на гитарѣ игралъ И пѣлъ про любовь и сирень. А я... я, шутя, зарыдалъ, Ловя ея блѣдную тѣнь.

Въ углу цѣловалъ я платокъ — Я мѣтку ея цѣловалъ. Былъ счастливъ отъ нѣсколькихъ строкъ —

Письмо съ приглашеньемъ на балъ. За стѣнкой смѣялся сосѣдъ — Онъ пьянымъ всегда хохоталъ. Мятель замѣла даже слѣдъ, Тотъ слѣдъ, надъ которымъ рыдалъ.

Съ улыбкой печально-больной Сказалъ: „Съ Новымъ годомъ, друзья!“

Кольнуло — ужели весной Умереть со мной пѣсня моя?..

Былъ злобно суровъ Старый годъ, А Новый — невнятенъ и тихъ. Ахъ! Если бѣ царевна и гротъ И я — королевичъ-женихъ!..

Сергѣй Сѣрый.



Лестью душу вынимаютъ.

Съ быстротой птицы мчится пассажирскій поѣздъ. Въ вагонѣ третьяго класса сидятъ два крестьянина: Петръ Савѣтаевъ и Власть Загуляевъ. Оба ѣдутъ съ заработковъ къ себѣ на родину въ далекое Принаровье. Первый работалъ въ Ревелѣ по каменной, а второй на ст. Разикъ. Подъ мѣрный стукъ колесъ они ведутъ между собою разговоръ.

Да, Петръ Семеновичъ, мои дѣла плохія, пропалъ я теперь, пропалъ совсѣмъ, а все за себя, за свою слабую, не умную головушку, — чешетъ затылокъ и тяжело вздыхаетъ Власть Загуляевъ.

Въ чемъ дѣло расказжи-ко съ толкомъ, быть можетъ чѣмъ могу помочь, не человѣка же ты — убилъ.

Охъ нѣтъ, Петра Семеновичъ, самъ я глупый виноватъ, самъ, разскажу я тебѣ всю подробность, откроюсь передъ тобой, какъ передъ Богомъ, ничего не затаю. Сошелъ вотъ нынѣ весной снѣгъ, денегъ нѣтъ, работъ вблизи не слышно, вотъ и соблазнила меня нелегкая ѣхать въ эту проклятую Разику. Какъ же думаю, люди въ прошедшемъ году заработали денегу въ Разикѣ, а что-же я не могу такъ работать, какъ всѣ остальные прот-

чіе, чай у меня тоже двѣ руки. Что, говорю, баба я поѣду, поработаю, пришлю тебѣ денегъ, ты здѣсь купишь картошки, да посадишь, осе- нью и у насъ будетъ своя картошка, а тутъ, и я прикачу съ деньгами, и заживемъ шутя. Женка, то моя Прасковья обрадовалась и вправду, горитъ, валяй Власть, я это время кое-какъ пробьюсь, а тамъ пошлешь, какъ богъ дастъ заработаешь. Я не сталъ раздумывать — свил- ся, скопился и ай-да. Пріѣхалъ въ Разику, какъ сейчасъ помню, въ воскресенье утромъ, вышелъ съ поѣзда и хожу по станціи какъ болванъ, не знаю, куда шатнуться. Осмѣлился это я, спросилъ у одного господина, гдѣ молъ тутъ, на работу принимаютъ? Что, говоритъ, мужичекъ, тебѣ придется пройти пѣшкомъ, верстѣ этапъ съ тринадцать воть по этой узкоколейной, желѣз- ной дорогѣ, если-бы говорить, ты пріѣхалъ въ будничнй день, то до- ѣхалъ-бы на поѣздѣ, а по празд- ничнымъ днмъ по этой дорогѣ поѣздъ не ходитъ. Вотъ тебѣ и фунтъ орѣховъ! какъ же здѣсь быть? Но раздумывать было некогда — взявши за гужъ, не говори что не дюжъ, пѣшечкомъ-то я и давай считать шпалы. Пришелъ эвто значить я туды къ обѣду, измучился какъ са- бака. Отдохнулъ, какъ полагается, на утро выступилъ на работу. Ра-

бота была не изъ легкихъ, да вѣдь намъ крестіанамъ это по привычки, землю, значить, въ вагонетки рыли, а потомъ возозили этапъ не далеко. Дѣло пошло какъ по маслу, не видѣлъ, какъ недѣля пролетѣла. Получилъ я за эту недѣлю полторы косыхъ, пришелъ въ баракъ и раз- мышляю себѣ, что надо буди бабы пятисоточку отослать, а тутъ какъ на грѣхъ смотрю ребята бутылочку принесли. Что, говорятъ, Власть съ полочки-то опосля трудовъ правед- ныхъ и пропустить-бы не мѣшало, много-то вѣдь не пропьемъ. Поль- стился я несчастный на ихъ сладост- ныея рѣчи, что думаю, и вправду стаканчикъ не помѣшаетъ. Распили мы эту бутылочку, показалось ма- ло, еще принесли, а тамъ и пошло, сколько пили, не помню. Проснулся я по утру въ головѣ, какъ трещет- ка заведена, вспомнилъ вчерашнее обшарилъ карманы, не тутъ-то и было — денегъ ни копѣйки, схва- тился я тутъ за головушку и завылъ волкомъ: жаль мнѣ стало бѣдную Прасковью, да дѣлать было нечего. Хе, хе, хе! такъ они твои дру- жи-то навѣрно тебя пьянаго обша- рили.

Охъ, это еще не все, этимъ дѣло не кончилось... Потужилъ эвто я, подплакалъ, да и бросилъ, думаю себѣ, все равно слезами горю не поможешь. Принялся я снова за

с у д ъ.

26 января с. г. у мирового судьи II уч. г. Нарвы будет рассматриваться дело о выселении Нарвского полицейского управления и I уч. полиции г. Нарвы из дома г. Кюттиса, повременным коего состоит адвокат Вейс.

26-го февраля начинается сессия Везенберг-Вейсенштейнского Съезда Мировых Судей. 26 февраля с. г. между прочим будет рассмотрено много интересных дел, среди которых дело о „Ревизор“ г. Тайм.

Обращение ген. Врангеля.

„Еще один год уходит в вечность — третий с того дня, как, оставив Родину, мы ушли в неизвестность.“

Несмотря на все усилия врагов, лишения и невзгоды, армия жива. Живы не только люди, которые предпочли изгнание позору красного ига, но жив дух, составляющий самое существо армии. Заменив винтовку лопатой, люди остались воинами, носителями идеи национальной России.

Сознание, что они — хранители национальной чести, дает им силу продолжать борьбу. Ибо борьба не кончена и на чужбине; как и недавно на родной земле, русские воины отстаивают достоинство русского знамени...

За истекший год сделана огромная работа: все части без исключения обеспечены трудом; введенные с весны обязательные отчисления с заработка дают возможность составить сбережения на черный день. Будущее армии обеспечено.

Единение с внутренними русскими национальными силами закрепились.

Среди национальных русских сил за рубежом России за истекший год окрепло сознание необходимости объединения. Перед лицом общего врага русские люди, наконец, нашли общий язык. И в этом — немалая заслуга армии. Она первая назвала имя, вокруг которой объединились сейчас все, в ком не угасла вера в Россию.

Хотя до настоящего времени великий князь Николай Николаевич и не принял еще на себя общего руководства национальной работой, но и ныне уже эта работа ведется из Парижа находящимися вблизи великого князя людьми в соответствии с высказываемыми им пожеланиями, обязательными для тех, кто отдал себя в его распоряжение.

Большая нравственная ответственность спадает с меня.

Отныне все вопросы политические — международного характера,

по объединению национальных русских сил и т. п. — не лежат больше на мне и на представителях армии.

Для выполнения дальнейшей работы, связанной с разрешением этих вопросов, мною предоставлены все имеющиеся в моем распоряжении для этой работы силы и средства.

Сознание, что удалось не только спасти и вывести на чужбину моих соратников, не только сохранить армию в небывало тяжелых условиях, но и побудить к объединению русских людей вокруг того, с чьим именем связаны наши надежды, есть для меня лучшая награда за тяжелые испытания последних лет.

Это удалось лишь при дружной поддержке моих соратников.

В сознании выполненного долга, с верою в конечное торжество правого дела будем выполнять наш воинский долг“.

Генерал Врангель.

Новогодний приказ.

Кроме того, ген. Врангель обратился непосредственно к армии со следующим приказом:

„Родные соратники!“

Еще один год крестного пути, Армия в изгнании.

Работает в шахты солдат, копает землю казак, бьет щепу израненный офицер. Голодно. Холодно. Кругом безучастие или клевета и злоба...

Но армия жива. Она продолжает творить свой подвиг. В ее сердце — образ измученной Родины.

Там правит тризна „интернациональ“, здесь, в складках наших знамен, живет национальная Россия.

И пока не умерла армия, она, эта Россия, будет жить.

Придет день, падут оковы, и оценит подвиг ваш воскресшая Русь.

Господи! В Новом Году пошли день сей!“

Генерал Врангель.

только одна пятисоточка осталась. Пошел проситься на работу, не берут; ты, говорят, расцелуй, взял, так пожай домой. — Что делать? Хотел с горя бжать в синя моря, да вспомнил Прасковьюшку, жаль стало бедную бабу и решил ехать во свояси. Поклонись ей в ноженьки, дбай, скажу, что хочешь с своим не путевым мужиком.

Загуляев потерь рукавом выступивший на лбу холодный пот.

Свѣтаев покачал головой: да да молодцевато, чтож лостью и душу вынимают.

Громкий свист локомотива до отчаянья горько отозвался в сердце Загуляева. Он хорошо знает, что это Нарва, что сейчас нужно вылезать из поезда, а там на пароход, вечером уже будет дома. Что-то скажет ему Прасковьяшка? Ой, не похвалить.

А. Трепов.



Разная известия.

Не пишите в Россию!

Не пишите в Россию! Не подвергайте ваших близких и знакомых опасности!

Мы получили определенны сведения о том, что Госполитуправление (чека) широко пользуется для своих темных целей частной корреспонденцией, получаемой из за границы от эмигрантов на адрес лиц, оставшихся в России.

Письма перехватываются, „черные кабинеты“ чеки знакомятся с их содержанием и немедленно начинается расследование об адресате, а также о его заграничном корреспонденте.

И если только оказывается, что автор письма был замешан как либо в антибольшевистском движении или просто бжал из России послѣ октября 1917 г., адресат берет под надзор от которого один шаг до ареста и объявления в „контр-революции“, будь он даже на советской службе.

Будьте осторожны! Не пишите в Россию!

Новая волна террора.

Из Москвы сообщают, что в различных мѣстностях России, преимущественно на юге, красный террор неожиданно вспыхнул с новой силой. Жертвами большевиков оказываются почти исключительно интеллигенты.

В Киев чекисты производят массовые аресты по обнаруженным спискам русских и украинских политических организаций и клубов эпохи 1917-1918 годов.

Преследуются и арестовываются все лица, состоявшие на какой бы то ни было казенной службе при гетмане Скоропадском.

Арестовываются журналисты, работавшие в „буржуазных“ газетах до революции.

Среди арестованных находятся многие профессора, учителя, адвокаты, врачи, чиновники, инженеры, коммерсанты, частные служащие, военные и т. д.

Чрезвычайно хватает лиц, до сих пор оставленных в покое, поступивших по необходимости на советскую службу, или же амнистированных, согласно декретом послѣдних лет. Из числа арестованных некоторые уже расстреляны.

Эта новая волна террора имеет определенный характер расправы с интеллигенцией, ибо процент задержанных „пролетарского происхождения“ крайне ничтожен.

Подвергаются аресту и расстрѣлу также и многие из репатриантов, причем выяснилось, что большевики, разрешив возвращение в Россию некоторым категориям эмигрантов, производили о них расследование, а теперь учиняют над ними дику разправу.

Такие же массовые аресты и расстрѣлы происходят в Харьковѣ, Полтавѣ, Одессѣ, Екатеринославѣ, Николаевѣ и многих других городах юга России.

Троцкий сбжал.

„Wörwärts“ узнает из Москвы, что Троцкий покидает все занимаемая им должности. Его преемником назначен Каменев.

По послѣдним сведениям Троцкий выехал на юг России для поправления здоровья.

Но есть основание предполагать, что он уехал в за границу с нагребленным добром.

Царь Борис в роли машиниста.

Софийская „Русь“ от 12 января сообщает:

„Вчера в Пловдивѣ прибыл товарный поезд с дровами. Публика, находившаяся на вокзалѣ,

не обратила никакого внимания на запачканных машиниста и кочегара, которые прыгнули с поезда и отправились к начальнику станции доложить, что поезд прибыл в исправности.“

Начальник станции опознал, что машинист, это — царь Борис, а кочегар — его брат князь Кирилл. Выяснилось, что царь Борис и его брат выехали накануне из Софии в Варну, но поезд их застрѣл в стѣгу у ст. Елисейка. Царь Борис отказался от поезда в Варну, а взял товарный поезд и сам довел его по Балканской линии до Пловдива. Князь исполнил роль кочегара при августейшем машинистѣ.

Сдав поезд начальнику станции и распрощавшись с послѣдним за руку, царь Борис и князь Кирилл отправились с пассажирским поездом в Софию.

Товарообмен Эстонии и советской России.

За время с 8 по 14 января из советской России прибыли 10 цистерн керосина, 3 вагона жмыхов, 39 вагонов овса, 7 вагонов турецких бобов, 4 вагона гороха, 36 вагонов чечевицы, 13 вагонов льняного семени, 1 вагон пшеницы, 7 вагонов дуг и 1 вагон книг. За тот же период из Эстонии в советскую Россию отправлены 34 вагона бумаги, 12 вагонов хлопка и 1 вагон с машинными частями.

Положение в Германии.

Переговоры Веймарской конституции.

Из Гамбурга сообщают: На сегодняшнем совѣщании рейхсканцлера с баварским премьер-министром, посвященном обсуждению возможности изменения Веймарской конституции, достигнуто соглашение по некоторым еще неразрешенным вопросам.

Требование созыва иностранной комиссии рейхстага.

Президиум социалистической фракции германского рейхстага настаивает на немедленном созыве иностранной комиссии парламента для обсуждения франко-бельгийских ответных нот и ряда других важнейших вопросов, связанных с положением в Рурѣ, на Рейнѣ и Палатинатѣ.

Маркс не принял Рехберга.

Рейхсканцлер отклонил просьбу Арнольда Рехберга об аудиенции, так как на аудиенции обсуждению могут быть подвергнуты лишь технические подробности репарационной проблемы, что не в состоянии содействовать разрешению самой проблемы. Рехберг направлен в соответствующий отдѣл министерства иностранных дел.

Геш возвращается в Париж.

„Voss. Ztg.“ сообщает, что находящийся в настоящее время в Берлинѣ ф. Геш в началѣ будущей недѣли возвращается в Париж в качествѣ полномочного германского дипломатического представителя.

Альберт Тома в Берлинѣ.

Главный секретарь заседающего в Женевѣ международного бюро по вопросам труда Альберт Тома в настоящее время совѣщается в Берлинѣ с германским министром труда Браунсом относительно введения вновь восьмичасового рабочего дня.

Редактор и издатель
А. Г. Юкановъ.

Эстонское Общество Съменоводства

Нарвскаго отдѣленія

увѣдомляетъ уважаемыхъ покупателей, что торговля изъ дома Церна, Петровская площадь домъ № 6

переведена

на уг. Павловской и Почтовой д. № 58-13.

„СКЭТИНГЪ“

Тиф. 108.

— Сегодня послѣдній день —
Жизнь, страданія и смерть

Иисуса Христа

Завтра въ 2½ часа дневной сеансъ.
Эта же программа.

За входъ: 5, 10 и 20 марокъ.

Завтра вечеромъ и впредь двойная, божья программа! Сеансъ продолжается около 2½ ч.

1. УЩЕЛЪЕ СМЕРТИ

захватывающе-интересная драма въ 8-ми акт., изъ жизни южно-американскихъ фермеровъ. Съ участ. красавицы Лив-де-Путти и Лючіано Альбертини.

2. Слабость папаши

прелестный веселый фарсъ въ 4-хъ акт. съ уч. любимицы Лотты Нейманъ.

Театръ „Выйтлея“.

Двѣ гастроли Двѣ гастроли

Ревельскаго Русск. театра

Дирекція А. В. Проникова.

Въ пятницу 25-го января 1924 г.

Съ участіемъ Е. Т. Жихаревой

Анфиса

Пьеса въ 4 дѣйств., Л. Андреева.

Режиссеръ Е. Т. Жихарева.

Въ Субботу 26-го января с. г.

Съ участіемъ В. И. Лихачева

ШУТЬ НА ТРОНѢ

Трагикомедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ Р. Лотара.

Режиссеръ В. И. Лихачевъ.

Участвуютъ въ спектаклѣ: г-жа Гаррай, Котляревская, Мерянская, Раулова, Скаржинская; Г.г. Валентиновъ, Валерскій, Верно, Гаринъ, Звонскій, Катеневъ, Кусковскій, Огинскій, Рахматовъ.

Помощн. режиссера В. А. Верно.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты отъ 200—50 мар. Ученическіе 50 мар. Предварительная продажа билетовъ въ магазинъ Зингеръ.

Отвѣтственный распорядитель

А. Г. Пальмъ.

ДВА

молодыхъ, 23-хъ лѣтнихъ человека, ищутъ 2 такихъ-же представительницъ прекраснаго пола.

Адресъ: конт. с. г. № 2

Наилучшая обувь

фабрики

„Уніонъ“.

а также обувь собственного производства предлагаетъ торговля.

Романа Полякова

Нарва, Петровская площадь, д. Мяги, № 10.

Съ почтеніемъ

РОМАНЪ ПОЛЯКОВЪ.

Д-р. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилисъ. Приемъ отъ 10½—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

ФИСТАРМОНІЯ

для школъ, хоровъ, учителей пѣнія

продается

Нарва, Koidu tän. Nr. 5, 2-ой этажъ отъ 10—12 ч. дня.

МАГАЗИНЪ ОБУВИ

А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Окончившая Варшавскую консерваторію (по классу рояль)

дастъ уроки музыки.

Кромѣ того уроки французскаго, нѣмецкаго и польскаго языковъ. Узнать въ редакціи сей газеты подъ лит. „Уроки музыки“.

Распродажа

модныхъ журналовъ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

Розничная продажа газеты „СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ“

Въ книжныхъ магазинахъ: Насл. А. Г. Григорьева, Вышгор. ул. „Виронія“, Вышгородская ул. Табачный маг. Лукьянова, Вышгор. ул.

У всѣхъ газетчиновъ.

Въ вокзальныхъ кіоскахъ.

Ст. Нарва.
Ст. Везенбергъ.
Ст. Тапсъ.
Ст. Юрьевъ.
Ст. Ревель.

Въ Запоровъ:
Дер. Скарятинъ Гора,
Синдеръ.

Въ Печерахъ:
Въ магазинѣ Пирксидда.



Извѣщеніе

Податного Инспектора Нарвскаго района.

Симъ извѣщаю, что заявленія по подоходному налогу за 1923 г. (форма № 2) принимаются съ 22 сего января по 1-е февраля ежедневно въ присутственные дни съ 9—3 час. и съ 5—7 час.

Во избѣжаніи наплыва подателей заявленій не оставлять до послѣднихъ дней.

Заявленія по подоходному налогу можно посылать и по почтѣ.

Нарва, 21. 1. 1924 г. № 359.

Податной Инспекторъ Нарвскаго района
Якобсонъ.

Секретарь Пере.

Пергаминъ

бѣлый въ роляхъ и цвѣтной — въ листахъ предлагаютъ —

наслѣдн. А. Г. Григорьева. Нарва.

Насл. А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва.

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Предлагаетъ:

Акварельныя краски

Мк. 2, 3 и 5 шт.

въ фарфоровыхъ 1/1 чашечкахъ Мк. 25. — шт.

въ „ 1/2 „ Мк. 15. — шт.

НАРВСКИЙ Листок

Старый

Цена номера 5 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Раху тѣп. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Рышгородская ул., пляжный магазинъ
посл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНІЯ:
за 1 мм. въ 1 столбцѣ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ тексты — 6 „

Статья, присылаемая въ редакцію, должна
быть четко написана на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Неприятныя руко-
писи не возвращаются.

№ 10 (25).

Нарва, Четвергъ, 24-го Января 1924 г.

2 годъ изданія.

Ленинъ скончался

Официальное сообщеніе Совѣтскаго Правительства.

21 января въ 6 ч. 50 м. в. въ Горнахъ подъ Москвой скончался Ленинъ.

Бюллетень врачей.

21 января состояніе здоровья Владимира Ильича рѣзко ухудшилось. Въ 5½ ч. вечера наступило порывистое дыханіе. Больной потерялъ сознание, наступило общее параличное состояніе, послѣ чего спустя 20 м. Ленинъ скончался.

О смерти Ленина.

По официальному сообщенію Ленинъ скончался неожиданно.

Въ послѣднее время въ его здоровьи замѣчалось нѣкоторое улучшение, дававшее надежду на его выздоровленіе. Кто замѣнитъ послѣ его смерти, пока неизвѣстно, но совѣтъ комиссаровъ высказался за поддержаніе совѣтской власти въ Россіи.

24 января предполагалось перевезеніе тѣла Ленина въ Москву.

Въ субботу назначены похороны. Къ тѣлу покойнаго разрѣшенъ свободный доступъ для всѣхъ желающихъ поклониться его праху.

Мѣстная жизнь.

День освобожденія Нарвы.

19 января исполнилось 5 лѣтъ со дня освобожденія Нарвы отъ большевиковъ. Въ этотъ день весь городъ былъ разукрашенъ флагами.

Магазины были закрыты до 1 ч. дня. Въ 11 часовъ утра былъ устроенъ парадъ на Петровской площади. Въ 12 час. состоялся актъ въ залѣ Эстонскаго общества, на которомъ были произнесены посвященныя значенію дня рѣчи.

Посланы привѣтственныя телеграммы правительству, Главѣ государства, военному министру и командовавшему финскими добровольцами Экстрему. Вечеромъ въ Русскомъ клубѣ по инициативѣ нарвскаго отдѣленія Русскаго Национальнаго Союза состоялся докладъ, посвященный памяти героевъ, павшихъ за освобожденіе Нарвы отъ большевиковъ.

Первое засѣданіе гор. думы.

22-го января состоялось первое засѣданіе гор. думы въ новомъ составѣ. Предметами занятія были:

- 1) Открытіе засѣданія;
 - 2) Передача уполномочій новой думѣ.
 - 3) Выборы предсѣдателя и его помощника на 1924 г.
 - 4) Утвержденіе количества членовъ управы.
 - 5) Определеніе жалованья членамъ управы и городскому секретарю.
 - 6) Выборы членовъ управы и секретаря.
 - 7) Назначеніе дней очередныхъ засѣданій гор. думы на 1924 г.
- Назначены слѣдующіе дни:
29 января; 12, 26 февраля; 18 марта; 15, 27 апреля; 6, 27 мая, 17 июня; 19 августа; 9 сентября; 7, 28 октября; 18 ноября; 9, 30 декабря.

Подъемъ воды.

Во время снѣжной бури 21 и 22 января, вслѣдствіи образовавшихся новыхъ заторовъ въ низовьяхъ р. Наровы, вода стала пребывать затопивъ городскую водокачку на 13 дюймовъ выше пола. Водокачка однако продолжаетъ работать посредствомъ электрическаго насоса. У „липовой ямы“ затопленъ рыбацкій домъ.

Необходимая просьба.

Извѣстный въ г. Нарвѣ хозяинъ кирпичнаго завода г. Пантелѣевъ обратился въ Министерство Труда и Призрѣнія съ просьбой предоста-вить въ его распоряженіе въ цѣляхъ эксплуатаціи 15 десятинъ земли, такъ какъ купленная отъ деревни Поповки земля вся уже использо-вана въ смыслѣ добыванія глины.

До революціоннаго времени заводъ изготовлялъ до 2 миллионъ въ годъ кирпичей.

Въ большинствѣ изготовленный матеріалъ отправлялся въ Швецію и Норвегію.

Въ прошломъ году заводъ изготовилъ вмѣстѣ съ Кулгинскимъ заводомъ 1½ миллионъ кирпичей.

Въ наступившемъ году заводъ предполагаетъ изготовить приблизительно около 2.000.000 кирпичей, которые въ большинствѣ будутъ отправлены за границу.

Конгрессъ эсперантистовъ.

22—23 апрѣля въ г. Нарвѣ состоится III конгрессъ союза эстонскихъ эсперантистовъ.

Первый конгрессъ былъ въ гор. Юрьевѣ, второй — въ г. Ревелѣ.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Кража.

22 января с. г. у Егора Суева, проживающаго по Желѣзной улицѣ № 3 изъ квартиры украдено разныхъ вещей на сумму 8610 мк.

Театръ и искусство.

Бенефисъ Н. В. Устюжанинова.

Въ воскресенье 27 января, въ русскомъ общественномъ собраніи состоится бенефисъ рассказчика-артиста Николая Васильевича Устюжанинова.

Кому изъ нарвитянъ не знакомо имя рассказчика, который всегда пользовался успѣхомъ, выступая на эстрадѣ и воспроизводя бытовые картинки произведеній лучшихъ русскихъ юмористовъ писателей.

Представлено будетъ: безсмертная комедія А. П. Чехова — „Предложеніе“ и инсценированный бенефициантомъ рассказъ А. П. Чехова — „Унтеръ Пришибеевъ“.

Концертное отдѣленіе при участіи: квартета мандолинистовъ подъ упр. К. Г. Вережникова, тенора Фриденгаль и др. По окончаніи программы балъ до 3-хъ час. ночи. Начало въ 9 час. вечера.

Къ исторіи русской революціи.

Тотчасъ послѣ февральской революціи 1917 г. какъ извѣстно, была образована особая комиссія, которая должна была разслѣдовать преступленія дѣятелей стараго режима. Товарищъ предсѣдателя этой комиссіи, сенаторъ Заводскій, опубликовалъ въ XI т. „Архива русской революціи“ (изд. — Берлинъ) свои воспоминанія. Въ этихъ воспоминаніяхъ сенаторъ Заводскій между прочимъ рассказываетъ о предполагаемомъ преданіи суду царя и царицы. Царя и въ особенности царицу обвиняли въ шпіонажѣ въ пользу Германіи и въ государственной измѣнѣ. Однако всѣ эти обвиненія кончились ничѣмъ. Сказка о датскомъ кабелѣ, при помощи котораго царица якобы вела разговоры съ Вильгельмомъ II не могла служить для комиссіи обвинительнымъ матеріаломъ, такъ какъ кабелъ этотъ уже въ началѣ войны былъ разрѣзанъ германцами; за тѣ, подписанныя Алисою сенсационныя телеграммы, опубликованныя одною изъ понедѣльническихъ газетъ, какъ подлинныя документы, дали комиссіи поводъ къ оживленнымъ дебатамъ. Эти телеграммы, казалось, вполне доказывали вину царицы. Скоро, однако выяснилось, что эти загадоч-

ныя телеграммы оказались грубой фальсификаціей. Одна почтовая чиновница созналась, что она сама составляла эти телеграммы, желая доставить удовольствіе своему обожателю, одному журналисту, чтобы получить обѣщанную награду въ видѣ.. коробки конфетъ, которую она дѣйствительно и получила.

Такъ не удалась и эта попытка доказать несуществующую измѣну царицы.

Какъ чувствуютъ себя всѣ тѣ, кто кричалъ о предательствѣ царя и царицы, основываясь на преступныхъ поддѣлкахъ, подобныхъ, описанной въ воспоминаніяхъ Заводскаго?

Проснется ли когда совѣсть у подобныхъ г.г. обвинителей?

Разныя извѣстія.

Проектъ о прохожденіи службы.

Проектъ устава о прохожденіи офицерами дѣятельной службы, разсмотрѣнный военнымъ совѣтомъ представленъ правительству. Одновременно правительству представлены также проекты временныхъ распоряженій объ упраздненіи чиновъ штабсъ-капитана и прапорщика и о переименованіи военныхъ чиновниковъ въ офицеры.

О полученіи земли.

Демобилизованные воинскіе чины и граждане нерѣдко обращаются въ военное министерство съ просьбами о полученіи земли и о разрѣшеніи недоразумнѣй, происшедшихъ при отводѣ земли. Таковыя прошенія совершенно излишни и влекутъ за собою только расходы какъ для просителя, такъ и для военнаго министерства. Порядокъ полученія земли и подачи жалобъ предусмотрѣнъ соответствующими специальными законами, и все производство по такимъ дѣламъ относится къ области дѣятельности министерства земледѣлія. Поэтому лицамъ, помогающимъ полученію земли, надлежитъ обращаться съ подобными просьбами непосредственно къ заведующимъ государственными землями или въ министерство земледѣлія. Для полученія же удостовѣренія объ участіи въ войнѣ, необходимо обращаться къ воинскому начальнику того уѣзда, по которому числится отпущенный въ запасъ воинскій чинъ.

Нуждающимся дѣтямъ.

Эстонскій союзъ защиты дѣтей предоставилъ въ распоряженіе своего печорскаго отдѣла одинъ вагонъ продуктовъ питанія (консервированное молоко, рись, сало и прсч.), которые подлежатъ раздачѣ 1800 нуждающимся дѣтямъ Причудскаго края и разсчитаны на 6 мѣсяцевъ.

Союзъ защиты дѣтей препроводилъ продукты питанія и дѣтямъ тѣхъ 20 рыбаковъ, которые были насильно увезены большевиками въ сов. Россію. Каждому изъ этихъ дѣтей, помимо того, будетъ выдано по 1000 марокъ.

Эстонскій Красный Крестъ

въ принципѣ согласился принять участіе въ оказаніи нуждающемуся населенію Германіи международной помощи. Это участіе осуществимо

или путемъ организациі всегосударственнаго сбора пожертвованій, или путемъ ассигнованія опредѣленной суммы денегъ изъ средствъ Краснаго Креста и казны. Однако, надежда на крупный сборъ пожертвованій мала: главнымъ управленіемъ Краснаго Креста былъ организованъ сборъ пожертвованій въ пользу пострадавшихъ отъ землетрясенія въ Японіи, каковой сборъ далъ всего лишь 10,000 марокъ. Эта сумма, въ виду ея ничтожности, такъ и осталась неотосланной. Если правительство согласится на участіе въ оказаніи помощи, то рѣчь можетъ итти исключительно объ извѣстной суммѣ, назначаемой правительствомъ. „Päewaleht“ пишетъ, что идея оказанія помощи въ принципѣ заслуживаетъ всяческаго одобренія, но у Эстоніи какъ небольшого государства, отсутствуетъ возможность оказанія ма-

териальной поддержки, и ей предстоитъ ограничиться поддержкой моральной.

Вывозъ картофеля за границу

Эстонскій картофель за послѣдніе два года находилъ себѣ сбытъ на слѣдующихъ иностранныхъ рынкахъ и въ слѣдующемъ количествѣ:

	1922 годъ	1921 годъ
Въ Германіи	1.136,724 п.	42 п.
„ Финляндіи	626,297 „	171,614 „
„ Бельгіи	465,613 „	41,549 „
„ сов. Россіи	269,397 „	800,009 „
„ Англіи	186,563 „	6,664 „
„ Франціи	57,488 „	127,132 „
„ Даніи	40,120 „	— „
„ Швеціи	27,923 „	35,494 „
„ Норвегіи	21,360 „	— „
„ Латвіи	3,705 „	15 „
„ Данцигъ	— „	11,250 „

Въ Совѣтской Россіи.

Разстрѣлы въ Совѣтской Россіи.

По свѣдѣніямъ газеты „Matin“ до сентября 1920 г. въ Россіи умерщвлено 1.750,000 людей, изъ нихъ: епископовъ — 28, священниковъ — 1215, профессоровъ и учителей — 6575, врачей — 8800, офицеровъ — 54,650, солдатъ — 250,000, жандармскихъ офицеровъ — 10,500, жандармовъ — 49,500, земледѣльцевъ — 12,959, рабочихъ — 102,350, крестьянъ — 815,000 и частныхъ лицъ 355,250 человекъ.

Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

Эстонское Общество Съменоводства Нарвскаго отдѣленія

увѣдомляетъ уважаемыхъ покупателей, что торговля изъ дома Церна, Петровская площадь домъ № 6

переведена

на уг. Павловской и Почтовой ул., д. № 58-13

„СКЭТИНГЪ“

Тѣл. 108.

Сегодня и впредь двойная, боевая программа! Сеансъ продолжается около 2½ ч.

1. УЩЕЛЪЕ СМЕРТИ

захватывающе-интересная драма въ 8 ми акт., изъ жязни южно-американскихъ фермеровъ. Съ участ. красавицы Лиа-де-Путти и Лючіано Альбертини.

2. Слабость папаши

прелестный веселый фарсъ въ 4-хъ акт. съ уч. любимицы Лотты Нейманъ.

Театръ „Выйтлея“.

Двѣ гастроли Двѣ гастроли
Ревельскаго Русск. театра
Дирекція А. В. Проникова.

Въ пятницу 25-го января 1924 г.
Съ участіемъ Е. Т. Жихаревой

Анфиса

Пьеса въ 4 дѣйств., Л. Андреева.

Режиссеръ Е. Т. Жихарева.

Въ Субботу 26-го января с. г.

Съ участіемъ В. И. Лихачева

ШУТЬ НА ТРОНѢ

Трагикомедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ Р. Лотара.

Режиссеръ В. И. Лихачевъ.

Участвуютъ въ спектаклѣ: г-жа Гаррай, Котляревская, Мерянская, Раулова, Скаржинская; Г.г. Валентиновъ, Валерскій, Верно, Гаринъ, Эвонскій, Катеневъ, Кусковский, Огинскій, Рахматовъ.

Помощн. режиссера В. А. Верно.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты отъ 200—50 мар. Ученическіе 50 мар. Предварительная продажа билетовъ въ магазинъ Зингеръ.

Отвѣтственный распорядитель

А. Г. Пальмъ.

Въ воскр. 27 янв. въ Русскомъ Общ. Собраніи

бенефисъ

разсказчика-артиста

Н. В. Устюжанинова

представлено будетъ:

1. „Предложеніе“
комедія-шутка А. П. Чехова;
2. „Унтеръ Пришибеевъ“
инсцен. разсказъ А. П. Чехова;
3. Концертное отдѣленіе
при участіи квартета мандолинистовъ подъ упр. Г. К. Вережникова, тенора Фриден-
таль, бенефицианта съ нов. репертуаромъ
и др. По окончаніи балъ до 3 час. ночи.
Начало въ 9 ч. веч. Серпантинъ Конфетил

Наилучшая обувь

фабрики

„Уніонъ“.

а также обувь собственнаго производст-
ва предлагаетъ торговля.

Романа Полякова

Нарва, Петровская площадь, д. Мяги, № 10.

Съ почтеніемъ

РОМАНЪ ПОЛЯКОВЪ.

Считаю нужнымъ огласить поступокъ домо-
владѣльца и хозяина слесарной мастерской
Романа Максимова, который не хотѣлъ платить
мнѣ заработанную плату, продержавъ деньги
болѣе 1½ года, заставивъ меня сильно нуж-
даться. Пришлось подать въ судъ, который
удовлетворилъ мой искъ. А. Шокаладовъ.

Принимаются заказы на

дамск. шляпы

(послѣднія парижскія модели). Изготовленіе
производится исклѣч. на марлѣ, по французск.
системѣ. Цѣны самыя доступныя. Петровская
площадь д. 10 Мяги, кв. 16. Вхоть съ переулка

МАГАЗИНЪ

ОБУВИ

А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской
изъ самаго лучшаго мѣстнаго и загра-
ничнаго матеріаловъ. Обувь всевозмож-
ныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный
выборъ галошъ и ботъ.
Цѣны внѣ конкуренціи.
Съ почтеніемъ
А. А. Кондратьева.

Студентъ преподаетъ дешево уроки
дѣтямъ и взрослымъ. Гельзингерская 16, кв. 3.
Дома отъ 11—1 и 4—6 веч.

ФИСТАРМОНІЯ

для школъ, хоровъ, учи-
телей пѣнія

продается

Нарва, Koidu tän. Nr. 5,
2-ой этажъ отъ 10—12 ч.
дня.

? Скоро будетъ ?

Извѣщеніе

Податного Инспектора Нарвскаго района.

Симъ извѣщаю, что заявленія по подо-
ходному налогу за 1923 г. (форма № 2) при-
нимаются съ 22 сего января по 1-е февра-
ля ежедневно въ присутственныя дни съ
9—3 час. и съ 5—7 час.

Во избѣжаніи наслыва подателей заяв-
леній не оставлять до послѣднихъ дней.

Заявленія по подоходному налогу можно
посылать и по почтѣ.

Нарва, 21. 1. 1924 г. № 359.

Податной Инспекторъ Нарвскаго района
Якобсонъ.

Секретарь Парз.

НАРВСКИЙ ЛИСТОК

Цена номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ:
Нарва, Rahu täht. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
наст. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
[съ доставкой] по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:
за 1 м. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 11 (26).

Нарва, Суббота, 26-го Января 1924 г.

2 годъ изданія.

Скоро! — Скандаль въ благородномъ семействѣ — Скоро!

г. Нарва, 26 января 1924 г.

Въ „настоящий моментъ Евро-
пу болѣе всего интересуется воз-
можность появленія у власти въ
Англіи новаго, на этотъ разъ,
кабинета „рабочаго правитель-
ства“. Каковъ будетъ этотъ ка-
бинетъ и что можно ожидать
отъ него? Будетъ ли онъ долго-
вѣченъ или увянетъ не успѣвши
расцвѣсть? Запутается ли еще
больше и безъ того запутанное
положеніе Европы или этотъ ка-
бинетъ дастъ наконецъ путево-
дующую изъ лабиринта міровыхъ
политическихъ и экономическихъ
противорѣчій?

Однимъ словомъ, всѣ заинте-
ресованы теперь этимъ новымъ
сфинксомъ.

„Новая социалистическая ор-
ганизация человечества“, — какъ
выразился о задачахъ рабочей
партіи ея лидеръ и, возможно,
будущій глава правительства Рам-
зай Макдональдъ, — не могла
улыбаться этимъ кругамъ. Всѣмъ,
очевидно, мерещилось „рабоче-
крестьянское“ правительство Рос-
сіи. Но сходства, конечно, ни-
какого нѣтъ, да и быть не можетъ.
И прежде всего потому не мо-
жетъ быть сходства, что въ Рос-
сіи и нѣтъ никакого „рабоче-
крестьянскаго“ правительства.

Тамъ власть третьяго интер-
национала, почти поголовно изъ
иностранцевъ, которая воспользо-
валась рабочими и крестьянами
какъ пушечнымъ мясомъ для за-
воеванія власти, а теперь поль-
зуется ими, какъ мясомъ для
своей личной жизни и для про-
паганды тѣхъ идей, тѣхъ формъ
жизни, которая однимъ концомъ
бьютъ по рабочему, а другимъ
по крестьянину.

Рамзай Макдональдъ, какъ и
вообще большинство рабочей
партіи, весьма умѣреннаго нап-
равленія, и на этой почвѣ умѣ-
ренности ему обѣщается подде-
рка либераловъ.

Несомнѣнно, говорятъ либе-
ралы, у Макдональда больше воз-
можностей, у него менѣе связаны
руки, чѣмъ у старыхъ партій.
осуществить на дѣлѣ нѣкоторыя
соціальныя реформы, въ которыхъ
страна нуждается, въ которыхъ
отстала, но возможность осуще-
ствленія нѣликомъ намѣченной
социалистической программы при
современныхъ условіяхъ жизни
Англіи тѣ же либералы совер-
шенно отрицаютъ.

Такимъ образомъ Макдональ-
ду во внутренней политикѣ стра-
ны предстоитъ нелегкая задача:
съ одной стороны базироваться
на либеральную партію, безъ
поддержки которой его дни бу-
дутъ сочтены, а съ другой — бо-
роться съ лѣвымъ крыломъ своей
партіи, требующимъ радикаль-
ныхъ реформъ и изъ среды ко-
торой, къ слову сказать, какъ у
насъ уже сообщалось, раздало-
сь нѣкое „интернационала“ во
время засѣданія палаты общинъ.
Нѣкоторые органы англійской
печати не вѣрятъ, чтобы Макдо-
нальду удалось обуздать и пов-
лѣять на лѣвое теченіе рабочей
партіи и заставить ее не имѣть
законодательной рѣботѣ, утвер-
ждая, что у него нѣтъ для это-
го никакихъ данныхъ и что онъ
скорѣе всего похожъ на Керен-
скаго.

Что касается внѣшней по-
литики, то здѣсь ничего ожидать
перемѣны существа ея. Эта по-
литика до такой степени вѣлалась
въ существо каждаго англича-

нина независимо отъ партійной
принадлежности, что измѣнить
ей — значитъ измѣнить самому
себѣ, на что англичанинъ не
способенъ. Но по всѣмъ дан-
нымъ, можно ожидать проявленія
активности въ политикѣ взаимъ
того пассивнаго сопротивленія,

которое проводилъ въ средне-ев-
ропейскомъ вопросѣ Ллойд-
Джорджъ и его замѣститель, еще
существующій и пока дѣйстви-
ующій премьеръ Балдвинъ. И эта
активность, несомнѣнно, можетъ
осложнить и обострить европей-
ское положеніе дѣль.

Арестъ коммунистовъ.

Въ ночь на 22 января произве-
дены по всей Эстоніи обыски и
аресты коммунистовъ.

Въ Ревелѣ арестованы 50 муж-
щинъ и 13 женщинъ, въ г. Нарвѣ
— 60, въ Юрьевѣ — 18, а также въ
провинціи. Всего арестовано болѣе
150 чел., изъ нихъ нѣсколько чле-
новъ государственнаго собранія и
гласныхъ городскихъ самоуправ-
леній.

Въ городѣ Нарвѣ аресты произ-
ведены въ Кренгольмѣ, Суконной и
Льнопрядильной Мануфактурѣхъ и
въ городѣ.

Въ Феллинѣ арестовали члена
государственнаго собранія Резена.
Когда его отправляли въ поѣздъ
въ Ревель, онъ попросился въ убор-
ную. Для этого нужно было пройти
въ другой вагонъ. Когда онъ въ
сопровожденіи стражника вышелъ
на площадку и сталъ закуривать,
неожиданно ударилъ два раза по
головѣ стражника, который уяль
между вагонами. Резень воспользо-
вался этимъ, на ходу поѣзда
спрыгнулъ и скрылся во тьмѣ
ночной. Къ счастью стражникъ не
попалъ подъ колеса и вагона, по-
виснувъ между буферами. Резень
пока еще не задержанъ.

Мѣстная жизнь.

Нарвскій Русскій Народный
университетъ.

Въ списокѣ лекцій, помѣщенныхъ
въ № 9 нашей газеты вкралась не
точность:

13 Февраля читаетъ А. А. Кра-
сильниковъ по бухгалтеріи.

20 февр. А. А. Образцовъ по
исторіи русской литературы.

22 февр. Д. П. Тихомировъ по
исторіи всеобщей литературы.

27 февр. А. Д. Гуковский по біо-
логіи.

29 февр. М. И. Ромишовскій по
исторіи общественныхъ движеній.

Убытки отъ наводненія.

По полученнымъ свѣденіямъ въ
Козенской волости отъ наводненія
пострадало 233 человѣка убытокъ
выразился въ суммѣ 1,332,237 мар.

Лоттерея Аллегри

Въ воскресенье 27-го января въ
помѣщеніи Эстонскаго Собранія
Родительскій Комитетъ при Нарвс-
кой Русской Общественной Гимназіи
устриваетъ въ пользу недостаточ-
ныхъ учащихся лотерею аллегри.

Начало лотереи въ 12 час. дня;
съ 8 1/2 ч. вечера, танцы до 2 час. н.
Съ 12 час. дня до окончанія играетъ
духовой оркестръ подъ управле-
ніемъ Г. Э. Кнуде. Надѣмся что
Нарвская публика откликнется на
призывъ Родительскаго комитета и
дастъ возможность бѣднымъ уча-
щимся продолжать образованіе.

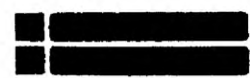
Помните граждане что, дѣти—
это наша смѣна, наше будущее и
долгъ всѣхъ насъ посылно позабо-
титься о томъ, чтобы свѣтъ науки
проникъ въ убогую хижину бѣдняка.

Эстонское Общество Съменоводства

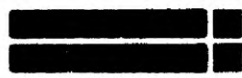
Нарвское отдѣленіе

■ принимаетъ заказы на ■

СЪМЕНА:



овесъ, ячмень, вику, бѣлушку и др.



Торговля уг. Павловской и Почтовой ул., д. № 58-13

Въ отвѣтъ на призывъ.

У насъ пишеть, „новое время“, въ рождественскомъ номерѣ былъ опубликованъ цифровой отчетъ. Правительственнаго Уполномоченнаго С. Н. Палеолога о сборахъ въ казну Великому Князю Николаю Николаевичу.

Это первый организованный откликъ русскихъ людей въ отвѣтъ на патриотическій призывъ генерала Краснова.

Въ отчетѣ, къ сожалѣнію, не фигурируютъ богатые имена и крупныя пожертвованія, но зато изъ него видно, что въ первую очередь на призывъ откликнулись бѣднѣйшіе русскіе люди: офицеры рабочіе и безработные, ресторанные служажіе, профессиональные рабочіе, чиновники, врачи торговцы изъ бѣженцевъ, капиталы которыхъ опредѣляются въ сотни динарѣ, рядовые казаки безъ своего былого достатка, инвалиды, вдовы и другіе русскіе люди, лишившіеся своихъ средствъ, но сохранившіе способность отклика.

Но для того, чтобы цифры сборовъ отъ этихъ людей не оставались для широкихъ круговъ лишь голыми цифрами, измѣряемыми только количествомъ своихъ знаковъ, отмѣтимъ кромѣ отчета и нѣкоторыя препроводительныя къ этимъ деньгамъ письма. Основной тонъ этихъ скромныхъ писемъ не только сожалѣніе, но и осужденіе самихъ себя за то, что авторы лишены возможности сдѣлать что-либо большее, и прорывающіяся сквозь строки пламенные патриотическія чувства русскихъ сердецъ.

Лицо, живущее на 500 динарѣ въ мѣсяцъ, посылаетъ всю случайно полученную имъ помощь въ 1000 динарѣ и пишеть:

„Если деньги еще будутъ, я сочту своимъ священнымъ долгомъ прислать, такъ какъ нѣтъ такой жертвы, которая была бы велика для освобожденія Родины. Но объ этомъ нѣтъ нужды говорить“

Вотъ письмо мелкаго „торговца“ изъ бѣженцевъ:

„Несмотря на то, что сегодня мою лавочку обворовали второй

разъ и на ничтожество моей торговли, я рѣшилъ послать на святое дѣло спасенія Родины послѣднее свое сбереженіе въ размѣрѣ 100 динарѣ.“

Вдова съ дочерью пишеть: „Деньги эти чистыя и заработаны тяжелымъ трудомъ. Дай Господь только, чтобы они помогли нашему Великому Князю.“

„Вынужденъ къ громадному моему огорченію и отчаянію, ограничусь сейчасъ присылкой ничтожной суммы въ 30 динарѣ, составляющей мой дневной заработокъ“, — пишеть бѣженецъ живущій въ отдаленной глухой колоніи.

„Это все, что я могъ урвать въ данное время у своей семьи и у себя“, кончаетъ свое письмо другой.

Приведемъ и еще нѣсколько фразъ изъ многочисленныхъ писемъ:

„Письмо генерала Краснова звучитъ какимъ то упрекомъ и становится стыдно, что мы должны были ожидать напоминанія о нашемъ долгѣ.“

„Пусть Вашъ святой призывъ зажжетъ неугасимый огонь національнаго патриотизма въ душѣ и сердцѣ каждаго русскаго человѣка.“

А вотъ казаки Чугурской станицы, посылая свои деньги, указываютъ, чѣмъ они желаютъ возмѣстить недостатокъ своихъ суммъ: „Будучи нищими и голодными здѣсь на чужбинѣ мы, не въ состояніи матеріально придти на помощь нашей разрушенной матушкѣ Россіи, но жизнь нашу мы охотно принесемъ въ жертву спасенія ея.“

Въ одномъ письмѣ за перечнемъ фамилій и цифръ торопливая приписка

„Помоги Вамъ Всевышній.“

„Не подадимъ руки могильщикамъ Россіи!“

Подъ такимъ заголовкомъ бѣлградская газета „Балканъ“ посвящаетъ горячую и искреннюю статью вопросу о сношеніяхъ съ большевиками.

Наша страна находится передъ рѣшеніемъ вопроса: возстановить ли дипломатическія сношенія съ нынѣшнимъ московскимъ

совѣтскимъ правительствомъ, которое нѣкоторые неосвѣдомленные или негодные люди называютъ русскимъ правительствомъ.

Мы, въ нашей газетѣ, по этому поводу громко и ясно сказали — нѣтъ!

Наша страна родилась изъ Сербіи, наша страна, за созданіе которой русскій народъ пролилъ столько крови, наша страна, ради которой теперь распята на крестѣ Россія, наша страна, вѣрнѣйшая дочь Матери Славянства, наша страна ради чести и достоинства и ради собственныхъ и общихъ славянскихъ интересовъ не смѣетъ протянуть руку московскимъ всесвѣтлымъ разбойникамъ, могильщикамъ Россіи.

Нѣтъ, и тысячу разъ нѣтъ!

Указавъ затѣмъ на необходимость, особенно для малыхъ народовъ, быть честными въ политикѣ, газета вспоминаетъ іюль 1914 г.

„Неужели мы такъ скоро забыли конецъ іюля 1914 года, когда нашъ Королевскій Дворъ и правительство и вся Сербія въ паническомъ страхѣ ожидали, что скажетъ телеграфъ изъ Петербурга? И когда Царь Николай II сообщилъ тогдашнему Регенту Александру, что дѣло Сербіи дѣло Россіи, какъ мы легко вздохнули!“

И теперь мы, забывъ честь и совѣсть будемъ договариваться съ убійцами Царя — Спасителя, съ могильщиками Россіи!“

Сославшись затѣмъ на смѣлое заявленіе г. Спалайковича, извѣстное нашимъ читателямъ, газета вполне раздѣляетъ его мнѣніе о матеріальной заинтересованности части югославянской печати, добывающейся возстановленія сношеній съ большевиками, и требуетъ слѣдствія.

„Онъ (Спалайковичъ) говорилъ отъ души и сердца нашего народа, когда открыто заявилъ: не смѣемъ возстановлять сношеній съ московскимъ совѣтскимъ правительствомъ. Не смѣемъ протягивать руки могильщикамъ Россіи.“

Засохнетъ та рука Сербя, которая протянется къ большевикамъ.

Проклянутъ насъ и наши и русскіе мертвые герои, чьей кровью добыта наша свобода, свободы Чехословакии и Польши.

Этого не допускаютъ ни наше достоинство, ни наша государствен-

ная и національная честь, ни наша безопасность.

Оставимъ эту „честную“ роль врагамъ славянства. Пусть они „дипломатизируютъ“ съ могильщиками Россіи.

Намъ тамъ не мѣсто.

И великая и просвѣщенная Америка съ нами!“

Въ Совѣтской Россіи.

21 января было объявлено днемъ государственнаго траура.

Прибытіе тѣла Ленина въ Москву.

23 января въ 1 часъ дня тѣло Ленина прибыло въ Москву, на Саратовскій вокзалъ. Тѣло сопровождалъ почетный конвой изъ членовъ компартіи, рабочихъ организаций, представителей коминтерна, съѣзда совѣтовъ, исполкома СССР и профсоюзовъ. Тѣло Ленина помещено въ зданіе профсоюзовъ, на Театральную площадь.

Москва въ траурѣ.

23 января въ 11 часовъ утра о смерти Ленина официально доведено до свѣдѣнія съѣзда совѣтовъ.

Сообщеніе президіума произвело на членовъ съѣзда подавляющее впечатлѣніе. Многіе плакали. Работа съѣзда прервана. Вся Москва — въ траурѣ, повсюду развѣваются траурные флаги.

Разныя извѣстія.

О безработныхъ.

На дняхъ нарвскій городской голова во время его пребыванія въ г. Ревелѣ, доложилъ министерству труда и презрѣнія, что въ Нарвѣ возможно было бы открыть для безработныхъ столовую, на городское управленіе само не въ состояніи это сдѣлать.

Въ министерствѣ отвѣтили, что хотя Государственнымъ Собраніемъ принята ассигновка на безработныхъ въ суммѣ 25 милліоновъ марокъ, но эта ассигновка поступитъ еще на утвержденіе правительства, а до этого времени пользоваться этою суммою нельзя.

Свое и чужое.

(Полурри.)

Когда жена умчалась въ Юрьевъ,
Я долго гналъ соблазны прочъ
И, наконецъ, напелъ подругу
Съ глазами черными, какъ ночь!..
Нѣжнѣ звукомъ мандолины
Ее спросилъ я: „гдѣ цвѣла?..
Какихъ холмовъ, какой долины
Ты украшеніемъ была?..
Она дрожала отъ волненья..
И тутъ вскричалъ ужъ гордо я:
„Впередъ, безъ страха и сомнѣнья,
На подвигъ доблестный, друзья!“..
Съ тѣхъ поръ мы повали другъ друга.
Былъ найденъ, наконецъ, кумиръ!..
Заблалась и жена, и Юрьевъ,
И служба, и весь міръ!..
Мы время проводили славно,
Благословляя щедрыя рокъ!..
И впрямь, Авдотья Николавна
Была прелестнымъ кускомъ!..
Плечами статными поводитъ.
Въ глазахъ любви огонь горитъ!..
„Идетъ направо—плѣсъ заводитъ.“
Нагнѣво—сказку говорятъ!..
Счастливыхъ дней тѣхъ не забуду!
Не могъ ни спать, ни пить, ни ѣсть!..
Вдругъ телеграмма: „завтра буду
Почтовымъ въ восемь сорокъ шесть“..
Лыжась—и, скрывая муки,
Спросила: „кто это съ тобой?“
Потомъ—взвала подвѣшникъ въ руки,—
„И грянулъ бой, Полтавскій бой!..
Но все жъ Авдотья на прощанье
Успѣла и прошептать съ тоской:
„Прости, небесное созданье,
Что я нарушилъ твой покой!“

Миниогинто.

Лекція А. В. Черниговскаго.

Въ воскресенье, 20 января въ помѣщеніи Нарвскаго Русскаго Общественнаго Собранія состоялась лекція А. В. Черниговскаго на тему: „Национальная идея въ послѣ революціонной Россіи“. Лекторъ началъ съ „Легенды о пальмѣ“ (Гаршина) — въ оранжереѣ лекторъ видитъ Россію, въ пальмѣ — русскую интеллигенцію, которая не сумѣла понять своихъ задачъ и, вырвавшись на свободу, погибла. Уточнялъ далѣе лекторъ о „Вишневомъ садѣ“ Чехова, но почему то не указалъ, какой смыслъ кроется, по его мнѣнію, въ этомъ произведеніи. Въ дальнѣйшемъ лекторъ перешелъ къ описанію тѣхъ бѣдствій, какия были принесены Россіи революціей.

Господство социалистовъ уже обошлось Россіи тридцать милліардовъ золотыхъ рублей изъ ея общаго государственнаго богатства, равнаго до революціи 165 милліардамъ.

Разстрѣляно два милліона „человѣкъ“, погибло отъ голода и другихъ причинъ отъ 15 до 20 милліоновъ.

Многія европейскія государства не имѣютъ такого числа своихъ гражданъ. Словомъ наша революція уменьшила населеніе на 20%.

Такимъ образомъ, революція и социализмъ не даетъ счастья. Для доказательства этой мысли лекторъ указываетъ на тотъ развратъ и на тотъ всеобщій, тайный и явный грабежъ, каковыми сопровождаются обычно революціи.

Нѣсколько разъ возвращался лекторъ къ своему положенію, что революція и социализмъ не принесли

и не могутъ принести счастья. Это особенно ясно теперь послѣ русскаго опыта. Если раньше Россія была щитомъ Европы отъ азиатскихъ дикихъ кочевниковъ, то теперь Россія — щитъ отъ большевицкой социалистической заразы. Однако социализмъ — не кочевники. Кочевники были остановлены русскими и даже покорены, социализмъ, не смотря на свой блестящій провалъ, еще не изжитъ Европой. Имъ больна до извѣстной степени Германія, заболѣваетъ, видимо Англія...

Такъ какъ социализмъ и его разновидности — большевизмъ, уже изжитъ Россіей, а въ Европѣ это ученіе все еще находитъ себѣ сторонниковъ, то возможна и такая картина: возрожденная Россія, окрѣпшая и избавившаяся отъ социализма, будетъ въ будущемъ наблюдать картины социалистическаго рая въ нѣкоторыхъ государствахъ Зап. Европы. Лекторъ пророчитъ закатъ Зап. Европы, если въ ней возьмутъ верхъ социалистическія утопіи и ослабнутъ начала личнаго героизма.

Просыпается востокъ (пророчество Владимира Соловьева), самоопредѣляются негры, и Европа должна призадуматься надъ сохраненіемъ своего собственнаго существованія.

Но если социализмъ такъ сокрушителенъ, то почему онъ укрѣпился въ Россіи? Причина — болѣзнь, сумасшествіе цѣлаго русскаго народа, его увлеченіе демагогическими лозунгами, увлеченіе, которымъ легко воспользовались дѣятели революціи. Однако, по закону противо-

дѣйствія, — эта болѣзнь, это созна-

тельное и безсознательное увлеченіе въ одну сторону непремѣнно смѣнится обратнымъ движеніемъ — и уже смѣнилось.

Въ противоположность интернационализму и пораженчеству окрѣпла национальная идея, которая растетъ и ширится, захватывая все болѣе и болѣе народныя массы въ свое могучее русло. И не только русскихъ захватила эта идея, но и другіе народы — примѣры Италіи, Болгаріи, Испаніи — показательны. Въ Германіи національная революція на очереди; — то же и въ Россіи.

Въ 2-ой части своей лекціи лекторъ указалъ на особенность русскаго народа сравнительно съ Зап. Европой, которую онъ проявлялъ въ дѣлѣ распространенія своего необъятнаго государства. Это — своеобразное броженіе, текучесть, въ силу которой русскій народъ вѣчно колонизировалъ сосѣднія страны, дѣлая ихъ частями своей державы.

Насильственную руссификацію лекторъ не одобряетъ, да она и не нужна, ибо русскіе мирнымъ, естественнымъ путемъ вліянія своей культуры гораздо успѣшнѣе расширяли свое могущество и занимали передъ революціей одну шестую земного шара. Лекторъ сравниваетъ русскую колонизацію съ колонизаціей англичанъ, у которыхъ сначала миссіонеръ съ библией, потомъ купецъ, а затѣмъ непремѣнно броненосецъ...

Вотъ почему на востокъ англичанъ ненавидятъ, хотя и подчиняются, а русскіе для азіатовъ — друзья.

Въ силу своихъ особенностей и высокихъ качествъ совершившій

Изъятие казначейских знаков.

Eesti Pank напоминает, что 1 марта теряют свою действительность казначейские знаки в 10, 25 и 100 марок и банковские билеты в 50 и 100 мар. К тому же сроку прекращается возможность обмена этих купюр в государственном банке. Стомарковые казначейские знаки, подлежащие изъятию из обращения, — первого выпуска, в сериях без номеров. Их признаки: коричневый цвет, на лицевой стороне — изображение ткачихи, подписи: Iog. Кукк и I. Кивисильд. Цвет стомарковых банковских билетов — желтый, год выпуска — 1921, подписи: Э. Ауле и I. Сихвер.

Вступление в подданство.

В эстонское гражданство с 1 сего января вступило 36 семейств, преимущественно русских эмигрантов.

Фальшивые доллары.

На эстонском финансовом рынке появились фальшивые доллары. Они проникли, главным образом, частным путем, посредством ввбиржевых и ввбанковских сделок. Фальшивые доллары подделаны довольно удачно и распознаются с трудом. В виду этого рекомендуется при покупке-продаже иностранной валюты соблюдать крайнюю осторожность и производить такие операции через банки, которые, конечно, несут ответственность за подлинность денег.

Опровержение ген. Врангеля.

За последнее время в некоторых органах печати появились сообщения о том, будто бы генерал Врангель отдал какой-то „прощальный“ приказ и собирается куда-то уехать от армии.

„Нов. Время“ просит сообщить, что сведения эти совершенно ложны.

Они распространяются теми, кто ведет свою работу против армии и ее главнокомандующего.

Телеграммы Нарвского агентства.

Городъ.

На Софийской улице по вечерам открылись бесплатные курсы любительского мордобития. Записи желающих производится там же.

Торгово-столичный банк в скором времени будет строить свой дом из малахита. Облицовка фасада будет произведена перламутром и морскими раковинами.

Петровскій форштадтъ.

Сегодня в кино „Надувало“ для почтеннейшей публики вечер удивительнейших сенсаций и иллюзий в натуральную величину, только что полученных из за границы. Будет представлено

Затрение ледомъ экспедиции съ Скотомъ на Южномъ полюсѣ. Эта картина натуральная, холодная и содержать 500 метр.

2. Король Неронъ присутствуетъ на растерзаніи львами людей — историческая, участвуют: миллионъ звѣрей и десятки людей.

3. Смерть подъ облаками: ужасная жизненная драма и очень научная съ аккомпаниментомъ на баллайте.

Сверхъ программы просимъ приходить въ валенкахъ и полушубкѣ. Іоакимсталь.

Контора Шлемъ Бомъ и Ко высылаетъ за 50 мк:

1 пару мужскихъ штиблетъ

1 пару дамскихъ ботинокъ

И 12 пикантныхъ открытокъ.

Всѣ въ запечатанномъ конвертѣ: Поспѣшите!!! Не пропустите случая!!! Ивангородскій форштадтъ.

Вышло распоряжение о продажѣ ядовитыхъ предметовъ первой необходимости.

Лимонадъ и другія фруктовыя воды изъ лавокъ и магазиновъ отпускаются лишь по рецептамъ врачей.

Молоко отпускается изъ лавокъ исключительно для отравленія крысъ; въ крайнемъ случаѣ для тѣхъ кто представитъ записку „въ смерти моего никого не винить“

На банкахъ съ вареньемъ наклеивать ярлыки съ анализомъ количественнаго содержанія стеарина, глицерина, сахара и гелиотропина.

Въ лавкахъ, на кадкахъ съ соевыми огурцами, содержащими для цвѣта и крѣпости купоросъ, должны быть красные штемпеля „Опасно“.

Принялъ телеграфистъ Ять.

Кража.

Александръ Вилло проживающій по Ingeri täp. № 27 заявилъ что у него, во время его пребыванія въ больницѣ отъ 7 по 15 января, изъ квартиры исчезла серебряная спичечница.

Маленькій фельетонъ.

Разговоръ.

— Сидоръ Ивановичъ, дорогуша моя! Что у тебя физику разнесло словно опару съ тѣстомъ?

— Охъ, и не говори, Поликарпъ Дорофеичъ! Наказалъ Богъ, за грѣхи наказалъ, да такъ, что на людяхъ совѣстно показаться.

— Что, али супружница кочергой приласкала?

— Какое тамъ! Да она у меня пикнуть не смѣетъ. Самъ знаешь, баба квояла... ни мяса, ни костей... одно мечтаніе осталось. А у меня кулакъ пу-до-вый! Да рази посмѣетъ она супротивъ меня идти. Нѣтъ, все это не то, не въ ту цилиндру ты, братецъ, попалъ.

— Да въ чемъ же дѣло, ты расскажи. Въ байнѣ запарился што-ли, да съ полка, чебурахнул-шишь, физикой всѣ ступеньки перецѣловалъ?

— И опять не угадалъ. Ну, да ладно, ужъ такъ и быть, потѣшу твою душу. Расскажу, какимъ манеромъ циферблатъ я свой попортилъ...

Пили это мы въ канпаніи въ рестораціи у Парамона. Пили, пили, а подъ вечеръ и по домамъ пошли. И я тоже домой пошелъ. А только дернула меня по дорогѣ нелегкая въ кабачекъ къ Хрюкамъ зайти... все-ли въ порядкѣ, посмотрѣть у него.

Сѣлъ я за столъ, заказалъ полшишки водки съ винигредомъ и сижу. А противъ меня — сапожникъ... большевикъ ужасный, а съ лица Вензюль, да и только.

Сидѣлъ это онъ сидѣлъ, да и говорить вдругъ:

— Скоро васъ бѣлыхъ, какъ собакъ, вѣшать будемъ.

— Самъ ты собака! — отвѣчаю ему. И отецъ, и дѣдъ, и бабка, —

всѣ собакины были. Недаромъ у тебя и хвямилы собачья дана: Кобеля-кинъ!

Разсмѣялся онъ и принялся снова за водку. И я тоже полшишку свою докончилъ. А, докончивши, впалъ въ потретическое состояніе и запѣлъ „Боже царя храни“. А онъ, Кобелякинъ, на супротивъ мнѣ свою націоналку завывалъ. Не выдержало тутъ сердце мое надруганія такого... схватилъ я полшишки да какъ звиздану въ него.

— Ну, и что же, попалъ?

— Какое тамъ. На буфетѣ двѣ вазы съ пирожными разбилъ, а хозяину на физику съ десятокъ „Комунистовъ“ не доставилъ.

— Ну, а онъ, Кобелякинъ?

— Онъ тоже, не будь, дуракъ. Хватъ бутыленцію да въ меня. Хорошо, не попалъ. Мимо носу пролетѣла, какъ снарядъ изъ пушки... Расходилось послѣ эфтого мое горячее сердце. Взялъ я тарелку да въ него.

— Попалъ?

— Попалъ. Всю физиомордію въ свеклѣ и яйцахъ перемазалъ. И тарелку разбилъ. Толстая такая тарелка была.

— А онъ! Неужто стерпѣлъ?

— Куда тамъ! Суповой миской въ меня закатилъ, да такъ, что въ глазахъ позеленѣло... Ну, и пошло же у насъ тутъ страженіе! Рюмки, ножи, стаканы, стулья-все въ ходъ пустили. Не на одну тыщу убытковъ карману своему понадѣлалъ.

— А послѣ то было что?

— Да ничево. Поколотимши эфто другъ друга, сѣли мы за столъ и опрокинули еще полшишки. А апосля всего цѣловаться стали.

— Только и всего? А я думалъ, что либо онъ тебя, либо ты его, а кто-нибудь одного обязательно уробилъ.

Владимиръ Шатовъ.

преступленіе русскій народъ — покается и возсоздастъ свое отечество. Какъ? Объ этомъ говорятъ много и каждый по своему. Прежде всего лекторъ хочетъ отдать должное большевикамъ за то, что они сохранили Россію отъ распада: Россія хотя и значительно уменьшенная, существуетъ. Съ этимъ положеніемъ едва ли можно согласиться. Лекторъ сравнилъ большевиковъ съ якобинцами и вообще съ французскими революціонерами, отстоявшими границы Франціи, сохранившими свою родину отъ распада. Но развѣ выдерживаетъ критику это сравненіе? Гдѣ побѣды русской революціонной власти и до большевицкой буржуазно-соціалистической? Брусиловское наступленіе, кончившееся позорнымъ погромомъ, или преславутый походъ на Варшаву. Достаточно перечислить всѣ мирные трактаты послѣ революціонной Россіи, чтобы видѣть результаты революціи. Намъ кажется, что дѣйствительно завоеванія революціи въ области созданія національной идеи — огромны, — но создали эту великую идею и укрѣпили ее въ сердцахъ всѣхъ незабывшихъ свое происхожденіе русскихъ не дѣятели революціи, далекие отъ націонализма, не пораженцы и соціалисты, а тотъ позоръ, въ который была ввергнута Россія и тѣ страданія, какія приходится испытывать русскому народу вотъ уже скоро семь лѣтъ.

Въ дальнѣйшемъ лекторъ указалъ сущность смѣнѣхводства (Устраловъ, Ключниковъ), напрасно ожидающихъ своего Бонопарта. Не-

льзя же въ самомъ дѣлѣ считать кандидатами въ Бонопарты Троцкого или Буденнаго!; говорилъ лекторъ о „движеніи скифовъ“ (Блокъ, Ивановъ, Разумникъ), все еще стоящихъ на почвѣ обанкутившагося социализма; упомянулъ объ евразійцахъ (кн. Н. С. Трубецкой), вѣрящихъ въ то, что русскій народъ, населяющій безграничную равнину, занимающую восточную Европу и громадную часть Азіи (отсюда Евразія) — создаетъ свою собственную національную культуру и потому не долженъ итти на поводу у Западной Европы.

Въ связи съ вѣрой въ возрожденіе Россіи стоитъ, наконецъ, новый націонализмъ, подъ знаменамъ котораго стекаются теперь всѣ національно мыслящіе русскіе по сию и по ту сторону проволоки. Русскіе спасутся тогда, когда воспримутъ національную идею. Чуждую революціи, какъ таковой. Уже въ первомъ революціонномъ движеніи 14 декабря 1825 г. у декабристовъ — была ложная самая идея революціи, хотя правильная была мысль объ освобожденіи крестьянъ отъ власти помѣщиковъ. Русская интеллигенція шла вообще ложнымъ путемъ. Национализмъ не только не выдвигался на первый планъ, но даже затухивался, а оппозиционность привлекала. Для примѣра — талантливый Лѣсковъ — отвергался нашей интеллигенціей; такая посредственность, какъ Скобичевскій превозносился. Интеллигенція просмотрѣла, что Россія была уже на пути къ лувшему. Постепенно вводился представительный образъ правленія, пе-

реходила земля въ руки крестьянъ, развивалось гигантскими шагами промышленность, улучшалось положеніе рабочихъ, росло вширь и вглубь народное просвѣщеніе. Но этотъ путь былъ путемъ эволюціи, а не революціи... Революція остановилась, прервала естественное развитіе Россіи. Теперешняя задача Россіи — возстановить свой историческій строй и свое эволюціонное развитіе. — Мы должны вернуться не только къ Петру I, но быть можетъ къ царю Алексѣю. Наше возрожденіе произойдетъ не черезъ социализмъ, а въ порядкѣ реформъ (подобно Австраліи) путемъ своеобразной національной революціи, идущей отъ крѣпкой національной власти. Примѣръ такой національной революціи можно указать въ видѣ великихъ реформъ Императора Александра II. Крѣпкой национальной властью будущей Россіи несомнѣнно будетъ власть царская. Только такая власть вмѣстѣ съ народнымъ представительствомъ обезпечитъ всѣмъ народамъ, населяющимъ Россію и всѣмъ вообще ея гражданамъ возможно лучшую жизнь. Не можетъ быть и рѣчи о какой либо дворянской Россіи — да и вообще всѣ недостатки стараго времени — должны будутъ безпощадно уничтожены. Созданіе крѣпкой национальной власти не за горами. Въ лицѣ великаго князя Николая Николаевича, мы имѣемъ авторитетнаго вождя, вокругъ котораго объединяются всѣ русскіе, жаждущіе дѣйствительнаго воскресенія своей измученной и опозоренной родины.

Въ заключеніе лекторъ высказалъ надежду на близкій конецъ нашимъ страданіямъ и призывалъ всѣхъ къ вѣрѣ въ лучшее будущее и къ работѣ по подготовкѣ себя къ великому дѣлу возстановленія Россіи.

Хотя мысли, высказанные лекторомъ, конечно, не новы, но лекція прослушана была присутствующими со вниманіемъ, и едва ли мы ошибемся, если скажемъ, что русскіе эмигранты искренно благодарили лектора за тѣ чувства надежды и вѣры которыя, очевидно, хотѣлъ передать своей аудиторіи лекторъ.

Р. С. Наша цѣль — не критическій разборъ лекціи (за исключеніемъ, пожалуй, одного мѣста о спасеніи Россіи революціонной властью отъ распада), а только передача ея содержанія. Пусть извинитъ намъ лекторъ возможные неточности и быть можетъ, нѣкоторый субъективизмъ въ нашемъ изложеніи.



Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

ИЗВѢЩЕНІЕ ГЛАВНАГО УПРАВЛЕНІЯ ПРЯМЫХЪ НАЛОГОВЪ

О подоходномъ налогѣ 1924 г.

1) Всѣ лица, у которыхъ былъ въ 1923 году какой-либо самостоятельный доходъ, должны давать по опредѣленной формѣ (форма 2, 2-а и 2-б) въ городахъ—въ канцелярію податнаго инспектора, въ волостяхъ и посадахъ—волостнымъ или посаднымъ управленіямъ, точныя свѣдѣнія о своихъ доходахъ въ упомянутомъ году.

Примѣчаніе: На основаніи постановленія министра финансовъ отъ 5 января с. г. за № 205/13 освобождаются отъ подачи свѣдѣній въ 1924 году лица, чьи доходы въ 1923 году не превысили 30.000 м. въ городахъ Ревель, Нарва, Валкѣ и Печеры, 20.000 м. въ прочихъ городахъ и уѣздахъ.

2) Эти свѣдѣнія должны быть поданы не позже 1-го февраля.

3) Заявленія о доходахъ (декларации) подаются въ томъ податномъ участкѣ, гдѣ платательщикъ имѣлъ мѣсто постоянного жительства 15 декабря 1923 г.

Если у платателя имѣется имущество или предпріятіе внѣ предѣловъ того податнаго участка, гдѣ имѣлъ мѣсто жительства 15 декабря 1923 г. и гдѣ онъ слѣдовательно подлежитъ налогу относительно всѣхъ своихъ доходовъ, то желательно, во избѣжаніе двойного обложенія налогомъ, сообщить податному инспектору, волостному или посадному управленію по мѣсту нахождения имущества или предпріятія, о томъ податномъ участкѣ, куда платательщикъ подаетъ свою общую декларацию о всѣхъ своихъ доходахъ.

4) Глава семьи засчитываетъ въ свои доходы, доходы жены и находящихся при немъ несовершеннолѣтнихъ дѣтей.

Жена сообщаетъ самостоятельно о своихъ доходахъ податнымъ учрежденіямъ (и глава семьи не засчитываетъ таковыхъ въ свои доходы) если таковыя поступили:

- а) отъ приданаго, если таковое пришлось въ семью на условіяхъ, что жена самостоятельно владѣетъ и пользуется имъ;
- б) съ вкладовъ, поступившихъ на томъ условіи, что жена самостоятельно владѣетъ и пользуется имъ;
- в) отъ имущества, приобретеннаго за свои деньги или отдѣльно предпріятіемъ, работой или службой.

Также сообщаютъ о своихъ доходахъ несовершеннолѣтніе дѣти, если они получены:

- а) отъ личной службы;
- б) отъ собственнаго предпріятія;
- в) искусствомъ или наукой;
- г) съ вкладовъ отъ постороннихъ лицъ, сдѣланныхъ на условіяхъ, что дѣти сами будутъ владѣть и пользоваться имъ.

Всѣмъ платателямъ налога!

5) Землевладѣльцы даютъ требуемыя свѣдѣнія на бланкахъ № 2-а при чемъ доходы отъ земли могутъ быть не указаны, въ томъ случаѣ указывая на заявленіи что желаютъ быть обложеннымъ налогомъ по среднимъ нормамъ. На остальные вопросы въ заявленіи нужно безусловно отвѣтить, особенно о величинѣ грунта и оцѣнкѣ земельной единицы, (особенныя свѣдѣнія п. 1) и прочіе доходы хозяйства. Если же будетъ заявленъ доходъ отъ земли, то указываемая сумма дохода, должна основываться на твердыхъ данныхъ, которыя при требованіи податнаго учрежденія должны быть представлены ему.

6) Заявленія о доходахъ (декларации) подаются на соответствующихъ бланкахъ (см. 2, 2-а и 2-в). Бланки можно получить въ канцеляріяхъ податныхъ участковъ, въ управленіяхъ волостей и посадовъ, и съ прочихъ учрежденій по указанію податнаго инспектора. На всѣ, помѣщенные въ бланкахъ вопросы, требуются отвѣты.

7) Ввиду большого количества платательщиковъ не слѣдуетъ откладывать подачу заявленій до послѣдняго дня; можно таковыя послать и почтой.

8) О приѣмѣ заявленія выдается квитанція.

9) Юридическія лица (акціонерныя общества, союзы, всякія общества и т. д.) подаютъ заявленія о доходахъ предыдущаго календарнаго операціоннаго года не позже 15-го мая с. г.

Означенныя декларации подаются въ особый подоходный комитетъ Ревель, Бульваръ Свободы № 1 домъ Кредитнаго Общества. Къ декларации прилагается 1) полный годовой отчетъ съ балансами къ началу и къ концу года и счетомъ прибылей и убытковъ. 2) Копія съ протокола общаго собранія объ утвержденіи отчета и 3) Копія протокола ревизіонной коммисіи.

10) За не подачу заявленій къ сроку или за подачу недостаточныхъ свѣдѣній, виновные подвергаются денежному взысканію до 12000 марокъ (§ 76 подоходнаго закона).

11) Если въ заявленіи (декларации) неправильныя свѣдѣнія поданы съ цѣлью отклониться отъ налога, или же съ цѣлью скрыть источники дохода, то виновные подвергаются денежному взысканію до 100.000 мар., при чемъ виновные должны уплатить скрытый налогъ (§ 77 того же закона) 7 января 1924 г. № 208 В.

Начальникъ Главнаго Управленія Е. Вилькенъ.

Завѣдующій Отдѣломъ Х. Проделъ

„СКЭТИНГЪ“

Тѣл. 108.

Сегодня начало демонстраціи грандіозной, роскошной, боевой фильмы, съ участіемъ прелестной **Элленъ Рихтеръ** и красавца **Георга Александрова** и др.

„Дама съ милліонами“

Сенсаціонная драма изъ жизни интернаціональных авантюристовъ. Исключительная, хорошая картина. Стоить посмотреть.

Кромѣ того вторая боевая драма въ 6 актахъ

„Опасное сходство“

(Побѣда Магараджи).

Театръ „Выйтлея“.

2 гастроль  2 гастроль
Ревельскаго Русск. театра

Дирекція А. В. Проникова.

Въ Субботу 26-го января с. г.

Съ участіемъ **В. И. Лихачева**

ШУТЬ НА ТРОНѢ

Трагикомедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ Р. Лотара.

Режиссеръ В. И. Лихачевъ.

Участвуютъ въ спектаклѣ: г-жа Гаррай, Котляревская, Мерянская, Раулова, Скаржинская; Г.г. Валентиновъ, Валерскій, Верно, Гаринъ, Звонскій, Катеневъ, Кусковскій, Огинскій, Рахматовъ.

Помощн. режиссера В. А. Верно.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты отъ 200—50 мар. Ученическіе 50 мар. Предварительная продажа билетовъ въ магазинъ Зингеръ.

Отвѣтственный распорядитель

А. Г. Пальмъ.

Въ воскр. 27 янв. въ Русскомъ Общ. Собраніи

бенефисъ

разсказчика-артиста

Н. В. Устюжанинова

представлено будетъ:

1. „Предложеніе“
комедія-шутка А. П. Чехова;
2. „Унтеръ Пришибеевъ“
инсцен. разсказъ А. П. Чехова;
3. Концертное отдѣленіе
при участіи квартета мандолинистовъ подъ упр. Г. К. Вержникова, тенора Фриден-
таль, бенефицианта съ нов. репертуаромъ
и др. По окончаніи балъ до 3 час. ночи.
Начало въ 9 ч. веч. Серпантинъ Конфетил

МАГАЗИНЪ ОБУВИ А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны вѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Принимаются заказы на

ДАМСК. ШЛЯПЫ

(послѣднія парижскія модели). Изготовленіе производится исключ. на марлѣ, по французск. системѣ. Цѣны самыя доступныя. Петровская площадь д. 10 Мяги, кв. 16. Входъ съ переулка

Докторъ

А. Н. Левитскій.

спеціальность: нервныя болѣзни. Приѣмъ ежедневно отъ 2—3½ и 6½ — 7½ на Вышгор. ул. (Suur tän.) № 5; живеть по Школьной ул. (Kooli tän.) № 3.

Канарейки

хорошіе пѣвцы, породы „Зейфердта“ (Германія) продаются. Madise ja Lääne tän. № 13/15, кв. 1.

Петроградская вышивательница

съ долготѣйшей практикой принимаетъ всевозможныя вышивки на платья, блузки и бѣлье, а также монограммы на пальто. Исполненіе скорое и аккуратное. Сиротская ул. 15, кв. 10 домъ Лура.

Извѣщеніе

Податнаго Инспектора Нарвскаго района.

Симъ извѣщаю, что заявленія по подоходному налогу за 1923 г. (форма № 2) принимаются съ 22 сего января по 1-е февраля ежедневно въ присутственныя дни съ 9—3 час. и съ 5—7 час.

Во избѣжаніи напльвы подателей заявленій не оставлять до послѣднихъ дней.

Заявленія по подоходному налогу можно посылать и по почтѣ.

Нарва, 21. 1. 1924 г. № 359.

Податной Инспекторъ Нарвскаго района Якобсонъ.

Секретарь Пере.

Распродажа

МОДНЫХЪ ЖУРНАЛОВЪ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

НАРВСКИЙ ИСТОКЪ

Цѣна номера 6 марокъ.

Выходить еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ:
Нарва, Раху тѣн. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
васл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:
за 1 м. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемые въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакция оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Неприятны руко-
писи не возвращаются.

№ 12 (27).

Нарва, Вторникъ, 29-го Января 1924 г.

2 годъ изданія.

г. Нарва, 29 января 1924 г.

Въ цѣляхъ гигиены во всѣхъ
мѣстныхъ школахъ среди уча-
щихся производится тщатель-
ный осмотръ волосъ и бѣлья.
Все это хорошо. Эти мѣры сре-
ди учащихся нужно только при-
вѣтствовать.

Но, гдѣ свѣтъ тамъ и тѣни.
Къ сожалѣнію этотъ осмотръ
обставленъ такъ откровенно и
и приноситъ такія послѣдствія,
что онъ невольно дѣлается пуга-
ломъ для дѣтей и родителей.

Вотъ какія картинки встрѣ-
чаются среди дѣтей въ связи съ
этимъ осмотромъ.

Идутъ двѣ дѣвочки школь-
ницы. Одна хорошо и тепло одѣ-
тая, румяная и веселая, другая
въ лѣтнемъ пальто при 25° мо-
розѣ, въ рваныхъ сапоженкахъ, ху-
дая и грустная. Разговариваютъ.
— А ты вшанивая! — презрительно
сложивъ губки отзывается румя-
ная дѣвочка по адресу другой.

А съ какой „добродушной“
шуткой кѣмъ-то изъ взрослыхъ
было заявлено дѣтямъ во время
осмотра: — „Ну вшанивые, под-
ходите“.

Мнѣ рассказывали объ одной
дѣвочкѣ изъ бѣдной семьи, кото-
рая всю ночь не спала, зашивая
свою худенькую односпивную
рубашонку и тщательно ее осма-
тривая.

Мамочка, плакала она — насъ
будутъ осматривать передъ всѣмъ
классомъ, а у меня рваная ру-
башка.

Я самъ слышалъ, какъ уни-
женный мальчишка-школьникъ
кричалъ на улицѣ своему прія-
телю: Вшанивая рожа!

И видѣлъ, какъ тотъ робко
сторонился прохожихъ, краснѣлъ
и нахлобучивъ свою шалченку
прятался отъ глазъ прохожаго.

Провожаетъ мать свою дочь
въ школу на осмотръ и тревож-
но крестить.

И все это происходитъ от-
того, что эти осмотры произво-
дятся открыто, при всѣхъ, за-
ставляя смущаться и краснѣть
дѣтей, и производя среди дѣтей
жестокое дѣленіе „на чистыхъ“
и „нечистыхъ“.

Берегите дѣтскую стыдли-
вость! Не заставляйте краснѣть
ихъ передъ другими.

Знайте, что не всѣмъ жи-
вется сладко, въ теплѣ да въ
чистотѣ. Есть дѣти у которыхъ

нѣтъ смѣны бѣлья, живутъ въ
нуждѣ.

Помните это и старайтесь
эти осмотры обставлять закрыто,
безъ всякихъ шуточекъ и смѣш-
ковъ.

Чутко, любовно и вниматель-
но относитесь къ дѣтямъ.

Мѣстная жизнь.

Наводненіе.

Съ прошлой субботы вода въ
рѣкѣ Наровѣ стала снова поды-
маться. Въ городской водокачкѣ
вода поднялась на 2 фута выше
пола угрожая прервать работу на-
сосовъ. Входу была одна электри-
ческая машина, которая давала ма-
ло воды. Впослѣдствіе этого город-
скимъ банямъ было заявлено, чтобы
онѣ не отапливались, такъ какъ
вода имъ не будетъ дана.

Вчера вода еще продолжала
пребывать заливая прибрежные до-
ма на Нарвскомъ форштадтѣ. Жи-
тели спѣшно выселяются изъ этихъ
домовъ.

Если подъемъ воды будетъ про-
должаться дальше, — водокачка при-
становится, для этого требуется что-
бы вода поднялась до 3½ футовъ.
Городскому мосту также грозитъ
опасность. Въ случаѣ движенія льда
онъ будетъ неминуемо снесенъ.

Принимаются мѣры къ отыска-
нію затонувшихъ и устраненію ихъ, но
пока безрезультатно.

Собраніе рабочихъ.

24 января въ народномъ домѣ
состоялось общее собраніе рабо-
чихъ Ленопрядильной мануфактуры.
Собраніе было довольно многочислен-
ное и прошло оживленно.

По поводу увеличенія заработка
давалъ объясненіе представитель

мануфактуры, который заявилъ что
прибавить жалованья нѣтъ возмож-
ности.

Было сдѣлано
предложеніе рабочимъ работать до
1 мая по 9 часовъ въ день. Такимъ
образомъ увеличится заработокъ за
лишній часъ. Рабочіе съ этимъ од-
нако не согласились, потребовавъ
прибавки за каждый часъ по 10 мар.
при 8 час. рабочемъ днѣ.

Далѣе было предъявлено требо-
ваніе, чтобы прачешная была отк-
рыта 5 дней въ недѣлю, съ 6 до
9 час. вечера, но правленіе ману-
фактуры съ этимъ не согласилось,
заявивъ, что прачешная можетъ
быть открыта лишь во время рабо-
чихъ часовъ.

Былъ поднятъ также вопросъ
объ арестованныхъ рабочихъ, но
поддерживать этотъ вопросъ было
некому, за отсутствіемъ вожаковъ-
коммунистовъ.

Выдача миткаля рабочимъ.

Съ 1 февраля Кренгольмская
м — ра начнетъ выдавать своимъ
рабочимъ миткаль по пониженной
цѣнѣ до 30 %.

Миткаль предлагается 8 сортовъ
на выборъ, причемъ рабочіе, рабо-
тающие на фабрикѣ болѣе 6 мѣс.,
могутъ получить 25 арш. и на чле-
новъ семейства по 7½ арш.

Кромѣ того выдается на каждого
рабочаго по 2 мотка нитокъ по
117 мар. за мотокъ.

вѣсы принадлежали цѣлому обще-
ству крестьянъ, (а выдало ихъ лишь
нѣсколько человекъ), то крестьяне,
когда имъ понадобились вѣсы, по-
просили ихъ отъ торговца обратно.

Послѣдній на просьбу крестьянъ
грубо заявилъ, что онъ за пользо-
ваніе вѣсовъ угощалъ когда-то нѣко-
торыхъ крестьянъ, а потому считаетъ
правомъ пользоваться ими сколько
ему будетъ угодно.

Крестьяне жаловались объ этомъ
мѣстнымъ властямъ, которые ничего
съ упрямымъ купцомъ не могли
сдѣлать.

Крестьяне теперь въ недоумѣ-
ніи: они говорятъ, что такимъ обра-
зомъ онъ, пожалуй, можетъ ихъ
оставить себѣ по праву давности и
не знаютъ, какъ поступить.

А. Афанасьевъ.

Малая антанта.

Кончилась конференція Малой
Антанты въ Бѣлградѣ. Сколько раз-
говоровъ, сколько слуховъ было
пущено въ связи съ нею. Больше-
вики и сочувствующая имъ пресса

заранѣе оповѣстили свѣтъ о пред-
рѣшенномъ, молъ, признаніи на
этой конференціи совѣтской власти.
Дѣйствительность не оправдала, од-
нако, надежды совѣтовъ. Здравый
государственный смыслъ и инстинктъ
самосохраненія отъ большевистской
заразы взяли верхъ на конференціи
и вопросъ объ отношеніи Малой
Антанты къ большевистской Россіи
отложенъ до слѣдующей конферен-
ции, назначенной на май м. въ Прагѣ.

Даже руководитель Чехо-Словац-
кой политики г. Бенешъ, еще не-
давно высказавшійся за желатель-
ность тѣсныхъ сношеній съ Совѣ-
тами, долженъ былъ отказаться отъ
своей точки зрѣнія.

Инициатива принятаго на конфе-
ренціи рѣшенія принадлежитъ серб-
скому правительству въ лицѣ его
маститаго руководителя г. Н. Паши-
ча, этого вѣрнаго и испытаннаго
друга національной Россіи и рус-
скаго народа.

Устами своего представителя во
Франціи сербское правительство еще
до начала конференціи высказало
свою точку зрѣнія на русскій во-
просъ. Предостерегающе прозвуча-
ли на весь міръ слова г. Спалайко-
вича. Признаніемъ большевиковъ,
заявилъ Спалайковичъ, Сербія не
сдѣлала бы никакого добра подлин-
ной Россіи и русскому народу, а се-
бѣ могла бы причинить лишь одинъ
безконечный вредъ. Не для торго-
ли и установленія экономическихъ
сношеній ссылаются Совѣты добиться
своего признанія, а исключительно,
для того, чтобы зажечь въ Европѣ
тотъ пожаръ, которымъ они сожгли
въ пять лѣтъ до тла такъ недавно
еще цвѣтущую Россію.

Мы привѣтствуемъ отъ души со-
стоявшееся рѣшеніе конференціи,
Хотя вопросъ по существу только
отложенъ, но мы увѣрены, что къ
веснѣ, когда состоится слѣдующая
конференція, Европа освободится
уже окончательно отъ большевист-
скихъ чаръ. Англія на практикѣ
испытываетъ прелести режима, если
не самихъ большевиковъ, то ихъ
друзей во всякомъ случаѣ, Франція
освободится отъ избирательной ком-
пани, а прочія державы Европы
еще болѣе успѣютъ убѣдиться въ
томъ, что они могутъ ожидать отъ
связи съ Совѣтами.

Поэтому подлинная, не совѣтская
Россія можетъ спокойно взирать на
будущее, ибо это будущее при всѣхъ
условіяхъ только за нею. Больше-
визмъ въ Россіи изживаетъ себя
окончательно и паденіе его неиз-
бѣжно. Не спасетъ его отъ этого и
признаніе отдѣльныхъ державъ Ев-
ропы, не спасетъ даже матеріальная
помощь Запада, если бы она, въ
чемъ мы сильно сомнѣваемся, была
имъ оказана. Вопросъ лишь во вре-
мени, приблизить которое зависитъ
отъ друзей Россіи, дѣйствительно
желающихъ скорѣйшаго ея возрож-
денія и возстановленія ея былой
мощи. А Россія, какъ доказала ея
исторія, неблагодарной никогда не
была. Мглинскій.

Маленький фелетон.

Дуракъ.

— Иванъ Петровичъ, какими судьбами? — воскликнулъ одинъ, толстый, великопѣно одѣтый, съ румяными пухлымъ лицомъ, на которомъ весело смѣялись голубые щелочки глазки.

— Николай Ивановичъ, да ты это? Вотъ, подлинно, не думалъ, не гадалъ увидѣть тебя! — шумно обрадовался другой, худой, бѣдно одѣтый, съ глазами, въ которыхъ застыла постоянная тревога, печаль о чемъ-то.

Обнялись, расцѣловались, причемъ Иванъ Петровичъ не выдержалъ и слезы покатались по его лицу.

— Да какой-же ты худой сталъ! — сочувственно поглядывалъ на своего пріятеля первый. — Что, видно, не сладко живется.

— Охъ, и не говори! — грустно вздохнулъ второй. — Живу, какъ и всѣ эмигранты. Не допиваю, не доѣдаю, а объ одеждѣ и думать за-былъ... Не жизнь, а жестянка.

— Что и говорить, корявая жизнь! — пахнулъ дымкомъ благоуханной сигары упитанный, какъ боровъ Николай Ивановичъ.

— А ты... ты ничуть не измѣнился. Такой, какъ и былъ, и даже духами пахнетъ. Наверно мѣсто хорошее у тебя, что даже душишься сталъ?

— Мѣсто?... А ничего себѣ. Жаловаться не могу, — улыбнулся самодовольно Николай Ивановичъ и взялъ подъ руку своего пріятеля, съ которымъ не видѣлся нѣсколько лѣтъ.

— Послушай, Ваня... по случаю нашей встрѣчи надо бы маленькія восприски устроить. Пойдемъ въ ресторанъ, выпьемъ, закусимъ. Вспомнимъ старину-матушку, когда жилось беззаботно.

Иванъ Петровичъ смутился, ерзнулъ по панели большой, неуклюжей танкой и вздохнулъ сокрушенно:

— Въ ресторанъ, говоришь?

Радъ всей душой, а не могу. Денегъ совсѣмъ мало у меня, да и тѣ женѣ на прокормъ отдать надо. А не то опять на хлѣбъ да водѣ сидѣть придется.

— Какіе пустяки! — разсмѣялся, блеснувъ золотымъ зубомъ, Николай Ивановичъ. — Дружище, ты обижаешь меня! Ну развѣ могутъ быть счеты между такими пріятелями, какъ ты и я. Идемъ... идемъ безъ разговоровъ. Кстати, я и дѣло хочу предложить тебѣ.

Тронулись съ мѣста и пошли по улицѣ, живой и шевелящейся отъ людей, которые наполняли ее.

Подожли къ подъѣзду шикар-наго ресторана, поднялись по лѣстницѣ, заставленной саженными зеркалами, и сѣли за столикъ, застланный бѣлоснѣжной скатертью, какой давно не видаль опростившійся Иванъ Петровичъ. А пока манекенъ-кельнеръ подавалъ заказанное на столъ, слушали симфоническій оркестръ, игравшій на хорахъ.

Взгрустнулъ, призадумался отъ этой нѣжно поющей музыки Иванъ Петровичъ. Вспомнилъ то старое время, когда и онъ былъ не изъ послѣднихъ, и липко и мерзко стало на уставшемъ отъ обидъ и заушений сердцѣ. И захотѣлось уйти изъ ресторана, гдѣ сидятъ тупые, сытые, человѣкоподобные люди, забиться въ свою темную конуру-комнатушку, такъ, чтобы ничего не видѣть, не слышать, не знать. И плакать... Плакать, о чемъ?...

Подали на столъ дорогой заграничный коньякъ и закуску, которую Иванъ Петровичъ за послѣдніе годы не ѣлъ, а только видѣлъ въ витринахъ гастрономическихъ и другихъ магазиновъ.

Выпили по одной, по второй, по третьей. Какъ полагается, за встрѣчу, за родныхъ, за знакомыхъ.

— Ну, а теперь выпьемъ за нашу страдальцу, за Россію! — предложилъ, жмурясь какъ котъ, Николай Ивановичъ и налилъ по четвертой рюмкѣ.

по пяти, ночей подрядъ и, устраивая облавы на всякую сволочь, рискуя ежеминутно головой.

Такъ кричалъ Толмачевъ и бѣгалъ по комнатѣ, словно бѣсъ послѣднихъ залѣзъ ему въ ноги и не давалъ имъ покоя. А Смолинъ слушалъ его, глядѣлъ на его желтое, опухшее отъ ежедневнаго пьянства лицо и чувствовалъ какую-то особенную острую жалость къ этому большому, грозному на видъ, а на самомъ дѣлѣ глубоко несчастному, исковерканному человѣку.

— Вы бы Семенъ Ипполитовичъ, присѣли хоть на минутку, — ласково предложилъ онъ и подвинулъ приставу кресло. — Отдохнуть надо... съ силами собраться, а тамъ и на охоту айда.

— Чертова охота! Измотала она меня! — шумно, какъ паровозъ, вздохнулъ приставъ и повалился въ кресло такъ, что затрещало оно.

Лицо его какъ-то обмякло, опустилось, стало такимъ простымъ и добрымъ, какъ у деревенской бабы.

Устало глядѣли красные опухшие глаза и была въ нихъ скука и тоска отъ которой дѣлаться некуда да и вельзя. Развѣ петлю на шею или пулю въ лобъ, и тогда, конечно, полное успокоенье отъ той неразберихи, которая называется человѣческой жизнью.

Смолинъ подлилъ коньяку въ рюмку и, чокнувшись съ приставомъ, спросилъ у него:

— А что, Семенъ Ипполитовичъ, много вамъ на вѣку облавъ приходилось дѣлать?

Толмачевъ только махнулъ рукой, блеснулъ ярко загорѣвшимися глазами и проговорилъ голосомъ въ которомъ слышалась безконечная усталость:

— Прохвосты! — проговорилъ за-хмелевшій Иванъ Петровичъ и сердито сверкнулъ глазами.

— Прохвосты? — Кто? удивился его пріятель.

— Тѣ, кто Россію продали и распяли.

— Ну, это ты напрасно, — зашепталъ Николай Ивановичъ, наклонясь къ худому и обдавая его запахомъ коньяку и сигарнаго дыма. — Вспомни, дорогой, что безъ примиренья нѣтъ и спасенья. Возьми примѣръ хоть съ меня. Тоже голодалъ, холодалъ, какъ ты, какъ и всѣ другіе. А поступилъ къ нимъ на службу и, видишь, живу не хуже чѣмъ раньше.

— Ты... поступилъ къ нимъ на службу? — Какъ бы не понимая сказанныхъ словъ, переспросилъ Иванъ Петровичъ.

— Да, во внѣшторгъ. Туда всѣ поступаютъ, — отвѣтилъ благодушно Николай Ивановичъ. — Сытно, привольно тамъ. Хочешь и тебя устрою туда-же?

— Подлецъ! Боровъ на двухъ ногахъ! — крикнулъ не своимъ голосомъ худой и, какъ бомба, полетѣлъ къ выходу изъ зала.

А Николай Ивановичъ въ раздумьѣ потеребилъ свою холеную французскую бородку, поправилъ усы и, взглянувъ на кельнера-нѣмца, подававшего вторую бутылку, злобно и выразительно прошепталъ ему:

— Дуракъ!

— Дуракъ былъ, дуракомъ и остался!

Владимиръ Шatroвъ.

Театръ и искусство.

Жизнь Иисуса Христа на экранѣ кинематографа.

Отъ 19 до 23 января, с. г. въ мѣстномъ кинематографѣ „Скитингъ“ демонстрировались жизнь, страданія и смерть Иисуса Христа.

Еще греки и римляне разыгрывали на своихъ сценахъ сюжеты религіознаго и нравственнаго соде-

ржанія, смотрѣть которые иногда собиралось отъ 20-30 тысячъ зрителей. Эти религіозныя представленія, подъ названіемъ мистерій, воспроизводили исторію и судьбу боговъ и происходили, по большей части въ ночное время. Впослѣдствіи, уже во времена христіанства мистеріи послужили основаніемъ для созданія пьесъ библейскаго содержания. И до настоящаго времени въ Западной Европѣ существуютъ такія труппы, которыя занимаются специально разыгрываніемъ библейскихъ событій. Случайно пришлось встрѣтиться съ однимъ человѣкомъ, который лично видѣлъ подобную пьесу въ небольшомъ городкѣ около Праги. Среди присутствующихъ онъ встрѣтилъ много школьничковъ, вмѣстѣ со своими педагогами, благочестивыхъ старушекъ...

И всѣми настолько глубоко переживалось изображаемое на сценѣ, что у многихъ навертывались искреннія слезы и слышалось сдерживаемое рыданіе.

Въ древнее время и русскіе люди любили смотрѣть на сценѣ изъ библейской жизни, вродѣ „Иосифа прекраснаго“ и под. Даже во время богослуженія, почти до половины 17-го вѣка, можно было видѣть напр. особый чинъ „Пещнаго дѣйства“, заимствованнаго отъ грековъ, когда въ храмѣ устраивалось пещь, появлялись ангелы, халдеи и три отрока. Подобныя „дѣйства“ постепенно отошли въ область преданій и воспоминаній, но, въ свое время, они волновали толпу и создавали извѣстное настроеніе.

Такимъ образомъ, постановка на экранѣ кинематографа исторіи жизни и смерти Христа Спасителя уже не нова. Это есть также самая мистерія, только разыгрываемая при помощи кинематографа.

Всѣ тѣ картины и отдѣльныя эпизоды изъ Евангельской Исторіи, которыя были представлены въ мѣстномъ кинематографѣ, есть почти точная копія картинъ, помѣщенныхъ въ иллюстрированной Библии, изданной по благословенію Русскаго Православнаго Синода еще въ старое время.

вздохнулъ печально приставъ, улыбнулся больной улыбкой и пошелъ къ столу выпивать очередную рюмку.

По старому стоялъ у окна Смолинъ и думалъ о томъ, какъ странно иногда прядутся нити человѣческой жизни, а за спиной у него снова шопотали грузные шаги неугомоннаго Толмачева, и голосъ его, гремучій какъ труба, грохоталъ въ дикомъ изступленіи:

— Нѣтъ, я ему покажу... Я ему покажу, маткину сыну, какъ безпокойтъ по ночамъ пристава Толмачева. Врешь, голубчикъ, не уйдешь отъ меня никуда. Я всѣ ваши выверты, какъ дважды два, знаю. Только стрѣлять не вздумай... ни-ни! А не то — чикъ! — и готово.

2.

Ровно въ 12 ночи вышли изъ участка и вмѣстѣ съ солдатами и нарядомъ городовыхъ пошли по замолчавшимъ улицамъ на окраину города, гдѣ предстояло дѣлать облаву.

Блѣднѣла призрачная весенняя ночь. Мелькали по бокамъ уснувшіе дома и заборы. Свѣтъ мѣсяца, такой нѣжный и серебристый, заглядывалъ въ темныя окна, выхватывая тамъ и здѣсь бѣлую штору или кусочекъ кружевной занавѣски за которой спали цѣты въ горшкахъ и кувшинахъ. Звенѣла улица отъ дружнаго тропота солдатъ и будила въ подворотняхъ заливыя собачьи лай.

Послышалась откуда-то спереди пѣсня. Вспыхнула и оборвалась на высокой замирающей нотѣ. И погасла, казалось, совсѣмъ. А потомъ черезъ минуту загорѣлась опять и вскинулась, звонкая подмигивающая,

Надъ ивами.

Мѣсяцъ склонился надъ ивами,
Внучурно ихъ серебра.
Свѣтлая, нѣжная, милая!
Стоитъ ли жить безъ тебя?
Чудится счастье вѣчнѣе.
Жизнь и сжигаетъ любовь.
Мнѣ бы кольцо обручальное —
Символъ счастливыхъ оковъ.
Мнѣ бъ ее, чудную нѣжную,
Богомъ своимъ сотворить.
И предъ фатой бѣлоснѣжной
Плакать, молиться, любить...
Долго шепталъ бы я милое,
Чудное слово „люблю“.
Мѣсяцъ, склонился надъ ивами,
Чутко внималъ соловью...

Сергѣй Стрый.

ОБЛАВА.

Молодой, миловидный какъ дѣвушка, подпоручикъ Смолинъ сидѣлъ за столомъ въ растрепанномъ кабинетѣ пристава Толмачева, потягивалъ изъ стакана коньякъ смѣшанный съ чаемъ и слушалъ какъ кипятится приставъ.

— Да что я имъ, каторжный, дался! — кричалъ зычнымъ голосомъ всклокоченный Толмачевъ и бѣгалъ вокругъ стола, наливая и опрокидывая на ходу рюмку за рюмкой. — Ни днемъ, ни ночью покоя нѣтъ. Всѣ: инженеры, чиновники, доктора, адвокаты, рабочіе, даже воры... всѣ люди, однимъ словомъ, работаютъ свои часы и отдыхаютъ потомъ... И только одинъ я, приставъ Толмачевъ, долженъ работать безъ отдыха, безъ усталости. Обязанъ не спать

Исторических и фактических неточностей, конечно, немало: напр., слишком крупная фигура для личности Христа Спасителя, Иуда предатель, рассыпающий монеты в Геосиманском саду и др. Важным и существенным недостатком является и то, что декорация искусственна, а не естественна, и не знакомит с действительной природой и бытом Палестины и Египта. Но есть и сильные места; хотя бы весь период суда и Голгооский путь. Оркестр кинематографа вполне гармонировал с экраном и создавал соответствующее настроение, прекрасно разыгрывая произведение классических авторов, как напр., Чайковского и др. Публики, повидимому побывало не особенно много. Это, главным образом, объяснялось известным рода опасением и вполне понятным страхом встретить что-либо такое, что могло оскорбить религиозное чувство. Но это оказалось напрасным. Посмотреть означенные картины особенно рекомендовалось бы детям, тем более, что и цена в последний день была доступна, от 5 и 10 марок. Наглядная история Божественного Учителя произвела бы на них неизгладимое впечатление и осталась бы навсегда в памяти, что гораздо труднее достигается при простом изучении, часто без всяких картин и иллюстраций. Хотя и взрослым не бесполезно было побывать и вспомнить о том, на что время, без всякого сомнения, наложило отпечаток забвения. Тогда, м. б., с меньшей охотой и интересом смотрелись бы часто совершенно безнравственные картины, грязящие душу и сердце.

ПРОИСШЕСТВИЯ.

Кражи.

25 января Иван Воробьев, проживающий по Вирской ул. д. № 6 заявил, что у него из квартиры были вечером украдены ключи от конюшни, а затем ночью из ко-

нюшни была унесена шуба стоимостью в 2100 мар.

27 января у Луизы Ламберг, проживающей по Kõrge tän была совершена кража со взломом украдено разных вещей на сумму 12,350 марок.



Заженик.

Здравствуйте дорогие, старые и молодые. Постарался опять к вам поспешить... Да морозы пошли лютые — цены на дрова вздуты... бедняк замерзает, а дровяник-кулак деньги наживает... что ему до бедноты, — все это праздные мечты... греха он не боится — можно, говорить, и от Бога откупиться... Он не тужит — молебень отслужит, пудовую свечку поставит, а потом наверстает.

Шкуру сдерет

Не успел я у своей кумы присесть, как вдруг разнеслась весть — Ленин скончался как он не карался, как его не лбили, но в гроб положили... Вынули проклятое сердце, мозг наспиртовали, а дохлое тело людям показали и как не гримировали, но вид его до ужаса искажился, потому что он с чертом сносился... От его рук большая гора погибла лучшего люда.

Проклятие!

Сколько Русская земля снега бдла за последние семь лет. Каторжные, бродяги и хамы гра-

кь крышам домов, в неоглядную высь блдно-синяго неба!

— Ах, черти полосатые! Даже на улицах покоя не дадут! — выругался вполголоса пристав и приказал людям идти как можно тише.

— А, что такое? За чем тише? — взволнованно спрашивал у него Смолин.

— Поют! — угрюмо, с ненавистью в голосе, отозвался прорезавший на воздух Толмачев.

— Ну так что-ж. Пускай на здоровье. Неужели и пить запретили? — беззаботно рассмеялся подпоручик.

А вы прислушайтесь, что поют! — не без ехидства предложил пристав. Вот я покою им уже... в другой раз не будут.

Смолин прислушался и теперь совсем ясно уловил не только мелодию, но слова песни.

Отречемся от старого мира, Отряхнем его прах с наших ног...

с задором молодости выводил высокий серебрянный тенор, а бас, на низах, поддакивал ему как из бочки...

Молчала улица, молчала небо. И притаилась в глухой подворотне молчали, и Смолин, и пристав, и городовые, и солдаты, которые, не понимая в чем дело, сгруппировались как стадо овец.

А песня лилась и лилась, звонким голосом взрвала чуткую ночь. А когда ничего не подозревавшие певцы поравнялись с подворотней, Толмачев и двое городских выскочили им навстречу и стали поперек дороги.

— Попалили! Не ожидали, поди? — заорал свирло на двух пар-

нишек пристав, — Откуда? Куда? Кто такие?

— Рабочие с Вознесенской мануфактуры, — смеясь ответил один. — Идем домой... На каком основании...

— Бунтари, забастовщики! Знаю вас всех! Основания захотел? — выходил из себя пристав. — Вот оно основание у меня... видишь, чем пахнет, — захлебнулся от ярости он и поднес к носу парня пудовый кулачище.

— Конечно, вы пристав, — заговорил ничуть не смущаясь, парень. А только на счет бою правое теперь нету.

— А, ты права захотел? Так, на-же, получи это право! — прохрипел пристав и ударил парня в лицо, наотмашь.

Парень покачнулся, но устоял на ногах. Вытер рукавом рубахи кровь, показавшуюся на лице, и проговорил с укором:

— За что бьешь? Кабы за дело бил. Бог тебе судья.

— Ну, ну, поговори у меня. Я тебе покажу Бога, — проговорил пристав и, махнув рукой городскому, приказал отвести обоих в участок. — До завтра! — прибавил он. — А там разберем, что вы за птицы...

3.

Вышли на окраину города, где вместо богатых высоких зданий хилились убогие дома, лачуги и пошили прыгать, блудить через сады и заборы.

Подшли к дому, стоявшему особняком, на выгон в поле, и тихо, как тени, окружили его.

Пристав вместе с подпоручиком и двумя городскими поднялся

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

на газету

„Старый Нарвский Листок“

1924 г.

Редакция и контора:
Кирочная ул. № 4.

били православные храмы... Все святое распиналось, кровью земля обливалась... Все разорили... но хотя душу народную не убили... И не пройдет и год — возстанет народ, выпрямит спину, скинет разную жидовщину и будет велик его страдальческий лик... Не страна дикая, а воскреснет Россия великая!

Скоро!

Пусть немцы по Ленину тужат, по нем панихиды слушать... Знать это не сон, что сродни им был он... Но теперь не пошлют свою нацию на русскую колонизацию... Довольно, поиграли, знать мало еще голодали... Не ждите, чтобы ваш промышленный хлам снова пошел к нам. Мы сами все снова создадим, да еще другим дадим.

Жива еще сила!

Нарвская тройка да ревельская двойка опять завывала — деньги получила... Подписчиков на-

сильно вербуют и пока ликуют: читайте, вот мы опять за народ... Деньги, то собирают на просвещение а идут они на другое угощение... Знаем мы этих радбелей — народных благодбелей.

Прощайте!

Клещь.

Разные известия.

Раскол партии.

В „Трудовом Дон“ (№ 723) выходящем в Ростове, напечатан фельетон о слухах, циркулирующих среди населения. В рабочих кварталах говорят: „Слышали раскол в партии; русские коммунисты поссорились с еврейскими. Троцкий сказал: наплевать мне на русских коммунистов, а ты ответил, чтобы он не мешался в русские дела“. На базарах рассказывают, что Царь Николай II жив и подал заявление в коммунистическую партию — хочет стать коммунистом. После этого начался раскол в партии: русские коммунисты, как один, согласны, а еврейские боятся погрома.

на покосившееся крыльцо и постучал в дверь. Подождав минуту, другую, прислушался, держа наготове увесистый маузер, и выругался площадной бранью.

— Спит, а не то одевается, или бумаги прячет. Парень-то ходовой, по всей России ловили его, поймать не могли, — шепнул он Смолину и ударил кулаком в дверь раз, второй, третий.

Послышались в коридоре шаги и чей-то голос, звонкий и молодой, спросил из-за двери:

— Кто там? Что надо!

— Телеграмма. Извольте принять и расписаться, — скорчив почтительную рожу, ответил пристав.

— Телеграмма... Э, бросьте старые шутки... Полиция... арестовать пришли... нервно рассмеялся за дверью странно знакомый и где-то слышанный приставом голос. — А что... пристав тоже здесь?

— Здесь... собственной персоной, — отвечал Толмачев, думая о том, где и когда слышал он этот голос.

— Толмачев, Семен Ипполитович, да?

— Он самый! — подтвердил пристав. — Ну, так чтож, открывайте дверь, принимайте гостей незваных.

— Я сейчас... только одну минуту... дайте платье одеть.

— Ну, что за церемонии! Вдь не баба... не соблазнимся... открывай скорей! — свирло выкрикнул пристав и, не получив ответа, вместе с городскими навалился на дверь.

А когда дверь, уступив напору людей, сорвалась с петель и вс Толмачев, и Смолин, и городо-

вые втиснулись в темный коридор, впереди оглушительно гроыхнуло выстрел, и после него настала опять тишина. Та, от которой начинается болеть голова, цепенют ноги и слышно как тукает в груди готовое разорваться сердце.

Постояли, не решаясь тронуться дальше, а потом пристав, крадучись и пригибаясь к полу, пошел впереди всех. Туда, где из открытой двери падала в коридор полоска света от горящей в комнате лампы.

Подождав, заглянул за дверь и, крикнув не своим голосом, бросился туда, где скрывался таинственный незнакомец...

В комнате, на полу, залитый кровью лежал Лева. Тот самый Лева, которого с такой тоской и умилением вспоминал еще вчера вечером пьяный пристав и который, не желая отдаваться в руки отцу, только что покончил с собой из револьвера...

Стояли вокруг опешенные городовые и Смолин, и молча в испуг глядели на Толмачева, который валялся в ногах революционера-сына и, поводя обезумевшими глазами, смеялся страшным сумасшедшим смехом:

— Лева... сынок дорогой. Наконец-то я свиделся с тобой!

Влад. Баранов-Шатров.



Редактор и издатель
А. Г. Юрканов.

ИЗВѢЩЕНІЕ ГЛАВНАГО УПРАВЛЕНІЯ ПРЯМЫХЪ НАЛОГОВЪ

О подоходномъ налогѣ 1924 г.

1) Всѣ лица, у которыхъ былъ въ 1923 году какой-либо самостоятельный доходъ, должны давать по опредѣленной формѣ (форма 2, 2-а и 2-б) въ городахъ—въ канцелярію податного инспектора, въ волостяхъ и посадахъ—волостнымъ или посаднымъ управленіямъ, точныя свѣдѣнія о своихъ доходахъ въ упомянутомъ году.

Примѣчаніе: На основаніи постановленія министра финансовъ отъ 5 января с. г. за № 205/13 освобождаются отъ подачи свѣдѣній въ 1924 году лица, чьи доходы въ 1923 году не превысили 30.000 м. въ городахъ Ревель, Нарвѣ, Валкѣ и Печеры, 20.000 м. въ прочихъ городахъ и уѣздахъ.

2) Эти свѣдѣнія должны быть поданы не позже 1-го февраля.

3) Заявленія о доходахъ (декларации) подаются въ томъ податномъ участкѣ, гдѣ плательщикъ имѣлъ мѣсто постоянного жительства 15 декабря 1923 г.

Если у плательщика имѣется имущество или предпріятіе внѣ предѣловъ того податного участка, гдѣ имѣлъ мѣсто жительства 15 декабря 1923 г. и гдѣ онъ слѣдовательно подлежитъ налогу относительно всѣхъ своихъ доходовъ, то желательно, во избѣжаніе двойного обложенія налогомъ, сообщить податному инспектору, волостному или посадному управленію по мѣсту нахождения имущества или предпріятія, о томъ податномъ участкѣ, куда плательщикъ подаетъ свою общую декларацию о всѣхъ своихъ доходахъ.

4) Глава семьи засчитываетъ въ свои доходы, доходы жены и находящихся при немъ несовершеннолѣтнихъ дѣтей.

Жена сообщаетъ самостоятельно о своихъ доходахъ податнымъ учрежденіямъ (и глава семьи не засчитываетъ таковыхъ въ свои доходы) если таковыя поступили:

а) отъ приданого, если таковое пришлось въ семью на условіяхъ, что жена самостоятельно владѣетъ и пользуется имъ;

б) съ вкладовъ, поступившихъ на томъ условіи, что жена самостоятельно владѣетъ и пользуется имъ;

с) отъ имущества, приобретеннаго за свои деньги или отдѣльно предпріятіемъ, работой или службой.

Также сообщаютъ о своихъ доходахъ несовершеннолѣтніе дѣти, если они получены:

а) отъ личной службы;

б) отъ собственного предпріятія;

с) искусствомъ или наукой;

д) съ вкладовъ отъ постороннихъ лицъ, сдѣланныхъ на условіяхъ, что дѣти сами будутъ владѣть и пользоваться имъ.

Всѣмъ плательщикамъ налога!

5) Землевладѣльцы даютъ требуемыя свѣдѣнія на бланкахъ № 2-а при чемъ доходы отъ земли могутъ быть не указаны, въ томъ случаѣ указывая на заявленіи что желаютъ быть обложеннымъ налогомъ по среднимъ нормамъ. На остальные вопросы въ заявленіи нужно безусловно отвѣтить, особенно о величинѣ грунта и оцѣнкѣ земельной единицы, (особенныя свѣдѣнія п. 1) и прочіе доходы хозяйства. Если же будетъ заявленъ доходъ отъ земли, то указываемая сумма дохода, должна основываться на твердыхъ данныхъ, которыя при требованіи податного учрежденія должны быть представлены ему.

6) Заявленія о доходахъ (декларации) подаются на соответствующихъ бланкахъ (см. 2, 2-а и 2-б). Бланки можно получить въ канцеляріяхъ податныхъ участковъ, въ управленіяхъ волостей и посадовъ, и съ прочихъ учреждений по указанію податного инспектора. **На всѣ, помѣщенные въ бланкахъ вопросы, требуются отвѣты.**

7) Ввиду большого количества плательщиковъ не слѣдуетъ откладывать подачу заявленій до послѣдняго дня; можно таковыя послать и почтой.

8) О приѣмѣ заявленія выдается квитанція.

9) Юридическія лица (акціонерныя общества, союзы, всякія общества и т. д.) подаютъ заявленія о доходахъ предыдущаго календарнаго операціоннаго года не позже 15-го мая с. г.

Означенныя декларации подаются въ особый подоходный комитетъ Ревель, Бульваръ Свободы № 1 домъ Кредитнаго Общества. Къ декларациі прилагается 1) полный годовой отчетъ съ балансами къ началу и къ концу года и счетомъ прибылей и убытковъ. 2) Копія съ протокола общаго собранія объ утвержденіи отчета и 3) Копія протокола ревизіонной комиссіи.

10) За не подачу заявленій къ сроку или за подачу недостаточныхъ свѣдѣній, виновные подвергаются денежному взысканію до 12000 марокъ (§ 76 подоходнаго закона).

11) Если въ заявленіи (декларациі) неправильныя свѣдѣнія поданы съ цѣлью отклониться отъ налога, или же съ цѣлью скрыть источники дохода, то виновные подвергаются денежному взысканію до 100.000 мар., при чемъ виновные должны уплатить скрытый налогъ. (§ 77 того же закона) 7 января 1924. № 208 В.

Начальникъ Главнаго Управленія Е. Вильменъ.

Завѣдующій Отдѣломъ Х. Прodelь

„СКЭТИНГЪ“

Тѣл. 108.

СЕГОДНЯ! Послѣдній день замѣчательно интересной программы.

ДАМА СЪ МИЛЛІОНАМИ

(Выстрѣлъ въ Парижской оперѣ).

Сенсационная драма въ 6 актахъ съ участіемъ славной Элленъ Рихтеръ, Георга Александръ и другихъ.

Милліардный ужинъ

Лучшій фарсъ сезона съ участіемъ

ОССИ ОСВАЛЬДА

Завтра и впередъ:

1. Съ участіемъ выдающагося артиста Лузіано — Альбертини, роскошная картина:

„Опасное сходство“

(Побѣды Магараджи).

Драма въ 6 актахъ.

Принцъ безъ страны.

(2-я часть увлекательной фильмы „Дама съ милліонами“).

Петроградская вышивательница

съ долготѣней практикой принимаетъ всевозможныя вышивки на платья, блузки и бѣлье, а также монограммы на пальто. Исполненіе скорое и аккуратное. Сиротская. ул. 15, кв. 10 домъ Лура.

Эстонское О-во Сѣменоводства.

Нарвское отдѣл. **принимаетъ заказы на СѢМЕНА:**

овесъ, ячмень, вику, - бѣлушку и другія -

Торговля уг. Павловской и Почтовой ул., д. № 58-13.

Докторъ

А. И. Левитскій.

спеціальность: нервныя болѣзни. Приемъ ежедневно отъ 2—3½ и 6½ — 7½ на Вышгор. ул. (Suur tän.) № 5; живетъ по Школьной ул. (Kooli tän.) № 3.

„Выйтлея“

Въ воскресенье 3-го февраля представлено будетъ: 1-й разъ въ Нарвѣ извѣстная пьеса изъ боярской жизни

ВАНЬКА КЛЮЧНИКЪ

Драмат. эскизъ въ 4 д. Л. А. Автропова.

Участв.: **А. Жукова, Э. Зейлеръ, А. Лѣсной, А. Чарскій** и др. Режис. **А. Чарскій.**

Собств. боярскіе костюмы. Начало въ 8 час. веч. Отвѣст. расп. **Э. Зейлеръ.** Подробности въ афишахъ.

АУКЦИОНЪ.

Въ воскресенье, 3 февраля с. г. въ 11 час. утра въ г. Нарвѣ на Суконной Мануфактурѣ въ зданіи бывшаго кегельбана будетъ продана съ аукціоннаго торга квартирная обстановка покойнаго гвардіи-полковника К. Багговута, какъ то: мягкая и др. мебель, портьеры (въ томъ числѣ и шелковыя), мѣдная и др. посуда, матрацы, шкафы и т. п.

г. Нарва, 27 января 1924 г.

Городской Аукціонистъ:
А. Гофмутъ.

МАГАЗИНЪ ОБУВИ

А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны внѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Старый Нарвский Листок

Цена номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Rahu täp. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.

ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марк
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакция оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Неприятныя руко-
писи не возвращаются.

№ 13 (28).

Нарва, Четвергъ, 31-го Января 1924 г.

2 годъ изданія.

г. Нарва, 31 января 1924 г.

Въ связи съ постановкой во-
проса на конференціи Малой
Антанты объ отношеніи къ со-
вѣтской Россіи, въ сербской пе-
чати появились большія статьи
посвященныя этому вопросу.

Особенно интересна статья,
написанная въ газетѣ „Само-
управа“ бывшимъ сербскимъ по-
сломъ въ Петроградѣ, нынѣ ко-
ролевскимъ посломъ въ Парижѣ
г. М. Спалайковичемъ.

Авторъ, между прочимъ, го-
воритъ, что восстановление сно-
шеній съ Россіей требуютъ или
неосвѣдомленные или матеріально
заинтересованные. Число послѣд-
нихъ превышаетъ число первыхъ.
Восстановленіемъ сношеній съ
Россіей—говоритъ г. Спалайко-
вичъ—мы бы не сдѣлали насто-
ящей Россіи никакого добра,
и себѣ въ политическомъ и со-
циальномъ смыслѣ причинили бы
величайшее зло. Объ эволюціи
большевизма не можетъ быть и
рѣчи, такъ какъ онъ можетъ
только временно исчезнуть, какъ
и всякое патологическое явленіе.

Совѣтскій представитель въ
Бѣлградѣ сталъ бы притягива-
ющимъ центромъ для всѣхъ анти-
соціальныхъ и антигосударствен-
ныхъ элементовъ, которыхъ, къ
сожалѣнію, еще не мало и въ
Хорватіи, и въ Словеніи, и
между босанскими мусульманами,
и въ Македоніи. Большевиестскій
представитель въ Бѣлградѣ съ
милліонами динаровъ, находя-
щихся въ его распоряженіи, прив-
лекъ бы быстро и легко всѣ
антигосударственные элементы,
какъ и тѣхъ, кто независимо отъ
общественнаго положенія прежде
всего стремится къ деньгамъ.

Вѣдѣствіе этого авторъ на-
ходитъ, что обязанность госу-
дарственныхъ людей и полити-
ковъ, разъ они ничего не мо-
гутъ сдѣлать для спасенія Рос-
сіи, избѣгать всякихъ сношеній
со столь опаснымъ и больнымъ
режимомъ, чтобы не погубить
своего родного отечества.

Въ связи съ этимъ вопро-
сомъ газета „Балканъ“ пишетъ:
„Нѣкоторые“ говорятъ: эта
настоящая Россія, вы ее не смѣ-
ете и не можете обойти, кто бы
ею не управлялъ.

Это не Россія, господа!

Россіи къ сожалѣнію теперь
нѣтъ.

Она въ могилѣ, надъ которой
бѣсятся какіе-то бродяги и раз-
бойники.

Ни Россіи не существуетъ,
ни правительства Русскаго не
существуетъ.

То правительство въ Москвѣ,
это не русское правительство.
Это еврейское правительство. Въ
немъ нѣтъ и двухъ процентовъ
русскихъ. Но и тѣ два процента,
между которыми находился и
несчастный Ленинъ, не имѣютъ
русскую, но имѣютъ интернаціо-
нальную нигилистическо-бродяж-
ническую душу.

Это правительство врагъ на-

шему правительству, потому что
наше правительство Славянское,
потому что оно славянофиль-
ское, потому что оно демократи-
ческое, свободомыслящее, народ-
ное и человѣческое.

Вступитъ въ сношеніе съ со-
вѣтскимъ правительствомъ зна-
чить признать за нимъ право и
далее мучить на крестѣ распя-
тую Россію.

Смѣемъ ли мы, будучи сла-
вянами, это сдѣлать?

Русскій народъ имѣлъ бы пол-
ное право плюнуть на насъ за
это, а мать Россія проклясть
насъ.

понятнымъ и близкимъ нужда и
боль русскихъ инвалидовъ.

Всѣ чуткіе и отзывчивые, не за-
бывшіе ихъ подвиги и муки, долж-
ны посѣтить 2 февраля вечеръ ин-
валидовъ.

Выступаютъ извѣстные Нарвѣ:
г.г. Кручинина, Вережниковъ, Ку-
зовъ, Печеринъ и др.

Къ русскому сердцу.

9 февраля въ Рус. Обществ. Соб-
раніи состоится вечеръ съ участіемъ
нашихъ любимыхъ и талантливыхъ
артистовъ Чарскаго и Жуковой, въ
пользу газеты Старый „Нарвскій
Листокъ“.

Если русскіе люди дорожатъ сво-
ими интересами, своимъ голосомъ,
они, надеемся, не откажутся посѣ-
тить вечеръ и этимъ самымъ под-
держать нашу маленькую газету,
съ такимъ трудомъ пустившую кор-
ни въ толщину провинціальной жи-
зни.

Въ настоящій тревожный, пол-
ный событій, моментъ, когда намъ
такъ необходимо русское слово, рус-
скіе люди должны поддержать га-
зету, должны пойти ей на встрѣчу.
Безъ вашего участія и вашей
поддержки заглухнетъ наше прав-
дивое русское слово.

Мы всегда стояли и будемъ сто-
ять на стражѣ правды, вѣры, пат-
ріотизма и служенія всему обижен-
ному и забытому.

Въ тѣсной дружбѣ мы идемъ и
съ обывателемъ съ его запросами
и думами, и съ нашими друзьями
эстонцами, и въ особенности съ
русской эмиграціей, вмѣстѣ съ ней
идемъ мы по путямъ горькимъ и
тернистымъ къ Россіи будущей.

Помогите намъ, русскіе люди!
Не допускайте, чтобы она поги-
бла отъ вашей черствости не отзыв-
чивости.

Всѣ на вечеръ 9 февраля!

Мѣстная жизнь.

Ярмарка.

Обычная февральская ярмарка
въ городѣ Нарвѣ состоится 6 и 7
февраля на Петровской площади.

Съѣздъ врачей.

Нарвскій союзъ врачей поста-
новилъ созвать лѣтомъ текущаго
года съѣздъ врачей. Мѣстомъ за-
сѣданія съѣзда назначенъ Гунгер-
бургъ.

Сомнительный чай.

Восемнадцать вагоновъ чаю, за-
казаннаго совѣтскимъ торговымъ
представительствомъ въ Германіи,
на дняхъ переправлены въ совѣт-
скую Россію черезъ Нарву. По со-
общенію газеты „Rõhja Kodu“, чай
этотъ — сомнительной „доброкаче-
ственности“.

Въ братствѣ.

На общемъ собраніи, состоя-
вшемся 27-го января въ Братскомъ,
Владимірскомъ храмѣ, казначеемъ
и старостой Братскаго храма из-
бранъ почетный членъ Братства
И. А. Кудрявцевъ.

О наводненіи.

Какъ выясняется, причиной на-
водненія является заторъ льда меж-
ду береговъ Сиверсгаузена и Кир-
пичной слободы.

Нами указывалось уже раньше,
что тамъ только и могъ быть заторъ
въ виду, главнымъ образомъ, отме-
ли. Теперь только обнаружилось,
что тамъ дѣйствительно загромо-
дилась рѣка подводнымъ льдомъ.
Принятыми мѣрами этотъ заторъ,
видимо, будетъ устраненъ.

Вчера уже замѣтно вода убывла.
Городскому мосту не грозитъ болѣе
никакая опасность. Вода покрыла
только быки, которые обрублены отъ
льда и въ дальнейшемъ не могутъ
быть загромождены льдомъ.

Весеннее половодье не страшно
г. Нарвѣ, т. к. вообще р. Нарова
не имѣетъ шумливаго ледохода и
подъемъ воды происходитъ лишь
послѣ очищенія ея въ нижнемъ
теченіи.

Театръ и искусство.

Бенефисъ Н. В. Устюжани- нова.

Въ воскресенье въ Русскомъ Об-
щественномъ Собраніи справлялъ
свой бенефисъ Н. В. Устюжани-
новъ.

Кто жилъ въ Россіи, кто про-
никся русскимъ языкомъ, въ комъ
не угасла любовь и пониманіе къ
простому русскому народу, тому
безусловно близокъ и понятенъ
Н. В. Устюжаниновъ съ богатымъ
репертуаромъ рассказовъ и сценочъ
изъ народной жизни.

Устюжаниновъ обладаетъ бога-
тымъ даромъ перевоплотиться въ
героевъ: Сладкопѣвцева, Чехова,
Аверченко и другихъ. Онъ умѣетъ
своимъ гибкимъ и стильнымъ язы-
комъ заставить слушать вниматель-
наго и чуткаго человѣка.

Бенефисъ прошелъ съ боль-
шимъ художественнымъ успѣхомъ.

Вечеръ инвалидовъ.

2 февраля въ Нарвскомъ Рус-
скомъ Общественномъ Собраніи со-
стоится концертъ-балъ на усиленіе
средствъ русскаго инвалиднаго
дома.

Вечеръ въ пользу тѣхъ, кто не
щадя себя, боролся за наше счастье,
нашъ уютъ, за жизнь и счастье
грядущихъ поколѣній.

Мы всѣ передъ ними въ боль-
шомъ долгу. Мы не принесли имъ
еще своей благодарности.

Всѣ, кто сейчасъ въ теплыхъ
уютныхъ комнатахъ, въ кругу сво-
ихъ родныхъ, должны вспомнить
ихъ нужду, одиночество и забро-
шенность.

Всѣ мы пережили за это время
много, всѣ были не далеко отъ ги-
бели и поэтому намъ должны быть

Анекдотъ.

Шуваловъ, заспоривъ однажды
съ Ломоносовымъ, сказалъ ему се-
рдито: „Мы отставимъ тебя отъ Ака-
деміи“. — „Нѣтъ“, возразилъ вели-
кій человѣкъ: „развѣ Академію от-
ставите отъ меня“.

Афоризмы.

Лишь того я назову вѣрнымъ
возникшимъ, кто сдерживаетъ свой
гнѣвъ, несущійся подобно стреми-
тельной колесницѣ; другіе же, без-
сильные, только держатся за поводья.
(Буддійская мудрость.)

Рана, нанесенная огнестрѣльнымъ
оружіемъ, еще можетъ быть изле-
чена, но рана, нанесенная языкомъ,
никогда не заживаетъ.

(Персидское изрѣченіе.)

Глаза Елеазара.

Есть среди людей такъ называемые „нытики“. У нихъ скучныя лица, вялыя движенія, погашіе глаза ироническая всезнающая усмѣшка.

Когда вы бодры, когда въ душѣ у васъ радость, и горятъ огни святыхъ упованій, въ это время какъ на грѣхъ къ вамъ приходитъ „нытикъ“ съ погасшими глазами и опущенными руками.

Когда вы постараетесь зажечь хоть искорку въ его погасшихъ глазахъ и расшевелить его къ жизни, онъ сейчасъ же отравитъ васъ своей апатіей, скукой, своей липкой тяжелой логикой.

Нѣтъ тяжелѣе и губительнѣе логики „нытика“. Она не убѣждаетъ, не поражаетъ, а опутываетъ васъ липкими тягучими тенетами.

Отъ „нытика“ необходимо бѣжать всему свѣтлому, бодрому, жизненному какъ отъ тяжелыхъ убивающихъ душу, глазъ Андреевскаго Елеазара.

Впечатлѣніе подобныхъ „нытиковъ“ производитъ „воскресшая изъ мертвыхъ“ газета „Русскій Голосъ“.

Въ настоящій переживаемый моментъ съ словомъ „русскій“ привыкли связывать все бодрое, идейное, зовущее, только одинъ „Русскій Голосъ“ съ тяжелыми, убивающими душу, глазами Елеазара подходит къ народу, ради котораго они поставили идейный лозунгъ „для народа и за народъ“ и гаситъ огни, бодрость, вѣру, въ особенності вѣру робкую, дѣтскую, наивную...

Со всѣхъ сторонъ присматриваясь къ этой газеткѣ, ищешь хоть каплю живой воды, хоть искорку утѣшительнаго, и не находишь...

Смотритъ она на тебя своими, видимо, на спѣхъ составленными, статьями вродѣ передовицъ, „Наивный оптимизмъ“, „забавная исторія“ и чувствуетъ, какъ охватываетъ она тебя тягучими липкими тенетами — отъ которыхъ холодно, скучно и хочется вырваться.

Въ № 1 „Русскаго Голоса“ какой-то анонимный „Коппелецъ“ въ статьѣ „Забавная исторія“ съ злорадствомъ пишетъ о первомъ русскомъ концертѣ-митингѣ съ участіемъ сотрудника „Послѣднихъ Извѣстій“ А. Черниговскаго.

„Творцы „національной Россіи“ — пишетъ „коппелецъ“ по адресу участниковъ митинга, работайте, но хотя немного чище, а то получаетъ

ся ужъ больно неказисто. Изъ переродившихся требуется чистота.

Собрались въ первый разъ русскіе люди въ Коппелѣ на концерт-митингъ. Собрались всѣ тоскующіе по родинѣ, измученные изгнаніемъ; собрались воодушевленные одной идеей „за Россію“, вспыхнули общимъ порывомъ, а вотъ пришелъ нытикъ, безвольный и дряблый, безъ души и имени святого, и въ этомъ порывѣ и единеніи русскихъ людей, нашелъ лишь „забавную исторію“.

Для „Русскаго Голоса“ русскіе интересы, русскій порывъ, русское единеніе — только забава! Слышите ли? Только забава!

Для „Русскаго Голоса“ не Россія нужна, а свои какіе-то мелкіе, съ кѣмъ-то счеты, для удовлетворенія своего оскорбленнаго самолюбія. Словомъ, по „Русскому Голосу“ выходитъ: пусть мретъ Россія, пусть заживо гниетъ миллионный народъ, пусть, если надо, и дѣлать Россію по жребію иностранцы.

„Поменьше оптимизма, вѣщаютъ анонимные авторы статей „Русскаго Голоса“, — большевики все-же еще сильны, и неизбѣжная катастрофа ихъ паденія не такъ близка“

Вѣра въ Россію новую растетъ. Свѣтъ этой вѣры расгорается ярче и, что особенно важно, свѣтъ этотъ вспыхиваетъ все въ большемъ и большемъ числѣ сердецъ.

Одинъ „Русскій Голосъ“ призываетъ опустить руки, забраться на печь и ждать, когда разсвѣтъ наступитъ.

Съ скучнымъ лицомъ, съ вялыми движеніями, погасшими глазами — глазами Андреевскаго Елеазара, идетъ „Русскій Голосъ“ въ народъ и гаситъ бодрость, порывъ, робкіе огни святыхъ упованій.

Во всѣхъ газетахъ чувствуется нервъ, жизнь, приподнятость, только одинъ „Русскій Голосъ“ вяло плетется въ хвостъ событий и самъ не загорается и другихъ не зажигаетъ.

Жизнь не стоитъ. Жизнь идетъ впередъ. И кто не слѣдуетъ за нею, тотъ остается позади.

„Русскій Голосъ“ не увидитъ свѣжей зелени новой, будущей Россіи. Да, вѣроятно, не увидитъ.

Творцами Россіи будутъ люди вѣры, а не безвольные нытики.

В. В. — нѣ.

Въ совѣтск. Россіи.

О Троцкомъ.

Изъ Москвы сообщаютъ, что тамъ не сомнѣваются въ побѣдѣ Троцкаго, если, конечно, враги не устранятъ его посредствомъ убійства. Очевидно учитывая это Троцкий переѣхалъ на жительство въ свой поѣздъ, представляющій собою надежную крѣпость.

„Тройка“ предполагала замѣнить Троцкаго очень популярнымъ въ арміи — Буденнымъ, и покончить съ „троцкистами“ силой, но Буденный отъ изначалія отказался, не рѣшаясь повидимому склониться ни на одну изъ борющихся сторонъ.

Въ Москвѣ Троцкий вышелъ изъ состава политбюро впредь до рѣшенія вопроса о немъ предстоящей конференціи РКП.

По сообщенію изъ Москвы, военный комиссаръ Троцкий по болѣзни получилъ двухмѣсячный отпускъ и освобожденъ отъ всѣхъ работъ. Газеты видятъ въ этомъ отстраненіи Троцкаго отъ политической дѣятельности.

Красинъ скупилъ заграницей по ничтожной цѣнѣ 75—90 проц. всѣхъ русскихъ государственныхъ займовъ. Поэтому, какъ увѣряютъ въ Берлинѣ, большевики скоро признаютъ довоенные долги.

По распоряженію ГПУ, въ Петроградѣ арестовано 12 человекъ, обвиненныхъ въ сношеніяхъ съ агентами польской развѣдки.

Въ Киевѣ, Полтавѣ, Романахъ, Харьковѣ, Черниговѣ, Бахмачѣ и другихъ районахъ сов. Украины большевиками произведены аресты украинскихъ социал-демократовъ.

Аресты находятся въ связи съ раскрытіемъ украинской организаціи, поддерживавшей сношенія съ украинскими эмигрантами въ Румыніи и Польшѣ.

Совѣтскимъ правительствомъ подписанъ 7 января протоколъ, предоставляющій норвежскимъ промышленникамъ исключительныя привилегіи по ловлѣ рыбы въ Бѣломъ морѣ. Наивысшій годовой предѣлъ добычи опредѣленъ въ 4000 тоннъ.

Усиленные аресты эппмановъ продолжаютъ. „Судъ“ ГПУ. надъ арестованнымъ производится обы-

кновенно въ ночь послѣ ареста; арестованные ссылаются въ Нерчинскій край и другія области далекаго сѣвера. Семьямъ обыкновенно дается знать о часѣ отъѣзда и разрѣшается привозить на вокзалъ теплыя вещи. Сами же семьи получаютъ приказъ выѣхать изъ Москвы безъ права поселиться въ столицахъ или другихъ крупныхъ городахъ.

Тревога въ дѣловыхъ кругахъ растетъ. Многіе бросаютъ дѣла, выѣзжаютъ изъ Москвы, рассчитывая этимъ спастись отъ высылки въ Нарымскій край.

Изъ секретнаго фонда.

„Днямъ“ сообщаютъ изъ Москвы: въ Бутырскомъ районномъ коммунистическомъ клубѣ при обсужденіи тезисовъ, выдвигаемыхъ Троцкимъ и резолюціей ЦК., одинъ изъ ораторовъ заявилъ собранію, что представитель мѣстной фабричной ячейки, присутствующій тутъ же, сообщилъ ему при другихъ партійцахъ о распоряженіи Зиновьева отпустить изъ спеціального фонда политбюро необходимыя средства заводскимъ и фабричнымъ ячейкамъ на пропаганду и поддержку позиціи ЦК. на время партійныхъ дискуссій.

Заявленіе это было сейчасъ же проверено допросомъ представителя ячейки, который подтвердилъ сказанное и заявилъ, что онъ лично получилъ червонецъ отъ секретаря ячейки на угощеніе товарищей, которые къ нему иногда собираются потолковать о партійныхъ дѣлахъ. Предсѣдательствующій предложилъ собранію воздержаться отъ обсуждения, можетъ быть, безпочвеннаго настоящаго заявленія впредь до его проверки подлежащими инстанціями и не разглашать въ своей средѣ непровереннаго факта, вносящаго дезорганизацию въ партійную семью.

Поведеніе Буденнаго.

„Газета Львовска“ сообщаетъ, Буденный присоединился къ оппозиціи противъ нынѣшняго совѣтскаго правительства, и въ частности противъ Троцкаго и этой цѣлью предъявилъ рядъ требованій политическаго характера. Въ случаѣ не-

Дорогой цѣной.

РОМАНЪ.

Рука потянулась къ письму...
Мнѣ хочется ей написать:
Ужель ты отдашь ему
И будешь его цѣловать?

Я вспомнилъ печальный твой взглядъ
Съ укоромъ смотрѣлъ на меня...
Все то же глаза говорятъ —
Они не влекутъ, не манятъ.

Окутала прежняя мгла,
Но сердце не сковано льдомъ,
Зима бы скорѣе, зима!
И ледъ, мощный ледъ бы кругомъ!

Конечно, ты любишь его.
Меня ты боишься убить.
Возможно, что это добро —
Ты хочешь добра, можешь быть.

Рука потянулась къ письму.
Мнѣ хочется ей написать:
Убей, если можешь, но тѣмъ
Скорѣй помоги разорвать!...

Сергій Сѣрый.



Послѣ долгихъ хлопотъ и мучений Валя и ея мать пріѣхали наконецъ въ Берлинъ, сняли крохотную, уютную, какъ игрушка, квартиру и поселились въ ней, ожидая со дня на день, что вотъ-вотъ падутъ большевики въ Россіи и онѣ снова вернутся домой, въ Петроградъ.

Въ этомъ ихъ увѣряло и обнадеживало все. И случайные мимолетные знакомые, съ которыми сталкивались онѣ на улицахъ и въ кафе. И бѣлыя, эмигрантскія газеты, въ которыхъ упорно сообщалось о возстаніяхъ въ Совѣтской Россіи, о бѣгствѣ комиссаровъ за границу и о томъ, что еще немного и всѣ русскіе, волею судьбы закинутые на чужбину, безбоязненно и смѣло вернутся на родину, которая истосковалась по нимъ и ждетъ не дожидается возврата ихъ.

Такъ писалось въ газетахъ. Такъ говорили всѣ. И Валя вмѣстѣ съ матерью вѣрили, что такъ и должно быть непременно. Только подождать мѣсяцъ, другой, третій и опять улыбается измѣнившая мачеха-жизнь и по старому все будетъ хорошо, мило и понятно.

Но пролетали, какъ птицы, дни. Гораздо медленнѣе уходили недѣли. И, какъ бы уставъ отъ извѣчнаго, неизмѣннаго круговорота, томительно долго тянулись мѣсяцы. Одинъ за другимъ, одинъ за другимъ, по-

ка не приходилъ Новый годъ, а вмѣстѣ съ нимъ въ надорванномъ сердцѣ не вспыхивала пугливая надежда, что еще немного, чуть-чуть, и большевикамъ капутъ навсегда, навѣки.

Таяли, исчезали спасенныя съ такимъ трудомъ отъ реквизиціи деньги, золотыя вещи и платья. И послѣ цѣлаго ряда свѣтлыхъ надеждъ и безумныхъ разочарованій наступилъ наконецъ страшный день, когда ни закладывать, ни продавать не осталось ничего. Ни-че-го! Развѣ вотъ то, что было надѣто на тѣлѣ. А потомъ? Что дѣлать потомъ?

„Однѣ, какъ въ дремучемъ лѣсу, въ этомъ большомъ, чужомъ, суматошномъ городѣ съ блестящей сказочной жизнью на главныхъ богатыхъ улицахъ и съ маленькой, убогой, похожей на вѣчное рабство, тамъ на окраинахъ, гдѣ каждая марка стоила кровавого пота и слезъ, а дѣти, — цвѣты и радость земли, совсѣмъ не походили на дѣтей, потому что грязныя лапы города-спрута выпили у нихъ и силы, и чистоту, и румянецъ“.

Ходили, искали работы, и нигдѣ не находили ее. Всюду вѣжливый, но безповоротный отказъ. И только въ одной конторѣ счастье какъ будто бы улыбнулось Валѣ.

Управляющій, сѣдобородый старикъ, съ распухшимъ, пауцинымъ брюхомъ, ласково встрѣтилъ стройную, заалѣвшую отъ смущенія Ва-

лю, усадилъ въ кресло, разспрашивалъ добрыхъ полчаса, кто и откуда она, и въ концѣ концовъ предложилъ мѣсто.

— Вы будете служить у меня. Работы — пусть. Жалованье большое, и потомъ подарки. Но вы должны быть ласковы ко мнѣ. Однимъ словомъ, надѣюсь, вы поняли, на что намѣкаю я.

Дѣвушка встала и, не сказавъ ни слова, вышла за дверь. И только тамъ, въ пустомъ полутемномъ корридорѣ не выдержала и заплакала навзрыдъ, безудержно. Стояла, затиснувшись въ уголъ, дрожала отъ обиды, которую нанесли ей, и плакала.

— Люди — звѣри! Горѣ чистой молодой душѣ попасть, затесаться въ ихъ дикое стадо. Они загрызутъ, замучатъ ее. Распнутъ на крестѣ и будутъ смѣяться надъ ней. Ни пощады, ни жалости не дожидаться отъ нихъ никогда, — вспомнила Валя слова своего дѣда и пугливая, какъ ребенокъ, скользнула въ парадную, беззвучно распахнувшую свою стеклянную дверь.

И опять потянулись дни. Дни голода и безпокойства, яримъ огнемъ сожигавшаго душу и тѣло. А тамъ незамѣтно для двухъ подкрался страшный голодный тифъ и, пощадивъ дѣвушку, подкосилъ ея мать, еле стоявшую на ногахъ.

И опять плакала, убивалась обезумѣвшая отъ горя Валя. Стояла по

принятия его требований Буденный угрожает использовать свое влияние в красной армии.

Корреспондент „Газ. Львовска“ уверяет, что среди зинovieвцев эту ультиматум вызвал панику. Между прочим, Буденный будто бы требует удаления из высшего состава советского правительства всех лиц, не истинно русского происхождения, что объясняется крайним ростом в красной армии антисемитизма.

В Москву срочно вызван Фрунзе.

Конфликт Каменева с Преображенским.

Даже приготовления к похоронам Ленина не остановили хотя бы на время раздоров в верхах коммунистической партии. Так, между Каменевым и Преображенским произошел крупный разговор, Каменев назвал Преображенского „ублюдком партии“. Выведенный из себя старик Преображенский нанес Каменеву пощечину.

Сегодня (после похорон Ленина) Преображенскому предписано покинуть Москву и выехать в Псков на жительство.

Переименование Петрограда.

Петросовѣтъ по предложению Зиновьева переименовал Петроград в Ленинград.

Большевик Виленский Шубинь.

Нѣсколько времени назад в Харьков какой то совдепский ревтрибунал судил и приговорил к общественному порицанию и отстранению от службы товарища народного комиссара по иностранным дѣлам украинского советского правительства Петра Абрамовича Виленского Шубина.

Наказание пустяжное. В нынѣшнее время на эмпанства, дикаго разгула и безшабашной безтолковщины, большевикам, общественно порицаемым и даже устранимым со службы, свѣтъ клиномъ в Россіи не сошелся. Имъ открытъ самый широкій просторъ и они могут спокойно продолжати. На это они и большевики, милостивые, опекаемые предержавной властью такихъ же, какъ они, бандитовъ.

Большевикъ Виленскій-Шубинь совершил мрачныя, страшныя дѣла.

Видный сотрудник „Кіевской Мысли“, узкободый, грубый и наглый, Виленскій-Шубинь лишь только въ Кіевѣ водворился, большевики, се йчасъ же примкнули къ нему и сразу заняли у нихъ видное положеніе. Вѣдь онъ себя во всѣхъ отношеніяхъ возмущительно. Горетѣмъ, кто имѣлъ съ нимъ дѣло. Онъ испытывалъ чисто-садическое наслажденіе въ доставленіи мученій людямъ, обращающимся по необходимости къ нему. Пользуясь своимъ исключительнымъ положеніемъ, онъ сводилъ личные счеты со своими врагами, озлобленно выдавалъ своихъ бывшихъ знакомыхъ и въ общемъ являлся хорошимъ поставщикомъ кіевской чеки, особенно цѣнившей указанія, исходившія отъ лица, долго жившихъ въ Кіевѣ и знающихъ мѣстныхъ людей.

Потомъ Виленскій-Шубинь перекочевалъ въ Харьковъ, гдѣ принималъ личное участіе въ обыскахъ и „изысканіяхъ излишковъ“, а затѣмъ на страницахъ „Коммуниста“ описывалъ, какъ онъ „ущемлялъ буржуевъ“ и какое впечатлѣніе ночные гости производили на своихъ жертвѣхъ.

Затѣмъ большевики разбили армию Врангеля и Виленскій-Шубинь тотъ часъ же добился командировки въ Крымъ, въ помощь пресловутому Бела-Куну, для „ликвидации остатковъ врангельской бѣлогвардейщины“.

Въ Крыму Виленскій Шубинь развернулся во всю.

Принимая, наряду съ Бела-Куномъ участіе въ обнаруженіи офицеровъ и солдатъ, оставшихся въ Крыму послѣ ухода Врангеля, Виленскій-Шубинь проявилъ неавѣроятную жестокость. Онъ не зналъ пощады лично руководя облагами, онъ лично же давалъ сигналъ къ кровавымъ расправамъ, совершавшимся въ его присутствіи. Онъ провоцировалъ затравленныхъ офицеровъ, подсылалъ къ нимъ какихъ то субектовъ съ общаниемъ беззаконности, а когда офицеры выходили изъ своихъ убѣжищъ и сдавались, Виленскій-Шубинь хладно каровно посылалъ ихъ на мученическую смерть.

Сластолюбивый садикъ, Виленскій-Шубинь широко пользовался тѣмъ, что къ нему длинной вереницей тянулись женщины, матери,

жены, сестры и дочери обреченныхъ на смерть офицеровъ.

Надъ старыми онъ долго издѣвался, подвергая ихъ невыносимымъ нравственнымъ пыткамъ, а въ заключеніи бралъ взятки деньгами и драгоценностями, обѣщая спасти арестованнаго.

Но послѣдняго все таки „списывали въ расходъ“.

Съ молодыхъ онъ бралъ взятки „натурой“. Несчастныхъ, обезумѣвшихъ отъ ужаса и отчаянія, онъ бралъ силой, когда онъ не могли добровольно на этотъ ужасъ въ надеждѣ спасти близкаго человека.

И опять же этого близкаго человека убивали.

Этотъ кровавый кошмаръ принялъ такіе чудовищные размѣры, что даже московскіе палачи смутились. Бела-Куна и Виленскаго-Шубина отозвали.

По возвращеніи въ Харьковъ, Виленскій-Шубинь принялся за старое, — за доносы, выгодные обыски, снабженіе чеки смертниками.

Но вотъ погасло бурное пламя гражданской войны. Изъ Крыма потянулись на сѣверъ, къ роднымъ мѣстамъ, всѣ эти женщины, жертвы Виленскаго-Шубина. Повѣяло нѣпомъ. Советскій административный аппаратъ началъ прихрамывать.

Узнавъ о мѣстопробываніи Виленскаго-Шубина, многія женщины, рискуя жизнью, подали на него жалобы. Сначала на это не обращали вниманія. Но когда притокъ жалобъ усилился и нарасталъ огромный скандалъ, большевикамъ волей-неволей пришлось приняться за Виленскаго-Шубина.

Въ результатѣ — процессъ, закончившійся „общественнымъ порицаніемъ“.

Какимъ ужасомъ вѣетъ отъ нынѣшней російской жизни!

Разныя извѣстія.

Турція признала Эстонію de jure.

Турецкій посланникъ въ Москвѣ Мухтаръ-бей довелъ до свѣдѣнія эстонскаго посланника, что турецкій премьеръ-министръ Измидъ-паша отъ имени своего правительства призналъ Эстонію de jure.

Мелочи.

Разумный Юдка.

Одинъ старый еврей приходитъ къ своему другу и говоритъ:

— Мойше! ты знаешь, што съ тобою случилось большово несчастье.

А што такое?

— Ты знаешь, што твоего синь, Юдка, завсѣмъ сумашедшій?

— За чево онъ сумашедшій?

— За тово самаво, што я видалъ изъ своего собственнаго глаза, какъ онъ у въ суббота ходилъ до конка.

— Ну?

— Потомъ онъ сѣлся на конка

— Ну?

— Потомъ онъ шпакойно поѣхалъ себѣ у вмѣстѣ изъ конка.

— Ну?

— Потомъ онъ прѣхалъ у въ одново гостинница и началъ тамъ кушать колбасы и цаловать рускаво дѣвушка.

— Ну?

— Такъ што ты таперечки думаешь изъ своей голова, што онъ не сумашедшій?

— Какой ти дуракъ! Ежели бы онъ кушалъ руссково дѣвушка, а цѣловалъ колбасу, такъ онъ тогда, дѣйствительно, былъ бы самашедшій, а таперечки я вижу, што мой синь, Юдка, завсѣмъ разумный дитю.

„Частушки“

(изъ советской Россіи).

Я на бочкѣ сижу,
Бочка вертится,
Я у Ленина служу—
Троцкій сердится.

Я на бочкѣ сижу
Сѣ жуликомъ Абрашей,
Не подумайте жиды,
Что Россія ваша?

Я на бочкѣ сижу,
А подъ бочкой каша,
Мы жидовъ всѣхъ поьемъ,—
Будь Россія наша.

Я на бочкѣ сижу,
А подъ бочкой мышка,
Скоро бѣлые придутъ—
Коммунистамъ крышка.

часамъ передъ дѣдовской старой-престарой иконкой и молила... Молила о помощи Бога страстно, настойчиво, долго.

А помощь не шла.

А матери становилось все хуже и хуже.

„Деньги, ненавистныя деньги, только одинъ онъ могли спасти ея угасающую жизнь! Дать доктора, дать лѣкарство и вырвать у смерти, которая, чуялось это, стоитъ въ комнатѣ и ждетъ роковой минуты“.

Долго молилась, плакала Валя. Думала о чемъ-то, стоя по вечерамъ у темнаго, слѣпнаго окошка. Рѣшалась на что-то и съ ужасомъ шептала сама себѣ:

— Нѣтъ, нѣтъ. Ни за что! Никогда!

А потомъ въ одинъ вечеръ рѣшилась должно быть. Одѣлась... Ласково, нѣжно поцѣловала уснувшую мать на прощанье и вышла на улицу, такая молоденькая, бѣгущая, семнадцатилѣтней весною.

Подошла къ конторѣ, постояла у двери, чувствуя какъ дрожитъ, замираетъ, падаетъ куда-то сердце, и вошла туда.

— Я голодна... мать умираетъ у меня... Помогите, спасите ее! — проговорила старику, предлагавшему службу мѣсяцъ назадъ, и вскинула на него свои глубокія, такіе печальныя, безъ словъ говорящія глаза.

— Мать умираетъ. Помочи? Не могу, не могу. Изъ принципа не могу. Я вообще никому не помогаю, потому что считаю безнравственной

всякую помощь, — сухо отвѣтилъ старикъ и уставился выжидающе на Валю.

„Каменное человѣческое сердце! Неужели не видѣло, не понимало оно, какъ страдаетъ, тоскуетъ она? Неужели отъ избытка богатствъ своихъ не могло удѣлить жалкія крохи и спасти... спасти ея мать!“

— Но тогда... возьмите, возьмите меня... Помните. вы хотѣли, предлагали мнѣ... — чуть слышно прошептала Валя и закрылась руками отъ ужаса, что сказала ему.

Открыла и увидѣла, что старикъ перебираетъ, укладываетъ на столѣ бумагу за бумагой. И лицо покрыто у него кирпичными пятнами, и руки дрожать не то отъ смущенія, не то отъ радости, охватившей его.

— Такъ какъ же! Возьмете! — спросила его и почувствовала, что откажи онъ и она упадетъ ему въ ноги, будетъ цѣловать нарядныя, шевровые ботинки и просить. Просить, чтобы взялъ ее.

— Право, не знаю. Я посмотрю, подумаю, — говорилъ онъ, надѣвая пальто. — А сейчасъ, вы голыны, да? Сейчасъ мы пройдемъ въ ресторанъ по сосѣдству... посидимъ тамъ и поговоримъ о дѣлѣ.

И ставшій необычайно-любезнымъ старикъ предупредительно вѣжливо распахнулъ дверь передъ Валей.

Сидѣла въ роскошномъ кабинетѣ, тянула изъ хрустальной рюмки

противно сладкій ликеръ и, опьянѣвъ отъ вина, позабыла на время, гдѣ и зачѣмъ она здѣсь.

Откинувшись на спинку дивана и грезила какъ во снѣ.

А когда по тѣлу, скользая какъ пауки, забѣгали чьи-то проворные пальцы и голова закружилась отъ темной истомы, пришла въ себя и увидѣла, что раздѣта на половину, а онъ, старикъ, наклонился къ ея лицу, смотритъ воспаленными глазами на голую грудь и цѣлуетъ ее, дрожа въ лихорадкѣ.

Вскочила, оттолкнула его.

Голосомъ, въ которомъ слышались слезы, прошептала ему:

— Не надо, не трогайте. Умоляю васъ. Вѣдь я невинная... не знала еще никого...

И онъ, трясущійся, противный въ своемъ сладострастіи еще минуту назадъ, сейчасъ какъ будто-бы понылъ, оцѣнилъ эту скорбную мольбу о пощаду.

Растерянно и жалко улыбаясь, усадилъ на диванъ рядомъ съ собою, налилъ вина, рюмку, вторую. Потомъ еще и еще. Шутить, смѣялся... Обѣщалъ сегодня-же прислать знаменитаго профессора къ умирающей матери на домъ. А потомъ навалился опять на Валю, мѣлалъ и тискалъ упругое дѣвичье тѣло жадными, рвущими руками. Мутными глазами глядѣлъ въ ея голубые глаза, не сознававшіе, что дѣлаютъ, чего хотятъ отъ нея.

И вдругъ страшная рѣзкая боль,

словно рѣзали ее живую, пронизала, потрясла тѣло Вали. Валя вскрикнула дикимъ отчаяннымъ крикомъ и больше не помнила, не видѣла ничего. Ни-че-го!..

„Пусть будутъ прокляты люди-звѣри, срывающіе прекрасныя цвѣты молодости для того, чтобы насладиться ихъ сладкимъ, весеннимъ ароматомъ и бросить, затоптать въ грязь немного погоды, не думая, не сожалѣя о нихъ!“

А полчаса спустя очнулась и увидѣла, что лежитъ на диванѣ. И вокругъ никого! Только она одна! Взглянула на оборванное бѣлье и поняла все.

Шатаясь отъ усталости, подошла къ столу и примѣтила на подноскѣ двѣ крупныхъ бумажки, за которыя онъ, этотъ воспитанный и навѣрное семейный человекъ, купилъ ея дѣвичество, какъ коробокъ спичекъ. А она... она потеряла себя ради спасенія своей ненаглядной мамули.

Вспомнила о мамулѣ и стала поспѣшно накидывать платье. А по лицу падали свѣтлыя, какъ алмазинки, слезы и сердце разрывалось на части при мысли о томъ, что дѣлается сейчасъ тамъ, дома, и какой дорогой цѣной достались эти деньги.

Владимиръ Шatroвъ.

Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

„СКЭТИНГЪ“

Т.ф. 108.

31 января и 1 февраля.

Очередная, боевая, двойная программа! Съ уч. выдающихся силъ экрана: Эллень Рихтеръ, Георгъ Александръ, Лучіано Альбертини и др.

1. Замѣчательно-интересная картина, въ гл. роляхъ которой: Лилли Домини, Лучіано Альбертини, В. Дигельманъ, Кайзеръ Тицъ.

„Опасное сходство“. (Побѣды Магараджи).

Драма въ 6 актахъ.

2. Богато роскошной постановки II-я часть увлекательно-интересной фильмы:
— „Дама съ миллионами“.

ПРИНЦЪ безъ СТРАНЫ

Сенсационная драма въ 6 акт. Въ гл. рол. прелестная Эллень Рихтеръ и Георгъ Александръ.

Сезансъ продолжается около 2¼ ч. Начало въ 6 час. веч.

Анонсъ: Въ слѣдующей программѣ: Заключительная часть „Дама съ миллионами“ „Парижъ-Константинополь“ и прелестный, большой въ 5 акт. фарсъ съ уч. любимицы Ліа Мара „Дѣвушка изъ ада“. Скоро крупные боевики: „Фантомъ“ (Ліа-де Путти). „Пылающій жертвенникъ“ (Мозжухинъ, Лисенко). „Фатти миллионеръ“ (фарсъ въ 5 акт.) и др.

„Выйтлея“

Въ воскресенье 3-го февраля представлено будать: 1-й разъ въ Нарвѣ! извѣстная пьеса изъ боярской жизни

ВАНЬКА КЛЮЧНИКЪ

Драмат. эскизъ въ 4 д. Л. А. Антропова.

Участв.: А. Жукова, Э. Зейлеръ, А. Пѣсной, А. Чарскій и др. Режис. А. Чарскій.

Собств. боярскіе костюмы. Начало въ 8 час. веч. Отвѣст. расп. Э. Зейлеръ. Подробности въ афишахъ.

Скоро поступитъ въ продажу:

Русскій ежемѣсячный отрывной календарь

со святыми, новый и старый стиль, богослужебныя замѣтки и разныя свѣдѣнія.

„Петербургъ“

Вновь открытъ

Первоклассная гостиница-ресторанъ

Нарва, Вирск. № 13. тел. 54.

послѣ капитальнаго ремонта новымъ владѣльцемъ. Всегда къ услугамъ посѣтителей и пріѣзжающихъ теплые номера и кабинеты. Буфетъ съ крѣпкими напитками. Вина, какъ мѣстныхъ такъ и заграничныхъ фирмъ. Во всякое время холодныя и горячія блюда. Скорое исполненіе заказовъ и вѣжливое обращеніе.

Цѣны общедоступныя.

Съ соверш. почтеніемъ Завѣдующій рестораномъ.

Вновь открытъ

„Петербургъ“

Эстонское общество сѣменоводства.

Нарвское отдѣл. принимаетъ заказы на сѣмена:

овесъ, ячмень, вику,
- бѣлушку и другія

Торговля уг. Павловской и Почтовой ул. д. № 58-13.

Докторъ

А. Н. Левитскій.

спеціальность: нервныя болѣзни. Пріемъ ежедневно отъ 2—3½ и 6½ — 7½ на Вышгор. ул. (Suur tän.) № 5; живеть по Школьной ул. (Kooli tän.) № 3.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА
на газету

„Старый Нарвский Листокъ“ 1924 г.

Редакція и контора:
Кирочная ул. № 4.

Принимаются заказы на

дамск. шляпы

(послѣднія парижскія модели). Изготовленіе производится исключ. на марлѣ, по французск. системѣ. Цѣны самыя доступныя. Петровская площадь д. 10 Мяги, кв. 16. Входъ съ переулка.

Розничная продажа газеты „СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ“

Въ книжныхъ магазинахъ: Насп. А. Г. Григорьева, Вышгор. ул. „Виронія“, Вышгородская ул. Табачный маг. Лукьянова, Вышгор. ул. У всѣхъ газетчиковъ.

Въ вокзальныхъ кіоскахъ.

Ст. Нарва.
Ст. Везенбергъ.
Ст. Тапсъ.
Ст. Юрьевъ.
Ст. Ревель.

Въ Занаровъ:
Дер. Скарятинъ Гора,
Синдеръ.

Въ Печерахъ:
Въ магазинѣ Пирисильда.



Др. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилисъ. Пріемъ отъ 10½—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

Продается

ДОМЪ

на Ивангородскомъ форштадтѣ.

Узнать: Нарва, Надеждинская ул. № 24.



МАГАЗИНЪ
ОБУВИ



А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны вѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Молодой симпатичный человекъ

одинокій скорбитъ душой въ одиночествѣ, желаетъ имѣть себѣ близкаго друга для совместной жизни. Прошу откликнуться ту, которая можетъ успокоить и понять скорбящую душу.

Контора с. г. №1471.

НАРВСКИЙ ЛИСТОК

Цѣна номера 5 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ: Нарва, Rahu täp. (Кирочная ул.) № 4. Контора открыта съ 8 до 4 час. ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ: Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ насл. А. Григорьева.	ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „ за границу „ „ „ 1 м. — 120 „	ОБЪЯВЛЕНИЯ: за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки „ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „ „ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „	Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны быть четко написаны на одной сторонѣ листа за подписью автора и съ адресомъ. Редакція оставляетъ за собой право сокра- щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко- писи не возвращаются.
--	---	---	--

№ 14 (29).

Нарва, Вторникъ, 5-го Февраля 1924 г.

2 годъ изданія.

9-го февраля — „Скандалъ въ благородномъ семействѣ“.

Нарва, 5-го февраля 1924 г.

21 января умеръ Ленинъ, а два три дня спустя председа-
тель 4 Государственной Думы
Родзянко.

Удивительное совпаденіе. Ре-
волюція лишилась своихъ „воз-
главителей“. Родзянко глава фев-
ральскаго переворота, Ленинъ-
октябрьскаго. Это Альфа и Оме-
га русской революціи, начало и
конецъ ея.

Первый — потомственный по-
четный дворянинъ, Его Высоко-
превосходительство... Второй —
потомственный почетный проле-
тарій, Его Высокопролетарство
и онъ-же Кавалеръ ордена Крас-
наго Знамени, съ которымъ онъ
и положенъ въ могилу.

Интересно, фигурировали-ли
ордена Родзянки (вѣдь имѣлъ
же онъ ихъ!) при его погребеніи,
или онъ, какъ истый демо-
кратъ, завѣщаль хоронить себя
безъ всякихъ буржуазныхъ пред-
разсудковъ, чѣмъ и утеръ носъ
Ленину, лежавшему въ гробу съ
орденомъ на груди.

Ленинъ долженъ быть очень
благодарнымъ Родзянкѣ за его
заслуги передъ революціей. Вѣдь
это не шутка — поставить Го-
сударственную Думу во главѣ
движенія и немедленно... ее уни-
чтожить, уступивъ мѣсто Совѣту
Рабочихъ и Солдатскихъ депу-
татовъ — это собственно было
начало социалистическаго режима,
и буржуазные министры не мо-
гли, да и не хотѣли идти про-
тивъ своихъ социалистическихъ
коллежъ, опирающихся на могучій
С. Р. и С. Д.

Октябрь былъ — заверше-
ніемъ зданія революціи. Но од-
новременно онъ былъ и ея концомъ.
При полученіи извѣстія
объ октябрьскомъ переворотѣ
многими умными людьми было
высказано, что, теперь насту-
пилъ „конецъ революціи“.

И дѣйствительно, конецъ, ко-
гда большевики вотъ уже седьмой
годъ „володѣютъ Россіей?“ и по-
видимому завоеванія революціи
не поколеблены?

И все-таки „конецъ“: — Имен-
но революція и февральская, и
еще болѣе октябрьская, показа-

ли, что весь этотъ социалисти-
ческій и революціонный рай —
физическая нелѣпость. Сама ре-
волюція своимъ бытіемъ раскрыла
глаза всѣмъ, пока люди не зна-
ли революціи, она была прекрас-
на, къ ней тянулись массы, —
но вотъ пришла желанная, и
что-же? Лучше и не вспоминать!
— и только ослѣпшіе отъ ярка-
го свѣта крови все еще гово-

рятъ о завоеваніяхъ револю-
ціи.

Мы же утверждаемъ, что при-
шелъ идейный конецъ этихъ за-
воеваній революціи, а со смер-
тью Родзянко и Ленина прихо-
дитъ ея физическій конецъ.

Эти двѣ смерти — хорошее
предзнаменованіе для наступив-
шаго года.

своего дома имъ была оставлена
въ упряжкѣ лошадь и за время его
краткаго отсутствія неизвѣстными
было украдено изъ саней одѣяло и
сѣно. Всего на сумму 4000 мар.

Въ банѣ бывш. Абрамова по
Почтамтской ул. 2 февраля у Якова
Адамсона изъ брюкъ былъ укра-
денъ кошелекъ съ деньгами 122 м.

31 января на 7 Петровской ул.
въ домѣ Эстонскаго Кр. Кр. былъ
найдень подброшенный въ корри-
доръ младенецъ.

Мѣстная жизнь.

Праздникъ.

Маленькій тихій монастырекъ
на Ивановской сторонѣ 12 февраля
празднуетъ свой храмовой празд-
никъ „Иверской иконы Божіей
Матери“.

Кому не извѣстенъ этотъ мона-
стырекъ, гдѣ такъ хорошо чувст-
вуется въ уютномъ маленькомъ
храмѣ? Кто хочетъ отдохнуть ду-
шой, искренно помолиться, тотъ
не забудетъ день 11 февраля,
когда будетъ отслужена торжест-
венная всенощная и 12 февраля —
литургія.

На фабрикахъ.

Дирекція Кренгольмской ману-
фактуры въ Нарвѣ поставила рабо-
чихъ въ извѣстность, что если ей
не удастся получить необходимое
сырье, фабрика будетъ принуждена
временно прекратить производство.
Въ связи съ этимъ рабочимъ будетъ
данъ расчетъ.

Вывозъ масла.

Вывозъ масла изъ Эстоніи въ
теченіе текущаго года: въ Швецію
отправлены 500 бочекъ, въ Англію
— 368 бочекъ, въ Данію — 799 бо-
чекъ и въ Германію — 162 бочки.
Главнымъ экспортеромъ является
„Эстонія“, которая вывезла за ян-
варь 1.075 бочекъ масла.

Пожаръ.

31-го января 1924 г. въ 7 час.
утра громадное зарѣво, освѣтило
небо, а затѣмъ ревунъ на городской
водокачкѣ извѣстилъ, что въ дерев-
нѣ „Вебскюль“, Петровской во-
лости, Везенб. у., вспыхнулъ пожаръ.

Прибывшія на пожаръ команды
Ивангор., Петровскаго и Городскаго
Добр. Пож. О-въ застали жилой
домъ со всѣми надворными по-
стройками, принадл. Мадису Тилькъ
и Николаю Тоомъ, въ огнѣ.

Благодаря энергичной работѣ
добровольцевъ пожарныхъ, пожаръ
окончательно былъ потушенъ къ
10 ч. утра.

Въ огнѣ погибло, кромѣ недви-
жимаго имущества, разное движ.
имущество, а именно: 1 корова,
11 шт. овецъ, 1 свинья, 1 свинья
обгорѣла, которая сразу же была
заколота, 11 шт. куръ, ржи 15 мѣшк.
овса 2 куля, пшеницы 3 куля, яч-
меня 2 куля, 30 м. картофеля, раз-
ной муки болѣе 5 пудовъ, 500 пуд.
сѣна, 4 поховыхъ сѣти, и разныя
хозяйств. вещи.

Причина пожара, согласно объ-
ясненію владѣльцевъ слѣдующая
въ 6 1/2 ч. утра жена Николая
Тоомъ Марія производила кормъ
свиней, причѣмъ въ хлѣвъ выходила
съ зажженнымъ фонаремъ, который
былъ поставленъ ею около стѣны.

Замѣтя, что горитъ солома, она
растерялась и чтобы принять мѣры
къ тушенію возникшаго пожара
единолично, она позвала изъ квар-
тиры на помощь своихъ членовъ
семейства, которые явившись заста-
ли море огня.

О тушеніи пожара имъ не при-
шлось и мечтать, а принялись за
спасеніе домашнихъ животныхъ и
движимаго имущества, что имъ
частію удалось.

Убытокъ по недвижимому
имуществу составляетъ сумму
400.000 марокъ, а по движимому въ
100.000 марокъ. Имущество за-
страховано не было.

М.

Кражи.

3 февраля с. г. Карлъ Бургеръ,
проживающій по Матвѣвской ул.
д. № 2 кв. 4 заявилъ, что на него
было произведено нападеніе тремя
неизвѣстными мужчинами, на Запад-
ной улицѣ. При нападеніи неизвѣ-
стныя лица похитили кошелекъ съ
документами и деньгами въ суммѣ
50 мар. 50 п.

Въ ночь на 3-е февраля у Маріи
Тамуръ, проживающей по Почтовой
ул. въ д. № 43. кв. 7. изъ ея квар-
тиры было похищено разныхъ ве-
щей на сумму 8990 м.

3 февраля с. г. Карлъ Вайнольдъ,
проживающій по Псковской ул.
д. № 4 заявилъ, что на улицѣ около

Принаровье.

Хорошее начало.

Въ Принаровѣ по распоряженію
Уѣднаго Земства при нѣкоторыхъ
начальныхъ школахъ организованы
вечернія курсы для взрослыхъ.
Мѣстными учителями преподаются
эстонскій языкъ, математика и гео-
графія. Хотя количество слушателей
на курсахъ пока еще не велико,
но подобное начинаніе является
жизнерадостнымъ лучемъ въ обы-
денной жизни Принаровья и, по-
тому нельзя, его не приветствовать.
А. Афоняевъ.

Театръ и искусство.

„Выйтлея“

Въ субботу въ театръ „Выйтлея“
состоялся спортивный вечеръ.

Хорошее впечатлѣніе осталось
отъ спортсменовъ, исполнившихъ
при свѣтовыхъ эффектахъ рядъ инте-
ресныхъ номеровъ.

Понравился балетъ при участіи
даровитой г. Тамары С. и Х.

Съ большимъ подъемомъ и чув-
ствомъ г. Фриденталь исполнилъ
„Тиха какъ ночь“.

Вечеръ прошелъ оживленно и
мило.

Вечеръ инвалидовъ.

Весело было на вечерѣ инвали-
довъ. Ни одинъ изъ благотвори-
тельныхъ вечеровъ, не проходилъ
такъ оживленно, съ такой обшир-
ной и интересной программой, какъ
въ субботу вечеръ инвалидовъ.

Мѣстная публика чутко откли-
кнулась на призывъ инвалидовъ, и
почтила вечеръ своимъ присутст-
віемъ.

Выступали извѣстные Нарвѣ
артисты, артистки и знаменитый
оркестръ Вережникова и всѣ онъ
въ этотъ день были на высотѣ и
щедро награждены бурными долго
не смолкавшими аплодисментами.

Во время танцевъ прекрасно
игралъ духовой оркестръ.

2 Гастроли Русского Ревельского театра.

25 января в театр "Выйтлея" шла "Анфиса" Леонида Андреева с участием Е. Т. Жихаревой в заглавной роли; это одна из лучших трагических ролей репертуара артистки.

Анфиса — русская Джоконда, "черный огонь", как называется ее любимый в нее Федор Иванович. Сдержанная страсть, ревность, ненависть, нѣжность, страдание, замкнутое жутким молчанием, от которого оно становится еще ярче, вот психологическая вся этой роли, по которым зритель следует по пути художественного претворения в жизнь этого загадочного, "андреевского" образа-тапантивой артистки.

Прекрасное, долго не остывающее впечатление.

До конца достойным партнером ее был Г. Г. Рахматов в роли Федора Ивановича. Гримм художественно безупречен.

Добродушным до наивности был А. Н. Кусковский в роли Татарина.

Г-жа Котляревская в роли Александры Павловны в общем оставила хорошее впечатление.

Мило провела свою роль г-жа Скаржинская.

Из остальных следует отметить

прежде всех г-жу Раулову, очень хорошо сыгравшую роль гимназистки Ниночки, приемлем был — Розенталь в исполнении г. Катенева и старик Амосов.

Поставлена пьеса хорошо. К сожалению народу было мало; повидимому публика испугалась мороза и пропустила из за этого хорошее, родное у нас, в Нарве, зрелище.

26 января шел "шут на трон" очень красивая аллегорическая трагикомедия Р. Лотара с участием В. И. Лихачева. Если мы не ошибаемся — В. И. Лихачев любит французские пьесы, красивые позы и движения... Иногда это стремление к красивой позе имеет нарочный характер и производит впечатление какого-то балетного рая, таково, например откидывание назад всего туловища и головы, совсем по женски.

Но безукоризненно чистая дикция, вѣрность модулировки, хороший голос — все это "в шут на трон" было великолепным.

Г. Г. Рахматов в роли первого министра, канцлера-рыцаря-лицетворения физической мощи и желѣзной воли был стильным с начала до конца спектакля...

Очень правдива и мила была Колумбина г-жа Мерянская. Тоже самое нужно сказать и о принцессе Гизѣ, которую играла г-жа Раулова

Из остальных следует отметить г-жу Гаррай-старую королеву, г-на Огинского-принца Эдго, г-на Гарина принца Боэмунда.

Нус.

Разные известия.

Англия признала сов. власть.

Получено официальное сообщение, что британское правительство признало советскую Россию de jure.

1 февраля вечером британское министерство иностранных дел опубликовало следующую ноту, врученную сов. правительству британским торговым представителем в Москве: "От имени моего правительства имѣю честь довести до свѣдѣнія Вашего Превосходительства, что британское правительство de jure признает союз социалистических республик, как правительство территории бывшей Российской империи."

О переименовании Петрограда.

В газете "Rzecz Pospolita" Радзѣйонский говорит в передовой статье о символическом значении переименования Петербурга в Ленинград, предпринятого большеви-

ками. Это изменение является печалью, наложенной на дѣла Ленина, разрушившего дѣло Петра Великого, создателя Петербурга и творца мощи и славы России. Ленин и большевики добились того, что Россия вернулась к допетровским временам. Петербург пришел в запустение и обезлюдѣлъ. "Окно в Европу" захлопнулось с треском. Поэтому "справедливым" будет увѣнчаніе дѣла Ленина наименованием его фамилией остатков и развалин столицы Петра Великого. Имя Ленина точно так же будет вѣчным, ибо его нельзя ни забыть ни простить ему, как величайшему преступнику всех времен и народов.

Библиография.

"Дни нашей жизни".

В февраль мѣсяцъ под редакцией И. Савина в Гельсингфорсе выходит 5 № журнала молодых литераторов "Дни нашей жизни". Представителем журнала в Нарве является В. Е. Никифоров (Волгин).



Рувское Общественное Собрание.

В субботу 9 февраля с. г.

состоится

Благотворительный ВЕЧЕРЪ

в пользу фонда газеты "Старый Нарвский Листок". При участии известных артистов Петроградск. театр.

А. А. Жуковой, А. В. Чарского и др.

Представлено будет:

Веселая комедия из репертуара — Петроградского театра —

Скандалъ въ благородномъ семействѣ

Комедия в 3 дѣйств. соч. Куликова.

По оконч. ТАНЦЫ съ дивертиссементомъ

до 4 часовъ утра.

Подробности в афишахъ

Отвѣств. распор. В. Владиміровъ.

Театръ "ВЫЙТЛЕЯ"

В воскресенье, 10 февраля с. г.

Бенефисъ и прощальный спектакль Е. П. Жихаревой при участіи А. Д. Трахтенберга.

Представлено будетъ:

"ФЛАВІЯ ТЕССИНИ"

Пьеса в 4 дѣйств. Щепкиной-Куперникъ.

Участвуютъ: г-жи Вѣтинская, Жихарева, Свободина, Свѣтлова, Тинская, г-г. Лѣсной, Павловъ, Пальмъ, Печенинъ, Римскій, Трахтенбергъ, Устюжаниновъ, Христофоръ.

Режиссеръ Е. Т. Жихаревъ. Пом. реж. В. Римскій.

Начало въ 8 1/2 час. веч.

Билеты: 200—60 мар., ученич.—50 м. Предвар. продажа билетовъ въ маг. Сингера.

Отвѣств. распорядитель А. Пальмъ.

"Петербург"

Вновь открыта

Первоклассная гостиница-ресторанъ

Нарва, Вирск. № 13. тел. 54.

послѣ капитального ремонта новымъ владѣльцемъ. Всегда къ услугамъ посѣтителъ и прѣзжающихъ теплые номера и кабинеты. Буфетъ съ крѣпкими напитками. Вина, какъ мѣстныхъ такъ и заграничныхъ фирмъ. Во всякое время холодныя и горячія блюда. Скорое исполненіе заказовъ и вѣжливое обращеніе.

Цѣны общедоступныя.

Съ соверш. почтеніемъ Завѣдующій рестораномъ.

"Петербург"

Эстонское общество сѣменоводства.

Нарвское отдѣл. принимаетъ заказы на сѣмена:

овесъ, ячмень, вику, - бѣлушку и другія

Торговля уг. Павловской и Почтовой ул., д. № 58-13.

Д-р. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилисъ. Пріемъ отъ 10 1/2—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

Учительница

съ высшимъ образованіемъ (математика) съ 14 лѣтн. практ. въ Петрогр. гимн. дешево

даётъ уроки

Sera tän. пр. 9, krt. 5.

Въ Воскресенье 10 февраля с. г. въ 3 ч. дня въ помѣщеніи Собрания членовъ Ивангор. Добровольнаго Пожарн. О-ва, находящагося въ г. Нарвѣ, по 1 Jaani tän. № 5 состоятъ открытые

ТОРГИ

на отдачу въ арендное содер. БУФЕТА при Собрании, съ правомъ продажи съѣстныхъ припасовъ, пиво и другихъ прохладительныхъ напитковъ, считая срокъ найма съ 1 февраля 1924 г. по 1 января 1925 г.

Примѣчаніе: 1. При Собрании имѣется зало съ оборудов. для спектаклей сценой и садомъ.

2. Кондиціи можно видѣть въ день торговъ въ помѣщеніи клуба.

Совѣтъ Старшинъ.

Продается

дальнобойное охотничье ружье сист. "Somer" и гончая собака породы "Понтеръ" Софійская ул. № 5, Конфектная фабрика.

Молодой симпатичный человекъ

одинокій скорбитъ душой въ одиночествѣ, желаетъ имѣть себѣ близкаго друга для совместной жизни. Прошу откликнуться ту, которая можетъ успокоить и понять скорбящую душу. Контора с. г. №1471.

НАРВСКИЙ ЛИСТОК

Цѣна номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Rahu täp. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Выпгородская ул., книжный магазинъ
наса. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНІЯ:
за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 15 (30).

Нарва, Четвергъ, 7-го Февраля 1924 г.

2 годъ изданія.

Въ субботу 2 февраля въ 9 час. утра скончался мой дорогой мужъ и нашъ дорогой отецъ

Рейнъ Михайловичъ Капперъ

Род. 1 сентября 1863 г.

Выражаемъ **глубокую благодарность** Ивангородскому отряду Нарвск. пожарнаго общества и всѣмъ друз-
ямъ и знакомымъ покойнаго, почтившимъ память его и принявшимъ участіе въ его похоронахъ 4 февраля.

Жена и дѣти покойнаго.

Нарва, 5-го февраля 1924 г.

Правда торжествуетъ только въ сказкахъ. Въ реальной жизни нужно ея сочетаніе съ силой. Въ этого она въ лучшемъ случаѣ остается красивымъ напоминаніемъ о хорошихъ возможностяхъ, — въ худшемъ однимъ изъ видовъ восторженнаго Донъ-Кихотства. Если это вѣрно вообще; если истины чаще всего влекли за собой только посмертный триумфъ провозгласителей, то это вдвойнѣ вѣрно въ общественной жизни. Въ ней побуждаетъ не тотъ, кто правъ, а тотъ, кто умѣетъ бороться за свою правду и утверждать ее въ жизни недрогнувшей рукой. Одинъ изъ такихъ случаевъ мы видѣли въ торжествѣ большевиковъ въ Россіи. Среди нихъ были люди, вѣрившіе въ свои идеи, готовые жертвовать собой ради этихъ идей и умѣвшіе повиноваться въ процессѣ борьбы за эти идеи. Часто ихъ успѣхъ объясняютъ заостренностью ихъ идеологій, — на самомъ дѣлѣ онъ — въ напряженности ихъ воли. Этой воли не было у тѣхъ, кого они смѣнили. Ихъ смѣняютъ тѣ, у кого воля и нервы окажутся крѣпче.

Въ жизни все познается сравненіемъ. На фонѣ русской жизни созидательный успѣхъ имѣла только кованная воля національной Россіи. Разрушала жизнь Россіи тоже воля; но въ обратномъ направленіи. Это могло случиться,

благодаря ослабленію національной воли подъ растлѣвающимъ вліяніемъ антигосударственной пропаганды. Въ исторіи Россіи навсегда останутся не только образы силы и творческаго могущества, но и примѣры слабости власти и блѣдности общества. Последнія десятилѣтія Императорской Россіи, первые годы русскаго либерализма тому наилучшіе образцы. Въ самомъ дѣлѣ на глазахъ власти происходило систематическое растаптываніе государственныхъ устоевъ. Не только боролись съ данными носителями власти, но и пророчили самую идею государства. А власть вмѣсто властнаго окрика, сопровождаемаго нужными воздѣйствіями только какъ бы извиняясь за свою отсталость или пряталась въ складкахъ Императорской мантии. За годы революціи 1905 года и подготовки революціи 1917 года только одинъ Столыпинъ умѣлъ находить и нужный языкъ и нужные мѣры для борьбы съ расхищеніемъ государства. Остальные или шамкали безсодержательныя шпаргалки или вообще не рисковали на идейное единоборство съ грядущей революціей. Они не дерзали рисковать своимъ положеніемъ и занимались либо придворными интригами, либо бюрократическимъ подсиживаніемъ. Отсутствие подлинной силы и безобязанной рѣшимости они подмѣняли страшными словами

и правительственной истерикой. Они не были не мужами совѣта для короны, ни безстрашными исполнителями ея велѣній. На зовъ спасенія родины цѣной собственнаго риска они дали отвѣтъ въ видѣ гибели безъ риска но и безъ чести. Они вошли въ исторію какъ образецъ трусливой слабости, виновной въ попустительствѣ разрушенію наравнѣ съ самими разрушителями.

Такова была слабая власть въ страшные для Россіи годы.

Когда теперь, послѣ роковыхъ уроковъ наблюдаешь современную эмигрантскую политическую кухню; когда видишь это робкое топтаніе на мѣстѣ однихъ, вуалированіе другихъ и хитрецу третьихъ, — невольно становится жутко. Неужели эти слабенькіе, безвольные, неумѣ-

лые и нудноноющіе люди могутъ когонибудь спасти и что либо сдѣлать. Идти спасать Россію и признавать обязанность работы за свободно отчуждаемое право! Указывать другимъ и не смѣть самимъ. Звать на борьбу и сидѣть въ кустахъ. Не значитъ ли это въ значительной мѣрѣ компрометировать самую идею борьбы. Бороться могутъ только сильные. Имъ нельзя сдѣлаться; нужно родиться. Отъ горбатовыхъ нельзя требовать пластичности движеній. Но можно ожидать одного: если они сами не умѣютъ вести, они не должны мѣшать дѣлать это могущимъ. Умѣть во время уйти не менѣе важно, чѣмъ своевременно появиться. Кто не имѣетъ силы для борьбы, тотъ долженъ имѣть мужества отказаться отъ симуляціи подвига.

Кто живъ--отзовись!

Въ субботу 9 февраля въ Русскомъ Общественномъ Собраніи состоится вечеръ во пользу фонда газеты „Старый Нарвскій Листокъ“.

Съ большими затрудненіями пробивается со своимъ маленькимъ свѣточемъ наша газета, черезъ толщу людскаго непониманія и не отзывчивости.

Тяжело на пути. Помочь въ нашей работѣ некому. Напрасно взываемъ къ русскимъ людямъ: кто живъ отзовись!

Наши слова, наши призывы остаются видимо гласомъ вопіющаго въ пустынь. Ушли русскіе люди въ самихъ себя. Глухи они ко всему живому и свѣтлому.

Поймите, что намъ трудно безъ живого русскаго слова!

Намъ нужна русская національная газета, которая смѣло отстаивала бы русскіе интересы, шла бы навстрѣчу обывателямъ и эмиграціи.

Не будьте глухи къ нашему призыву! Откликнитесь, если горитъ въ вашемъ сердцѣ любовь, ко всему русскому! Не допускайте что-бы нашъ маленький свѣточъ погасъ!

Есть враги нашей національной газеты, которымъ, видимо, на руку будетъ, если наше слово замолкнетъ.

Достаточно было, по независимости отъ редакціи обстоятельствомъ, закрытія газетъ въ субботу 2 февраля, какъ всѣ недоброжела-

Идите всѣ на вечеръ въ Русское Общ.

тели и враги національнаго „Старо Нарвскаго Листка“ злорадствовали надъ этимъ, и распространяли по городу самые грязныя и возмутительныя предположенія.

Русскіе люди, отзовитесь на нашъ горячій призывъ!

Поддержите русскую газету!

Всѣ на вечеръ въ субботу 9 фев. въ пользу фонда газеты „Старый Нарвскій Листокъ“.

Кто живъ душой — отзовись!

Мѣстная жизнь.

Число жителей.

Къ 1 январю с. г. въ г. Нарвѣ было 26.859 жителей. Въ продолженіи мѣсяца это число убавилось на 81 человекъ, а именно: къ 1 февраля было 26.778 жителей, изъ нихъ 11.681 мужчинъ и 15.097 женщинъ.

На скотобойнѣ.

Въ продолженіи прошлаго года на Нарвской городской скотобойнѣ убито: лошадей 4, быковъ (свыше 40 пуд.) 8, быковъ (свыше 20 пуд.) 112, коровъ (свыше 20 пуд.) 1104, коровъ (ниже 20 пуд.) 3241, телятъ 536, овецъ 1325 и свиней 457.

Привезены въ Нарву тушами скота 286, телятъ 1708, овецъ 721, сырыхъ окороковъ 352, копченыхъ окороковъ 1049, свиней 1322.

О наводненіи.

Уровень воды въ р. Нарвѣ послѣдніе дни замѣтно убавился. Поднявшаяся вода на городской водоканал до 30 дюймовъ спала до 12. Въ слѣдствіе этого стала возможнымъ работать паровыми насосами. Лѣсопильный заводъ „Форестъ“, пока не работаетъ.

На фабрикахъ.

Въ прошломъ номерѣ нашей газеты сообщалось о томъ что кренгольмская мануфактура изъ за недостатка сырья принуждена временно прекратить производ-

На дняхъ хлопокъ прибылъ и о приостоновкѣ работъ не можетъ быть рѣчи. Количество рабочихъ не уменьшается, но даже въ нѣкоторыхъ отдѣленіяхъ приняты новыя рабочіе.

Принаровье.

О наводненіи.

Въ среднемъ теченіи Нарова осенью сильно разлилась, затопивъ прибрежныя луга, частью поля, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ даже и деревни. Въ началѣ января мѣсяца вода въ рѣкѣ значительно сбавилась, но несмотря на это, въ настоящее время подъемъ воды настолько высокъ, что и весною такой рѣдко бываетъ.

При видѣ разлившейся рѣки крестьяне боятся о дальнѣйшей судьбѣ своего имущества, которое и такъ уже пострадало отъ небывалаго подъема воды.

Невольно приходится имъ задумываться о томъ, что же будетъ въ весеннее половодье, если и теперь все еще чувствуется опасность?

Вода, по ихъ соображеніямъ, непременно должна подняться еще больше и неизбежная гибель ихъ имущества, становится для нихъ кошмарнымъ призракомъ будущаго.

А. Афанасьевъ.

Причудье.

(Отъ собст. корреспондента.)

Начавшійся съ осени хорошій уловъ рыбы былъ прерванъ сильными морозами, продолжавшимися больше недѣли. Холодъ доходилъ до 29° 30°. Выѣзжавшія въ озеро, рыбы возвращались съ отмороженными ногами и руками. Обнищавшее, за безработную осень, население очутилось въ бѣдственномъ положеніи, которое еще болѣе увеличивалось тѣмъ, что лѣсныя работы, дающія сходный заработокъ до сихъ поръ еще не открылись.

Въ настоящее время погоды стоятъ хорошія, такъ что возможенъ вновь выѣздъ въ озеро. Рыбы попадаетъ, правда, не много, но положенія рыбаковъ все таки замѣтно улутшилось.

Пудъ рыбы на мѣстѣ продается отъ 400 до 450 мар.

Ловко!

Долго бродилъ по деревнѣ бѣдняга партизанъ, ища уголокъ, гдѣ можно былобы остановиться и, разложивъ уцѣлевшіе инструменты, заняться починкой мужиковыхъ сапогъ.

Наконецъ пристроился: нашелся крестьянинъ, который „сжалился“ надъ несчастнымъ и пустилъ его (предварительно заломивъ порядочную цѣну) въ комнату своего умершаго брата.

И живетъ нашъ сапожникъ. Работы много „заколачиваетъ деньги“ да и хозяину платитъ исправно.

Хозяинъ не нарадуется на своего жильца тотъ, смотришь, ему и подметки подколотитъ бесплатно, и новые сапоги сошьетъ за безцѣнокъ.

Однимъ словомъ, все идетъ хорошо...

Наступаютъ святки. Надоѣла постоянная работа и вздумалось жильцу отдохнуть немного. Собралъ товарищей, припасъ водочки и давай провожать веселыя праздники.

Но вотъ тутъ и случилась бѣда.

Въ праздничномъ угарѣ забылъ бѣдняга пригласить на „пиръ честной“ своего хозяина. Тотъ и осерчалъ. Только собрались друзья, онъ возьми, да и замкни ихъ. А самъ, взявъ пенюху, остановился въ темныхъ сѣняхъ и давай поджидать „враговъ“. Догадались пирующие, стали ломаться въ дверь и когда послѣ долгихъ усилій, открыли ее, хозяинъ бросается на нихъ. Завязывается борьба, кончившаяся тѣмъ, что нападающій обезоруживается.

Тогда, „схвативъ въ охапку кушакъ и шапку“, мужичекъ пускается по улицѣ, крича:

„Помогите православныя! Убили Зарѣзали!“ Съ удивленіемъ смотря вѣстрѣчные на бѣгущаго и, словно, по инстинкту, сами бѣгутъ

за нимъ, не зная зачѣмъ и куда.

Разыгрывается цѣлая драма, „съ комическимъ“ оттѣнкомъ, заканчившаяся тѣмъ, что на бѣдняка жильца, какъ на преступника, составляется протоколъ.

Вотъ, что значитъ не пригласить хозяина, забыть объ этой важной персонѣ, которая, за твои же потныя гроши, дала тебѣ уголокъ.

Помните всѣ, живущія въ квартирахъ Олешническихъ мужичковъ!

Причудецъ.

Съ береговъ Россіи.

Годовщина Венкульскаго просвѣтительнаго об-ва „Заря“.

Въ воскресенье 3 февраля Венкульское просвѣтительное об-во праздновало первую годовщину своего существованія.

Широко, чисто русскимъ размахомъ хотѣли отпраздновать, но на дѣлѣ „Изъ кожи лѣзутъ вонъ, а возу все нѣтъ ходу“.

Считаемъ нужнымъ посовѣтовать всѣмъ руководителямъ и режиссерамъ въ Венкулѣ побольше заниматься дѣломъ, а не заботиться объ угощеніи, а артистовъ просимъ не избобрать „отсебятины“ и не полагаться на русское „авось“.

Единственнымъ красивымъ номеромъ надо признать выступленіе М-лль Тамары Т., удачно протанцевавшей „Русскаго“. Жаль только, что на сценѣ по милости распорядителей было почти совершенно темно.

Въ общемъ вечеръ нужно признать неудачнымъ.

Очевидецъ.

Театръ и искусство.

Бенефисъ Е. П. Жихаревой.

Въ воскресенье 10 февраля въ театрѣ „Выйтлея“ состоится бенефисъ и прощальный спектакль Е. П. Жихаревой. Представлено будетъ „Флавія Тессини“ Щепкиной-Куперникъ.

Посвящаю В. Волгицу.

Законы тьмы неумолимы.
Непререкаемъ ходъ судебъ.
Все та же гарь, всѣ тѣ же дымы,
Все тотъ же заплаканный хлѣбъ.
Мнѣ недругъ сталъ единовѣруемъ,
Мы всѣ, кто могъ и кто не могъ,
Маячимъ выѣтраннымъ сердцемъ.
На перекресткахъ всѣхъ дорогъ.
А были буйныя улады
И гордой молодости летъ...
Какъ тяжело, забросивъ клады,
Стучаться у чужихъ воротъ...

Иванъ Савинъ.

Гельсингфорсъ.

Колдунъ.

— Ната, пойдемъ сегодня къ колдуну! — предложилъ студентъ Викторъ Полонцевъ своей любимой дѣвушкѣ, когда они сидѣли на обрывѣ надъ Волгой и щебетали о своей огромной молодой радости.

— Вотъ идея, Викторъ... пойдемъ! — обрадовалась Ната и въ восхищеніи схватила его за локти и закружила надъ самымъ краемъ обрыва.

— Отстань, Натка, бѣсенокъ сумасшедшій! Въ Волгу скатимся, глупая! — вырывался Викторъ изъ ея цѣпкихъ рукъ.

— Гдѣ же онъ, Вѣдька, живетъ?

— Въ Скитскомъ лѣсу. Живетъ

въ хижинѣ. Бородатый, косматый, страшный, какъ синія борода... Испугаешься ты его Натка! Не ходи лучше... — трунилъ надъ ней Полонцевъ.

— Ну, пожалуйста, не говори глупостей! Самъ не испугайся чертенка фиолетовый! — капризно всплила Ната, надувъ свои пухлыя, дѣтскія губки. — Я учителя математики не боялась, а онъ страшнѣе былъ твоей синей бороды!

— Храбрый ты у меня, бѣсенокъ! Съ тобой не пропадешь! — восхищался Полонцевъ.

Золототканый вечеръ. Солнце закатывалось. На фаянсовомъ небѣ жгучія цвѣтогаммы.

Волга слилась съ вечерними зорями. Съ далекаго берега думчиво глядѣлъ маленький, словно воздушный скитъ, Зарничинъ, ко всеночной.

Лѣса и являлись курились заревыми туманами. Пѣвучій свистокъ волжскаго парохода колыхалъ шелковую ткань золототканнаго вечера.

— А интересно все-таки, Викторъ, что онъ скажетъ про будущее? — тревожно спрашивала Ната.

— Колдунамъ вѣрить нельзя, радость моя ясная... Я и безъ него предсказываю тебѣ, Ната, свѣтлую жизнь, свѣтлыя радости... Развѣ ты рождена, для страданій и горя? Нѣтъ Ната!...

Тихо переплескивалась Волга.

II.

Когда въ синихъ небесахъ отпылали зори и зажглись звѣзды, Ната и Викторъ подошли къ лѣс-

ной хижинѣ колдуна и робко постучались.

Вошли въ темную, закутанную синими лѣсными сумерками, хижину, пахнущую сушеными цвѣтами и травами.

— Милости просимъ, ясыньки мои чистыя... голуби свѣтлыя... — ласково встрѣчалъ ихъ маленький, живой, словно пронизанный солнцемъ, лѣсной отшельникъ.

Робко и какъ-то нерѣшительно сѣли Викторъ и Ната около маленькаго оконца.

Отшельникъ зажегъ свѣчу. Сѣлъ напротивъ ихъ такой ласковый и свѣтлый. Глядѣлъ на ихъ лица приглядчиво, и говорилъ тихо, жалостно и словно разговаривалъ самъ съ собой.

— Дороги... дороги... пути дальніе и спутанные предстоятъ тебѣ ясынька свѣтлая... — говорилъ старикъ, глядя въ глаза Натѣ ласково, печально. — Нѣтъ конца твоимъ дорогамъ... Устанешь ты ясынька... ой какъ устанешь!.. Вся въ тревогѣ, вся въ скорби, вся въ слезахъ... Помоги тебѣ Господь, тихая, помоги!.. Труденъ твой путь!.. Замреть смѣхъ на устахъ твоихъ дѣвичьихъ. Затаится и содрогнется душа твоя... одна, какъ есть одна, словно въ степу затерянная...

За маленькимъ оконцемъ гудѣлъ синій Скитскій лѣсъ.

Жутко на душѣ у Наты.

— И твой путь, голубь, труденъ, — также ласково и печально говорилъ старикъ Виктору — тоже пути тебѣ спутанные предстоятъ... Горечь. Тѣ-

снота. Униженъ и всѣми оставленъ будешь... Помоги тебѣ, Господь, на путяхъ твоихъ, извилистыхъ и скорбныхъ...

И взялъ старикъ ихъ за руки и сказалъ весело и бодро, какъ послѣ страшной сказки — что-бы разсѣять страхъ.

— Голуби мои! Радости мои! На душу не принимайте слова мои... Смѣйтесь, веселитесь, гоните отъ себя скорби и думу! Такъ-то милые мои... Свѣты ясныя!..

И... и...

Осень. Большой мрачный городъ. Толпа. Выстрѣлы. Крики.

— Лови ефидеровъ!

— Емъ... За уголокъ одинъ нырнулъ!

— Штыкомъ его!

— Гдѣ поили нашей кровушки! По грязной улицѣ бѣжалъ офицеръ Викторъ Полонцевъ. За нимъ толпа.

Лови его!..

У Виктора замираетъ духъ. Въ глазахъ темнѣло. Подкашивались ноги. Бѣжалъ мимо церкви. Взглянулъ на крестъ: помоги Боже!..

Силь не было бѣжать!.. Толпа все ближе и ближе. Викторъ выбился изъ силъ и упалъ на грязную осеннюю землю.

А кругомъ его толпа смотрѣла и рычала звѣремъ.

— Попался золотопогонникъ!

Били прикладами и топтали ногами юношеское тѣло Виктора Полонцева.

Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

Русское Общественное Собрание.

Въ субботу 9-го февраля с. г. состоится

Благотворительный вечеръ

въ пользу фонда газеты „Старый Нарвский Листокъ“.
При участіи извѣстныхъ артистовъ Петрогр. театровъ
А. А. Жуковой, А. В. Чарскаго и др.

Представлена будетъ веселая комедія изъ репертуара Петроградскихъ театровъ

„Скандалъ въ благородномъ семействѣ“

Комедія въ 3 дѣйств. соч. Куликова.

По окончаніи танцы съ дивертиссементомъ до 4 час. утра.

Подробности въ афишахъ!

Отвѣтств. распор. **В. Владиміровъ.**

Тел. 108.

„Скэтингъ“

Тел. 108.

Сегодня послѣдній день!!!

„Дѣвушка изъ ада“

Интересный въ 5 актахъ фарсъ, съ уч. славной
Лиа Мара.

II.

Окончаніе (самое интересное) увлекательной
фильмы „Дама съ миллиономъ“

„Парижъ — Константинополь“

Драма въ 6 актахъ.

Завтра и въ субботу, **только два дня!** Исключительного сюжета картина-драма изъ временъ Французской революціи 1793 г.

„Моя любовь сіяетъ“

По новеллѣ А. Натусіуса въ 5 актахъ. Въ главн. роли прелестная **Мэди Христиансенъ.**

Кромѣ того забавная комедія

„Фатти на американскихъ горахъ“

На очереди: съ участ. **Мозжухина и Лисенко**

„Дылающій жертвенникъ“

Дг. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифилисѣ. Приѣмъ отъ 10¹/₂—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Выш. ул.)

Дешево продается

большая партія

съна.

Справиться у буфетчика въ клубъ государств. служащихъ.

Театръ „ВЫИТЛЕЯ“

Въ воскресенье, 10 февраля с. г.
Бенефисъ и прощальный спектакль **Е. П. Жихаревой** при участіи **А. Д. Трахтенберга.**

Представлено будетъ:

ФЛАВІЯ ТЕССИНИ

Пьеса въ 4 дѣйств. Щепкиной-Куперникъ.

Участвуютъ: г-жи **Витвинская, Жихарева, Свободина, Свѣтлова, Тинская, г.г. Лѣсной, Павловъ, Пальмъ, Любимовъ, Римскій, Трахтенбергъ, Устюжаниновъ, Христофоровъ.**

Режиссеръ **Е. Т. Жихарева.** Пом. реж. **В. Римскій.**

Начало въ 8¹/₂ час. веч.

Билеты: 200—60 мар., ученич.—50 м. Предвар. продажа билетовъ въ маг. Зингера.

Отвѣтств. распорядитель **А. Пальмъ.**

Въ Воскресенье 10 февраля с. г. въ 3 ч. дня въ помѣщеніи Собранія членовъ **Ивангор. Добровольнаго Пожарн. О-ва,** находящагося въ г. Нарвѣ, по I Jaani tän. № 5 состоится открытые

ТОРГИ

на отдачу въ арендное содер. **БУФЕТА** при Собраніи, съ правомъ продажи съѣстныхъ припасовъ, пиво и другихъ прохладительныхъ напитковъ, считая срокъ найма съ 1 февраля 1924 г. по 1 января 1925 г.

Примѣчаніе: 1. При Собраніи имѣется зало съ оборудов. для спектаклей сценой и садомъ.

2. Кондиціи можно видѣть въ день торговъ въ помѣщеніи клуба.

Совѣтъ Старшинъ.

Артистъ оперы Г. ЭЛЬСКІЙ.

уч. проф. **Гандольфи** (старая итальянская школа). Даетъ **уроки пѣнія.**

Запись ежедневно отъ 12—1 и отъ 6—7 час. вечера. Рыцарская д. № 10/12 кв. 1.

Лѣсопромышленное Акціон. Общество

„Нарова“

бывш. А. П. Кочнева,

покупаетъ бревна

на корню или заготовленные въ любомъ количествѣ. Предложенія адресовать въ контору Акціонернаго Общества въ Усть-Наровѣ.

Вновь открыта :—: Вновь открыта

первоклассная чайная и столовая

„БАЯНЪ“

Ревельское шоссе, д. № 4.

Ежедневно можно получить всевозможныя горячія и холодныя закуски. Обѣды отъ 12 час. дня до 6 час. веч., а также имѣется горячее дежурное блюдо. Помѣщеніе вновь отремонтировано. Имѣется биллиардъ.

Уютно! — Спокойно! — Приятно!

Съ почтеніемъ **А. РОХОЛЛА.**

Музыкальный магазинъ и мастерская

М. Эльясъ

Почтовая ул. д. 69.

Предлагаетъ всевозможныя музыкальныя инструменты, а также приѣмъ заказовъ и починки. Играетъ на „Баянѣ“ на вечерахъ.

Съ почтеніемъ

М. Эльясъ.

НАРВСКИЙ ЛИСТОК

Цѣна номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ:
Нарва, Раху тѣп. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОГЛАВЛЕНІЯ:
за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстъ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Неприятныя руко-
писи не возвращаются.

№ 16 (31).

Нарва, Суббота, 9-го Февраля 1924 г.

2 годъ изданія.

Сегодня въ Русскомъ Общ. Собраніи гранд. вечеръ веселья, смѣха и юмора!

Нарва, 9-го февраля 1924 г.

Мнѣ рассказывали пророчес-
кій, полный глубокаго смысла,
сонъ.

„Москва — сердце Россіи.
Кремль. Шумная безпорядочная
толпа. Крики, шумъ и свистъ
какъ на большомъ базарѣ. Грязь
непролазная. Кругомъ куда не
взглянешь, много пестрыхъ азіа-
тскихъ костюмовъ. Надъ тихой
молитвенной Москвой несутся
степныя пѣсви башкировъ, кир-
гизовъ, лопоть китайцевъ, гор-
таный говоръ израильскаго на-
рода. На улицахъ первопрестоль-
ной, палатки кочевниковъ азіа-
товъ. Одни инородцы заперудили
тихія улицы Москвы. Всѣ они,
съ сознаниемъ гордости и пре-
восходства.

Тысячи русскихъ людей шли
на работу голодные, измученныя,
и ихъ погонялъ кнутъ упитан-
наго инородца.

Москва — Россія захвачена
инородцами. Мы не хозяева.

Насъ выгнали чужіе изъ род-
ныхъ гнѣздъ. Намъ какъ соба-
камъ въ день „пролетарскаго“
праздника выбирали по лиш-
нему куску хлѣба, только что-бы
отвязаться!

Русскихъ дѣтей обрекали на
голодь и смерть, зато были сыты
и упитаны дѣти инородцевъ.

Въ своемъ домѣ мы не хозя-
ева. Надъ своимъ добромъ не
властны.

Инородецъ погоняетъ насъ
кнутомъ, плюетъ и заушаетъ
наше святое святыхъ.

Инородецъ залилъ кровью
родные поля нашей родины —
развѣ жалко русской крови!

Мы не хозяева сейчасъ, надъ
Кремлемъ, Иссаакиемъ, музеями,
академіями, университетами.

Насъ, хозяевыхъ, отшвырнули
инородцы.

— Тсс! Молчать! крикнули на
Россію.

И молчитъ русский народъ.

Въ глубинѣ души, до поры
до времени спрятала Россія свою
злобу, возмущеніе и боль.

Терпѣливо, подъ смѣхъ и
улюлюкиваніе инородцевъ несетъ
Россія свой тяжелый рѣжущій
плечи крестъ на Голгофу.

Вѣрить Россія своей ясной
глубокой вѣрой, что послѣ Гол-
гофы наступитъ Воскресеніе.

В. В.—нъ.

Съ береговъ Россіи.

Знаменіе небесное.

На дняхъ въ Венкулѣ мѣстный
крестьяникъ Иванъ К. со своей не-
вѣсткой отправился въ лѣсъ за дро-
вами.

— „Не ѣзжай ты, не грѣши,
вѣдь сегодня „Сретенье“, да и по
старому то Евфимія мученика. Куда
ты старый человекъ ѣдешь.

Но старикъ все же поѣхалъ.

Отъѣхавъ версты три отъ дерев-
ни Иванъ К. и его невѣстка были
поражены небывалымъ явленіемъ:

Старикъ же ни какъ не можетъ
понять, — относится ли предзнаме-
нованіе къ будущему или Богъ его
покаралъ за несоблюденіе празд-
ника.

Странное и необъяснимое. В.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

— 5 февраля М. Еренбушъ, про-
живающая по Западной ул. д. № 3,
заявила полиціи, что ея 13-лѣтній
сынъ Вильямъ бѣжалъ изъ дому и
въ данное время скрывается въ
Ревелѣ.

Несчастный случай

5 февраля около 3 час. дня, на
нарвской суконной м-рѣ, водопро-
водчику Павлу Киммель отрѣзало
круглой пилой четыре пальца на
лѣвой рукѣ. Причина несчастія —
неосторожное обращеніе съ пилой.

На кренгольмской мануфактурѣ
неизвѣстными похищено 2 пуда
нитокъ.

Готовящееся наступленіе на Москву.

Черезъ Ригу поступило сооб-
щеніе о томъ, что русскія по
составу дивизіи красной арміи,
т. е. дивизіи, состоящая изъ сол-
датъ русской національности безъ
примѣси татарскихъ, монголь-
скихъ и другихъ инородческихъ
элементовъ, готовятъ наступленія
на московское коммунистическое
правительство.

Дивизіи эти расположены въ
данное время въ различныхъ
стратегическихъ пунктахъ къ
югу отъ столицы.

Обнаружена подготовка къ
движенію на Москву, назначен-
ному на начало апрѣля.

Подробности плана наступ-
ленія извѣстны въ Ригѣ и цент-
ральному правительству совѣтовъ
въ Москвѣ.

Правительство совѣтовъ спѣ-
шно стягиваетъ для обороны та-
тарскія и монгольскія дивизіи.

Въ Совѣтской Россіи.

Продолжаютъ переименовывать.
Кронштадтъ переименованъ въ
„крѣпость Ильича“.

Петроградскій губернской испол-
нительный комитетъ постановилъ
соорудить памятникъ Ленину на Зна-
менской площади, на мѣстѣ нынѣ-
шняго памятника императору Але-
ксандру III. Площадь будетъ назва-
на площадью Ленина.

Музей Александра III также бу-
детъ названъ музеемъ имени Ле-
нина. (Russpress).

Сожженіе коммунистовъ.

По свѣдѣніямъ, полученнымъ
варшавскими газетами изъ Омска,
тамъ толпа окружила домъ, въ ко-
торомъ засѣдалъ мѣстный комитетъ
коммунистической партіи, и подо-
жгла его. Находившіеся въ домѣ
коммиссары пытались выскочить въ
окна, но толпа стала стрѣлять по
нимъ. При этомъ 22 коммуниста
были убиты.

Подоспѣвшіе красноармейцы
арестовали сотни человекъ. Многіе
изъ арестованныхъ были разстрѣ-
ляны безъ суда.

Небо на востокѣ какъ бы раз-
двоилось и яркій свѣтъ изъ обра-
зовавашагося промежутка ослѣпила
ихъ.

Налѣво, со стороны Россіи, про-
тянулись три красные столба, а
справа зеленые вперемежку съ бѣ-
лыми, которые двигались взадъ и
впередъ.

Лошадь взбѣсилась и понесла...
и чѣмъ кончилось это явленіе, имъ
увидѣть не удалось.

Только когда отъѣхали они уже
порядочное разстояніе, старикъ съ
волненіемъ спросилъ у своей спут-
ницы:

— „Невѣстка, видѣла ты что ни-
будь?

— Видѣла! А ты, дѣдушка?

— Я тоже видѣла!

Все это можно было бы принять
за вымыселъ, если бы не потре-
скавшаяся, какъ бы отъ ожога, ко-
жа на лицахъ обоихъ.

Ожоги чувствовались еще на
другой день, что совершенно устра-
няетъ возможность галлюцинацій.

Кражи.

Въ ночь на 6 февраля у Анны
Винбергъ прожив., по Свѣтлой ул.
д. 9 кв. 2 съ чердака украдено бы-
ло бѣлье на сумму 430 мар.

6 февраля у Павла Отцасъ, про-
живающаго по Псковской ул. д. №
33, когда онъ находился въ „Eesti
Pank“ со стола былъ украденъ ко-
шелекъ съ документами и деньгами
на суммѣ 3800 марокъ.

7 февраля Рудольфъ Вольбергъ
пріѣхалъ на своей лошади къ го-
стинницѣ Нью-Йоркъ. Лошадь оста-
вилъ на улицѣ, а самъ зашелъ въ
помѣщеніе. Во время его отсутст-
вія изъ саней былъ украденъ по-
кетъ, въ которомъ находилось 1 ф.
чаю и 2000 папиросъ, всего на су-
мму 1500 марокъ.

На заводѣ Зиновьева въ тече-
ніи нѣкоторого времени украдены
части отъ станковъ на суммѣ
100,000 марокъ.

!!! Сегодня всё сплзшати на вечеръ въ



Печальная исторія

(Сюжетъ)

Нѣкто Пяткинъ, собираясь путешествовать, заказалъ себѣ новыя брюки. Портной принесъ заказъ поздно ночью, накануне отъѣзда. При примѣркѣ брюки оказались на пять сантиметровъ длиннѣе, чѣмъ нужно.

Передѣлывать портной не взялся за позднимъ временемъ. Тогда Пяткинъ обратился къ женѣ съ просьбой укоротить панталоны на пять сантиметровъ.

Но та отвѣтила, что она устала за цѣлый день и ложится спать. Приблизительно то же самое отвѣтила и старшая дочь.

Пяткинъ сунулся было къ тещѣ, но та уже легла въ постель. Господинъ съ длинными брюками рѣшилъ тоже лечь спать.

Весь домъ вскорѣ погрузился въ сонъ.

Ночью жену Пяткина начала мучить совѣсть, что она на могла сдѣ-

лать мужу такого маленькаго одолженія. Часа въ три ночи она встала, взяла брюки и укоротила ихъ на пять сантиметровъ, а затѣмъ спокойно легла спать.

Въ четыре часа ночи встала дочь, также укоротила брюки на пять сантиметровъ и, положивъ ихъ на прежнее мѣсто, со спокойной совѣстью вернулась въ объятія Морфея.

Около пяти часовъ утра раскаяніе взяло тещу. Послѣ краткаго колебанія она вышла изъ своей комнаты и укоротила брюки еще на пять сантиметровъ.

Когда, наконецъ, въ шесть часовъ утра Пяткинъ сунулъ ноги въ брюки, то они оказались чѣтъ-то въ родѣ купальныхъ панталонъ и едва достигали до колѣнъ.

Голый фактъ...

„Аргусъ“.

Равшникъ.

Здравствуйте мои почтенные — други неизмѣнные... Потеплѣла погодка что капризная молодка, а у меня стараго хоть душа и устала, зато сердце горячее стало. Пришелъ опять васъ поспѣшить, а кого и пожурить... да мало вы даєте на чаекъ за мой раекъ... Что то вы заскупились, или на меня разсердились, какъ рыночныя чудаки нарвскіе рыбаки... У нихъ что ни слово брань отборная, для публики позорная.

Съ присолочкой!

Наступила нарвская ярмарка февральская, купцы оборотовъ ждали только ее и поджидали; срочныхъ векселей на этотъ день надавали, вотъ, молъ, извернемся, а потомъ съ радости наньемся. Этотъ денекъ насталъ, и всѣхъ ихъ врасплохъ засталъ. Покупателей не густо — въ кассѣ пусто, хуже какъ будень иной — хоть волкомъ вой. Вотъ тебѣ и трыля-ля — полетѣли въ протестъ

векселя... Тутъ и не съ дуру выворотить шкуру.

Другому на руку!

Побывалъ я на этихъ денькахъ въ фабричныхъ уголкахъ... Да не въ радость попался — чуть живъ остался... другъ друга ругаютъ, кулаки въ ходъ пускаютъ... И какъ имъ не стыдно, хоть видно не обидно: одного такъ побили, что бѣдняжку въ больницу положили, другой подъ глазами фонари носить, такъ что больше не запросить... тутъ не до просвѣщенія, когда у нихъ другое развлеченіе.

Пролетарское!

Воспрянулъ мой духъ, прошелъ хорошій слухъ — пропадаетъ власть проклятая, воскресаетъ Россія распятая, горемычная и усталая, — ужъ зардѣлась заря алая... Хоть это не сонъ, а „туманный Альбионъ“ признаніе строчить, обобратъ ее хочеть... но какъ онъ не коваренъ, а чадъ то угаренъ... Русскій народъ самъ себя спасетъ.

Уразумейте!

Сердце.

Посвящаю А. Г. Ю.

Сердце глупое устало
И въ тоскѣ на днѣ бокала,
Съ каждымъ годомъ все острѣй.
Ищетъ свѣта сгасшихъ дней.

Все что было, все ушло,
Сердце счастья не нашло.
А когда-то сердце пѣло.
И сіяло, и горѣло.

Яркой южной красоты
Распускались въ немъ цвѣты,
И качались, и звенѣли
Счастья зыбнаго качели.

Все что было, все прошло,
Сердце счастья не нашло.
Сердце многое искало,
И хотѣло, и дерзало.

А теперь оно устало
И въ тоскѣ на днѣ бокала,
Съ каждымъ годомъ все пьянѣй,
Ищетъ свѣта сгасшихъ дней.

Владимиръ Барановъ.

„Предатель“.

— Ну и предатель! Что же тутъ особеннаго? — какъ въ бреду шепталъ Сухановъ, выходя изъ совѣтской „охранки“, и глядя въ одну точку не мигающими, какъ у безумнаго, глазами.

— Вѣдь у меня семья, а онъ одинъ... Ты говоришь, что онъ виновенъ? — испуганно спрашивалъ Сухановъ кого-то невидимаго. — Нѣтъ-нѣтъ... ка-же-т-ся... виновенъ — робко лепеталъ Сухановъ, прикладывая руку къ головѣ, и поднимая плечи безумно водилъ по сторонамъ глазами.

Щелъ снѣгъ мокрыми, тяжелыми хлопьями. Съ рѣки дулъ острый вѣтеръ. Ползли сѣрая зимняя сумерки.

Прохожіе испуганно обращали вниманіе на исхудалую высокую фигуру Суханова, въ коротенькомъ, словно обрубленномъ сюртукѣ и въ старыхъ разношенныхъ сапогахъ.

— Самъ съ собой говорить... Въ разумъ повредился... — шептали прохожіе.

Сухановъ пошелъ въ городской

А теперь прощайте — насъ не забывайте: всѣ — старые и малые, барышни и кавалеры удалые на нашъ вечеръ приходите, свою лепту несите... Устроимъ потѣху — будетъ много смѣху, непрерывное веселье цѣлую ночь отъ бездѣлья... А отъ меня вамъ за это будетъ много привѣта на долгія лѣта.

До свиданія!

Клещъ.

Разныя извѣстія.

Трагическій случай.

При съемкѣ въ Римѣ кино-фильмы „Quo vadis?“ сорокъ львовъ вышли изъ повиновенія укротителей. 4.000 статистовъ разбѣжались въ неописуемой паникѣ. Львами растерзанъ одинъ старикъ.

Национальное движеніе.

— Пробуждающееся по всей Россіи національное движеніе выливается въ иныхъ мѣстахъ въ форму возстаній противъ совѣтской власти, въ другихъ — въ форму нападеній на одиночныхъ комиссаровъ. Чрезвычайно популярны въ Россіи выступленія противъ большевиковъ подъ флагомъ „спасенія чести Святой Руси“. Эти тайныя организациі создались сначала на Украинѣ, а затѣмъ мало по малу развились въ Поволжьи.

Въ Саратовѣ разбирались характерное дѣло объ убійствѣ комиссаровъ: Бородачева, его жены и двухъ членовъ мѣстнаго совдепа. Когда на окраинѣ города найдены были эти четыре трупа, на ихъ лбахъ оказалась вырѣзанная кинжаломъ фамилія атамана Иликовскаго, стоящаго во главѣ тайной организациі „Сотни мстителей“. Эта организациія съѣхъ панику и наводитъ ужасъ на комиссаровъ всего Поволжья.

„Сотня мстителей“ имѣетъ развѣтвленія по всей Волгѣ. Часто чекисты и уставшіе отъ злоупотребленій комиссары тайкомъ помогаютъ „Сотнѣ мстителей“, стараясь застраховаться отъ репрессій организациі.

Характеренъ текстъ присяги, которую приносятъ члены этой организациі при вступленіи въ ея составъ: они присягаютъ на вѣрность „водамъ матушки Волги, чести Россіи и вѣчности“.

садъ. Было тихо и жутко какъ на кладбищѣ. Снѣгъ хрустѣлъ подъ ногами. Хрустъ былъ мягкій и нагнѣвалъ тревожные жуткіе образы.

Чудится Суханову... кто-то идетъ тихо шуршитъ мягкій снѣгъ подъ ногами...

— Уйти надо! — шепчетъ Сухановъ и жутко ему становится отъ собственнаго шепота. — За деревьями спрячусь...

— Ты не уйдешь... — слышитъ Сухановъ чей-то невѣдомый голосъ. — Давай поговоримъ... Сядемъ на эту скамейку... Вотъ такъ...

— За что же ты его предалъ? — пылливо и скорбно спрашивалъ Суханова невѣдомый голосъ.

— Мнѣ нужно было зарекомендовать себя, что-бы попасть на службу.

— На какую службу?

— Въ охранку!

— Ну и что-же дальше?

— Мы голодали... дѣти... въ помойныхъ ямахъ искали отбросовъ... А жена моя... жена моя... — тяжело дыша, и глотая слезы, продолжалъ Сухановъ: ночью продаетъ себя на улицѣ!.. — Я пришелъ къ комиссару и сказалъ: что мой знако-

Благородный поступокъ.

Заброшенный судьбою въ Норвегію одинъ изъ русскихъ инвалидовъ, лишенный кисти руки фельдфебель Суховиловъ, вынужденъ добывать себѣ кусокъ хлѣба скуднымъ заработкомъ въ качествѣ караульщика какихъ то помѣшеній. Прочтя въ дошедшей до него газетѣ обращеніе комитета помощи инвалидамъ въ Парижѣ съ призывомъ о помощи русскимъ инвалидамъ, находящимся на чужбинѣ въ еще болѣе тягостномъ положеніи, чѣмъ онъ самъ, Суховиловъ рѣшилъ непременно внести свою трудовую копѣйку въ это дѣло. Обѣдая въ теченіи нѣсколькихъ недѣль вмѣсто семи разъ только три раза и скопивъ такимъ способомъ десять кронъ, Суховиловъ прислалъ ихъ въ Парижъ Сенатору Г. В. Глинкѣ съ просьбой передать болѣе нуждающемуся брату-инвалиду.

Противъ совѣтовъ

Отмѣчается за послѣднее время открытая критика совѣтской власти. Особенно явленіе это развивается въ селахъ. Ждутъ войны и возлагаютъ на нее большія надежды. Ожидаютъ помощи отъ Великихъ Князей Михаила Александровича и Николая Николаевича. Старые солдаты открыто вспоминаютъ Великаго Князя Николая Николаевича. Если Онъ возьметъ командованіе, говорятъ они, „мы всѣ пойдемъ къ Нему, ибо никто такъ не сочувствуетъ солдату, какъ Онъ“. Наблюдаются кающіеся и среди коммунистовъ, готовые встрѣтить Великаго Князя хлѣбомъ и солью, какъ они сами говорятъ, если имъ полушутя задать вопросъ, что они будутъ дѣлать, если придутъ бѣлые изъ за-границы.

Благодарность.

„Превопходники!“

Слова Вашего обращенія ко мнѣ глубоко меня тронули. Высоко цѣню Вашу приверженность къ дисциплинѣ. Кто не проникнутъ ею до мозга костей, не можетъ именоваться воиномъ Великой-побѣдоносной Русской Арміи.

Мнѣ было особенно дорого узнать, что Вы хранили въ сердцѣ вашемъ память о нашемъ Верховномъ Главнокомандующемъ. Нынѣ вы высказали ваши чувства ко мнѣ: безграничное довѣріе и вѣру, что со мною Вы спасете Россію.

Для васъ, преисполненныхъ столь высокимъ духомъ, при помощи Божьей невозможнаго нѣтъ.

мый... по фамиліи Ловягинъ, контр-революціонеръ и подготавливаетъ возстаніе... Ха-ха-ха!.. возстаніе!.. Ловягинъ подготавливаетъ возстаніе! Какъ вамъ это нравится?

— Но вѣдь ты, Сухановъ, ошибся!.. Ловягинъ боленъ, помираетъ съ голоду... самъ онъ тихій малый... Почему именно его ты выдалъ?

— Я пришелъ въ охранку... испугался очень... Хотѣлъ назвать другую фамилію, а вспомнилъ почему-то Ловягина... Я его и выдалъ!.. Не все-ли равно?.. Хе-хе-хе — тонанко захихикалъ Сухановъ и сталъ дуть на посинѣвшія отъ холода руки.

— А что у тебя въ рукахъ?

Сухановъ адрогнулъ, съжился и испуганно прошепталъ разжимая кулакъ, и глядя на скомканныя бумажки:

— Деньги... деньги... за одну голову контр-революціонера!.. Ха-ха-ха! Ей Богу не вру!.. Когда у меня не было денегъ, я хотѣлъ ѣсть... очень хотѣлъ! А когда у меня въ рукахъ деньги за одну голову контр-революціонера... заработанныя деньги! Мнѣ ѣсть не хочется!..

— Какъ ты придешь домой? Что

Русское Общественное Собрание !!!

Сербская печать о смерти Ленина.

По поводу смерти Ленина сербская газета „Балкан“ пишет между прочим следующее:

„Все великое и в положительном и в отрицательном смысле, вызывает у толпы удивление“.

„Так толпа выражает свое удивление и перед отрицательной величиной Ленина“.

Обратите внимание на фотографии Ленина, помещенные в некоторых наших газетах. Гнусная же это физиономия, отвратительная же этот монгольский тип. В нем не найти ни одной славянской, ни одной русской черты. А мир ему дивится, интересуется им.

Мы, Сербия, по поводу его смерти ни одного мгновения не можем иметь в душе чувств сожаления.

Даже и как к человеку. Это было чудовище между людьми. Его имя связано только с кровью, со слезами, голодом, разрушениями.

Ни одно имя тирана, кровопийцы, деспота в истории человечества не было связано с таким количеством крови, с таким ужасом как имя Ленина.

И это Лениново дело, которое

требует мщения, которое загнало в могилу целую часть человечества, это его дело, основанное на предательстве, и по сей день плачет в крови и слезах.

Здесь не может быть чувств сожаления у нашего народа.

Ленин был шпион и подкупное лицо немецкого императорского генерального штаба в то время, когда его родина Россия и ее верная дочь Сербия воевали с немцами.

Ленин с позором предал Россию и Сербию и заключил с их врагами мир. Он Сербию предал в самые тяжелые для нее минуты. Его предательство удлинит войну и увеличило число невинных жертв. Он это сделал сознательно за немецкие деньги.

„И еще нашлись некоторые сербские газеты, которые по поводу его смерти проливают слезы! Стыдись бы эти газеты перед честным сербским народом“.

Пусть вытечет тот сербский глаз, который пустит слезу за Ленина, предателя Сербию и могильщика России.

Будь он проклят!

Французский министр о русской армии.

На соединенном банкете французских военных училищ и русского пажеского корпуса, в числе ораторов выступил французский военный министр г. Мажино.

В своей речи он указал на исключительную заслугу Императорской Российской армии, давшей возможность победить Германию.

Предметом особого любезного внимания со стороны французов был присутствовавший на банкете бар. Стааль—представитель Вел. Князя Николая Николаевича.

Впечатления очевидца.

Вернувшееся из России и заслуживающее доверия лицо дает общую картину внутреннего положения в Советии больше или менее тождественную с газетными известиями: всеобщий развал и разруха и налоговый гнет, но отдаленные штрихи выявляют много нового. Корреспондент прошол около 800 верст по губерниям, между Москвой—Петроградом и

скажешь жен и детям? — пытался невидимый.

— Ха-ха-ха!.. Что скажешь.. так и скажу.. Ну что-же мне им сказать?.. Научи!..

Суханов упал на колени, ловил словно чью-то одежду, прижимался к ней и рыдающим голосом молил: Научи!.. Помог!..

Шел снэг. Синий мрак заплетал тихий белый сад. Было так тихо, что даже слышно было, как шептали снэгинки.

— Ловягин!.. — говорил Суханов — живешь со мной рядом. У него худое лицо, и глаза словно затуманенные слезой... он тихий и ласковый... Мои дети любят его и он часто дѣлает им бумажные игрушки... Он все время читает Евангелие... Понимаешь ли? Евангелие читает!.. Я пришел к комиссару и предал его тихого, ласкового...

— Это что такое шуршит? — испуганно съжившись шепотом спросил Суханов.

— Это снэг шуршит... снэг...

— Совѣсть! У кого она есть эта совѣсть? У меня один знакомый тридцать человек разстрѣлял ни

за что ни про что, и его не мучает совѣсть... А я одного человека предал и совѣсть палит меня негасимым огнем!..

— Неужели тебе Ловягина не жалко? — тихо, словно шепот снэгинки, скорбно спрашивал невидимый. — Ведь завтра придут и разстрѣляют его... А у него блѣдное лицо, и глаза — словно затуманенные слезой и он читает Евангелие... Помнишь, Суханов, как он в своей комнате развел маленький костерок из тоненьких щепочек, грѣлъ свои озябшие руки и о чем-то плакал... Ты помнишь?

Суханов засмѣялся залихватом, хлопнул рукой по колену, приложив палец к лбу — словно догадался о чем-то, вскопился с места, подхватил фалды сюртука и стал выкидывать ногами каки-то раз и напѣвать:

„Вы жертвою пали в борьбе роковой“.

На тихий сад шел снэг, и как привидѣніе крутился весь в снѣгу безумный Суханов, и пѣлъ...

Василій Волгинъ.

Прибыла партія овса

— Продажа в большом и малом количествах —
Эстонское Общество Сѣменоводства Нарвское отдѣленіе.
Торговля уг. Павловской и Почтовой ул. № 58-13.

западной границей. Крестьяне его не принимали когда он называл себя коммунистом; но там, где он сказывался скрывающим бѣлым офицером, он встречал только радушие. Имя Вел. Кн. Ник. Николевича очень популярно; ходят слухи о „сидящей за морем“ миллионной армии, ждущей только момента для возобновления борьбы с коммунистами. Невольны почти все, но сами безсильны и ждут толчка извне для войны, которой большевики всеми силами избегают. Крестьянство с любовью вспоминает о прошлом и в большинстве монархично. Небывалый религиозный подъем заставил и власть уступить, и приравнять священников к специалистам, под наименованием „жрецов религиозного культа“, под условием выборки патента одинакового с кузнецами. Хозяйство крестьян в хорошем состоянии но заѣдает недостаток лошадей.

Среди населения работают агитаторы Савинкова, которые учитывая обстановку, агитируют не специально в пользу партіи, но лишь против большевиков. Армия стремится к старому уставу. Во главе генштаба—Трухачевский, он же командующий западным фронтом. Оплот власти комсомольцы, за которыми усидено ухаживают. Возвращающиеся из за границы сажают под арест, причем индрияют в их среду, также под видом репатриантов,—агитаторы. Этим способом стараются вынудить от них все, что не обнаруживается на безчисленных допросах. Разнобѣдность показаний обрекает на смерть. Выдержавших чистилище высылают в отдаленные губернии, но в родную рѣдку. На местах их также держат под непрерывным наблюдением, парализующим всякую возможность противобольшевитской дѣятельности. По свѣдѣніям населения, власть изыскивается, но пока безуспешно, мѣста для эвакуации 200.000 человек, — т. е. числа, отбѣгающего дѣйствительному количеству коммунистов. Даже приготовлен для сего особый золотой фонд, находящийся в центрѣ Кремля. В Кремль пускают только по особым пропускам, по виду похожим на бумажные деньги, с портретом какого-то еврея с еврейскими эмблемами и надписями вокруг.

Письма в редакцію

Милостивый Государь!

Г. Редакторъ, не откажите помѣстить вь вашей уважаемой газетѣ нижеслѣдующее:

Инициативная группа русских инвалидов устроителей концерта 2-го февраля 1924 года в залѣ Русскаго общественнаго Собрания приносить глубокую благодарность г. г. артистамъ: Кручинной, Турнау, Байкову, Вережникову,

Въ центрѣ города сдаются 1, 2 или 3

меблир. комнаты

Богатѣльнинская ул. № 10, ходъ съ парадной. Здѣсь-же даются домашніе обѣды.

Въ недалекомъ будущемъ психо-графологъ Шубертъ уѣзжаетъ

изъ Нарвы въ Юрьевъ. Всѣ, кто желаетъ знать по линиямъ рукъ свое настоящее, прошлое и будущее, продаются случаи обратиться къ Шуберту, который долго и внимательно изучалъ человѣческую душу и глубоко ее понимаетъ.

Narva, Peetri pl. Mägi maja k. 11 (Петровский рынокъ, д. Мати кв. 11).

Эльскому, Кутузову и Печерину, оркестрамъ Русской эмигрантской гимназии, любезно согласившимся участвовать и тѣмъ способствовавшимъ успѣху вечера, всѣмъ откликнувшимся на нашъ призывъ помочь Русскому инвалидному дому и Русскому общественному собранию любезно предоставившему свой залъ на льготныхъ условіяхъ.

Инициативная группа Русскихъ инвалидовъ.

М. Г. г. Редакторъ!

Не откажите помѣстить вь вашей газетѣ нижеслѣдующее:

27 января с. г. крестьянинъ деревни Усть-Жердянка А. Б. проездомъ въ гор. Нарву остановился вь столовой „Пассажъ“ и во время своего пребыванія вь столовой позволилъ себѣ похитить кожаную на черномъ мѣху шапку, принадлежащую Александру Рамуль, проживающаго вь дер. Загрявъ.

Поступокъ А. Б. былъ имъ совершенъ съ заведомой цѣлью, а поэтому считаю своимъ долгомъ огласить о немъ вь газетѣ, дабы на будущее время предупредить мое заведеніе отъ подобныхъ непростительныхъ, а также отъ какихъ бы то ни было неприятныхъ нареканій.

Похищенная шапка 29 января с. г. была снята съ головы А. Б. хозяйкой столовой и возвращена А. Рамуль.

Быстровъ—Глѣбовъ.

Мелочи.

Русскія народныя поговорки о женщинѣ.

Нѣтъ вь лѣсу столько повертокъ, сколько у бабы ушертокъ.

Жена мужу пластырь, мужъ женѣ пастырь.

Лукавой бабы и вь ступѣ не истолчешь.

Баба да бѣсъ — одинъ вь нихъ вѣсъ.

Идучи на войну молись; идучи вь море—молись вдвое; хочешь жениться—молись втрое.

Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

Не забудьте посетить сегодня нашу вечерку!!!

Русское Общественное Собрание.

СЕГОДНЯ 9-го февраля с. г. состоится

Благотворительный вечеръ

въ пользу фонда газеты „Старый Нарвский Листокъ“.
При участіи извѣстныхъ артистовъ Петрогр. театровъ
А. А. Жуковой, А. В. Чарскаго, арт. русск. оперы Ю. К. Эльскаго и др.

Представлена будетъ веселая комедія изъ репертуара Петроградскихъ театровъ

„Скандалъ въ благородномъ семействѣ“

Комедія въ 3 дѣйств. соч. Куликова.

По окончаніи танцы съ дивертиссементомъ до 4 час. утра.

Подробности въ афишахъ!

Отвѣтств. распор. В. Владиміровъ.

Тел. 108.

„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

Сегодня послѣдній день!!!

Роскошной постановки, интересная картина изъ
временъ Французской революціи 1793 г.

„Моя любовь сіяетъ“

Драма въ 5 актахъ.

„Фатти на американскихъ горахъ“.

Комедія.

Завтра и впередъ

Послѣ долгаго перерыва на экранѣ любимый
артистъ **И. Мозжухинъ** и **Н. Лисенко** въ
дивной картинѣ 1923 г.

„Вылающій жертвенникъ“

Жизненная драма въ 6 актахъ. Прекрасная игра
артистовъ. Туалеты послѣдней моды. Прелестная
картина, заслуживаетъ похвалы.

Скоро!

Скоро!

„Фатти миллионеръ“

и съ уч. **Лиа Мара** — драма

„Мужья Сибиллы“.

Артистъ оперы **Г. ЭЛЬСКИЙ**.

уч. проф. **Гандольфи** (старая итальянская
школа). Даетъ **уроки пѣнія**.

Запись ежедневно отъ 12 — 1 и отъ 6 — 7 час.
вечера. Рыцарская д. № 10/12 кв. 1.

Д-р. А. А. Григорьевъ

Вѣдзні кожи и сифи-
лизъ. Пріемъ отъ
10¹/₄—12 и 4—6.

Suur tän. 5. (Вышг. ул.)

Продается

стельная корова.

Деревня Комаровка,
домъ № 15.

Театръ „ВЫИТЛЕЯ“

Въ воскресенье, 10 февраля с. г.

Бенефисъ и прощальный спектакль **Е. П. Жихаревой** при участіи **А. Д. Трахтенберга**.

Представлено будетъ:

ФЛАВІЯ ТЕССИНИ

Пьеса въ 4 дѣйств. Щепкиной-Куперникъ.

Участвуютъ: г-жи **Вѣтвинская**, **Жихарева**, **Свободина**, **Свѣтлова**, **Тинская**, г.г. **Лѣсной**, **Павловъ**, **Пальмъ**, **Любимовъ**, **Римскій**, **Трахтенбергъ**, **Устюжаниновъ**, **Христофоровъ**.

Режиссеръ **Е. Т. Жихарева**. Пом. реж. **В. Римскій**.

Начало въ 8¹/₂ час. веч.

Билеты: **200—60** мар., ученич.—**50** м. Предвар. продажа
билетовъ въ маг. Зингера.

Отвѣтств. распорядитель **А. Пальмъ**.

Лѣсопромышленное Акціон. Общество

„Нарова“

бывш. А. П. Кочнева,

**покупаетъ
бревна**

на корню или заготовленные въ любомъ коли-
чествѣ. Предложенія адресовать въ контору
Акціонернаго Общества въ Усть-Наровѣ.

Вновь открыта :—: Вновь открыта
первоклассная чайная и столовая

„БАЯНЪ“

Ревельское шоссе, д. № 4.

Ежедневно можно получить всевозможныя горя-
чія и холодныя закуски. Обѣды отъ 12 час. дня
до 6 час. веч., а также имѣется горячее дежур-
ное блюдо. Помѣщеніе вновь отремонтировано.
Имѣется билліардъ.

Уютно! — Спокойно! — Пріятно!
Съ почтеніемъ **А. РОХОЛЛА**.

Музыкальный магазинъ и мастерская

М. Эльясъ

Почтовая ул. д. 69.

Предлагаетъ всевозможныя музыкальныя
инструменты, а также пріемъ за-
казовъ и починки. Играетъ
на „Баянѣ“ на вечерахъ.

Съ почтеніемъ

М. Эльясъ.

12 февр. поступитъ въ продажу:

Русскій ежемѣсячный отрывной календарь

со святцами, новый и старый
стиль, богослужебныя замѣтки
и разныя свѣдѣнія.

НАРВСКИЙ ЛИСТОК

Старый

Цена номера 5 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ:
Нарва, Раху тін. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:
за 1 мм. въ 1 столбцѣ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакция оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 17 (32).

Нарва, Вторникъ, 12-го Февраля 1924 г.

2 годъ изданія.

Нарва, 12-го февраля 1924 г.

Чуть не столѣтіе продажныя и непродажныя перья развращали на страницахъ русской либеральной печати русскій народъ, пользуясь его дѣтски наивною вѣрою въ печатное слово. Любовь къ родинѣ, любовь къ Царю, патриотизмъ, націонализмъ, все это зло высмѣивалось и высмѣивалось въ самыхъ разнообразныхъ видахъ. Въ жизни государства отмѣчались всегда лишь однѣ отрицательныя стороны, все положительное упорно замалчивалось. Читателямъ газетъ и журналовъ преподносилось не то, что въ дѣйствительности было, а то, чего хотѣлось закулиснымъ владыкамъ прогрессивной печати. Капля за каплей точить камень; подточили послѣ многолѣтней работы и твердую глыбу, на которой стояло русское государство, столь ненавистное врагамъ рода человѣческаго.

Роль русской печати, роль русской интеллигенціи въ этомъ дѣлѣ у всѣхъ на виду. Казалось бы опыта этого достаточно, и нашимъ профессионаламъ газетчикамъ слѣдовало бы призадуматься надъ содѣянными. Но уроки прошлого очевидно не идутъ имъ въ прокъ и, очутившись уже за границею, спасая свою жизнь отъ ими же когда-то проповѣдывавшагося въ теоріи государственнаго строя, эти люди здѣсь за границею продолжаютъ свое злое дѣло.

Что имъ до гибели Россіи, имя которой большевики стараются сейчасъ вытравить даже изъ сознанія русскаго народа, что имъ до страданія милліоновъ людей; ничто не можетъ остановить ихъ въ преступной ихъ работѣ. Почитайте разные „Дни“, „Наканунъ“, „За свободу“, „Послѣднія Новости“ и другія современные газеты или номера недавно скончавшихся „Общаго Дѣла“ или „Русскаго Дѣла“: развѣ не занимаются они и въ настоящее время тѣмъ же, чѣмъ занимались десять лѣтъ назадъ въ Россіи? Развѣ не научились они чему-нибудь? Вся лишь разница въ томъ, что сейчасъ они не производятъ уже того впечатлѣнія что ранѣе. Русскіе люди, наученные горькимъ опытомъ, стали прекрасно различать, гдѣ правда и гдѣ ложь и кто врагъ и кто другъ Россіи и русскаго народа.

Чувствуя свой неуспѣхъ въ родной средѣ, эти духовные растлители Россіи селятся перенести свою „плодотворную“ дѣятельность на столбцы иностранной прессы.

Пользуясь слабымъ знаніемъ иностранцевъ въ Россіи одни изъ нихъ, продавъ беззастѣнчиво свои перья третьему интернаціоналу, селятся доказать, какъ хорошо сейчасъ въ совѣтской Россіи и какъ благодѣнствуетъ русскій народъ подлѣ мудрымъ правленіемъ большевиковъ. Однако старанія ихъ тщетны. Лживый миражъ, создаваемый ими, постепенно разсѣивается. Побывавшіе въ послѣднее время въ Россіи иностранцы разоблачили всю

газетную ложь продавшихся перьевъ.

Другіе русскіе газетчики вродѣ г. г. Ксюниныхъ, Сидоровыхъ и К-о стараются на страницахъ иностранной печати возможно болѣе очернить старую Россію. Нѣтъ той грязи и мерзости, которой бы не старались они запачкать ненавистный имъ царскій строй. Съ особымъ вкусомъ смакують они на столбцахъ иностранной современной печати различныя пасквили изъ области русской государственной и особенно придворной жизни.

Насъ, русскихъ, этимъ не удивишь: мы хорошо знаемъ цѣну всѣмъ этимъ людямъ и хорошо знаемъ, что горбатаго можетъ исправить лишь могила; но иностранцевъ, особенно тѣхъ, которые любятъ Россію и желаютъ ея воскресенія, мы должны предостеречь отъ легковѣрнаго отношенія къ такого рода писаніямъ.

Особенно же должны мы обратиться къ нашимъ братьямъ славянамъ и напомнить имъ, что только Царская Россія и русскіе Цари могли такъ безкорыстно служить славянской идеѣ, какъ это могъ наблюдать міръ въ продолженіи цѣлаго ряда вѣковъ, и поэтому чисто пасквильное отношеніе къ этому времени со стороны нѣкоторыхъ органовъ современной ихъ печати должно одинаково вызывать справедливое негодованіе не только насъ, русскихъ, любящихъ свою отчизну, но и всѣхъ сторонниковъ великой всеславянской идеи, всѣхъ истинныхъ друзей русскаго народа.

Довольно лжи, довольно клеветы! Слишкомъ много ея было въ прошломъ и слишкомъ дорого обошлась она Россіи! Да будутъ открыты вѣчнымъ позоромъ имена тѣхъ, кто и сейчасъ пользуется этимъ, какъ способомъ проводить свои ничтожныя дѣлишки и сводить партійные, а подчасъ и просто личные счеты.

Мѣстная жизнь.

Плодовитость.

На дняхъ въ больницѣ Суконной М-ры работница К. родила „тройки“ — 2 мальчиковъ и 1 дѣвочку. Новорожденные вѣсили 10½ ф.

Одинъ мальчикъ умеръ.

Кражи.

8 февраля с. г. у хозяйки, „Сѣверной гостиницы“ украдена юбка, стоимостью 1000 марокъ.

8 февраля нѣкто Келлеръ находился въ гостиницѣ съ женщиной, обнаружилъ пропажу кошелька съ 5000 марокъ.

Пожаръ.

7 февраля. Въ деревнѣ Кріушахъ сгорѣла мельница. Убытокъ достигаетъ 250,000 марокъ.

Подозрѣвается поджогъ.

Пожаръ.

Въ 4 часа утра 10 февраля, на Ивангородской сторонѣ, по Псковской ул., въ строеніяхъ, принадлежащихъ бр. Олевъ, занятыхъ подъ торговую баню, вспыхнулъ пожаръ, который былъ замѣченъ М. Е. Степановой, поднявшей тревогу о пожарѣ и разбудившей нѣскольکو пожарныхъ изъ ивангородцевъ.

Явившись на пожаръ, они быстро использовали воротъ съ рукавами, находящійся въ запасномъ отдѣленіи Иванг. П. О-ва, благодаря чѣму дальнѣйшее распространеніе огня было прекращено до прибытія пожарныхъ командъ съ машинами.

Окончательно пожаръ былъ потушенъ къ 7 час. утра.

Отъ огня пострадало котельное отдѣленіе бани.

Пожаръ произошелъ, по всей вѣроятности, отъ усиленной топки печей.

Строенія застрахованы за 365.000 марокъ.

Убытокъ по пожару, согласно заявленію арендатора бани г. Русанова, составляетъ 100.000 марокъ.

Тушенію пожара препятствовалъ морозъ.

Не успѣли Ивангородцы разойтись по домамъ, какъ было заявлено о новомъ пожарѣ.

На этотъ разъ, по 1-ой Ивановской улицѣ, въ строеніяхъ г. Бебинга, загорѣлась въ трубѣ сажа.

На домовладѣльца полиціей 11 уч. составленъ протоколъ.

М.

Съ береговъ Россіи.

Подробности небеснаго явленія.

Свидѣтелями „небеснаго явленія“ описаннаго нами въ субботнемъ номерѣ были и крестьяне деревни Илькино (Наровской вол.)

Подробности передаваемые ими нѣсколько иные. Вотъ какъ рассказываетъ объ этомъ очевидецъ.

— Вдругъ это, братецъ ты мой, разверзлось небо, а свѣтъ небесный такъ и палитъ. Глядѣть невозможно.

А потомъ какъ запылали это столбы огненные; красные, это, налѣво, а бѣлые, направо.. ужаси...

Возросли столбы съ земли до самаго неба... А потомъ какъ повалились столбы наземь, красные это въ Расаю, а бѣлые на нашу сторону... Ну тутъ ужъ мы совсѣмъ спужались... на землю лицомъ попадали... бабы голосомъ завывали, запричитали... А какъ страхъ то прошелъ, то никакого явленія уже не было...

Навѣрное, свѣтопредставленіе будетъ, — добавляетъ рассказчикъ.

Свидѣтелями „небеснаго явленія“ были и въ другихъ мѣстахъ крестьяне Наровской волости причемъ всѣ говорятъ почти одно и то-же.

В.

Благодарность.

Редакция газеты „Старый Нарвскій Листокъ“ приноситъ глубокую благодарность г. г. артистамъ: г-жѣ Жуковой, Свободиной, Вельманъ, Адиной, Чарскому, Эльскому, Зейлеру, Карташеву, Элинскому, Панову и Дурденевскому баянистамъ Рохолло и Эльясъ музыкантамъ Кирилленко и Волкову, а также Г-ну Байкову, и Эртисъ. Устроителю вечера артисту В. Владимірову и и всѣмъ откликнувшимся на нашъ призывъ помочь изданію нашей газетѣ.

Принаровье.

Скверное положеніе.

Плохо живетъ крестьянину Принаровья нынешней зимой и дѣйствительно можно сказать что условія его жизни весьма неблагоприятныя. Не урожай прошлаго года небывалое наводненіе какого не помнятъ даже восьмидесятилѣтніе старики и отсутствіе промысловъ, доводитъ нѣкоторыя хозяйства Принаровскаго края до критическаго положенія. Хлѣбъ свой кончился, сѣно утонуло, скотъ кормить нечѣмъ, поневолѣ приходится многимъ продавать или рѣзать коровъ. Продать нечего. Лѣсныя заработки правда есть, но работать совершенно невозможно, потому что какъ говорятъ крестьяне платятъ мало. Съ немалымъ безпокойствомъ ожидаютъ крестьяне весну. Не будетъ добра, говорятъ старики. Бѣдныя принаровскія крестьяне! Невольно приходится вздохнуть о ихъ горькой долѣ. Живутъ подходяще только такіе крестьяне которые имѣютъ свой собственный лѣсъ, который въ настоящее время пилать и продаютъ. Такіе счастливыцы уже правда можно сказать что живутъ на широкую ногу.

А. Треповъ.

Театръ и искусство.

Въ субботу 9 февраля въ Русскомъ Общ. Собраніи состоялся вечеръ въ пользу фонда изданія „Старо Нарвскаго Листка“.

Шла комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ Куликова, „Скандалъ въ благородномъ семействѣ“, въ которомъ приняли благосклонное уч. извѣст. артисты г-жа Жукова, Свободина, Вельманъ, Адина г. г. Чарскій Зейлеръ, Карташевъ и др. Послѣ окончанія спектакля былъ данъ разнохарактерный дивертисментъ при участіи артиста русской оперы Ю. К. Эльскаго и русскихъ баянистовъ, вызвавшихъ своей игрой общій восторгъ публики.

Вечеръ прошелъ весело, шумно и оживленно.

Къ сожалѣнію на этомъ симпатичномъ вечерѣ отсутствовала мѣстная русская интеллигенція не откликнувшаяся на призывъ русскаго печатнаго слова.

„Случайный.“

Ярмарка.

Площадь устьяна народомъ. Волнуется пестряющее море головъ. Ржаніе лошадей и говоръ людской сливаются въ одинъ общій гулъ. Люди, точно муравьи движутся, толпятся и съ любопытствомъ разсматриваютъ то, что кого интересуетъ. По направлению конной направляется бодрой поступью степенный съ русою бородою мужичекъ. По его разсѣянному взгляду можно замѣтить, что онъ что-то ищетъ. Проницательный глазъ барышника, державшаго на поводу небольшого роста сивую клячу, уже давно замѣтилъ покупателя.

Что, старина, лошадку хочешь, приобрести? такъ вотъ покупай, Эхъ хорошая штука, шведской породы, замѣчательная рысь! Да, въ часъ версту, только кусты мигаютъ, замѣтилъ мимо проходя молодой человекъ въ английской шинели.

Не твое здѣсь дѣло, бѣшенно закричалъ барышникъ.

Мужичекъ не рѣшительно подходитъ къ лошади и смотритъ въ зубы.

Смотри не смотри старшина, двѣнадцать лѣтъ.

Я вижу, что молодая, сколько же ты, голубчикъ, хочешь за нее, говори, да и по рукамъ.

Съ тебя не дорого, я вижу, что ты человекъ не богатый.

Вотъ именно, драгоценный ты мой, три года копилъ на ену сердешную, въ войну вѣдь я лишился своей лошадкой-то, красавица у меня была кобылка, рыжая побольше вотъ этой и молода еще была, что ей навѣрно семнадцатый годокъ былъ, забрали окайнные партизаны

въ подводы поминай какъ звали... какъ стали они ее запрягать, такъ повѣрь, красавица моя я волкомъ выль, ажно цѣлую недѣлю въ ротъ ничего не бралъ такъ горько было на душѣ. Изъ глазъ мужичка ручьями потекли слезы.

Ну такъ вотъ, старичекъ, хорошенкой лошадкой я тебя надѣлю, всегда будешь благодарить.

Давай Богъ, ангелъ мой, я вѣрю тебѣ, сколько же, цыпочка, хочешь за ену.

Съ кого другого взялъ бы дороже, а съ тебя по бѣдности только „пятнадцать“.

Ой дорого, милаша моя, уступи, драгоценный, двѣнадцать и довольноно.

Къ нимъ подошли еще два барышника и съ жаромъ уговорили растерявшагося мужичка, который выложилъ который выложилъ четырнадцать тысячъ, обманывающимъ шкурникамъ,

Толпа расходится. Обманутый мужичекъ, уводитъ на поводу трехногую лошадь.

А. Леликовъ-Треповъ.

Разныя извѣстія.

Торговля съ Россіей.

Съ 2 по 5 февраля въ гор. Нарву прибылъ транзитъ слѣдующихъ товаровъ.

2 февраля — 2 вагона жмыховъ для лошадей, 3 вагона для рогатого скота, 12 вагоновъ чечевицы, 1 вагонъ льняного сѣмя, 1 вагонъ турецкихъ бобовъ, 1 вагонъ льна, 1 вагонъ рули.

3 февраля — 2 вагона рули, 1 вагонъ льняного сѣмя, 7 вагоновъ

жмыховъ для рогатого скота, 14 вагоновъ чечевицы и 2 вагона овса.

4 февраля — 10 вагоновъ ржи, 1 вагонъ овса, 1 вагонъ льняного сѣмя, 1 вагонъ турецкихъ бобовъ, 1 вагонъ жмыховъ и 1 вагонъ гороху.

Работы ледоколовъ.

Эстонскій ледоколъ „Suur Tõll“ застрахованъ въ одномъ изъ английскихъ страховыхъ обществъ въ 200,000 фун. стерлинговъ. Ежемесячная страховая премія 100 фунт. стерлинговъ. Ледоколъ застрахованъ на 1 мѣсяць, съ правомъ продолжить страхованіе еще на 1 мѣсяць. 10 февраля ледоколъ вышелъ съ 4 пароходами „Сципио“ (англ. пароходъ), „Альфдонъ“ (Ревель), „Helen Rurs“ (герман.) и „Страсбургъ“ (германскій), чтобы провести ихъ черезъ замершую часть моря около острова Даго, послѣ чего ледоколъ возвратился въ Ревель. 10 февраля на ревельскій рейдъ вернулся ледоколъ „Tasuja“ съ двумя французскими пароходами „Seine“ и „Pomerelle“, которымъ онъ помогъ выйти изъ полосы льда.

Мелочи.

Гастролеры.

Присяжный бутербродникъ, эсэръ Лебедевъ, въ послѣдніе дни специализировавшийся на перескакиваніи изъ одного положенія на другое, а теперь играющій роль первой скрипки въ пресловутой газетѣ „Дни“, готовится, какъ мы узнали, къ новымъ гастролямъ.

Продается ГАЗЕТНАЯ МАКЛАТУРА

Въ конторѣ „Старый Нарвскій Листокъ“, Кирочная № 4.

„Дни“, какъ выясняется, ведутъ переговоры съ чехословацкимъ правительствомъ о переводѣ изданія газеты изъ Берлина въ Прагу, причемъ, конечно, испрашивается соответствующая, далеко не духовная поддержка.

Что скажетъ на это г. Бенешъ, намъ неизвѣстно. Возможно, что Прага снова дастъ приютъ словоблудію русскіихъ гробокопателей типа Лебедева и Керенскаго. Возможно, что „Дни“ такъ и застрянутъ въ Берлинѣ, гдѣ, очевидно, эсэрамъ уже не сидится, ибо имъ тамъ только хорошо, гдѣ спокойно. Но такъ или иначе, но „Дни“ навостриваютъ лыжи на гастроли.

Этакъ бы давно!



Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

„СКЭТИНГЪ“

Сегодня послѣдній день, замѣчательно интересной, художественной картины съ уч.
И. Мозжухина и Н. Лисенко.

ПЫЛАЮЩІЙ ЖЕРТВЕННИКЪ

Драма въ 6 актахъ.

ФАТТИ МИЛЛОНЕРЪ

Завтра и впредь, вечера заразительнаго, здороваго смѣха, отъ юмористическихъ продѣлокъ неподражаемаго комика „ФАТТИ“ въ первомъ, большомъ съ его участіемъ фарсѣ въ 6 актахъ

Кромѣ того — любимица, славная
Лиа Мара въ прекрасной, жизненной драмѣ въ 5 актахъ

„Мужья Сибиллы“.

Боевая, хорошая прогр.!!

ДОМАШНІЕ ОБЪЕДЫ

предлагаю на выносъ отъ 30 м. Также принимаю заказы на кулебяки, пирожки, паштеты и проч. холодныя блюда.

Бородулинъ. Школьная 5, кв. 1.

Прибыла партія овса

— Продажа въ большемъ и маломъ количествѣ —
Эстонское Общество Сѣменоводства Нарвское отдѣленіе.
Торговля уг. Павловской и Почтовой ул. № 58-13.

Музыкальный магазинъ и мастерская

М. Эльясъ

Почтовая ул. д. 69.

Предлагаетъ всевозможные музыкальные инструменты, а также приемъ заказовъ и починки. Играетъ на „Баянѣ“ на вечерахъ.

Съ почтеніемъ

М. Эльясъ.

Артистъ оперы Г. ЭЛЬСКИЙ.

уч. проф. Гандольфи (старая итальянская школа). Даетъ уроки пѣнія.
Запись ежедневно отъ 12 — 1 и отъ 6 — 7 час. вечера. Рыцарская д. № 10/12 кв. 1.

Распродажа

модныхъ журналовъ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

Вновь открыта :—: Вновь открыта первоклассная чайная и столовая

„БАЯНЪ“

Ревельское шоссе, д. № 4.

Ежедневно можно получить всевозможныя горячія и холодныя закуски. Обѣды отъ 12 час. дня до 6 час. веч., а также имѣется горячее дежурное блюдо. Помѣщеніе вновь отремонтировано. Имѣется биллиардъ.

Уютно! — Спокойно! — Приятно!
Съ почтеніемъ А. РОХОЛЛА.

Требуйте у всѣхъ газетчиковъ Русскій ежемѣсячный отрывной календарь

со святыми, новый и старый стиль, богослужебныя замѣтки и разныя свѣдѣнія. Цена 30 мар.

НАРВСКИЙ ЛЕСТОКЪ

Цѣна номера 6 марокъ.

Выходить еженедѣльно по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ:
Нарва, Rahn täp. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Выигородская ул., книжный магазинъ
наст. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
на границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:
за 1 м. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марка
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 18 (33).

Нарва, Четвергъ, 14-го Февраля 1924 г.

2 годъ изданія.

Нарва, 14-го февраля 1924 г.

Признание совѣтскаго прави-
тельства Королевскимъ Прави-
тельствомъ Англіи совершившій-
ся фактъ. Британскій предста-
витель въ Москвѣ Годжсонъ
сообщилъ Чичерину, что прави-
тельству Его Величества будетъ
очень пріятно принять русскаго
посла, который представитъ со-
вѣтское правительство.

Мы поздравляемъ новое Ве-
ликобританское правительство съ
первымъ дипломатическимъ успѣ-
хомъ. „Товарищъ Макдональдъ“
протянулъ дружескую руку „Мо-
сковскимъ товарищамъ“: во что
обойдется эта дружба Соединен-
ному Королевству покажетъ бли-
жайшее будущее.

Торговлю даже съ людьми
Англія вела давно, но до дипло-
матическихъ сношеній съ ними
не доходило до сего времени ни
одно Великобританское прави-
тельство.

Совѣтское правительство Ан-
глія отнынѣ рассматриваетъ какъ
правительство „de jure“ на те-
ритории бывшей Россійской Им-
періи. Въ этомъ дѣлѣ Велико-
британское правительство преду-
редило даже население той
территории, правительствомъ на
которой являются совѣты, ибо
никогда русскій народъ не только
„de jure“, но и „de facto“ не
признавалъ современныхъ прави-
телей совѣтской Россіи своимъ
правительствомъ да еще и закон-
нымъ. Русскій народъ и Россія
всегда смотрѣли и продолжаютъ
смотрѣть на нихъ, какъ на узур-
паторовъ, на случайныхъ захват-
чиковъ власти, что и подтвер-
ждается постоянными возстаніями
на совѣтской территоріи.

Если для Великобритан-
скаго правительства это безраз-
лично, какъ безразлично ему
отношеніе къ своему правителю
какихъ либо гегемоновъ или па-
пуасовъ, то это, конечно, его
дѣло; но мы сомнѣваемся, что-бы
такое отношеніе къ русскому на-
роду могло бы послужить почвою
для сближенія въ будущемъ об-
ихъ націй. Русскій народъ не
ликаръ и, рано или поздно, осво-
бодившись отъ инородческаго ига,
сумѣетъ по достоинству оцѣнить
дружескія услуги различныхъ на-
родовъ.

По существу, конечно, при-
знание Великобританіей совѣт-
ской власти не улучшить ни на

юту ея положеніе, какъ не улу-
чило его въ свое время и при-
знание ея Германіей, Польшей и
другими сосѣдн. съ Совѣтской
государствами. Не дастъ этотъ
актъ никакихъ реальныхъ выгодъ
и Англіи, ибо современное эконо-
мическое состояніе совѣтской
Россіи не даетъ никакихъ на-
деждъ на какую либо возмож-
ность правильнаго товарообмѣна.

Поэтому мы совершенно спо-
койно смотримъ на сдѣланный
Великобританскимъ Правитель-
ствомъ шагъ и въ немъ удивля-
етъ насъ лишь одно, какъ мо-
жетъ уважающее себя правитель-
ство такой великой державы,
какъ Англія, протянуть дружески
руку ворами и разбойникамъ,
ограничившимъ и продолжающимъ
грабить Россію и русскій на-
родъ.

И невольно передъ всякимъ
русскимъ человекомъ встаетъ во-

просьба, да не есть ли этотъ актъ
просто поощреніе истребленія
русскаго народа и не входитъ
ли эта послѣдняя задача въ по-
литику Англіи, желающей разъ
навсегда отдѣлаться отъ Россіи,
какъ великой державы.

А если вспомнить чрезвычай-
но некрасивую роль Великобри-
танскаго посла въ Петербургѣ
Бьюкенена въ началѣ 1917 года;
болѣе чѣмъ странное поведеніе
Англіи въ тотъ моментъ, когда
генераль Юденичъ стоялъ въ 20
верстахъ отъ Петрограда, а боль-
шевистская власть укладывала
въ паникѣ уже свои чемоданы;
какое то одностороннее содѣйствіе
той же Англіи генераламъ Де-
никину и Миллеру, содѣйствіе,
которое давало возможность лишь
начать движеніе, но не довести
до желаннаго конца—то какъ-то
мысль эта еще болѣе укрѣпляет-
ся въ русскомъ сознаніи.

русское студенчество учится, доби-
вается цѣли и спокойно сознаніе
студента, онъ знаетъ, что плата
внесена онъ не будетъ эксматрику-
лированъ.

Нынешній семестръ требуетъ
расходовъ около 200,000 мк, благо-
даря большому количеству поступив-
шихъ прошеній объ освобожденіи
отъ платы въ университетѣ.

За Рождество обществу удалось
собрать съ вечеровъ устроенныхъ
въ Ревелѣ, Юрьевѣ и Нарвѣ около
120,000 марокъ.

Но эта сумма не покрываетъ
тѣхъ чрезвычайныхъ расходовъ, ко-
торые необходимы для университета,
а потому въ Юрьевѣ, 21 февраля
общество устраиваетъ вечеръ, весь
доходъ котораго пойдетъ на пок-
рытіе недостающей суммы, вноси-
мой въ кассу университета за бѣд-
ныхъ студентовъ.

Русское студенчество надѣется
что Юрьевскія организаци, въ осо-
бенности русскія, откликнутся на
призывъ студенчества и своей по-
сильной лептой облегчатъ тяжелую
жизнь русскаго студента.

R.

Общество Русскихъ Студентовъ при Дерптскомъ Ун-тѣ.

(Отъ собств. корреспондента).

Русское студенчество... Гордость
будущей Великой Россіи, оно бьет-
ся въ конвульсіяхъ; русское студен-
чество лежитъ во прахѣ. Гдѣ рус-
ское студенчество, тамъ проходятъ
мимо боясь задѣть его, стараясь
обойти не видя ничего, не слыша,
не внимая горестному призыву по-
мочь, не считая того, что студенче-
ство это передовица будущей Рос-
сіи, это здоровье, сила, которая
должны смѣнить тотъ ядъ, кото-
рымъ такъ глубоко пропитаны устои
нашей родины.

И кто-же проходитъ мимо рус-
скаго студенчества. Кому чужды всѣ
вопли, стоны, которыми проникну-
ты сердца работниковъ дорогой
намъ родины Россіи?

А это—Русское Общество. Чѣмъ
помогло студенчеству русское обще-
ство въ Эстоніи въ теченіи 6 лѣтъ
изгнанничества и тяжелыхъ лѣтъ
отсутствія родного крова.

Отвѣтъ пока одинъ—ничѣмъ!

И въ 1920 г. незамѣтно, по сво-
ей собственной инициативѣ, собра-
лись нѣсколько студентовъ, обсу-
дили свое тяжелое, какъ моральное,
такъ и матеріальное положеніе и
рѣшили помогать другъ другу.

Такъ былъ заложенъ фунда-
ментъ зданія—Общество Русскихъ
Студентовъ въ Дерптѣ.

Фундаментъ построенный на то-
варищескихъ началахъ, въ основу
которыхъ было положено: общее
тяжелое матеріальное положеніе, а
потому необходимость помощи и
сближенія русскихъ студентовъ, да-
бы сообща выдерживать и преодо-
лѣвать преграды въ тяжелые сту-
денческіе годы на чужбинѣ.

И на этомъ стойкомъ фунда-
ментѣ воздвигнуто прекрасное по
своему назначенію зданіе—Обще-
ство Русскихъ Студентовъ. Зданіе,
которое уже существуетъ четвертый
годъ и благодаря которому 75%
русскихъ студентовъ могутъ продол-
жать свое образованіе въ универ-
ситетѣ.

Вотъ уже три года, какъ обще-
ство, существуя исключительно толь-
ко на свои средства, объединившее
подъ своей кровлей болѣе ста чле-
новъ русскихъ студентовъ, выросло
въ сплоченное, хорошо организо-
ванное общество.

Теперь общество ежегодно про-
водитъ черезъ свою кассу до
500,000 мрк., цифра колоссальная,
но къ сожалѣнію весьма ничтожная,
по сравненію съ тѣмъ количествомъ
нуждаемости, каковое имѣетъ мѣсто
среди русскаго студенчества.

Большинство членовъ общества
—эмигранты и, какъ иностранные
подданные, должны платить въ уни-
верситетъ 8000 мк. въ годъ.

И приходится лишь удивляться
той неумоимости и энергіи съ ко-
торыми обществу приходится раз-
добывать эти необходимыя средства.

Какъ я уже говорилъ, русскія
общественныя организаци не идутъ
на помощь студенчеству, даже отка-
зывая въ моральной поддержкѣ;
единственный же доходъ общества,
источникъ, изъ котораго можно по-
полнять кассу и вносить плату за
право слушанья лекцій въ универ-
ситетѣ,—это исключительно вечера.

Доходъ съ вечеровъ общества—
жизнь для студента.

Благодаря лишь этимъ доходамъ

Мѣстная жизнь.

Въ монастырѣ.

Маленькій монастырь на Ивано-
вской сторонѣ 12 февраля празд-
новалъ свой престольный праздникъ
„Иверскія Божія Матери“.

Несмотря на будній день малень-
кая церковь была переполнена мо-
лящими. Всенощное бдѣніе совер-
шилъ Архіепископъ Евсеій. Хочетъ
отмѣтить маленький, но хорошо со-
гласованный хоръ. Хорошо отъ на-
шей житейской сутолоки, придти въ
тихую скромную обстановку этого
монастырька, и отдохнуть душой.

Напрасно, вокругъ этой обители
шумитъ и волнуется море житейское,
а она стоитъ по прежнему незыб-
лемо и ласково зоветъ всѣхъ уста-
лыхъ и измученныхъ подъ свою
тихую сѣнь.

Свободное празднованіе.

По предписанію церковнаго си-
нода въ концѣ прошлаго года было
воспрещено совершать церковныя
службы въ православныхъ храмахъ
по старому стилю.

Это запрещеніе вызвало негодо-
ваніе старостильниковъ, въ особен-
ности въ Принаровѣ, Причудѣ и
Печерскомъ краю. Въ селахъ во
многихъ мѣстахъ на этой почвѣ
произошли нерятные инциденты
между духовенствомъ и крестьянами,
оставшимися вѣрными своимъ tradi-
ціямъ.

Теперь по слуху владыка снялъ
запретъ разрѣшивъ этимъ прихо-
дамъ праздновать по старому стилю.



Принаровье.

Болото.

Въ прошломъ году гидро-техникомъ было приступлено къ изысканію мѣста прорытія канавъ, которыя могли бы осушить болото, находящееся между дер. Загривьемъ и Омутымъ.

Болото ежегодно заливается водою и никакой почти пользы крестьянамъ не приноситъ.

Нынче же лѣтомъ и особенно осенью болота были сильно залиты водою, которая стекаетъ съ полей, какъ въ болѣе низкое мѣсто.

Воды осенью было такъ много, что ближайшія къ болоту, засѣянные озимью поля, покрыты водою. Весною вода на болотѣ грозитъ разлиться еще больше и она можетъ затопить большую площадь полей и, при плохомъ стоѣ воды повредить посѣвамъ.

Поэтому является необходимымъ провѣденіе, намѣченныхъ гидро-техникомъ канавъ, которыя осушатъ болото и избавятъ поля отъ затопленія.

А. Афонасьевъ.



Заслужникъ.

Почтеніе! на этотъ разъ чуть въ снѣгу не завязъ... На главныхъ улицахъ кой-какъ убираютъ, а на другихъ забываютъ — экономію соблюдаютъ... съ обывателя шкуру рвутъ а ему ничего не даютъ, и ходитъ онъ волоча ноги по снѣжной дорогѣ, судьбу проклиная, кого-то ругая... А сердце такъ и жмется — плохо живется.

Прескверненько!

А есть люди лучшіе, никому ничего не дающие, къ городско-

му широгу присташие, zelo зазнавшие... Живутъ они припѣваючи, руки потираючи, въ карточки играютъ, вино попиваютъ... Общественныя дѣла разбираютъ, въ благотворительность играютъ... съ виду не азіаты-буряты, а добрые ребята, но гдѣ нужно дѣлу помочь, такъ имъ и не вмочь — безъ оглядки назадъ на попятки.

Общественники!

Мы, люди русскіе, хоть и не генералы прусскіе, но дурные политики, а больше нытики — любимъ другъ друга злословить, другъ другу ногу подставить, себя лишь любить, доброе дѣло губить... Говорятъ мы монархисты, а у многихъ руки не чисты. А какой-то игрокъ создаетъ „былой Листокъ“.

Чудашины!

Но вотъ плохіе примѣты — побывалъ я на вечерѣ въ пользу газеты... Диву я дался, за русскую интеллигенцію испугался... Явились люди простые, принесли денежки трудовыя... Спасибо имъ сердечное — русское вѣчное... Гдѣ-же наши чудаки — самозванные „передовики“, общественные краснобаи, толстосумы-попугаи.

Цопятались!

А теперь простите, скоро опять ждите... побѣгу домой, посоветуюсь съ кумой, а потомъ по уголкамъ, узнать какъ живется бѣднякамъ, второпяхъ побываю въ клубахъ... постараюсь все записать, а потомъ вамъ разсказать.

Всего хорошаго!

Клещъ.

Въ темную осеннюю ночь.

Этюдъ.

О, какъ много говоришь ты мнѣ, темная осенняя ночь! Не юная, улыбающаяся весна, не горячее, полное страсти и нѣги лѣто волнуютъ меня, а ты, ты, холодная, темная осенняя ночь.

Сколько разнородныхъ чувствъ будить въ заснувшей душѣ моей твой далекая тоскливая звѣзда!

Сколько оборванныхъ струнъ, заставляетъ трепетать шумящая мелодія груснаго вѣтра, что такъ заунывно стонетъ въ эту темную осеннюю ночь.

Звенять заржавѣвшія струны, пугливо слетаютъ съ нихъ дремавшіе звуки прошлаго, въ мощный аккордъ сливаются они и разсыпаются жемчужными брызгами, разбиваясь о мою усталую грудь. Какъ отъ брошенной въ воду камня далеко — далеко разбѣгаются испуганные круги, такъ цѣлый рой забытыхъ образовъ встаетъ и робко проносится въ безжалостно разбитомъ сердцѣ моемъ въ эту темную осеннюю ночь.

Образы... много, много образовъ. Беспорядочно толпою бѣгутъ они, бѣгутъ далеко, въ безконечность, бѣгутъ, какъ эти безформенные лохмотья черныхъ тучъ, бѣгутъ, тѣснятся и давятъ другъ друга.

Съ тревогой взглядываюсь я въ загадочную темноту; все прошлое мелькаетъ предо мною...

„мнѣ улыбается и звуки слышу я“...

Запущенный, тѣнистый садъ. Крутой обрывъ усыпанный цвѣтами, надъ весело журчащимъ ручейкомъ. Покосившійся старый домъ и кругомъ цѣлое море розъ. Вечерняя заря догораетъ. Золотистый потокъ нѣжныхъ лучей, страстно обнимая яркіе цвѣточки, дрожитъ, улыбается, сбѣгаетъ по изумрудной зелени стебельковъ и какъ бы неудержимо стремится на встрѣчу тѣмъ призывнымъ звукамъ, что мощною волною катятся изъ подъ тонкихъ пальцевъ нѣжной руки молоденькой дѣвушки. Безпечный вѣтерокъ, нес-

кромно врываясь въ открытыя окна, шаловливо перебираетъ ея разлѣтѣвшіеся локоны и нѣжно заглядываетъ въ чистые, невинные глаза, полные скрытой любви и доброты.

А звуки все льются и льются — то тихіе, грустные, то бурные, радостные.

Торопливо соскакиваютъ они, шумно вылетаютъ въ окутанный сумерками садъ, бѣгутъ къ крутому обрыву, на мгновение смѣшиваются съ болтливымъ ручейкомъ, затѣмъ снова бѣгутъ и западаютъ въ мою взволнованную душу.

„Ночь“ Рубинштейна. Сколько затаенныхъ чувствъ, сколько тревожныхъ мыслей слышится въ этой чарующей мелодіи вдохновеннаго пѣвца!..

„Мой другъ, мой нѣжный другъ... люблю... твою“... — доносится изъ открытыхъ оконъ гибкое сопрано.

„Мой нѣжный другъ... люблю... твою“... — шепчутъ дрожащія листочки.

„Люблю... твою“... — подхватываетъ воркующій ручеекъ.

„Твоя... твою“... — повторяетъ эхо, — твою“... — и замираетъ вдали...

Какъ хорошо! Какъ радостно бьется мое взволнованное сердце! Но темная осенняя ночь не щадитъ и рисуетъ другую картину.

Десятки разноцвѣтныхъ лампочекъ, живописно разбросанныхъ въ яркой зелени декоративныхъ растений, мягко разливаютъ свой свѣтъ по бархатной мебели роскошной гостиной и причудливо играютъ въ тяжелыхъ бриллиантахъ, украшающихъ головку красивой молодой женщины. Она полулежитъ на дорожкой софѣ и любовно перебираетъ блестящія золотыя монеты. Довольная, счастливая улыбка пробѣгаетъ по ея лицу, а изъ коралловыхъ губокъ вырывается тихій шепотъ: — Сколько прелести, сколько гармоніи въ веселомъ звонѣ золота!

Порывисто встаетъ молодая женщина, быстро подходитъ къ малень-

Проселокъ.

И опять на убогой телегѣ Я плетусь по глухому проселку. Солнце падая въ пламенномъ бѣгѣ. Золотить лошадиную челку.

Подрѣзаетъ желѣзной пятою Конь усталый въ рытвинахъ ро- [машку.

И алѣя вдали за горою, Вечеръ зорей вздѣваетъ рубашку.

Раздуваетъ пожаровъ кадило Кто-то смѣлый, румяный и статный. Все что было душа позабыла, И на сердцѣ легко и понятно.

Далеко суматошные шумы Городовъ — великановъ желѣзныхъ. Навѣваетъ покойныя думы Это море полей безмятежныхъ.

Шаловливо березки, какъ дѣти, Подбѣжали толпою къ дорогѣ. Облаковъ бѣлоснѣжныя сѣти. Зацѣпились за мѣсяцъ двурогій

И одинъ на телегѣ убогой, Пробираясь къ родному поселку, Я плетусь, какъ и раньше, дорогой По полямъ и глухому проселку.

Владимиръ Барановъ.

Во время спасенный.

(Быль).

Я отправился на западъ, въ Соединенные Штаты въ началѣ 1911 года и, проболтавшись нѣкоторое время безъ дѣла, нашель себя наконецъ, мѣсто въ Либби, около сѣверн. рукавовъ р. Кончо, въ Колорадо. Все шло отлично до февраля 1912 г., когда часть изъ насъ была послана почти за 50 миль отъ фермы на окраину.

Здѣсь нѣкоторые изъ насъ „нагнулись на счастье“: у маленькаго ручья, куда мы ходили мыться, мы нашли въ пескѣ золото. Мы тотчасъ же завладѣли мѣстомъ стоянки прежнихъ золотоискателей, расположенныхъ по близости, и Томъ Мэй и я устроились въ одной изъ покинутыхъ хижинъ.

Несмотря на то, что мы съ Томомъ были большими друзьями, вскорѣ мнѣ пришлось съ нимъ разстаться, такъ какъ онъ началъ пьянствовать и я, оставивъ прежнюю хижину въ его владѣніе, перебрался въ лачужку около ручья.

Однажды, возвращаясь съ промывки золота, довольный днемъ работы, я былъ пораженъ возбужденіемъ, царившимъ среди населенія нашего маленькаго прииска. Не успѣлъ я достигнуть дверей своей хижины, какъ увидѣлъ толпу, бѣгущую прямо по направленію ко мнѣ.

Я остановился, недоумѣвая, что могло случиться.

Они бѣжали, что-то крича, и бѣжавшій впереди, завидѣвъ меня, закричалъ: „Вотъ онъ! онъ и есть! Эй, кто-нибудь тамъ, обѣгите кругомъ сзади, а то онъ какъ разъ ускользнетъ! Ну-ка, выходи, ты, негодяй, мы посчитаемся съ тобой!“

— „Заткни свою глотку, Джимъ, дай мнѣ сказать, что мы хотимъ отъ него“ — прервалъ его другой. Затѣмъ, обращаясь ко мнѣ, онъ сказалъ твердо: „Райанъ, ты обвиняешься въ кражѣ золота Тома Мэя и тутъ есть люди, которые могутъ доказать это. Имѣй мужество — сознайся. Отдай лучше Тому его золото, тогда эти малые не будутъ очень строги къ тебѣ. Если же ты не сознаешься — не удивлюсь, если

они зададутъ тебѣ и больше, чѣмъ слѣдуетъ!“

Я былъ такъ ошеломленъ этимъ обвиненіемъ, что сразу не могъ ничего отвѣтить.

Мое колебаніе было моимъ приговоромъ. Прежде чѣмъ я успѣлъ опомниться, я увидѣлъ, что вся эта полупьяная толпа наступаетъ на меня и меньше чѣмъ черезъ минуту я былъ плѣнникомъ въ ихъ рукахъ.

Вожакъ толпы кричалъ тѣмъ, которые держали меня, чтобы они были поосторожнѣй, такъ какъ онъ хотѣлъ устроить мнѣ настоящій допросъ потомъ.

Среди шума и полнаго безпорядка, когда всѣ кричали и никто не слушалъ, одинъ изъ этихъ людей, по имени Рафферти, взобрался на тачку у моей двери и умудрился привлечь вниманіе толпы нѣсколькими выстрѣлами въ воздухъ изъ револьвера.

Затѣмъ онъ началъ давать имъ наставленія относительно организаціи суда Линча. „Ты, о Хаганъ, и ты, Лебасъ, отведите въ сторону и выберите 12 присяжныхъ, — распорядился онъ, — а пока пусть Томсонъ, Рейнольдсъ, и Мэй пойдутъ и обыщутъ хижину Райяна“.

— А гдѣ же Томъ? — спросилъ кто то, и вся толпа подхватила вопросъ: „Въ самомъ дѣлѣ, гдѣ же Томъ?“

Толпа затихла на мгновенье. Потомъ возгласы послышались со всѣхъ сторонъ: — Гдѣ Томъ Мэй? Пойдите и позовите его сюда! Томъ! Томъ Мэй! Гдѣ Томъ?“

Всѣ задавали этотъ вопросъ, но никто не могъ отвѣтить на него.

Рафферти опять влѣзъ на тачку и снова заставилъ толпу слушать себя.

— Джимъ и ты Лебасъ, ступайте къ Тому и тащите его сюда — сказалъ онъ, — онъ долженъ быть здѣсь, какъ главный свидѣтель, во всякомъ случаѣ. Безъ него не можетъ происходить судъ.

Посланные скоро возвратились, говоря, что Тома они не могли нигдѣ найти.

Послѣ шумныхъ дебатовъ было рѣшено положить меня въ пещеру по близости и держать меня тамъ, пока не отыщется Томъ.

Нѣкоторые изъ этихъ освирипѣлыхъ пьяницъ стояли за немедленную казнь, но „судья“ водворилъ порядокъ и, по его распоряженію меня, накрѣпко связаннаго, отташили въ какой-то старый туннель, который вель Богъ знаетъ куда, и бросили на нѣсколько аршинъ въ глубину.

Они поставили охрану у входа и оставили меня, связаннаго по рукамъ и по ногамъ, лежащимъ на сыромъ полу.

Тамъ, въ Колорадо нѣтъ сумерекъ и темнота наступаетъ сразу непроницаемая.

Я не могъ спать, потому что эти разбойники, связавшіе меня, затащили веревки такъ туго, что у меня остановилось кровообращеніе въ ногахъ отъ самыхъ колѣнъ, и руки прямо помертвѣли отъ боли. Голова болѣла отчаянно. Мнѣ казалось что она разрывается.

Послѣ нѣсколькихъ часовъ такой агоніи я потерялъ сознание, а когда я пришелъ въ себя мнѣ показалось, что я нахожусь въ залѣ для игры въ кости — я слышалъ какъ они гремѣли.

„Боже мой!“ хотѣлъ воскликнуть я, но въ этотъ моментъ языкъ мой

кому, изящному пианино, и через минуту дикий мотив цыганской пѣсни раздаётся въ гостинной:

„Привесите деньги тѣмъ —
Денегамъ буду рада.
Денегъ я отъ насъ возьму.
А любви — не надо.
Захожу — полюбуюсь,
Захожу — разлюблю.“

поетъ молодая женщина, съ лицомъ, прекраснымъ, какъ радостное майское утро, съ душой, какъ... темная осенняя ночь.

Быстро бѣгутъ хмурые тучки; вѣтеръ стонетъ все тоскливѣе и тоскливѣе. Блѣднѣютъ далекіе образы, замираютъ оборванные струны. Промчалось прошлое и тревожная мысль: „что будетъ дальше?“, уже терзаетъ и мучитъ меня. Но темная осенняя ночь молчитъ и не даетъ отвѣта.

Снова одиноко стою я въ преддверіи будущаго, съ любопытствомъ заглядываю въ него: непроницаемая, тяжелая завѣса не поддается, нѣтъ силъ приподнять ее.

Темно. Ни одинъ лучъ не освѣтитъ загадочной дали, все сливается въ неопредѣленные пятна, но я не останавливаюсь предъ невѣдомою далью. Нѣтъ, точно деревцо, увлекаемое могучимъ весеннимъ потокомъ, я бѣгу туда, пока не сорвусь и не погасну, какъ бесцѣдно пролетаетъ и гаснетъ для чего-то оторванная отъ неба одинокая звѣзда, сливаясь съ твоимъ мрачнымъ, угрюмымъ покровомъ, темная осенняя ночь.

П. Агриппинъ.

Разныя извѣстія.

Новыя деньги.

Въ ближайшіе дни въ обращеніе будутъ выпущены новыя казначейскіе знаки въ 500 эстонскихъ мар. Новыя деньги коричнево-желтаго цвѣта и имѣютъ подписи министра финансовъ Г. Вестеля и начальника казначейства П. Эрика. На лицевой сторонѣ ихъ — изображеніе Вышгородскаго замка и башни Длинный Германъ; на обратной сторонѣ — розетки на фонѣ защитной сѣтки. Имѣющіеся въ обращеніи старыя денежные знаки въ 500 марокъ подлежатъ изыятію.

Изыятіе денегъ.

Съ 1 марта будутъ считаться изыатыми изъ обращенія слѣдующіе денежные знаки республики:

Въ 100 мар. (E. V. kassatähed) — цвѣтъ коричневый.

Въ 100 мар. (Eesti pangatähed) — цвѣтъ желтый.

Въ 50 мар. (Eesti pangatähed) — цвѣтъ свѣтлозеленый.

Въ 25 мар. (E. V. kassatähed) — цвѣтъ бѣловатый.

Въ 10 мар. (E. V. kassatähed) — цвѣтъ коричневый.

Eesti Pank и его отдѣленія обмѣниваютъ указанные знаки до 1 марта; послѣ этого срока обмѣнъ будетъ производиться только по заявленіямъ въ государственной кассѣ въ теченіе одного года.

Внѣшняя торговля.

Внѣшняя торговля Эстоніи систематически развивается, несмотря на то, что импортъ превышаетъ экспортъ. Развитие внѣшней торговли характеризуется слѣдующими цифровыми данными:

Ввозъ (въ милліонахъ эстонскихъ марокъ)	Вывозъ
1919 годъ 782	389
1920 „ 1.395	1.220
1921 „ 4.500	2.300
1922 „ 5.500	4.800
1923 „ 9.300	6.600

Преобладаніе ввоза надъ вывозомъ было особенно значительнымъ въ истекшемъ 1923 году. На состоявшемся на дняхъ купеческомъ сѣздѣ установлено, что единственнымъ средствомъ для улучшенія торговаго баланса является возможно большее усиленіе экспорта. Купечество надлежитъ приложить всѣ старанія къ пріисканію новыхъ рынковъ, гдѣ бы могли найти сбытъ товары эстонской промышленности.

Повышеніе цѣнъ на ленъ.

— Подъ вліяніемъ сильно поднявшейся цѣны на ленъ и льнян. сѣмя замѣчается усиленная закупка ихъ въ Эстоніи. Скупщики работаютъ въ особенности въ отдаленныхъ уголкахъ страны, гдѣ крестьяне, будучи не въ курсѣ колебанія цѣнъ, продаютъ ленъ по прошлогодней

цѣнѣ — 300 марокъ за пудъ. Эта цѣна — не болѣе половины того, что платятъ за ленъ въ настоящее время.

Станный договоръ.

По провѣрнымъ свѣдѣніямъ Москвы, Совѣтское правительство надѣется при помощи рабочей партіи въ Англіи въ ближайшемъ времени заключить торговый договоръ въ который цѣною какихъ угодно уступокъ должны быть включены три слѣдующіе пункта.

1) Англія даетъ Совѣтскому правительству 2.000 визъ на выѣздъ изъ Совѣтской Россіи въ Англію, при чемъ фамиліи лицъ, кои воспользуются ими, будутъ сообщены Англіискому Правительству вполнѣдствіи.

2) Англія гарантируетъ указаннымъ 2.000 лицъ полную неприкосновенность, какъ личную, такъ и имущественную.

3) Англія гарантируетъ, что никто изъ означенныхъ 2.000 лицъ не будетъ подвергаться никакимъ преслѣдованіямъ за дѣянія, совершенныя ими до пріѣзда въ Англію.

Преслѣдованіе сына д'Аннунціо.

Изъ Рима сообщаютъ, что несчастный случай, происшедшій при съемкѣ фильму „Камо грядеши?“, во время которой статистъ былъ растерзанъ львомъ, еще не разслѣдованъ. Габріэлино д'Аннунціо, сынъ поэта и авторъ фильму, и режиссеръ Якоби, которыхъ считаютъ виновниками происшествія, исчезли и разыскиваются полиціей.

Свинья-убійца.

По главной улицѣ итальянскаго селенія близъ Неаполя проходилъ крестьянинъ. Неожиданно ему на голову свалилась свинья, убившая его на мѣстѣ. Установлено, что животное протиснулось сквозь желѣзную рѣшетку балкона одного изъ домовъ и прыгнуло на улицу съ высоты второго этажа.

Въ Совѣтской Россіи.

Настроеніе.

Англичанинъ, жившій свыше 20 лѣтъ въ Россіи и посѣтившій два раза ее во время большевиковъ и проѣхавшій недавно для удобства на лошадахъ черезъ Екатеринославскую и Харьковскую губерніи былъ очень пораженъ тѣмъ безконечно враждебнымъ отношеніемъ, которое онъ встрѣтилъ къ комунистамъ во всѣхъ деревняхъ. Тотъ же англичанинъ отмѣчаетъ повсемѣстный яркій антисемитизмъ и монархическія настроенія.

Въ связи съ пріостановкой работы на металлургическихъ заводахъ Украины, переводимыхъ на положеніе консервации, согласно постановленію союзн. госплана, въ Екатеринославской губ., Донбасѣ и Никитовскомъ районѣ вспыхнули волненія рабочихъ переходящія въ открытыя выступленія противъ совѣтской власти. Въ Никитовкѣ безпорядки подавлены воинскими частями.

О переименованіи.

— Переименованіе Петрограда въ Ленинградъ съ 1 марта становится обязательнымъ. Почтовые учрежденія не будутъ доставлять писемъ съ надписью „Петроградъ“. Для заграничныхъ писемъ на нѣкоторое время будетъ сдѣлано исключеніе.

— Екатеринославъ переименованъ въ „Ленинскъ“.

— Петроградскій губисполкомъ предложилъ всѣмъ учрежденіямъ и предпріятіямъ въ недѣльный срокъ замѣнить свои прежнія печати и штампы новыми — „ленинградскими“.

Въ теченіе двухъ мѣсяцевъ должны быть передѣланы всѣ вывѣски, на которыхъ написано „Петроградъ“.

Гибель ссыльныхъ.

Черезъ Копенгагенъ получено сообщеніе, что нѣсколько сотъ человѣкъ, сосланныхъ совѣтскимъ правительствомъ на Соловецкіе острова, замерзли при попыткѣ бѣжать изъ ссылки.

былъ парализованъ тѣмъ, что я увидѣлъ.

Около меня, съ медленно колеблющейся, безсобразной головой и глазами, горѣвшими какъ огненные точки извивалась огромная гремучая змѣя.

Каждое движеніе ея чешуйчатого туловища издавало этотъ мертвящій сигналъ, самый ужасный изъ всѣхъ звуковъ, которые когда-нибудь слышало человеческое ухо.

Все тѣло мое отъ веревки совершенно онемѣло. Но замѣтило ли пресмыкающееся холодный потъ, струившійся градомъ съ моего лица?

Тутъ я долженъ былъ повернуть глаза въ другую сторону, потому что такой же точно трескъ я услышалъ у самого своего уха. И вдругъ, — о, ужасъ! я почувствовалъ, что холодное, отвратительное тѣло пресмыкающагося скользитъ по моему лбу и во всю длину, своими чешуйчатыми кольцами оно проползло по моему лицу.

Черезъ моментъ все кругомъ ожило и наполнилось звуками.

Казалось я былъ въ самомъ гнѣздѣ этихъ созданий.

Видъ ихъ такъ подѣйствовалъ на мои нервы, что я снова потерялъ сознаніе, и слава Богу, что это такъ случилось.

Когда я пришелъ въ себя, было уже свѣтло. Звукомъ, заставившимъ меня очнуться былъ приходъ 4-хъ человѣкъ, которые, вытаскивая меня и поставивъ на ноги, разрѣзали веревки, связывающіе ихъ и велѣли мнѣ слѣдовать за ними.

Какъ бы ни хотѣлъ я повиноваться имъ, я не могъ даже держаться на ногахъ, не только идти.

Тогда мои провожатые понесли меня, а одинъ изъ нихъ проворчалъ

грубо: „Ужъ это будетъ его послѣдняя прогулка!“

Дойдя до моей хижинѣ, они поставили меня къ стѣнѣ и, когда „судья“ удалось успокоить толпу, онъ началъ свою рѣчь. Первымъ же его слова заставили всю кровь хлынуть отъ моего лица и прилить къ сердцу.

— „Граждане! — онъ кричалъ — мнѣ нечего рассказывать вамъ о томъ, что вы всѣ уже теперь знаете. Вы видѣли собственными глазами трупъ бѣднаго Тома Мэя...“ Все закружилось у меня передъ глазами и двое изъ толпы подбѣжали, чтобы поддержать меня.

— „Нашъ арестованный не только совершилъ самый подлый изъ подлыхъ поступковъ — обокралъ своего товарища, — продолжалъ „судья“, но ему придется также отвѣчать за совершенное имъ убійство!“

— Джекъ Райанъ, вы обвиняетесь въ убійствѣ и въ воровствѣ, что вы можете сказать въ свое оправданіе?“

Все, что я могъ сдѣлать, было, конечно, отрицать всякое признаніе возложенныхъ на меня обвиненій, и „судья“ разсказалъ толпѣ, какъ вчера, поздно ночью партія, разыскивающая Тома Мэя, наткнулась на его трупъ, лежащій около хижинѣ, въ которой я жилъ, скрытый въ непроходимой массѣ кустарника.

— Что же вы скажете, гражданинъ? Виновенъ ли арестованный или нѣтъ? — заключилъ онъ.

Какъ одинъ человѣкъ, толпа въ отвѣтъ закричала: „Виновенъ! виновенъ!“ и, когда крики стихли, „судья“ продолжалъ: „Итакъ, братцы, тащите его вонъ къ тому дереву, и покончите съ нимъ. Вотъ вамъ приговоръ нашего суда!“

Я былъ болѣе пораженъ смертью Тома, чѣмъ тѣмъ, что меня самого хотятъ лишитъ жизни.

Въ тотъ моментъ, когда меня потащили было къ дереву, по какой то неизвѣстной причинѣ, былъ отданъ приказъ отставить процедуру казни.

„Судья“ и нѣкоторые изъ вожаковъ шепотомъ совѣщались о чемъ то, и въ результатъ меня помѣстили въ пещеру въ томъ же положеніи, какъ и раньше. Измученный душою и тѣломъ, я скоро уснулъ, несмотря на мои страхи.

Я проснулся отъ звука шаговъ, и, открывъ глаза, увидѣлъ входящихъ 4-хъ человѣкъ, которые несли на плечахъ трупъ Тома Мэя! Войдя, они посадили меня прямо напротивъ меня, прислонивъ къ стѣнѣ.

Лицо его было искажено и производило впечатлѣніе ужаснаго конца. Но на немъ не было никакихъ видимыхъ знаковъ, которые могли бы указать на причину его смерти и эти люди, не придумавъ другой, кромѣ убійства, сосредоточили всѣ свои подозрѣнія на мнѣ.

Я не могъ понять, почему отсрочили мою казнь и, безцѣльно уставившись на мертвого, ждалъ дальнейшей участи.

Ночь настала, наконецъ, но тогда, что бы мнѣ яснѣй было видно лицо моей, какъ они предполагали, жертвы, эти негодяи поставили фанари такимъ образомъ, что я оставался въ тѣни, въ то время, какъ лицо мертвеца было освѣщено ярко.

На слѣдующій день около полудня появился на нашей стоянкѣ отрядъ изъ 20-ти солдатъ подъ предводительствомъ нѣкоего капитана Морингтона. Ему было доло-

жено обо всемъ происшедшемъ. Показанія относительно найденнаго тѣла были даны тѣмъ, кто нашелъ его. Капитанъ пожелалъ видѣть мѣсто, гдѣ оно было найдено.

Онъ пошелъ съ двумя солдатами къ моей хижинѣ и одинъ изъ нихъ влѣзъ въ самую чащу кустовъ. Вдругъ онъ выскочилъ оттуда съ испуганнымъ крикомъ: „Гремучія змѣи!“

Всѣ отбѣжали насколько возможно дальше отъ того мѣста и капитанъ, возвратившись къ группѣ людей, приказалъ показать ему трупъ убитаго.

Когда онъ взглянулъ на него, онъ обратился къ толпѣ, „Всѣ вы глупцы“, сказалъ онъ, „всякій, у кого есть глаза, можетъ сразу сказать, что этотъ человѣкъ умеръ отъ укуса змѣи.“

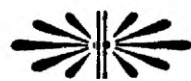
И это дѣйствительно такъ и оказалось. Томъ пошелъ чтобы спрятать золото, въ кражѣ котораго, въ порывѣ злобы, онъ обвинилъ меня, и былъ укушенъ тутъ же змѣей.

Когда сожгли кусты, чтобы очистить мѣсто отъ змѣй, оказалось, что оно буквально кишѣло этими созданиями.

Находка золота снимала всякое обвиненіе съ меня, и эти малые преувеличенной любезностью на перерывъ старались загладить свою вину.

Бѣдный Мэй! Въ своей пьяной злобѣ онъ рылъ для меня яму и самъ же попалъ въ нее.

Д. Райанъ.



Нородное золото.

Во время послѣднихъ обысковъ среди нѣмановъ, былъ произведенъ обыскъ у содержателя игорнаго дома въ Москвѣ Разумнаго, близкаго родственника Каменева-Розенфельда, женатаго на сестрѣ Троцкаго. Было обнаружено свыше 17½ пуд. золота и серебра.

Волненія.

Въ различныхъ мѣстностяхъ Южной Россіи снова вспыхнули серьезные волненія, направленные противъ большевиковъ и носящія, кроме того, опредѣленно-выраженный анти-еврейскій характеръ.

Волненія начались въ Елисаветградѣ, въ сочельникъ по старому стилю и были вызваны попыткой комсомольцевъ устроить кощунственные уличныя демонстраціи. Съѣхавшіеся на базаръ крестьяне, къ которымъ присоединились многіе рабочіе завода Эльвортъ и желѣзнодорожныхъ мастерскихъ, разогнали комсомольцевъ и вслѣдъ за этимъ разсыпались по городу, громя еврейскіе магазины и квартиры. Число убитыхъ достигаетъ 240 человекъ. Милиція оказалась безсильной. Что же касается воинскихъ частей, расквартированныхъ въ Елисаветградѣ, то онѣ отказались выступить противъ толпы.

На слѣдующій день волненія перекинулись на Ново-Украинку, Бобринскую, Смѣлу, Голту, Корсунь и въ различныхъ другія мѣстности, гдѣ толпа разгромила тысячи еврей-

скихъ домовъ и торговыхъ помѣщеній и убила нѣсколько сотъ человекъ.

Досталось и коммунистамъ: въ Елисаветградѣ и Голтѣ были разгромлены всѣ совѣтскія канцеляріи. Толпа повѣсила секретаря елисаветградскаго исполкома Пинеса и двухъ членовъ исполкома: Кулеша Златопольскаго.

Погромная волна постепенно перекатывается въ сторону Николаева и Одессы.

Гоненіе на религію

Гоненія на религію продолжаются. Подтверждено распоряженіе о воспрещеніи всѣмъ военно служащимъ посѣщать церкви и досить кресты. Запрещено также чтеніе молитвъ въ казармахъ. Прочимъ совѣтскимъ служащимъ, хотя и не запрещено посѣщеніе храмовъ, но замѣченные въ этомъ служащіе не только увольняются со службы, но исключаются также и изъ профессиональных союзовъ.

Украинскій комисаріатъ просвѣщенія издалъ распоряженіе объ увольненіи со службы всѣхъ тѣхъ учителей, въ школьныхъ помѣщеніяхъ которыхъ будутъ обнаружены образа.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Кражи.

Съ 1 января до 12 февраля у Александра Осипова, прожив. по Рѣчной ул. д. 20, украдены съ забора 40 досокъ на сумму 2000 мар.

Считаемъ нужнымъ сообщить, что Иванъ Андреевичъ Свѣтловъ на службѣ у насъ не состоитъ и никакого отношенія ни къ конторѣ, ни къ редакціи нашей газеты не имѣетъ.

Редакція.

Въ теченіи нѣкотораго времени изъ дѣтскаго пріюта, находящагося по Ingeri tän. № 7, съ потолка сарая похищены доски на сумму 3000 мар.

12 февраля у Осипа Балакерева, прожив. по Кирочной ул. д. 12, со двора было украдено бѣлье на сумму 3460 марокъ.

Мелочи.

Веселый покойникъ.

Въ итальянскомъ городкѣ Удине умеръ одинъ веселый парикмахеръ, современный Фигаро, страстный поклонникъ танцевъ и музыки. Онъ остался вѣренъ себѣ и въ часъ кончины. Его предсмертная воля гласила—„хочу, чтобы мой гробъ сопровождался на кладбище джазъ-бандомъ подъ управленіемъ моего друга Пина, причемъ музыка должна быть самая веселая“

Воля покойнаго цирюльника была старательно исполнена. Впереди

похоронной процессіи шель джазъ-бандъ, непрерывно игравшій самую разухабистую мелодію. Шествіе замыкалось густыми толпами любопытныхъ. Нѣкоторое время публика только наслаждалась музыкой, но затѣмъ итальянскія сердца не выдержали. Черезъ нѣсколько минутъ вокругъ гроба зафокстротировали страстные пары.

Въ концѣ концовъ духовенство и полиція нашли это зрѣлище предосудительнымъ, отправили джазъ-бандъ домой и разогнали танцующихъ. Останки веселаго Фигаро въ молчаніи были опущены въ могилу.

Кто сильнѣе борцовъ?

Извѣстный борецъ Збышко, являющийся чемпиономъ міра по борьбѣ, возбудилъ дѣло о разводѣ со своей женой, которая съ нимъ плохо обращается и бьетъ его. Збышко вѣситъ 12 пудовъ. Его жена миниатюрная женщина.

Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

Тел. 108.

„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

Боевая, хорошая прогр.!!
2 картины! 2 картины!

Если хотите искренне посмѣяться здоровымъ, настоящимъ смѣхомъ, посѣтите въ эти вечера „Скэтингъ“ и посмотрите уморительнаго, неподражаемаго Американскаго комика, нашего любимчика, славнаго ФАТТИ, въ первой, большой съ его уч. забавной комедіи-фарса въ 6 актахъ

ФАТТИ МИЛЛІОНЕРЪ

который, обычно, лишь только своимъ появленіемъ на экранѣ вызываетъ улыбку удовольствія, а далѣе, своими юмористическими гримасами и продѣлками заражаетъ всѣхъ, долго несомлкаемымъ смѣхомъ.

Идите всѣ! Смотрите всѣ!
Смѣйтесь всѣ!
Смѣйтесь много! Смѣяться здорово!

Въ этой же программѣ. Всѣми обожаемая прелестная Лиа Мара въ очень хорошей, интересной жизненной драмѣ въ 5 актахъ

„Мужья Сибиллы“.

Сеансъ продолжается около 2¼ часа.
Начало въ 6 часовъ вечера.

Музыкальный магазинъ и мастерская

М. Эльясъ

Почтовая ул. д. 69.

Предлагаетъ всевозможные музыкальные инструменты, а также приемъ заказовъ и починки. Играетъ на „Баянѣ“ на вечерахъ.

Съ почтеніемъ

М. Эльясъ.

Прибыла партія овса

— Продажа въ большемъ и маломъ количествѣ —
Зстонское Общество Сѣменоводства Нарвское отдѣленіе.
Торговля уг. Павловской и Почтовой ул. № 58-13.

МАГАЗИНЪ
ОБУВИ
А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны вѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Требуйте у всѣхъ газетчиковъ

Русскій ежемѣсячный

отрывной календарь

со святыми, новый и старый стиль, богослужебныя замѣтки и разныя свѣдѣнія. Цѣна 30 мар.

Вновь открыта :—: Вновь открыта
первоклассная чайная и столовая
„БАЯНЪ“

Ревельское шоссе, д. № 4.

Ежедневно можно получить всевозможныя горячія и холодныя закуски. Обѣды отъ 12 час. дня до 6 час. веч., а также имѣется горячее дежурное блюдо. Помѣщеніе вновь отремонтировано. Имѣется биллиардъ.

Уютно! — Спокойно! — Пріятно!
Съ почтеніемъ А. РОХОЛЛА.

Домашніе обѣды

предлагаю на выносъ отъ 30 м. Также принимаю заказы на кулебяки, пирожки, паштеты и проч. холодныя блюда.

Бороудинъ. Школьная 5, кв. 1.

Артистъ оперы Г. ЭЛЬСКИЙ.

уч. проф. Гандольфи (старая итальянская школа). Даетъ уроки пѣнія.

Запись ежедневно отъ 12 — 1 и отъ 6 — 7 час. вечера. Рыцарская д. № 10/12 кв. 1.

Распродажа

модныхъ журналовъ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

НАРВСКИЙ ЛИСТОК

Старый

Цена номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по средамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Rahu täp. (Бирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час. Б.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Рыногородская ул., близкій магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почте на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:
за 1 м. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстѣ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакція оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 20 (35).

Нарва, Среда, 20-го Февраля 1924 г.

2 годъ изданія.

Нарва, 20-го февраля 1924 г.

Однимъ изъ важнейшихъ условий будущаго строительства Россіи явится наличие въ ней активныхъ, самоотверженныхъ гражданъ. Подъ большевистскимъ прессомъ выковываются нужныя сильныя и дѣятельныя натуры. Умѣющія жить и бороться за эту жизнь. Тамъ внѣшнія условия создаютъ круговую поруку общей отвѣтственности и поддержки.

Къ сожалѣнію этого нельзя констатировать въ эмиграціи. Здѣсь почти исключительное представленіе о правахъ безъ мысли объ соответствующихъ обязанностяхъ. Права на все: на общественную помощь, на свое прошлое имущество, на свое служебное положеніе и даже на особое къ себѣ почитаніе. Люди приучили себя жить трутнями въ національномъ ульѣ эмиграціи. Они часто думаютъ, что они уже исполнили свой патріотическій долгъ, если прокричали „ура“ на устроенномъ другими собраніи или обругали „массоновъ“ за поддержку ими той или иной группировки.

Явленіемъ, въ первую очередь характеризующимъ высоту общественной активности, является финансовое положеніе общественныхъ-же учреждений. Зрѣлище получится удручающее. Кассы церковныхъ приходовъ пусты, хотя церкви домыслятъ отъ народа; фонды для активной политической работы отсутствуютъ, хотя аудиторіи переполнены „пылками“ патріотами. Вина падаетъ не на бѣдняковъ, а на богатыхъ. Они не только не помогаютъ тѣмъ, кто и такъ выбивается изъ силъ, но еще норовятъ иногда за ихъ счетъ и пустую карманъ создать себѣ шумливую извѣстность. Ну что же! Если имъ такъ непремѣнно хочется, чтобы на знамени борьбы за Россію было соединеніе бѣдныхъ русскихъ противъ богатаго интернационала съ причисленіемъ къ нему и группы русскихъ лѣнниковъ бездѣльниковъ, можетъ быть это и случится. Но вина за это падетъ не на „националистическихъ демагоговъ“, а на безличныхъ и бездѣйствующихъ русскихъ иму- щихъ людей.

Газета „Старый Нарвскій Листокъ“,

по независимымъ отъ редакціи обстоятельствамъ,
временно будетъ выходить два раза въ недѣлю —
по средамъ и субботамъ.

Мѣстная жизнь.

О пожарномъ автомобилѣ.

На одномъ изъ послѣднихъ своихъ засѣданій городская дума рассмотрѣла прошеніе нарвскаго городского пожарнаго общества о субсидіи на покупку пожарнаго автомобиля 400.000 м. и гарантіи въ суммѣ 700.000 марокъ.

Гор. дума отклонила просьбу о субсидіи слагаясь на плохое состояніе городской кассы, не дала также и гарантіи, сомнѣваясь, что пожарное общество сможетъ собрать въ 3 мѣсяца 700.000 м. и городу пришлось бы платить со своей кассы.

Этимъ не удовлетворилось пожарное общество и подало въ гор. управу новое прошеніе доказывая неотложную необходимость имѣть для Нарвы пожарный автомобиль, причемъ испрашивается только 200.000 м. субсидіи при гарантіи на прежнюю сумму.

Правленіе пожарнаго О-ва доказываетъ, что имущество общества оцѣнивается въ настоящее время 3 милліона марокъ, что обезпечиваетъ гарантію. Отсутствуютъ лишь свободныя суммы.

Выюга и мятель.

Вотъ уже три дня, какъ бушуетъ надъ нами мятель и выюга. Старикъ не запомнятъ такой выюжной и снѣжной зимы.

Не мало бѣдствій она причинила городу, а въ особенности форштадтамъ и деревнямъ.

На форштадтахъ многіе дома занесены снѣгомъ до такой степени, что виднѣются одни лишь трубы.

Одинокія избы среди поля совсѣмъ замечены сугробами.

Улицы въ центрѣ города совершенно не проходимы. Идетъ обыва-

тель по улицѣ, всматривается гдѣ бы пройти и не находитъ мѣста, волей новолетъ приходится шагать черезъ высокіе сугробы, по колѣно утопая въ снѣгу. Съ большимъ трудомъ приходится пробираться по дорогѣ извозчикамъ. Домохозяева горько плачутъ: снѣгу то сколько приходится вывозить!.. Возчики снѣгу радуются. Работы хватитъ. Кому горе, кому радость.

Во время выюги ѣхалъ мужичекъ изъ Гунгербурга. Лошадь

завязла въ сугробахъ настолько глубоко, что пришлось ее отрывать.

По-дорогѣ въ Принаровѣ одного мужичка застигла выюга. Закоченѣлъ мужичекъ. Да спасибо умной лошади, почуяла, что съ хозяиномъ бѣда, привезла его окоченѣвшаго въ ближайшую чайную, гдѣ и отогрѣли его.

Вчера поѣздъ изъ Ревеля опоздалъ на одинъ часъ.

Утренній поѣздъ изъ Нарвы не могъ выбраться раньше семи час. утра.

Изъ Совѣтской Россіи поѣзда не прибываютъ изъ за снѣжныхъ заносовъ.

Городской рынокъ пустуетъ.

Дровъ не привозятъ. Изъ Сыренца и Причудья не привозятъ рыбу.

Мѣстные рыбаки пользуясь случаемъ продаютъ залежалую рыбу вдвойнѣ. Салаку продаютъ по 15 м. вмѣсто 6 марокъ.

Для безработныхъ

16 февраля въ г. Нарву прибылъ товарищъ министра труда и призрѣнія г-нъ Юрикъ, который сообщилъ, что для раздачи нарвскимъ безработнымъ будетъ отпущено правительствомъ въ непродолжительномъ времени 500 000 мар.

тистовъ аплодисментами.

Свѣтлый большой залъ и просторная сцена недавно открывшагося народнаго дома даютъ надежду имѣть въ будущемъ хорошій общедоступный театръ для трудового народа.

„Страна солнца—островъ Ява“.

Въ четвергъ, 21 февраля, въ 6½ час. веч. въ залѣ Русскаго Общественнаго Собранія П. Г. Осиповымъ будетъ прочтенъ докладъ о „странѣ солнца“ — островѣ Явѣ.

П. Г. Осиповъ въ своемъ докладѣ красочно и выпукло рисуетъ картину своеобразнаго животнаго и растительнаго царства страны и даетъ представленіе о природныхъ богатствахъ, промышленности, этнографическихъ, религіозныхъ и бытовыхъ особенностяхъ жизни острововъ Нидерландской Индіи.

Докладъ сопровождается большимъ количествомъ свѣтовыхъ картинъ и демонстраціей образцовъ яванскихъ тканей, одежды, украшеній, посуды и пр.

П. Г. Осиповъ, выступавшій со своимъ докладомъ въ Ревелѣ, зарекомендовалъ себя умѣлымъ лекторомъ и возбудилъ такой интересъ, что докладъ по просьбѣ публики недавно былъ повторенъ въ болѣе обширномъ помѣщеніи, такъ какъ въ первый разъ небольшой залъ русской гимназіи оказался слишкомъ тѣснымъ для значительнаго числа интересовавшихся сообщеніемъ.

Скэтингъ.

Сегодня и завтра на экранѣ интересная программа: идетъ правдивая жизненная драма въ 6 актахъ изъ цирковой жизни „Дурманъ манежа“. Въ главной роли выступаетъ извѣстная красавица Эстеръ Карена. Картина очень красивая по содержанию, а также веселая комедія въ 2 дѣйствіяхъ съ забавными комиками Перси и Фреди „Высоко и сухо“. Сверхъ программы на сценѣ при участіи извѣстныхъ Петроградскихъ артистовъ А. А. Жуковой и А. В. Чарскаго оригинальная комедія въ 1 дѣйствіи. „Дворянинъ въ мѣщанствѣ“.

Наконецъ долгожданнныя артисты появились опять на подмосткахъ театра „Скэтингъ“.

1 марта въ Скэтингѣ состоится грандіозный маскарадъ.

„Выйтлея“.

1 марта въ помѣщеніи „Выйтлея“ состоится бенефисъ балерины Тамары С.

Вечеръ общается быть богатымъ и разнообразнымъ. Выступятъ: г. Чарскій, пѣвецъ Эльскій, г. Ростъ и др.

Бенефициантка исполнитъ восточныя и классическіе танцы.

Нарвская публика не пропуститъ этотъ интересный, художественный вечеръ.

Танцы подъ струнный оркестръ г-на Кириленко.

Предварительная продажа билетовъ въ книжномъ магазинѣ „Виронія“.

„Фаустъ“.

Въ субботу 23 февраля въ театрѣ „Выйтлея“ полностью идетъ опера „Фаустъ“.

Для г. Нарвы это цѣлое событіе.

Меломаны не пропустятъ этотъ день.

Партію Мефистофеля исполнитъ большой, несравненный артистъ и пѣвецъ И. Ф. Филипповъ, и партію



Фауста исполнить С. Н. Волгинъ, а также участвуютъ г-жи: Махотина, Розенвальдъ-Александрова, г. Эльскій и др.

Изъ Сыренца.

(Отъ собственного корреспондента.)

Въ газетѣ „Рус. Голос“ отъ 2-го февраля появилась письмо за подписью „Сыренчанинъ“, въ которомъ инкогнито авторъ всячески старается бросить тѣнь мнѣ, какъ руководителю фактически не существующей національной организации и исказить факты, имѣвшіе мѣсто въ періодъ предвыборной компаніи въ Везенбергское Уѣздное Земство. Казалось бы излишнимъ было отвѣчать на письмо которое не скрѣплено соответствующей подписью, вѣроятно, за отсутствіемъ гражданского мужества, но я все-же считаю своимъ долгомъ реабилитировать истину. Попытка придать лживую окраску всему тому, что имѣлось въ дѣйствительности, свидѣтельствуется о полной неосвѣдомленности автора (возможно коллектива?) въ отношеніи существующихъ положений, при исключительномъ лишь желаніи подвергнуть „критикѣ“ дѣятельность „Г-на В. Заутина“, какъ руководителя „Сыренецкаго отдѣленія Національнаго Союза“. Поспѣшность, проявленная „Сыренчаниномъ“ при оцѣнкѣ дѣятельности указанной организации, обязываетъ меня напомнить пугливому автору о томъ, что не мѣшало бы болѣе подробно ознакомиться съ характеромъ и райономъ дѣятельности той національной организации съ ея подьотдѣломъ, которая существуетъ въ Верхне-Наровѣ, прежде чѣмъ информировать читающую публику. Сыренецкаго отдѣленія, какъ такового, совершенно не существуетъ, а имѣется Отдѣлъ „Принаровье“ Русскаго Національнаго Союза, который охватываетъ свою дѣятельностью районъ трехъ воло-

стей Принаровья, включая и Изаковскую волость и предсѣдательствомъ правленія котораго дѣйствительно является вашъ покорный слуга.

Слѣдовательно, при существующемъ положеніи вещей, въ особенности за отсутствіемъ энергичныхъ работниковъ на мѣстахъ, нерѣдко для руководителей дѣла создаются затрудненія въ сношеніяхъ во время съ тѣми или иными мѣстностями, но это отноду не даетъ ни малѣйшаго повода утверждать, что на собраніяхъ не бываетъ представителей различныхъ волостей и „Г-нъ В. Заутинъ“ имѣетъ тенденцію разрѣшать, вопросы съ „кучкой подголосковъ не отражающихъ пожеланій населенія“.

Отсюда можно усмотрѣть, что „Сыренчанинъ“ является жителемъ Сыренца, гдѣ главнымъ образомъ и сосредоточена работа Отдѣла Союза, только тогда, когда является одинъ разъ въ годъ на „побывку“ или персонально другой изъ числа двойки заглядываетъ передъ какими либо выборами.

Такимъ образомъ не трудно опредѣлить цѣлу тѣла утвержденій, что широкія массы и интеллигенція совершенно не имѣютъ представленія о существованіи Союза, въ то время, какъ отдѣлъ „Принаровья“ насчитываетъ въ своемъ составѣ свыше 300 членовъ среди которыхъ много учащихся.

Необходимо добавить, что въ Сыренцѣ о которомъ такъ много распространяется авторъ на самомъ дѣлѣ больше чѣмъ пять общественныхъ организаций (видимо забыть близкой къ авт. „Разумный Досугъ“) и многіе изъ членовъ ихъ состоятъ и членами отдѣла Союза, за исключеніемъ лишь отдѣльных лицъ, которые не сочли нужнымъ въ моментъ организации принять своего „благосклоннаго“ участія въ работѣ и въ настоящее время воздерживаются также отъ сотрудничества.

Къ разряду ихъ, видимо, принадлежалъ въ все время одинъ изъ

авторовъ посланія. Въ связи же съ вопросомъ выборовъ въ Везенбергское Уѣздное Земство, гдѣ моя кандидатура въ собраніи представителей была выдвинута первой по объединенному списку № 5, не мѣшало бы сдѣлать „Сыренчанину“ напоминаніе о томъ, что прежде чѣмъ выступать въ печати (а выступать слѣдуетъ открыто), необходимо было бы имѣть всегда подъ руками основательныя данныя и не вводить въ заблужденіе общественное мнѣніе.

Результаты голосованія, опубликованныя черезъ посредство газетъ „Послѣднія Извѣстія“ и „Ст. Нарвскій Листокъ“, я полагаю, въ достаточной степени опредѣлили отношеніе населенія къ списку № 5 и вообще моей кандидатурѣ въ частности.

Въ Сыренцѣ же, вопреки утвержденія автора, А. М. Козловъ получилъ путемъ подчеркиванія 32 голоса и вашъ покорный слуга 33 галоса (иныхъ подчеркиваній не бы-

ло), остальные же 261 голосъ, изъ общаго количества 326, были поданы за цѣлый списокъ.

И въ этомъ почтенный „Сыренчанинъ“ вы не правы! Суммируя же вышеуказанные доводы данныя въ отвѣтъ на крикливое посланіе автора, въ которомъ лишь выявилось стремленіе произвѣсти ни на чемъ не основанную шумиху, слѣдуетъ пожелать ему въ дальнѣйшемъ, не говоря уже о соблюденіи извѣстной въ вѣжливости въ прессѣ, не искажать факты и выступать съ чѣмъ либо основательнымъ. О неопытности избирателя, послѣ цѣлаго ряда выборовъ, говорить приходится меньше всего.

Благодарные же порывы, какъ убѣдились избиратели, клонятся лишь въ сторону узкаго профессионализма.

Побольше стараній въ защиту національных интересовъ, при полномъ пониманіи народныхъ нуждъ—тогда все будетъ хорошо.

В. Заутинъ.

Въ советской Россіи.

(Изъ частнаго письма*).

Письмо было уже закончено, когда увидаль, что слишкомъ коротко сказалъ объ обновленіи иконъ, куполовъ, крестовъ и даже церквей; почувствовалось и сказано въ сердцѣ, что кратко объ этихъ великихъ знаменіяхъ Божьей милости говорить грѣшно, ибо не насъ однихъ это касается, а всего Божьяго домостроительства.

Начались эти чудеса приблизи-

*) Авторъ письма человекъ глубоко правдивый и содержаніе письма представляется чрезвычайно важнымъ для характеристики настроеній, независимо отъ того насколько онъ сумѣлъ освободить дѣйствительность отъ обволакивающихъ ее легендъ.

тельно съ 1921 года, когда я отъ стараго донскаго казака-урядника, моего давняго корреспондента, получилъ такое извѣщеніе:

„У насъ въ станицѣ на всѣхъ церквяхъ обновились сразу чудеснымъ образомъ позолота на крестахъ и куполахъ, а внутри церквей и во многихъ домахъ нѣкоторыя иконы“.

Въ Ростовскомъ кафедральномъ соборѣ также обновились всѣ пять куполовъ съ крестами и въ тоже время въ главной Ростовской синагогѣ упала люстра и разбила скрижали съ заповѣдями, отбивъ отъ нихъ шестую „не убій“.

Освѣдомленные о чудесномъ обновленіи христіанскихъ храмовъ евреи въ этомъ случаѣ съ

Кассиръ по неволѣ.

(Изъ разсказовъ стараго гусара).

Въ то время какъ мы, гусары, стояли въ маленькомъ, Богомъ забытомъ уѣздномъ городишкѣ Злоловѣ, драгуны нашей дивизіи квартировали въ губернскомъ городѣ Крутогорскѣ, отдѣленномъ отъ насъ разстояніемъ въ цѣлыхъ сто верстъ.

Насчетъ стоянокъ драгуны всегда пользовались особеннымъ преимуществомъ, такъ какъ считались первымъ полкомъ въ дивизіи, за ними шли уланы и уже потомъ мы, старые гусары, вѣрные традиціямъ безсмертнаго Бурцева.

Мы всѣ завидовали драгунской стоянкѣ, ихъ новенькимъ, чистенькимъ казармамъ и обширному манежу...

Особенно досаждалъ намъ этотъ манежъ, построенный еще очень недавно и со всевозможными современными приспособленіями, начинающій съ газоваго освѣщенія и кончая чугунами печками, позволявшими производить занятія въ какую угодно холодную погоду.

У насъ подъ словомъ „манежъ“ подразумѣвалось открытое, ровное мѣсто, расположенное гдѣ-нибудь на выгонѣ и огороженное простымъ плетнемъ... Какое-же тутъ могло быть сравненіе съ драгунскою роскошью!

Да и сама жизнь въ Крутогорскѣ не могла сравниться съ нашимъ злотовскимъ прозябаніемъ. Поэтому нѣтъ ничего удивительнаго, что всѣ мы, при каждомъ удобномъ случаѣ, спѣшили къ себѣ въ „губернію“.

Въ срединѣ описываемой зимы жизнь въ Крутогорскѣ, еще болѣе оживилась, такъ какъ туда пріѣхала труппа извѣстнаго провинціального антрепренера Кулакова, и вѣтренные крутогорскіе кавалеры забыли о мѣстныхъ барышняхъ, пе-

ренеся свою штабъ-квартиру въ городской театръ.

Особеннымъ успѣхомъ у господъ офицеровъ пользовалась примадонна этой труппы, обворожительная Зоя Платоновна Заальминская, очень любившая показываться на сценѣ въ классическихъ костюмахъ, черезчуръ откровенныхъ, дававшихъ ей возможность выставить напоказъ крутогорской публикѣ свои красивыя формы. Ради этого она съ одинаковымъ удовольствіемъ играла „Прекрасную Елену“ и Мессалину, Эвридику въ „Офрѣ въ аду“ и „Ифигенію въ Тавридѣ“...

Словомъ, репертуаръ ея былъ такъ же разнообразенъ, какъ и составъ ея поклонниковъ.

Первымъ представился геніальной артисткѣ командиръ драгунскаго полка, бывшій брава гвардеецъ-кирасиръ, имѣвшій большой успѣхъ среди мѣстныхъ барынь, но потерпѣлъ фіаско.

Затѣмъ волею-неволею, по долгу службы, къ Зоѣ Платоновнѣ прикомандировался полковой адъютантъ, но... вскорѣ произошло нѣчто такое невѣроятное, что весь военный міръ пришелъ въ волненіе: чиновникъ особыхъ порученій при крутогорскомъ губернаторѣ, Иванъ Степановичъ Ненарокомовъ, совершенно неожиданно оставилъ за флагомъ всѣхъ поклонниковъ артистки Заальминской и до того возгордился своимъ успѣхомъ, что завелъ себѣ монокль.

Драгунскій полковой адъютантъ тоже задумалъ поддѣть Зою Платоновну на такую удочку, но у него этотъ номеръ „не прошелъ“.

Полковой-же командиръ, чтобы утѣшиться, сталъ снова ухаживать за губернаторшей.

Учили въ буфетѣ актеровъ, но относились довольно безучастно къ очевидному предпочтенію, оказываемому Зоѣ Платоновнѣ штафиркѣ...

Наконецъ, на такое ненормальное положеніе вещей обратилъ вниманіе пріѣхавшій изъ Золотова ротмистръ Гардесъ.

Ротмистръ Владиміръ Александровичъ Гардесъ болѣе десяти лѣтъ прослужилъ въ нашемъ полку, получилъ эскадронъ и, не мечтая ни о какой дальнѣйшей карьерѣ почилъ на лаврахъ.

Въ то время армейскому офицеру вообще безъ академическаго знака трудно было разсчитывать на полкъ, почему Гардесъ былъ доволенъ и тѣмъ, что его эскадронъ считался первымъ въ дивизіи; товарищами онъ былъ любимъ, а его тамбовское имѣніе хотя и было заложено, но все-таки давало весьма порядочный доходъ и въ будущемъ предстояло еще получить на слѣдство послѣ какой-то двоюродной тетушки, которая съ юныхъ лѣтъ питала особенное расположеніе къ гусарамъ.

Чего-же ему было больше желать и могъ-ли онъ роптать на судьбу?

Лицомъ его Богъ не обидѣлъ и несмотря на свою бурно проведенную молодость, онъ и въ тридцать два года могъ назваться пріятнымъ во всѣхъ отношеніяхъ мужчиной, способнымъ покорить не одно женское сердце.

Чѣмъ-же сердце Зоѣ Платоновнѣ отличалось отъ другихъ женскихъ сердецъ и чѣмъ чары чиновника, состоящаго въ личномъ распоряженіи его превосходительства, были обольстительнѣе чаръ гусарскаго ротмистра?

Къ тому-же и въ денежномъ отношеніи шансы были на сторонѣ Владиміра Александровича, даже если не принимать въ соображеніе

предстоящей безболѣзненной кончины двоюродной тетушки...

Поэтому удалой ротмистръ, едва только объявился въ Крутогорскѣ, сразу почувствовалъ почву подъ ногами и безповоротно рѣшилъ, что Зоя Платоновна должна дать полную отставку зазнавшемуся „чинушѣ“.

А когда онъ приходилъ къ какому-либо рѣшенію, то немедленно приступалъ къ его исполненію.

Конечно, прежде всего, онъ познакомился съ Зоѣ Платоновнѣ и при совершенно исключительныхъ обстоятельствахъ.

Въ театрѣ антрепренера Кулакова шла „Фатиница“, гдѣ Заальминская исполняла главную роль.

На ней были надѣты изящный гусарскій мундиръ и ярко-красныя чакчиры, отлично обрисовывавшія ея роскошное сложеніе.

Гардесъ послѣ перваго акта появился за кулисами и обратился къ Фатиницѣ:

— Извините, пожалуйста, товарищъ, что я еще не успѣлъ быть у васъ...

— Это съ какой стати? — удивилась Зоя Платоновна.

— По самой простой причинѣ: мы оба съ вами гусары и даже въ однихъ чинахъ.

— Очень пріятно, но все-таки меня нѣсколько удивляетъ...

— Положительно вамъ нечему удивляться!

— Однако...

— Дѣло самое простое: вѣдь, на васъ даже и доломанъ цвѣта нашего полка, стало быть, мы съ вами —однополчане.

— Что-жъ изъ того?

— Руку, товарищъ, и... ничего больше!

Зоя Платоновна не могла не отдать должнаго уваженія вновь представившемуся ей сослуживцу, и Иванъ Степановичъ Ненарокомовъ

синагогой видать дурное предназначение, установили строгий постъ и ждуть для себя чего то страшного“.

Вскорѣ послѣ этой вѣсти съ Дона, начались тѣ же чудеса и обновления иконъ въ церквахъ и въ частныхъ домахъ и у насъ въ Полтавщинѣ, и при томъ обновление, можно сказать, массовое. Бывали случаи, и мы были ихъ изумленными очевидцами, что въ одной семьѣ, въ одномъ домѣ, на одной полкѣ, обновилось, гдѣ постепенно, а гдѣ и разомъ — по пять, по шесть иконъ, и при томъ старыхъ, престарелыхъ, совершенно темныхъ и самаго дешеваго и неискusstнаго письма.

Обновлялись иконы въ домахъ и у людей часто не только не благочестивыхъ, но уже отступившихъ отъ отеческой вѣры. Слѣдствиемъ такихъ чудесныхъ событий было сперва недоумѣніе, попытки репрессій, а затѣмъ обширное, неуправляемое паломничество въ мѣста чудесъ Божиихъ.

Однако, какъ внезапно возникли эти необъяснимыя явленія, такъ и прекратились, и люди стали понемногу забывать случившееся, какъ вдругъ ночью, на второй неделѣ минувшаго поста въ городѣ Прилукахъ въ старомъ соборѣ, гдѣ уже съ годъ, какъ и службѣ, за его ветхостью, не было, мгновенно на всѣхъ четырехъ фронтахъ обновилась четыре иконы, настолько почернѣвшія отъ времени, что на нихъ кромѣ чернаго пятна ничего не было видно.

И было дѣло такъ: съ вечера той ночи дулъ при ясномъ небѣ сильный вѣтеръ, перешедшій затѣмъ въ такую бурю, что казалось, вотъ вотъ сорветъ всѣ крыши. Около полуночи, еврей, чей домъ находится какъ разъ противъ собора, проснулся и подошелъ къ окну, чтобы посмотреть, что дѣлается на улицѣ. Внезапно, со стороны собора, засіялъ ослѣпительный свѣтъ, а внутри церкви такъ ярко засвѣтилось, что онъ испугавшись пожара кинулся на улицу звать на помощь.

Никакого пожара, однако, не оказалось, и таинственный свѣтъ померкъ также внезапно какъ и появился.

На утро тотъ же еврей, къ своему удивленію, увидѣлъ на фронтонѣ собора, что противъ его оконъ, обновившуюся икону „Всевидающаго Ока“ въ треугольникѣ, да такъ обновленную, что на нее безъ страха и величайшаго благоговѣнія и умиленія и смотрѣть было невозможно.

Объ этомъ чудѣ очевидецъ тутъ же разгласилъ со всѣми подробностями по всему базару (благо базарная площадь была тутъ же) и всѣ увидѣли, что обновилась и три другія иконы св. великомуч. Варвары св. благов. кн. Александра Невского (до половины) и рождество пр. Богородицы (вѣнчикъ на главѣ Пречистой).

Была, конечно, вызвана ученая комиссія для выясненія происхожденія этого чуда, и она имѣла мужество заявить, что при современномъ состояніи науки явленіе это научно необъяснимо.

Теперь, съ мѣсяцъ тому назадъ, подобныя же чудеса стали совершаться уже въ столицѣ юга, колыбели православія — Кіевѣ, гдѣ на Скорбященской церкви обновился сразу куполъ и крестъ на колокольнѣ а потомъ, на глазахъ многочисленной толпы, стали обновляться купола и кресты на пяти главахъ самой церкви. А внутри храма обновилась иконы и опять съ блистательнымъ свѣтомъ. И первымъ, кто увидѣлъ чудо на колокольнѣ, былъ опять таки еврей.

Отъ Скорбященской церкви чудо обновления передалось и на другіе храмы Кіева, и, между прочимъ, въ Софійскій соборъ, гдѣ на стѣнной живописи лѣстницы, ведущей на хоры къ чудотворной иконѣ св. Николая (Мокраго) совершенно обновилось изображение спасенія св. Николаемъ младенца утопавшаго въ Днѣпрѣ.

Въ Кіевѣ теперь устремляется

на поклоненіе чудесамъ безчисленное множество народа, остановить которое нѣтъ возможности даже вооруженной силой.

Мало того, въ нашихъ краяхъ, и подъ Кіевомъ, и въ иныхъ мѣстахъ, какъ слышно, Украины, внезапно стали вскипать источники (крыницы) живой воды, изливающие великіе чудеса исцѣленій и дивныхъ видѣній. И туда устремляются паломническія волны неуправляемымъ потокомъ.

Что то творится, что то дѣлается, чего не предусматрѣли заправилы европейской политики, и что, повидимому, предвѣщаетъ еще большія неожиданности.

Прилуцкое чудо до сихъ поръ стоитъ передъ глазами. На палитрѣ и красокъ такихъ нѣтъ, что на обновленныхъ тѣхъ иконахъ.

Дивны дѣла Твои Господи“.

Сообщилъ С. К.—вѣ.

Разныя извѣстія.

Декларация по поводу признанія совѣтскаго строя въ россіи.

Въ газетѣ „Matin“ помѣщена слѣдующая декларация представиелей русскихъ эмигрантскихъ общественныхъ и политическихъ группъ:

„Русскій народъ, поработенный худшей изъ тираній, не можетъ свободно высказать свое истинное мнѣніе; это заставляетъ русскихъ патриотовъ, выѣхавшихъ за границу въ числѣ болѣе 2 миллионъ чело-вѣкъ, въ сознаніи своего права и своего долга возвысить голосъ для принятія недавней декларации президента Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ и еще разъ протестовать противъ призванія совѣтскаго правительства въ Россіи другими правительствами.

Достоверно извѣстно, на основаніи показаній лицъ, прибывшихъ изъ Россіи, что это признаніе будетъ принято русскимъ народомъ и всякимъ будущимъ національнымъ

правительствомъ Россіи какъ актъ враждебный нашей странѣ, продиктованный стремленіемъ къ наживѣ и желаніемъ отдалить день ея восстановления. Подлинная національная Россія съ нетерпѣніемъ ожидаетъ часа своего освобожденія.

Она устремляетъ въ настоящій моментъ свои взоры къ двумъ великимъ державамъ: Франціи и Америкѣ, которыя однѣ среди всѣхъ ни разу не поколебались, которыя съ первыхъ же дней поняли, что Совѣты не представляютъ собой Россіи, самое имя которой они уничтожали, что ихъ агенты не могутъ претендовать на имя русскаго правительства, что между ними и Россіей возвышаются горы труповъ.

Онѣ поняли, что признать совѣтскій режимъ—это значило-бы навести вѣроломный ударъ русскому народу въ моментъ наиболѣе критическій и рѣшительный, когда онъ старается собственными силами, безъ иностранной помощи сбросить съ себя иго III интернационала, агенты которого, доставленные на русскую почву нашими врагами, въ теченіи вотъ уже 6 лѣтъ держатъ его въ железныхъ тискахъ, безжалостно истребляя его богатства, собранныя въ теченіе столѣтій національнымъ трудомъ.

Авторы этого посланія не ука-зываютъ даже на отрицательныя послѣдствія признанія Совѣтовъ для самихъ признавшихъ ихъ государствъ.

Они преслѣдуютъ только одну цѣль: дать русскому народу возможность возстановить въ Россіи національное правительство, которое безъ гнѣва или мести возстановитъ справедливость, нормальный порядокъ и безопасность и дастъ каждому возможность своей работой исправить ужасное зло, принесенное странѣ совѣтскимъ жиромъ.



былъ очень удивленъ въ тотъ вечеръ, когда, уѣзжая изъ театра, Зоя Платоновна сослалась на сильную мигрень и, порывисто протянувъ ему свою хорошенькую ручку, поспѣшно сѣла въ закрытую полуколеску.

При этомъ чиновнику особыхъ порученій при его превосходительствѣ въ глубинѣ экипажа почему-то показалась цвѣтная гусарская фуражка и чье-то лицо съ лихо закрученными усами.

Дѣйствительно, на другой-же день онъ узналъ, что Зоя Платоновна послѣ театра отправилась ужинать съ ротмистромъ Гардесомъ въ лучшую крутогорскую гостиницу, и такимъ образомъ Фатиница, несмотря на свое гусарское происхожденіе, была похищена своимъ отважнымъ „однопольчаниномъ“ на манеръ Прекрасной Елены.

Владиміръ Александровичъ торжествовалъ. Но онъ преслѣдовалъ другую, болѣе опредѣленную цѣль: Зоя Платоновна должна была, по его мнѣнію, перебраться изъ Крутогорска въ Златовъ, причемъ и всей труппѣ господина Кулакова не возбранялось послѣдовать за ней.

Однако, надо было это сдѣлать осторожно, такъ какъ Ненарокомовъ теперь тѣмъ слѣдовалъ за предметомъ своего увлеченія и при содѣйствіи губернатора могъ надолго отсрочить отъѣздъ Кулаковской труппы въ Златовъ...

Въ Крутогорскѣ совершалось нѣчто необыкновенное. Иванъ Степановичъ Ненарокомовъ, совмѣстно съ губернаторшей и командиромъ драгунскаго полка, устраивалъ спектакль въ пользу мѣстнаго благотворительнаго общества.

Необыкновенное заключалось, главнымъ образомъ, въ томъ, что раньше всѣ благотворительные спектакли устраивались или въ губернаторскомъ домѣ, или-же у мѣстна-

го губернскаго предводителя дворянства, славившагося своимъ хлѣбосольствомъ, въ данномъ-же случаѣ въ распоряженіе губернаторши былъ предоставленъ драгунскій манежъ.

Предполагались самыя разнообразныя развлечения, начиная отъ какой-то классической трагедіи и кончая дивертиссементомъ, состоящимъ изъ излюбленныхъ цыганскихъ романсовъ, пропѣтыхъ тою-же госпожей Заальминской и другими артистами труппы Кулакова.

Само собою разумѣется, что Иванъ Степановичъ долженъ былъ играть на этомъ спектаклѣ далеко не послѣднюю роль, почему и явился въ манежъ во фракѣ, бѣломъ галстукѣ и съ неизмѣннымъ моноклемъ въ глазу.

— Дорогой мой — подлетѣла къ нему Зоя Платоновна, — я къ вамъ съ настоятельною просьбою...

— Я весь къ вашимъ услугамъ, — осклабилъ Ненарокомовъ, такъ какъ уже давно она къ нему не обращалась такъ.

— У насъ такое затрудненіе... кассиръ до сихъ поръ не явился, а между тѣмъ, публика начинаетъ собираться...

— Что-же я могу сдѣлать?

— Пока онъ не пріѣдетъ, сядьте въ кассу.

— Продавать билеты?

— Развѣ это унижительно? Вѣдь, вы-же — одинъ изъ организаторовъ этого спектакля и потому...

— Чѣмъ-же я объясню свое присутствіе въ кассѣ?

— Развѣ вы не имѣете права быть хозяиномъ этого спектакля?

— Но мнѣ, право, неловко...

— Публика начинаетъ собираться и вы вашимъ упорствомъ погубите весь спектакль... и какой! благо-тво-ри-тель-ный!

Иванъ Степановичъ поневолѣ согласился залѣзть въ кассирскую

будку, среди которой помѣщалась до красна раскаленная чугунная печь.

Садясь въ кассу, онъ услышалъ щелканіе замка, но не обратилъ на это никакого вниманія...

Между тѣмъ, подходили одинъ за другимъ крутогорскіе обыватели, почти всѣ знавшіе его лично, почему Иванъ Степановичъ началъ чувствовать себя не совсѣмъ ловко.

— Monsieur Ненарокомовъ, развѣ вы приняли на себя обязанность кассира?

Monsieur Ненарокомовъ, неужели генеральша не могла посадить въ кассу, вмѣсто васъ, своего полковника или его адъютанта?

Monsieur Ненарокомовъ, вы мнѣ обязаны дать по знакомству даровую контромарку...

Monsieur Ненарокомовъ... monsieur Ненарокомовъ, — и тутъ въ первый разъ въ жизни бѣдный Иванъ Степановичъ отъ души возненавидѣлъ свою фамилію и заперевшую его въ кассу Зою Платоновну.

Между тѣмъ, время шло, а кассиръ все не появлялся. Раскалившаяся чугунная печка немилосердно пропекала спину невольнаго кассира и въ то же самое время изъ поминутно открываемыхъ входныхъ дверей его обдавало притоками свѣжаго воздуха.

Было очевидно, что Зоя Платоновна совершенно забыла о своемъ поклонникѣ, и только бравый ротмистръ Гардесъ не забывалъ его.

— Вамъ, должно быть, ужасно жарко отъ этой чертовской печки, — говорилъ онъ съ соболѣзнованіемъ, подходя къ его кассѣ, и уже, черезъ нѣсколько минутъ начиналъ удивляться, какъ онъ можетъ сидѣть въ такомъ адскомъ сквознякѣ.

Иванъ Степановичъ просилъ каждаго проходящаго мимо кассы потребовать отъ Зои Платоновны его скорѣйшаго освобожденія, но та

никакъ не могла отыскать ключъ отъ будки; что-же касается до ротмистра Гардеса, то онъ непрестанно появлялся у кассы, предлагая невольному кассиру то стаканъ шампанскаго, чтобы „освѣжиться“, то рюмку коньяка, чтобы „согрѣться“.

Узнавъ о невольномъ кассирѣ и его превосходительствѣ, но ничего предосудительнаго въ этомъ не нашелъ; что-же касается до губернаторши, то она почему-то, многозначительно пересмѣивалась съ драгунскимъ полковникомъ.

Очевидно, что и она была посвящена въ планы ротмистра Гардеса: вѣдь, дамы такъ любятъ покровительствовать чужимъ романамъ, особенно еще если есть и свой собственный романъ!

Послѣ окончанія спектакля, обжаренный и провѣтренный Иванъ Степановичъ получилъ требуемый ключъ, но оказалось, что Зоя Платоновна сейчасъ-же послѣ окончанія своего послѣдняго номера исчезла изъ Крутогорска.

Вскорѣ въ Златовъ собрался и антрепренеръ Кулаковъ со своею труппою и бѣдные крутогорцы остались при пиковомъ интересѣ, а драгуны — при манежѣ!

Объ одуроченномъ Иванѣ Степановичѣ и говорить не стоитъ: онъ сталъ въ Крутогорскѣ притчею во языцѣхъ и добрые его пріатели не разъ высказывали ему свое удивленіе, почему онъ не продолжаетъ служить у Кулакова?

Нугарда.



Тел. 108.

„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

20 и 21 февраля с. г.

На сценѣ и на экранѣ интересная программа!!!

На экранѣ замѣчательной постановки изъ цирковой жизни картина

„Дурманъ манежа“

Правдиво-жизненная, глубоко продуманная драма въ 6 актахъ. Въ гл. рол.: красавица Эстеръ Карена и Ф. Сильва-Гебель.

Кромѣ того веселая въ 2-хъ актахъ комедія съ участіемъ забавныхъ Перси и Фрэнди.

„Высоко и сухо“.

На сценѣ: при уч. А. В. Чарскаго и А. А. Жуковой представлено будетъ оригинальная веселая комедія въ 1 дѣйствиіи

„Дворянинъ въ мѣщанствѣ“.

Уч. А. А. Жукова, В. И. Свободина, Э. Ю. Зейлеръ, А. В. Чарскій.

Театръ „Выйтлея“.

Въ субботу 23-го февраля с. г.

При участіи артиста Петроградской Маринской оперы

И. Ф. Филиппова,

артистки Петроградской музык. драмы

А. П. Махотиной,

артистки студіи Московскаго Большаго театра

М. А. Розенвальдъ-Александровой,

артистовъ русской оперы

С. Н. Волгина и Ю. К. Эльскаго

представлено будетъ

„ФАУСТЪ“

Опера въ 5 дѣйств. муз. Гуно.

Партію „Мефистофеля“ испол. И. Ф. Филипповъ.

Завѣдующій музыкальной частью г. Николай.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты отъ 200—60 марокъ, ученическіе 50 м. Предварительная продажа билетовъ въ магазинъ Зингеръ, въ день спектакля въ кассѣ театра съ 5 час. вечера.

Отвѣтств. распорядитель А. Пальмъ.

Музыкальный магазинъ и мастерская

М. Эльясъ

Почтовая ул. д. 69.

Предлагаетъ всевозможные музыкальные инструменты, а также приѣмъ заказовъ и починки. Играетъ на „Баянѣ“ на вечерахъ.

Съ почтеніемъ

М. Эльясъ.

Ищу 1-2 меблированныхъ

комнаты

съ пользованіемъ телефона по возможности въблизи вокзала. Предл. въ ред. газ. подъ „Л. І.“

Въ большомъ выборѣ

всевозможныя земледѣльческія орудія, кормовой овесъ и разные сорта сѣмянъ.

Предлагаетъ

Эстонское Общество Сѣменоводства Нарвское отдѣленіе.

Торговля уг. Павловской и Почтовой ул. № 58-13.

Предлагаетъ

Dr. A. A. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифидисъ. Приѣмъ отъ 10½—12 и 4—6.

Suur täp. 5. (Вышг. ул.)

Квартиру

ищу въ 3—4 комнаты въ центрѣ города. Куплю также буфетъ и обѣденный столъ. Предложеніе въ контору газеты для К. А.

Артистъ оперы Г. ЭЛЬСКИЙ.

уч. проф. Гандольфи (старая итальянская школа). Даетъ уроки пѣнія.

Запись ежедневно отъ 12 — 1 и отъ 6 — 7 час. вечера. Рыцарская д. № 10/12 кв 1.

Вновь открыта :—: Вновь открыта

первоклассная чайная и столовая

„БАЯНЪ“

Ревельское шоссе, д. № 4.

Ежедневно можно получить всевозможныя горячія и холодныя закуски. Обѣды отъ 12 час. дня до 6 час. веч., а также имѣется горячее дежурное блюдо. Помѣщеніе вновь отремонтировано. Имѣется билліардъ.

Уютно! — Спокойно! — Приятно! Съ почтеніемъ А. РОХОЛЛА.

Предлагаю въ большомъ выборѣ

щетки

всевозможныхъ издѣлій, а также покупаю гриву и конскій хвостъ. 7-я Петровская ул., д. № 6. Съ почтеніемъ Аршиновъ.

Продается чайная

съ полной обстановкой, билліардомъ и электрическимъ освѣщеніемъ. Новая линія домъ № 106. При чайной имѣется хорошій дворъ для лошадей. Смотрѣть въ любое время.

Домашніе обѣды

предлагаю на выносъ отъ 30 м. Также принимаю заказы на кулебяки, пирожки, паштеты и проч. холодныя блюда. Бородулинъ. Школьная 5, кв. 1.

МАГАЗИНЪ ОБУВИ А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны вѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Распродажа модныхъ журналовъ

отъ 15 мар. — отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. насл. А. Григорьева.

Насл. А. ГРИГОРЬЕВА. Нарва.

Книжный и писчебумажный магазинъ.

Предлагаетъ:

Акварельныя краски

Мк. 2, 3 и 5 шт.

въ фарфоровыхъ ¼ чашечкахъ Мк. 25. — шт. въ ½ „ „ Мк. 15. — шт.

НАРВСКИЙ ИСТОКЪ

Цѣна номера 6 марокъ.

Выходить еженедѣльно по средамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦИЯ:
Нарва, Раху тѣп. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНИЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Григорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНИЯ:
за 1 м. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ „ въ текстъ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.

Редакция оставляетъ за собой право сокра-
щать и извѣщать рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 21 (36).

Нарва, Суббота, 23-го Февраля 1924 г.

2 годъ изданія.

Нарва, 23-го февраля 1924 г.

Каждое движеніе стерегутъ двѣ опасности: отсутствіе отклика въ окружающей средѣ и гибель инициаторовъ; успѣхъ болѣе, чѣмъ запасъ творческихъ силъ, и гибель дѣла. Русское національное движеніе благополучно миновало первую опасность; его идеи, его энергія, его сила заразили широкія массы, и оно слилось съ ними. Нужды нѣтъ, что въ немъ есть отщѣпки. Растущее дерево выбрасываетъ изъ ствола вѣтки, иногда далеко отходящія отъ корня, и не теряетъ отъ этого силы. Самый споръ между отщѣпками есть лишь соревнованіе въ обязанностяхъ, а не распря о правахъ. Въ обществѣ и цѣломъ национальное движеніе стало монолитнымъ. Въ эмиграціи просто сейчасъ смѣшно спорить о формѣ правленія грядущей національной Россіи. Вопросъ лишь въ томъ, будетъ ли она? Въ значительной мѣрѣ это зависитъ отъ насъ самихъ. Для успѣха нужны три вещи: четкость идеологии, стройность организаци и соответствіе историческому моменту. Въ этихъ отношеніяхъ не все благополучно.

Время работаетъ на насъ. На смѣну интернационалу идетъ волна націонализма. Отвлеченное равенство уступаетъ реальному соревнованію. Въ немъ принимаетъ участіе народная толща. Национальныя движенія въ Италіи, Испаніи, Баваріи и Болгаріи дѣло работы массъ, а не кучки заговорщиковъ. Русское національное движеніе также своими корнями уходитъ въ народную толщу, а не въ политическіе салоны. Въ этомъ его сила. Оно миновало Спиллу кастовой оторванности.

Но еще не прошло Харибду хаотичности. Оно еще не приобрѣло законченности организаци и четкости идеологии. Пока оно сливалось съ организованнымъ монархизмомъ и покрывалось послѣднимъ, это было естественно. Не было самого движенія; налицо были только его истоки.

Нынѣ рѣка вышла изъ береговъ. Но она не можетъ спокойно катить свои воды. Национальному потоку нужно смести интернациональныя препоны. Для этого нужны знаніе и техника. Къ сожальнѣ въ спорахъ о методахъ начинаться выдыхаться самая сущность, а убѣжденіе убѣжден-

ныхъ принижаетъ идеологическую боеспособность и притупляетъ ихъ творческую энергію.

Я прекрасно понимаю всю бесполезность писанія политическихъ программъ въ данный моментъ, но вижу не меньшую опасность отъ манипулированія только голыми принципами. Наличіе ихъ не сохранило старую государственность отъ напора вражескихъ силъ. Национальное движеніе испытываетъ глубокую тоску по творчеству. Чрезвычайно характерно, что за эти годы появилась только одна попытка

создать утопію будущей Россіи, загражденной символическимъ „чертополохомъ“. Нельзя жить утопіями и иллюзіями; но нельзя не имѣть идеаловъ. Отсутствіе ихъ обезоруживаетъ въ борьбѣ.

Нельзя быть только довольными самими собой. Мы должны помнить, что мы больше преступники, чѣмъ жертвы. Въ работѣ и въ подготовкѣ къ созиданію мы искупаемъ свой грѣхъ. Время умственного и нравственного тупоумства прошло. Великому моменту должны соответствовать величіе духа и твердость воли.

фабрикъ, 3 представителя отъ рабочихъ, 3 отъ общественныхъ организаций и комиссаръ труда — всего 11 человекъ.

На льнопрядильной мануфактурѣ.

Нарвская льнопрядильная м-ра въ послѣднее время изъ за недостатка сырья сократила работы, при чемъ было временно уволено 30 рабочихъ. На дняхъ изъ Латвіи получено 5 вагоновъ пеньки и еще ожидается прибытіе новой партіи сырья. Фабрику удалось закупить въ Латвіи въ большомъ количествѣ ленъ и пеньку. Теперь фабрика работаетъ полнымъ ходомъ и уволеннымъ рабочимъ предложено занять свои мѣста.

Сатиры.

Встрѣтилъ недавно одного человека. Со слезами рассказываетъ мнѣ слѣдующій возмутительный случай:

Есть на одной изъ фабрикъ нѣкто г. мастеръ Виноваровъ,

Этотъ мастеръ уже пожилой, но старается казаться молодымъ.

Когда г. Виноваровъ заходитъ въ женское отдѣленіе для наблюденія за работами, онъ позволяетъ себѣ многое. Съ противной сардонической улыбкой онъ подходитъ къ дѣвушкамъ, беретъ ее за подбородокъ, покровительственно похлопываетъ ее по плечу, отпускаетъ яко-бы „скромные“ комплименты.

Дѣвушки, въ большинствѣ случаевъ интеллигентныя, краснѣютъ, но сказать что нибудь всесильному мастеру безсильны.

И такія явленія въ наше время! Пора бы обратить на этого сатира особенное вниманіе.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Пораненіе.

Въ ночь на воскресенье 17 февраля, во время вечера, въ народномъ домѣ Льнопрядильной мануфактуры, во время ссоры, Ивану Андрѣеву нанесены нѣсколько легкихъ ножевыхъ ранъ.

Кражи.

Въ ночь на 15 февраля на постоялкѣ „Пассажъ“ со двора, у Ивана Лебедева похищено 2 мѣшка ячменя.

Убытокъ заявленъ на 900 мар.

По Почтамской ул., д. № 52 со двора, у Александра Аберкорнъ похищено неизвѣстными изъ саней покрывало стоимостью 1000 мар.

Въ помѣщеніи 1-го пулеметнаго полка 1 роты, посредствомъ взлома замка, похищены: 1 спортсменскій мячъ, 1 пара сапогъ, 1 метр. ленты и 4 пары спортивныхъ трусиковъ.

Въ ночь на 22 февраля изъ станціоннаго зала желѣзной дороги похищены со стѣны большіе часы и съ коридора электрическія лампочки.

Мѣстная жизнь.

Годовщина самостоятельности Эстоніи.

24 го февраля исполнится 6 годовщина самостоятельности Эстоніи. На собраніи въ городской управѣ представителей города и общественныхъ организаций выработана слѣдующая программа празднества.

Въ 11 ч. утра на петровской площадѣ состоится парадъ войскамъ, въ которомъ примутъ участіе пожарные отряды и средняя школы. Послѣ парада участники пройдутъ съ музыкой по Вестервальской, Ровяной и Вышгородской улицамъ къ городской ратушѣ и обратно по Рыцарской улицѣ.

Въ 1 ч. дня въ Эстонскомъ общественномъ собраніи и „Выйтлея“ состоятся торжественные акты. Будутъ играть оркестры музыки и пѣть мѣстные хоры. Входъ всѣмъ бесплатный, кромѣ этого днемъ предполагаются бесплатные спектакли въ театрахъ и кино.

Въ театрѣ „Выйтлея“ будетъ данъ концертъ приблизительно около 1½ ч. дня.

Въ Эстонскомъ общ. собраніи спектакль начнется въ 4 часа дня.

Сокращеніе полицейскихъ участковъ.

Въ ближайшемъ будущемъ III полицейскій участокъ будетъ упраздненъ. Плиталомка, Кадастикъ и земля Шведо-финская будутъ присоединены къ IV полицейскому участку, Петровскій форштадтъ къ I полицейскому участку.

Съ упраздненіемъ 3 пол. уч. увольняется 3 старшихъ полицейскихъ, остальные будутъ размѣщены по другимъ участкамъ. Канцелярія будетъ ликвидирована полностью.

Розыгрышъ лотарей.

Розыгрышъ лотарей въ пользу Ивангородскаго пожарнаго о-ва въ фондъ на постройку депо состоится во вторникъ 4 марта въ помѣщеніи депо.

Билеты еще можно получить у членовъ общества.

Заносы.

Снѣгъ, обильно выпавшій за послѣдніе дни, препятствуетъ движенію поѣздовъ, которые приходятъ съ опозданіемъ. Снѣжные заносы, въ особенности на линіяхъ Тапсъ-Ямбургъ и Тапсъ-Юрьевъ, — чрезвычайны. Петроградскій поѣздъ 18 февраля съ трудомъ прошелъ на перегонѣ Ямбургъ Нарва.

Помощь безработнымъ.

Въ помощь безработнымъ правительствомъ отпущено для г. Нарвы 500.000 м. каковая сумма уже получена гор. управленіемъ.

По случаю этого гор. управою было созвано совѣщаніе по вопросу какъ болѣе цѣлесообразно употребить эту сумму.

Въ совѣщаніи приняли участіе члены отдѣла презрѣнія старой и новой думы, представители совѣта рабочихъ старшинъ и общественныхъ организаций.

Всего зарегистрировано 1000 безработныхъ, а съ ихъ семьями вмѣстѣ надо считать 3000. Представители отъ рабочихъ настаивали на выдачу безработнымъ деньгами, на которыя рабочіе самъ купили бы себѣ, что ему нужно.

Устройство столовыхъ не принесутъ желанной помощи, такъ какъ полученіе пищи связано съ нѣкоторыми затрудненіями, ибо столовыхъ будетъ открыто всего 2-3 и многимъ пришлось бы слишкомъ далеко ходить за пищей.

Кромѣ этого устройство столовыхъ потребуетъ извѣстныхъ затратъ, которыя пришлось бы сдѣлать изъ суммы отпущенной въ помощь безработнымъ.

Большинство же изъ собиравшихся находять, что денежная раздача не принесетъ рабочимъ пользы, такъ какъ можетъ быть или пропита или истрачена безразчета на ненужныя цѣли и потому собраніе рѣшаетъ открыть столовые, надъ которыми будетъ назначенъ строгій общественный контроль.

Избранъ комитетъ, въ который вошли представители мѣстныхъ

Театръ и искусство.

Труппою русских драматическихъ артистовъ подъ режиссерствомъ А. В. Чарскаго.

28 февраля будетъ поставленъ первый русский общедоступный народный спектакль, пойдетъ „Ванька Ключникъ“. Цѣна билета 25 мар.

2 марта состоится бенефисъ А. А. Жуковой, пойдетъ пьеса соч. Ю. Бѣляева изъ временъ императрицы Екатерины II — „Псиша“.

А. А. Жукова одна изъ лучшихъ исполнительницъ „Псиши“ во всей Эстоніи. Пьеса эта ярошла въ Ревель въ ее исполненіи съ громаднымъ успѣхомъ.

Слѣдующимъ спектаклемъ намѣчена „Василиса Мелентьева“, драма изъ временъ Іоанна Грознаго. Въ пьесѣ выведены историческія лица: Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный, царица Анна, Василиса Мелентьева, малюта Скуратовъ и др. Пьеса эта недавно прошла тѣмъ же составомъ въ гор. Юрьевѣ съ громаднымъ успѣхомъ.

Начались усиленныя подготовительныя работы къ постановкѣ „Царь Іудейскій“, соч. великаго князя Константина Константиновича. Пьеса эта въ мирное время была разрѣшена для постановки только въ придворномъ театрѣ „Эрмитажъ“.

Юрьевъ.

(Отъ собст. корреспондента.)

Въ скоромъ времени Культурно-просвѣтительная коммисія Общества Русскихъ Студентовъ при Дерптск. Университетѣ, совмѣстно съ Христіанскимъ Союзомъ Русскихъ студентовъ, выпускаетъ первый номеръ студенческаго журнала „За Рубежомъ“.

Выпуская этотъ журналъ, Общество русскихъ студентовъ надѣется, путемъ распространения своего печатнаго слова, объединить всѣ русскія студенческія организации, а также разбросанныхъ въ отдѣльности по всей Эстоніи русскихъ студентовъ и призвать ихъ къ академической жизни.

Главное вниманіе издателей удѣлено литературной части журнала, гдѣ молодыя студенческія силы смогли бы въ полной мѣрѣ проявить силу своего творчества и блеснуть одаренностью своего пера и мысли.

Правда изданіе журнала связаны съ немалой работой и расходами, но твердо можно вѣрить, что стойкое въ своей работѣ русское студенчество найдетъ откликъ всего студенчества въ Эстии, которое поможетъ и въ дальнѣйшемъ продолжить это благое начинаніе.

Въ первомъ номерѣ журнала „За Рубежомъ“ будутъ помѣщены слѣдующія статьи и рассказы: (Передовица, статья прив. доцента С. В. Штейна о журналѣ, „Погибшимъ рано смертью храбрыхъ“, рассказы И. Р., рассказы „Совѣсть“ и „Вечерній звонъ“ В. Никифорова Волгина, Христіанскій Союзъ русскихъ студентовъ — статья И. Соломенцова, „О студенческихъ организацияхъ въ Эстоніи“ статья И. Бѣляева и друг.

Кромѣ того въ журналѣ будетъ помѣщенъ отдѣлъ хроники, освѣщающей всѣ событія и постановленія правленія въ дѣлахъ Общества Русскихъ Студентовъ.

Редакціей журнала вѣдаетъ редакціонная коллегія, въ составъ которой входятъ: студ. С. И. Трофимовъ (онъ же предсѣдатель Общества), студ. И. П. Соломенцовъ и студ. С. В. Рацевичъ.

R.



Рассѣшникъ.

Ну здравствуйте, если хотите, съ меня много не взыщите... Ладно что все хорошо прошло — меня сѣгномъ не занесло... Да, куда не взглянь — все дѣло дрянно. Даже отцы города носы опустили, ничего за прошлый годъ не намолотили. Во всемъ худые шансы если у насъ слабы финансы. Если на очистку сѣнга затратить, то пожалуй въ касѣ не хватитъ.

Такъ-то!

Наступилъ свадебъ сезонъ, да что-то плохо и онъ — бубенчики не звенятъ, о свадьбахъ ничего не говорятъ... Если кто вѣнчаться спѣшитъ — изъ подъ тишка норовитъ, что-бы люди

Сцена въ дорогѣ.

Сцена происходитъ въ вагонѣ третьяго класса, при отходѣ поѣзда. На скамейкѣ сидитъ какой-то господинъ, возлѣ него лежитъ большой сакъ-вояжъ.

Вошедшій новый пассажиръ, скромно одѣтый, проситъ сидящаго положить подъ скамейку сакъ-вояжъ чтобы очистить ему мѣсто.

— Потрудитесь убрать сакъ-вояжъ!

— Не имѣю желанія, — отвѣчаетъ сидящій.

— Я позову кондуктора, чтобы онъ заставилъ васъ сдвинуть это, говоритъ стоящій.

— Можете, — отвѣчаетъ сидящій. (Является кондукторъ.)

— Потрудитесь убрать сакъ-вояжъ!

— Не имѣю желанія.

— Я скажу оберъ-кондуктору.

— Можете.

(Является оберъ-кондукторъ.)

— Что это вы вздумали не слушать, когда вамъ говорятъ убрать вещи, — извольте сейчасъ снятъ!

— Не имѣю желанія.

— Въ такомъ случаѣ я приглашу начальника станціи.

— Можете.

(Является начальникъ станціи.)

— Какъ вы смѣете непослушаніе оказывать? Извольте сейчасъ убрать вещи!

— Не желаю.

— Не желаете? Я позову жандарма, онъ по своему распорядится, — а за упрямство мы васъ высадимъ и актъ составимъ.

— Можете.

(Является жандармъ.)

— Уберите сакъ-вояжъ! — приказываетъ начальникъ станціи.

Жандармъ убираетъ. Приступаютъ къ составленію акта о неисполненіи законнаго требованія полиціи.

— Можете вы объяснить причину упорства вашего, — отчего не убрали сакъ-вояжъ по первому требованію?

— Не убиралъ потому, что сакъ-вояжъ вовсе не мой.

— А чей же?

— Сакъ-вояжъ мой, — объясняетъ какой-то господинъ.

— Отчего же вы не объяснили этого раньше?

— Потому что меня объ этомъ никто не спрашивалъ.

Аргусъ.

не знали, лишняго не болтали... а то провѣдаетъ кумушка — запоешь она, голубушка, все размажетъ, про разныя связи разскажетъ, натворитъ разныхъ бѣдъ — скандалъ на весь свѣтъ.

Не разчепашешься!

Чтобъ нынче свадьбу справить — надо сперва карманъ поправить, ко всему прицѣпиться, чтобы не ошибиться, а то возлѣ салаки чуть не доходить до драки... небывалыя цѣны дерутъ — шкуру рвутъ... Говорятъ вздорожала и селедка — все виновата погода... А заработки все хуже — подвизывай брюхо потуже... Не до свадебнаго пира — не хватить бумажнаго кумира, какъ не крой, а волкомъ вой.

Голодешенько!

Отпустили голодному люду денегъ грудю, откроютъ бесплатныя столовыя аккуратныя, бу-

дутъ тамъ кормить и на домъ носить... супца-то большую ложечку, а жирца-то немножечко, что-бы было вѣсѣ мило и побольше хватило. Пусть говорятъ что-либо и за это спасибо... А дальше будетъ видно, кому обидно... На всѣхъ не угодишь, дашила въ мѣшкѣ не утаишь.

Но такъ ли?

Написалъ я браги, забрелъ въ Силламаги, наткнулся на сукъ, сдѣлалъ порѣзъ рукъ, кровью истекаю, а гдѣ докторъ живетъ, не знаю. Не найдя лѣкаря, дошелъ до аптекаря — перевязать рану умоляю, а онъ въ отвѣтъ: ничего не знаю, я лекарство продаю, помощи ни кому не даю... Пришлось обмотать тряпичкой да лѣчить волочкой, что дала мнѣ ворожея — бабушка Саломея.

До свиданія!

Клещъ.

Самбатіонъ.

Сказка.

Обожгла, поцѣловала,
Къ сердцу жаркому прижала,
Наклонила алы губы,
Жемчугомъ блеснули зубы.
— Хочешь любишь, хочешь нѣтъ,
Милый, вотъ тебѣ отвѣтъ!

А потомъ заулыбалась,
Обернулась и помчалась,
Словно сказочная птица,
Или въ сказкѣ небылица,
Не простылъ горячій слѣдъ,
А ея ужъ нѣтъ какъ нѣтъ.

Только вѣтеръ — пересмѣшникъ
Ворошить густой орѣшникъ,
Да въ истомѣ непонятной
Сердце тукаетъ невнятно,
А въ ушахъ пасхальный звонъ...
Явь-ли это или сонъ?

Владиміръ Барановъ.



— Дѣдушка, а гдѣ находится рай? — спросилъ маленькій мальчикъ своего дѣда.

Дѣдъ печально улыбнулся, погладилъ внука по головкѣ и отвѣтилъ:

— За рѣкой Самбатіонъ.

— А хорошо въ раю? — спросилъ мальчикъ.

— Очень хорошо, милый. Тамъ счастье. Всегда счастье и для всѣхъ счастье.

— И никто не плачетъ?

— Въ раю нѣтъ слезъ. Однѣ радости. Однѣ улыбки.

Мальчикъ задумался.

— Дѣдушка, — быстро заговорилъ онъ, и въ глазахъ блеснула радостная мысль: — такъ вѣдь можно переселиться въ рай!

Дѣдъ горько усмѣхнулся.

— Нельзя, дѣтка, нельзя.

— Почему?

— Рай за рѣкой Самбатіонъ.

— Ну, такъ вѣдь можно переплыть рѣку?

— Нѣтъ, милый. Нельзя переплыть Самбатіонъ. Самбатіонъ — страшная рѣка. Она бурлитъ, какъ водопадъ. Много-много храбрыхъ людей хотѣли переплыть Самбатіонъ, но погибли въ его пучинѣ.

— И даже на пароходѣ нельзя.

— Нельзя, милый! Самый большой пароходъ, хотя бы весь выкованный изъ желѣза, превратится въ щепки, какъ только вступить въ воды Самбатіона.

Нѣсколько минутъ думалъ мальчикъ, потомъ опять заговорилъ:

— Дѣдушка! А почему не построить мостъ черезъ этотъ самый Самбатіонъ? Вѣдь черезъ водопады и то устраиваютъ мосты!

— Нельзя, дитя. Самбатіонъ — страшный потокъ. Великая буря царитъ на немъ, и даже приблизиться къ нему нельзя. Вихрь сметаешь столбы и каменья, какъ сухіе листья. А работники оглохнутъ отъ шума и ослѣпнутъ отъ огненныхъ брызгъ раньше, чѣмъ примутся за работу...

— Значитъ, это въ родѣ какъ вулканъ?

— Но вулканъ стихаетъ, а рѣка Самбатіонъ — никогда...

— А далеко рѣка Самбатіонъ?

— Нѣтъ. Совсѣмъ близко! — отвѣтилъ дѣдъ.

Плохо жилось мальчику. Отецъ лежалъ, прикованный къ постели неизлѣчимою болѣзнью. Злая мачеха морила мальчика голодомъ и изводила бранью и побоями. Часто и горько плакалъ мальчикъ.

Шелъ къ дѣду:

— Дѣдушка, когда же мы перейдемъ въ рай, гдѣ нѣтъ слезъ и горя?

— Когда успокоится рѣка Самбатіонъ, — отвѣчалъ дѣдъ.

— Когда же?

Садись. Я скажу тебѣ, — однажды отозвался дѣдъ на просьбы мальчика.

Мальчикъ сѣлъ и затаилъ дыханіе.

— Видишь ли, дитя! — началъ дѣдъ. — Самбатіонъ — страшная рѣка. Но если она когда-нибудь затихнетъ, успокоится хотя-бы на одно мгновеніе, то людямъ не надо будетъ ни лодокъ, ни кораблей, ни пароходовъ. Какъ по атласному ковру, переступятъ они на ту сторону Самбатіона, въ рай.

— Когда же придетъ это мгновеніе?

— Не знаю, скоро или нѣтъ, но оно придетъ! — отвѣтилъ дѣдъ. — Если бы люди захотѣли, оно давно наступило бы.

— Что же надо для этого дѣлать? — живо спросилъ мальчикъ.

— Надо не обижать другъ друга. Только. Надо, чтобы хотъ одинъ день на свѣтѣ не было пролито ни одной капли крови и ни одной слезы; чтобы воинъ опустилъ свой мечъ; чтобы хозяинъ разнялъ руку, сдавленную въ кулакъ надъ головой раба; чтобы сильный по братски обнялъ слабого; чтобы ни одинъ стонъ битаго, ни одинъ возгласъ бьющаго не нарушали покоя вселенной... И когда такая минута наступитъ — сейчасъ же утихнутъ ве-

Монархическая пропаганда въ Москвѣ.

Въ дни похоронъ Ленина на улицахъ Москвы появились въ большомъ количествѣ плакаты слѣдующаго вида:

С М Е Р Т Ъ
Дому Романовых
МОНАРХИЯ есть
Позорнейшее из правлений
ДО Л О Й
Ц А Р И З М

ЛЕНИНУ и ТРОЦКОМУ
жить вечно и благополучно
лучшее из правлений
есть советская власть
СОВНАРКОМ
да здравствует вечно

По сообщенію „Стар. Времени“, вышеозначенный плакатъ былъ расклеенъ въ большомъ количествѣ и вначалѣ не возбуждалъ особеннаго вниманія советской власти, но вдругъ, когда на одномъ изъ плакатовъ на Театральной площади подъ вліяніемъ солнечныхъ лучей или дождя черта, разделяющая два текста, стала менѣе видна, плакатъ сталъ ожесточенно срываться, хотя и до этого большинству обывателей былъ извѣстенъ прямой смыслъ текста, и онъ привлекалъ всеобщее вниманіе. (Читая по строкамъ, не принимая во вниманіе пунктира, получается совершенно другой смыслъ, что и послужило поводомъ къ ожесточенному срыванію плакатовъ советской полиціей).

Разныя извѣстія.

Новыя деньги.

Новыя бумажныя деньги въ 500 эстонскихъ марокъ выпущены въ обращеніе съ сегодняшняго дня.

Выпущенные на прошлой недѣлѣ билеты по 100 марокъ пока мало замѣтны въ обращеніи.

Сверженіе сов. власти.

„Morning Post“ сообщаетъ, что монархистами низложено большевистское правительство Восточной Сибири. Въ Благовѣщенскѣ сформировано новое правительство, возглавляемое вождемъ бѣлыхъ Масиковскимъ, который объявилъ Амурскую и Приморскую области на осадномъ положеніи.

Противосовѣтское движеніе.

Варшава сообщаетъ о возникновеніи серьезныхъ беспорядковъ на Кавказѣ и въ Донской области.

Во главѣ движенія, направленнаго противъ советской власти, стоитъ князь Чолокаевъ.

Пытка вызвать беспорядки была совершена также въ бѣлорусскомъ городѣ Борисовѣ.

Дорогая находка.

Въ окрестностяхъ Пріески (Трансваль) однимъ пастухомъ найденъ брильянтъ вѣсомъ въ 94 $\frac{3}{4}$ карата.

Запрещеніе полета на Сѣверный полюсъ.

По свѣдѣніямъ американской печати, морской департаментъ Соединенныхъ Штатовъ сильно разочарованъ постановленіемъ президента Кулиджа объ отказѣ отъ организаціи полета американскаго держателя „Шенандоа“ на Сѣверный полюсъ. Въ Вашингтонѣ распространился слухъ о предстоящей отставкѣ морского министра Денби въ связи съ отѣною приготвленіемъ къ полету на Сѣверный полюсъ. По другимъ свѣдѣніямъ, Денби, хотя и разочарованный распоряженіемъ Кулиджа, заявилъ все же о томъ, что въ отставку не подастъ.

Раненіе американскаго сенатора.

Въ Вашингтонѣ, вблизи капитола произошла перестрѣлка между таможенными чиновниками и контробандистами, у которыхъ были обнаружены запасы виски.

Случайная пуля попала въ проходившаго мимо сенатора Грина, который раненъ въ голову. Положеніе его признано опаснымъ.

Арестъ опаснаго бандита.

Изъ Вѣны сообщаютъ, что чинамъ сыскальной полиціи удалось арестовать Стефана Бленези, главаря разбойничьей шайки, терроризировавшей въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ всю Трансильванію. Бленези

бывшій кавалерійскій офицеръ. При арестѣ онъ отчаянно сопротивлялся.

Сбереженія свои Бленези помѣщалъ въ одномъ изъ банковъ города Галаца.

Похищеніе дѣтей.

Въ передвижномъ звѣринцѣ, въ Будапештѣ, въ клѣткѣ для звѣрей обнаружены восемь мальчиковъ и дѣвочка. Директоръ звѣринца сознался, что онъ въ разное время похитилъ свыше 30 дѣтей.

Благодарность.

Правленіе Нарвскаго городского добровольнаго пожарнаго общества приноситъ сердечную благодарность управляющему хозяйственной части Кренгольмской мануфактуры за ассигнацію отъ имени Кренгольмской пожарной команды 10.000 мр. на приобрѣтеніе пожарной машины-автомобиля.

Правленіе.

Письма въ редакцію

М. Г. Господинъ Редакторъ!

Прошу помѣстить въ Вашей газетѣ слѣдующее.

Прошелъ слухъ, что бѣднымъ прихожанамъ Знаменской Церкви, будутъ выдавать старыя шинели. Моя мать, Пелагея Скворцова, какъ прихожанка бѣдная, больная, не могущая работать и не имѣющая одежды, пошла къ М. Ф. Пантелѣеву и просила записать ее на полученіе шинели. М. Ф. записалъ и велѣлъ придти черезъ недѣлю. По прошествіи недѣли она пришла опять. Спрашиваютъ: — „Зачѣмъ?“ — „Да вотъ пришла насчетъ шинели узнать.“ — „Шинели?! Да вы же уже получили отъ Гунышиной!“ — „Нѣтъ, я ни отъ кого шинели не получала.“ Принесли списокъ бѣдныхъ прихожанъ и прочли росписку Скворцовой, въ томъ, что шинель ею получена. Въ виду такого недоразумѣнія, моя мать обратилась за объясненіями къ секретарю Дамскаго Благотворительнаго Кружка при Знаменской церкви, Н. Гунышиной, завѣдующей выдачей шинелей. Та ей отвѣтила: — „Ты зачеркнула.“ — „Но я же не получала!“ — Ты зачеркнула. Шинелей больше нѣтъ.“ — „Такъ зачѣмъ же за меня расписались, что я получила, если шинелей нѣтъ? И кто это (расписался) сдѣлалъ?“ — „А это ужъ мое дѣло“. Какъ объяснить такое поведе-

ніе Гунышиной — не знаю. На дѣлѣ выходитъ, что Скворцова получила шинель отъ нея и пришла къ Пантелѣеву просить вторую. Чѣмъ взводить на челоука клевету, проще было отказать въ выдачѣ, а не расписываться самой въ полученіи, за челоука ничего не получившаго и не раздавать шинели, предназначенныя для бѣдныхъ Знаменскихъ прихожанамъ, другихъ прихожанъ, какъ это дѣлаетъ м-мъ Гунышина, самовольно распоряжаясь, безъ вѣдома предсѣдательницы и членовъ кружка.

Пишу за неграмотностью своей матери, чтобы оградить ее отъ напрасныхъ подозрѣній, въ желаніи путемъ обмана, получить двѣ шинели вмѣсто одной.

А. Н. Гунышиной совѣтую быть осмтрительной въ своихъ поступкахъ. Она такъ же доказала на Нарвскую Подворную церковь, что тамъ шла Рождественская служба по старому стилю, чего въ дѣйствительности не было, что и подтвердили подъ присягой богомольцы, бывшіе на Срѣтеніи у всенощной въ Подворьѣ.

Наталія Скворцова.

М. Г. Г-нъ Редакторъ!

Не откажите помѣстить на страницахъ вашей газеты слѣдующее:

13 февраля въ м. Силламяги, во время работы, со мной произошелъ несчастный случай: я сильно порѣзалъ руку. Истекая кровью я обратился за первою помощью въ мѣстную аптеку. Аптекарь грубо отказалъ мнѣ въ этомъ, сказавъ, что онъ не докторъ и помощи никакой оказать не можетъ. Тогда я по своему усмотрѣнію купилъ бутылочку едѣ (хорошо, что мнѣ хотя въ этомъ не было отказано) облилъ рану и перевязалъ имѣвшимся у меня платкомъ. Я не знаю еще какіе послѣдствія будутъ моего опаснаго порѣза, но меня возмущаетъ отказъ аптекаря въ подачѣ первой помощи въ несчастныхъ случаяхъ, лица близко стоящаго къ медицинѣ, имѣющаго подъ руками нужное лѣкарство, хотя-бы для остановленія крови и перевязочныя средства. Такіе случаи у насъ, гдѣ врачи не подъ рукою, бывають не рѣдко, и чтобы оказать первую помощь не нужно быть врачомъ — это гражданскій долгъ каждаго изъ насъ, тѣмъ болѣе челоука свѣдующаго.

Пострадавшій.

лика буря Самбатіона, сейчасъ же остановится потокъ ея волнъ, и соляные оба берега, и войдутъ люди въ рай.

Тихо спросилъ мальчикъ:

— Почему же люди не сдѣлають такъ? Развѣ имъ не хочется въ рай?

— О, имъ очень хочется въ рай! Но они не знаютъ о Самбатіонѣ и не могутъ сговориться.

— Такъ я пойду, объясню имъ! Усмѣхнулся старый дѣдъ, но ничего не сказалъ.

Мальчикъ принялся за дѣло. Съдѣ-сапожникъ пригрозилъ кулакомъ, когда мальчикъ сталъ увѣщевать его не драться. Двое пьяныхъ, свѣпившихся въ дракѣ, за попытку вмѣшаться, изрядно отколотили его.

Но мальчикъ не падалъ духомъ.

— Дѣдушка, я не оставлю этого! Вѣдь люди не такъ глупы, они поймутъ, что имъ въ раю будетъ лучше! — говорилъ мальчикъ.

— Помоги тебѣ Богъ, дитя! — отвѣчалъ дѣдъ и грустно, грустно улыбался.

Мальчикъ учился въ школѣ.

И вотъ пришла ему въ голову мысль призвать на помощь товарищей. Каждому отдѣльно рассказы валь онъ о страшной рѣкѣ Самбатіонѣ и о прекрасномъ раѣ, что ба той сторонѣ рѣки, и о томъ, какъ можно усмирить великую бу-

рю Самбатіона. Многие изъ товарищей повѣрили ему, особенно бѣдные, которымъ приходилось переносить побои, часто плакать и голодать. И съ тѣхъ поръ, какъ они узнали тайну Самбатіона, они перестали плакать, въ глазахъ засвѣтилась смѣлая мечта.

И разсыпались они по городу, по всѣмъ концамъ и угламъ его, проникали въ подвалы и на чердаки, къ богатымъ и бѣднымъ и вездѣ говорили:

— Не обижайте никого. Не бейте никого, — тогда затихнетъ рѣка Самбатіонъ.

Но въ школѣ были злые и грубые забіяки, которые издѣвались надъ ними, затѣвали драки и даже донесли учителю на мальчика и его товарищей.

Учитель призвалъ ихъ:

— Рѣка Самбатіонъ? Гдѣ находится рѣка Самбатіонъ? Ну-ка разыщи на картѣ!

Ни на одной изъ географическихъ картъ не оказалось рѣки Самбатіонъ.

И учитель торжественно заключилъ:

— Надо вѣрить не сказкамъ глупаго дѣда, а учебнику, утвержденному начальствомъ!

А мальчика, какъ главнаго зачинщика, учитель посадилъ въ карцеръ.

Прошло много лѣтъ.

Мальчикъ окончилъ школу и университетъ и изъ мальчика превратился въ хорошаго челоука.

Хорошій челоукъ вошелъ въ жизнь. Хорошій челоукъ успѣлъ видѣть людскія страданія, и полюбилъ людскую скорбь. Хорошій челоукъ испыталъ и любовь, и измѣну, и вражду, и мерзость людскую. Но хорошій челоукъ все мечталъ о раѣ, гдѣ нѣтъ слезъ. И всегда былъ хорошій челоукъ со слабыми противъ сильныхъ, и съ обиженными противъ обидчиковъ.

Въ поискахъ рая всеобщаго счастья бросался хорошій челоукъ отъ одной правды къ другой и со всѣмъ пыломъ любящей души отдавался каждой изъ нихъ. Но всѣ онѣ обманули. И усталъ хорошій челоукъ. Правда сплелась съ ложью, и въ отчаяніи изнывалъ хорошій челоукъ.

И вотъ однажды вспомнилъ онъ первую мечту своей жизни. Вспомнилъ тайну рѣки Самбатіонъ, которую повѣдалъ ему старый дѣдъ.

И стало ясно ему, челоуку, то, что казалось таинственной сказкой мальчику.

Рѣка Самбатіонъ это — потоки крови и слезъ, это — гулъ стоновъ и воплей. Близко течетъ Самбатіонъ — вездѣ. И, оглушая и ослѣпляя, отдѣляетъ челоука отъ счастья.

Долженъ успокоиться Самбатіонъ! И не мало храбрыхъ, умныхъ и великодушныхъ людей хотѣли пересилить его. Но не приходила имъ въ голову тайна стараго дѣда. Одни строили бронированныя суда и подводныя лодки, — но тонули чудовища въ Самбатіонѣ, въ рѣкѣ Страданія. Другіе пытались перелетѣть Самбатіонъ на аэропланахъ и дирижабляхъ, но такъ широко разлилась рѣка Страданія, что ни одинъ изъ отважныхъ не достигъ берега. Третьи строили мосты примиренія, но гибли въ порывѣ вихря Самбатіона. И бурлили по прежнему Самбатіонъ. Сильнѣе прежняго ревѣли волны его. И съ опущенными головами, со слезами отчаянія отходили отъ него мечтавшіе о раѣ.

А хорошій челоукъ зналъ какъ усмирить бурю Самбатіона.

И какъ когда-то, въ школѣ, началъ онъ собирать товарищей, чтобы итти къ людямъ съ проповѣдью любви и мира.

Ю. Волинъ.



Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

НАРВСКИЙ ЛИСТОК

Цѣна: номера 6 марокъ.

Выходитъ еженедѣльно по средамъ и субботамъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ:
Нарва, Раби тѣп. (Кирочная ул.) № 4. Контора
открыта съ 8 до 4 час.
ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ:
Нарва, Вышгородская ул., книжный магазинъ
насл. А. Грингорьева.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
съ доставкой по почтѣ на 1 м. — 75 марокъ
безъ доставки „ „ „ 1 м. — 65 „
за границу „ „ „ 1 м. — 120 „

ОБЪЯВЛЕНІЯ:
за 1 мм. въ 1 столбецъ на 4 стр. — 3 марки
„ 1 „ „ 1 „ „ 1 „ — 5 „
„ 1 „ „ 1 „ въ текстъ — 6 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію, должны
быть четко написаны на одной сторонѣ листа
за подписью автора и съ адресомъ.
Редакция оставляетъ за собой право сокра-
щать и измѣнять рукописи. Непринятые руко-
писи не возвращаются.

№ 22 (37).

Нарва, Среда, 27-го Февраля 1924 г.

2 годъ изданія.

Нарва, 27-го февраля 1924 г.

Нѣтъ никакихъ повидимому сомнѣній въ томъ, что совѣтское правительство переживаетъ свою агонию. Сколько времени она будетъ длиться, никто точно не можетъ опредѣлить, но признаки близости конца очевидны. Авторитетъ власти палъ окончательно.

Заманчивые для темныхъ массъ въ началѣ лозунги, „грабь и насилуй“ изжиты полностью.

Россія разграблена и больше грабить нечего.

Въ цѣляхъ укрѣпленія своей власти большевики систематически развращали население. Всѣ дурные инстинкты поощрялись, особое вниманіе при этомъ обращено на молодежь. Живая церковь, комсомольство и другія подобныя явленія возникли именно на этой почвѣ. И дѣйствительно какой-то вихрь разврата во всѣхъ его проявленіяхъ одно время какъ бы захватилъ всю Россію. Попраны были всѣ устои: вѣра, семья, отечество.

Чтобы не быть голословными въ своихъ утвержденіяхъ приведемъ чрезвычайно интересныя данныя, взятые изъ отчета и. д. председателя Московскаго совѣта Богуславскаго за 1922-1923 годы. По этому отчету общая сумма процентныхъ отчисленій общегосударственнаго налога въ районѣ дѣйствій Московскаго совѣта, за отчетный періодъ составляла 9.827.705 зол. руб. Изъ нихъ 4.506.064 зол. руб. поступило отъ клубовъ, вѣрнѣе игорныхъ домовъ, 3.350.795 зол. р.

отъ штрафовъ за появленіе въ пьяномъ видѣ и за продажу и изготовленіе вина и, наконецъ, 1.190.844 зол. руб. за продажу вина послѣ установленныхъ закономъ часовъ. Языкъ цифръ, самый точный языкъ, а онъ говоритъ намъ ясно, что бюджетъ Московскаго совѣта весь почти цѣликомъ построенъ былъ исключительно на доходахъ отъ игорныхъ притоновъ, народнаго пьянства и разгула.

Теперь становятся понятными и тѣ протесты, которые неоднократно раздавались со стороны рабочихъ г. Москвы по поводу безобразій, открыто творимыхъ въ различнаго рода увеселительныхъ притонахъ и ночныхъ кабакахъ. Понятно также и нежеланіе властей принять дѣйствительныя мѣры противъ этихъ учреждений, ибо доходами отъ нихъ питается сама власть.

Но угаръ грабежа и безпутства постепенно спадаетъ. Русскій народъ начинаетъ ясно сознавать, куда завели его красные вожди. Здравый народный разумъ и чувство самосохраненія берутъ повсюду верхъ. Доказательства — полный провалъ живой церкви, протесты рабочихъ союзовъ, протестующія резолюціи различныхъ собраний и даже съѣздовъ. Одно комсомольство еще свирѣствуетъ, но и оно приговорено къ смерти и, что самое интересное, не своими противниками, а своими создателями.

Мѣстная жизнь.

Та же исторія.

Открытіе курсовъ.

Намъ передаютъ, что администрація Кренгольмской М-ры опять изъ за недостатка сырья намѣрена пріостановить производство на неопредѣленное время, если въ продолженіи двухъ недѣль не будетъ полученъ хлопокъ.

Покушеніе на поджогъ.

20 февраля, около 7 ч. вечера Георгій Лазерсонъ, имѣющій шапочный магазинъ по Германовой ул. въ д. № 15 покушался на поджогъ своего магазина. Съ этой цѣлью Лазерсонъ облилъ полъ керосиномъ и поджогъ. Къ счастью сосѣдніе жильцы замѣтили огонь и общими домашними средствами во время погасили пожаръ.

Лазерсонъ совершилъ поджогъ въ состояніи опьяненія.

Въ обществахъ и собраніяхъ.

Въ воскресенье 17 февраля с. г. состоялось общее собраніе членовъ команды Ивангородскаго Д. П. О-ва.

На собраніе явилось 56 человѣкъ членовъ команды.

Предсѣдателемъ собранія избирается И. Г. Федоровъ, а секретаремъ С. Н. Макаровъ.

Оглашается порядокъ дня, какой принимается безъ измѣненія.

Редакція газеты „Старый Нарвскій Листокъ“, съ соболѣзнованіемъ извѣщаетъ о безвременной кончинѣ 24 февраля въ Кренгольмской больницѣ регента Кренгольмской Воскресенской церкви

Антонъ Игнатьевича ВЛАДИМИРОВА.

Отпѣваніе тѣла состоится 2-го марта послѣ заупокойной литургіи въ Кренгольмской Воскресенской церкви.
Редакція.

Докладъ, сдѣланный Федоровымъ по порученію правленія О-ва, относительно установленія численности команды на 1924 годъ, о дежурныхъ деньгахъ и о переводѣ А. И. Круглова и А. В. Чистякова за неаккуратное посѣщеніе пожаровъ и репетицій и Н. М. Смирнова по болѣзни, изъ состава команды, въ члены соревнователи, общимъ собраніемъ одобряется.

Слѣдующимъ въ порядкѣ дня разсматривается вопросъ о выборѣ начальствующихъ лицъ покомандъ О-ва.

До начала выборовъ, было разсмотрѣно письменное заявленіе начальника команды О-ва П. П. Панкова, поступившее на имя председателя общаго собранія, изъ котораго усматривается, что онъ, прослуживъ въ Ивангородскомъ Пож. О-вѣ много лѣтъ, изъ нихъ половину въ должности начальника команды, въ настоящее время чувствуетъ себя, по старости и другимъ обстоятельствамъ, — мало отвѣчающимъ современнымъ требованіямъ отъ начальника команды, а поэтому проситъ общее собраніе кандидатуру его не выставлять, а избрать новое лицо, которое могло-бы продолжать пожарное дѣло.

За довѣріе и любовь, оказанныя ему въ теченіи многихъ лѣтъ, онъ выражаетъ благодарность всѣмъ членамъ общества и присовокупляетъ, что въ будущемъ онъ будетъ всегда помогать своими посильными познаніями въ дѣлахъ О-ва.

Послѣ происшедшаго обмена мнѣній, заявленіе П. П. Панкова принимается.

Аналогичное устное заявленіе дѣлаетъ старѣйшій членъ О-ва и начальникъ отряда водоснабжателей А. Н. Гессель, отпраздновавшій въ минувшемъ году 40 лѣтній юбилей добровольной пожарной дѣятельности, по случаю котораго ему былъ поднесенъ адресъ и почетный топорикъ.

На просьбы кандидатуру не снимать, онъ по-родительски заявилъ: „Спасибо дѣти за вниманіе, но меня старика освободите!“

Заявленіе А. Н. Гессель принимается.

Разсматривая вопросъ о выборѣ начальствующихъ лицъ, общее со-

браніе постановило: а) установить срокъ избранія 3-хъ годичный и б) число должностныхъ лицъ оставить прежнимъ.

Закройтой баллотировкой избраны: 1) М. Н. Минисъ — Начальникомъ команды О-ва, 2) И. Г. Федоровъ, А. А. Нымтакъ и П. П. Поликарповъ — помощниками Н-ка команды и 3) С. Н. Макаровъ — адъютантомъ.

Кромѣ этого каждый отрядъ команды О-ва изъ своей среды произвелъ выборы должностныхъ лицъ, результатъ коихъ слѣдующій: 1) В. Е. Афанасьевъ избранъ Нач. отр. лазальщиковъ и И. Е. Афанасьевъ его помощникомъ; 2) Нач. отр. водоснабжателей — С. П. Безродный, помощникомъ М. С. Чернышевъ; 3) Нач. машиннаго отр. — Ю. Я. Норманъ, а Я. П. Чупровъ — помощникомъ и 4) Нач. отр. охранителей — Г. М. Газачко и помощникомъ В. Ф. Астанинъ.

Выборы начальника отряда трубниковъ и его помощника не состоялись.

Въ текущихъ дѣлахъ было выслушано заявленіе председателя Совѣта Старшинъ о положеніи дѣла по клубу и отклонено, какъ подлежащее разсмотрѣнію на общемъ собраніи членовъ О-ва.

Затѣмъ слово предоставляется С. Н. Макарову, которымъ вносится предложеніе объ открытіи близъ Гдовскаго переезда запаснаго пожарнаго депо.

Предложеніе поддерживается и общимъ собраніемъ принимается.

Въ 6 ч. вечера собраніе объявляется закрытымъ.

М.

Театръ и искусство.

Въ пятницу оказывается выступили въ театръ Эстонскаго общ. собранія.

Наши любимцы Волконская и Кузнецовъ. Нежданно, не гаданно пріѣхали они въ нашу скучную Нарву, думали, какъ всегда, зажечь нарвлянъ огнемъ своей непри- нужденной игрой, и... въ результатъ пятьдесятъ человѣкъ публики...

Въ этомъ тяжкая вина г. г. распорядителей. Необходимо было заранее шире рекламировать приездъ артистовъ, а не расклеивать афиши накануне вечера.

Вечеръ какъ всегда былъ живымъ, непринужденнымъ, и оставилъ хорошее впечатлѣніе среди немногочисленной публики.

Н. А. Волконская Е. Н. Кузнецовъ, и В. Н. Владимировъ для Нарвы всегда желанные гости, но только нужно поставить на видъ г. г. распорядителямъ заранее озаботиться оповѣщеніемъ публики о ихъ приездѣ.

Общедоступный спектакль.

Въ четвергъ, 28 февраля въ театрѣ „Выйтлея“ состоится первый, русский, общедоступный народный спектакль. Труппою драматическихъ артистовъ подъ реж. А. В. Чарскаго представлена будетъ 2й разъ извѣстная популярная пьеса изъ боярской жизни „Ванька Ключникъ“ въ 4 дѣйствіяхъ соч. Антропова. Надѣмся, что нарвская публика не пропуститъ этого спектакля. Цѣна билетамъ на всѣ мѣста 25 марокъ.

Принаровье.

Новый анекдотъ.

У насъ въ Принаровѣ за послѣднее время сильно распространился анекдотъ о Троцкомъ.

„Послѣ смерти Ленина, рассказываетъ анекдотъ, Троцкий сказалъ какъ то въ своемъ семейномъ кружкѣ, что онъ написалъ свое завѣщаніе и положилъ въ несгораемый ящикъ.“

Однако, онъ просилъ завѣщаніе не открывать до его смерти. Некоторые близкіе къ Троцкому лица изъ любопытства рѣшили открыть завѣщаніе.

Къ удивленію ихъ на днѣ ящика лежалъ листъ бумаги, на которой было четко написано:

„Т р о ц к и и“

Долго думали любопытные товарищи и никакъ не могли рѣшить что это значитъ.

Но вотъ подошелъ постовой красноармеецъ и бойко прочелъ, сокращая каждую букву:

„Товарищи рабочіе огдайте царю, корону и имперію“.

А. Афанасьевъ.

Разныя извѣстія.

Глаза открываютъ.

„Морнингъ Постъ“, разбирая советскій отвѣтъ на ноту 1 февраля и сопоставляя его съ бранными словами Зиновьева и др. вождей коммунизма по адресу нынѣшняго рабочего правительства Великобританіи, замѣчаетъ, что главная цѣль Совѣтовъ въ Англіи состоитъ въ разрушеніи ея профессиональных союзовъ. Послѣдніе уже отравлены многочисленными агентами, которые вступили туда съ цѣлью подчинить ихъ III интернаціоналу. Однако англіискому народу слѣдуетъ знать, что та революція, которую коммунисты готовятъ въ Великобританіи, будетъ во много разъ ужаснѣе Россійской, ибо весь жизненный механизмъ Англіи основанъ на весьма сложной системѣ ея промышленности, и разрушеніе этой системы составитъ бѣдствіе одинаковое, какъ для богачей, такъ и для бѣдныхъ.

Газета спрашиваетъ, какъ могутъ Макдональдъ и его коллеги закрывать глаза и оставаться слѣпыми передъ коммунистической работой, направленной противъ великобританской рабочей партіи и ея вождей съ тѣмъ же Макдональдомъ во главѣ? и нужно надѣяться, что ежели англіиское правительство перешло на сторону врага, то англіискій народъ самъ долженъ будетъ спасти себя,—если только это окажется возможнымъ.

— Газета приводитъ далѣе сказанныя на дняхъ слова Зиновьева: — „Мы будемъ поддерживать правительство Макдональда такъ, какъ веревка поддерживаетъ повѣшеннаго“.

„Таймсъ“ съ своей стороны по поводу советскаго отвѣта полагаетъ, что самый текстъ послѣдняго, въ сущности, доказываетъ что между Англіей и Совѣтами не можетъ быть никакихъ переговоровъ. Кромѣ того, такъ какъ Совѣты тщательно избѣгаютъ словъ „Россія“ и „русскій“, то, слѣдовательно, правительство Макдональда фактически дало признаніе власти, не имѣющей ни національнаго, ни территориальнаго опредѣленія. Къ тому же и новый уполномоченный въ дѣлахъ Совѣтовъ въ Лондонѣ, Раковскій — болгаринъ, а не русскій.

Маленькій фельетонъ.

Письмо.

Душкѣ Райкѣ Ицкевичъ.
Благоухаемый Ароматъ мой.

Чи ви видите, чи ви слышите, чи ви чувствуете, якъ я вамъ нѣжнолюбящій Іесифъ Фигельманъ — сидю увѣ наштояцѣво минуто увѣ шуль съ гишайцѣмъ пирога увѣ рукахъ, маю уфъ чернилча, а шамъ такъ капають ижъ шлежами на багаме, котораго ештъ пишмо до вашъ. Я пишу до вашъ объ швоа любви. Которо ештъ таково вишпихивающіяго огонь, что ни какова пижирнаво киманде не впаштаянй патушивать увѣ моемъ шерцу.

Душкѣ Райкѣ! Вже сколько разовъ я объашнивалъшъ зъ Вами на шчетъ этого предмета; виражалъ вамъ у вишѣхъ своихъ пять чувствъ, а ви вше-таки аштаетешъ холоднокровново какъ шиледка. Душкѣ, я не вшаштаянѣ больше видерживать таково безнадежново отчаяношъ и ждѣлаю шибѣ каково-нибудь шамово кровопролитнаво шмертоубійство: вотъ а вчера такъ я даже пабѣзалъ на рѣцко, чтобы на вѣкъ втопица, ну же какъ теперечка вжастно холоднаво вода, — я не захотѣлъ проштудитца и только за этово вждержался отъ шамовубійства; мнѣ било вжастна пишкудно, я вже хатѣлъ жаштрѣлица изъ рувольверовъ, — ну какъ въ нашъ считаецъ жа бальшово грѣхъ штрилаца, то я жа этово ашталша живъ. А шиводня, ой вей миръ, што шиводня шлучилошъ: шиводни такъ я даже зачалъ зарѣживатца

изъ ножикомъ въ горло и такъ вжастно, ажъ мнѣ больно иждѣла-лошъ и можетъ быть я теперички лежалъ бездыханново трупа, але вшпомнилъ, што завтра мине шлѣдуетъ получать по одному векшелю 25 карбаванцевъ и только за этово сдершалшъ отъ шамовубійства. Душкѣ, Райкѣ! ни вжели ви и пошлѣ этихъ увшѣхъ моихъ штраданѣ ви будѣте таково безчюштвеннаво шкатинка, што ни скажете мнѣ: Ахъ, юшле! юшле, я увша твоя, и зъ шерцемъ и зъ бумажникомъ! Абъ будушношъ нашево шупружиково кирьера ви ждѣлаите милошъ не бежакоитца, потому што у вашего папінъка шлава Богу большущѣво капитала, а ви ево единшвенноа дочка. Вѣрте шлову, что увше ваша, будетъ наша. Душкѣ, я не могу жить бежъ вашъ. Я каждога ночь видю вашъ во шнѣ и нашлаждаюсь зъ вами. Вотъ шеводня ночью увѣ шонѣ: мнѣ шнилошъ, што ми вже зъ вами шупругъ изъ шупругой, шидимъ шебѣ вдвохъ на мѣштахъ изъ жолотомъ, говоримъ другъ до друга кукельментъ и вше чалуемшъ одинъ въ другою и жа каждоа поцѣлуя плотимъ по рублю ширебромъ, я вамъ, а ви мнѣ, и што за мѣшто дютовъ увѣ нашъ вше радятша акціи, облигацій, шерія и кипоны. Душкѣ, я вашъ буду любить вѣчно, ашъ до пошлѣдняво кипѣйки вашѣво капиталу. Дашвиданія мамжель душкѣ. Адѣе Каширная говядинка моя.

Любящій васъ
Іосиль Фигельманъ.

Раненіе албанскаго премьеръ министра.

Изъ Рима сообщаютъ, что въ Албаніи въ коридорѣ зданія государственнаго собранія студентъ сдѣлалъ три выстрѣла въ албанскаго премьеръ министра. Министръ раненъ, но не опасно. Студентъ арестованъ.

Переверотъ въ Болгаріи.

Агенству Рейтеръ сообщаютъ, что въ Болгаріи коммунисты произвели государственный переворотъ. Премьеръ министръ и нѣкоторые другіе убиты. Царь Борисъ бѣжалъ внутрь страны.

Джентлмэнъ-громила.

Парижская полиція при помощи прибывшихъ изъ Нью Йорка 2 сыщиковъ задержала сэра Роберта Турбилона, извѣстнаго болѣе подъ именемъ Жана Коллинкса и десяткомъ другихъ кличекъ. Коллинксъ давно разыскивался американской полиціей, ибо онъ обвиняется въ совершеніи 12 крупныхъ кражъ и другихъ незаконныхъ дѣйствій. Съ 1921 года онъ скрылся въ Европѣ. Коллинксъ будетъ выданъ американской полиціи.

Старый Хите.

Изъ преданій сѣдой старини.

I.

Недалеко отъ берега Россони, среди болота поднимается небольшой холмъ; даже и не холмъ, а небольшая возвышенность.

Въ настоящее время по отлогимъ склонамъ его растетъ олешнякъ, а на самомъ холмѣ венкульскія бабы садятъ капусту; но прежде, когда еще живы были наши прады, а дѣды бѣгали по деревнѣ въ однихъ рубашонкахъ, на холмѣ гордо красовалась ольховая роща.

Деревья всѣ были старыя, въ три обхвата, но самымъ замѣчательнымъ была полувысохшая, дуплистая ольха.

Въ этой то ольхѣ, въ громадномъ дуплѣ, такомъ, что два человека могли свободно тамъ помѣститься, жилъ, по преданію, злой духъ „Хите“, отчего и мѣстность вся и въ настоящее время носитъ названіе „Хите“.

Хите этотъ былъ, по словамъ сторожиковъ, ужасный взяточникъ и если какая нибудь баба забывала принести отъ перваго удоя своевременную жертву, то у коровы пропадало молоко, а нерѣдко гибла и корова.

Жертвы Хите приносились при всякомъ удобномъ случаѣ.

Начинался сѣвъ — первую пѣсть зерна обыкновенно бросали къ подножію дупла; выгоняли въ первый разъ послѣ зимы въ „Егорье“ скотину на пастбищѣ — приносили, масло, яйца... но самымъ замѣчательнымъ былъ день „Флора и Лавра“, когда старухи приносили къ дуплу зерно съ урожае, ленъ, зажигали вокругъ пня свѣчи и, зачерпнувъ въ ближайшей ямкѣ воды шли въ деревенскую часовню и кропили этой водой стѣны и образа.

Неисполнившимъ этого обряда грозилъ падежъ скота, болѣзни и тому подобныя напасти.

Къ этому времени и относится нашъ рассказъ.

Россонъ тогда протекала у самой подошвы „Чертовой горы“ и по берегу съ трудомъ лишь могъ пробраться пѣшеходъ, а глубина рѣки позволяла кораблямъ приставать къ самому берегу.

Почти у самой Чертовой горы въ небольшой избенкѣ жилъ знахарь-дѣдъ Вавила.

Умѣлъ онъ отыскивать пропажу, заговаривалъ, кровью лечилъ боль зубную и говорили, что давно побратался съ нечистымъ и даже съ самимъ Хите.

II.

Однажды поздно вечеромъ къ Вавилѣ въ избу вошла молодая крестьянская дѣвушка, да какъ вошла, такъ и повалилась въ ноги старику: „Помоги дѣда!“

„Ты, дѣвинька, встань. Негоже на грязномъ полу воляться молодой. Встань, да скажи съ чѣмъ пришла, можетъ и помогу, коли могу.“

Дѣвушка медленно поднялась, но прежде выложила передъ дѣдомъ рубашку холщевую, да пошъ новый. „Не обезсудь, дѣда“.

Дѣдъ всматривался подслѣпавтими глазами въ ея лицо.

„Да никакъ Саша, Афи́мь-быльки дочь? Что къ дѣду собралась, аль Петра разлюбилъ?“

„Разлюбилъ, дѣда“, тихо произнесла: „На другой жениться будетъ... Окликали сегодня въ церкви“.

„Негоже дѣлаеть, негоже“, шамкаетъ старикъ: „Теперь, дѣвинька, ничемъ не поможешь... ничемъ дѣвинька...“

„Дѣда, все равно мнѣ пропадать, такъ пусть ужъ и разлучницѣ счастья не будетъ. Сдѣлай, дѣда...“

„Страшно дѣло просишь, дѣвинька. Не могу, дѣвинька.“

Долго упрашивала его Саша, долго ломался старикъ и только, какъ выложила она ему рубль серебромъ, сдался.

„Страшно заклятіе нужно, дѣвинька. Душой заклясться надость.“

„Все равно мнѣ теперь, дѣда.“

„Такъ, слушай. Въ полночь, накануне Петриной то свадьбы, должна ты къ Хите итти. Душой и землей мгильной заклинать будешь“.

Онъ замолчалъ и усталъ неподвижнымъ взглядомъ на огонь.



Первый громъ.

Алмазный дождь веселый, звонкій

Щептался утромъ на зарѣ,
А на поляхъ пугливый, тонкій
Туманъ ложился въ серебрѣ.

Ты цѣлый вечеръ промечтала,
Сама не вѣдая о чемъ,
А утромъ рано услыхала
Раскаты грома за окномъ.

И слезы свѣтлыя — капли
Весеннихъ радостныхъ дождей,
Потокомъ хлынувъ, полетѣли
Изъ синихъ дѣвичьихъ очей.

Взгрустнула ты, сама не зная,
Изъ за чего, къ чему, о комъ...
А за окошкомъ умирая,
Звенѣлъ и таялъ первый громъ.

Владиміръ Барановъ.

† Антонъ Игнатьевичъ Владиміровъ.

Въ Кренгольмской больницѣ 24 февраля, безвременно скончался отъ ослабленнаго опендицита регентъ кренгольмской воскресенской церкви Антонъ Игнатьевичъ Владиміровъ.

Покойный сынъ кренгольмскаго рабочаго, родился въ 1898 г. первоначальное образование получилъ въ Кренгольмской и св. Владимірской братской школахъ, а среднее въ Везенбергской учительской семинаріи, полный курсъ который окончилъ въ 1918 г. послѣ чего съ марта по августъ мѣсяцъ 1919 г. былъ въ Россіи учителемъ школы 1 ступени. Съ августа 1919 по фев. 1920 г. состоялъ церковникомъ въ Сѣверо-Западной арміи. Съ Іюля по сентябрь 1920 г. служилъ при интенданствѣ 1 дивизіи Эстонской арміи.

Послѣднее время былъ псаломщикомъ — регентомъ при Кренгольмской воскресенской церкви и состоялъ преподавателемъ Эстонскаго языка при Нарвскихъ Эмигрантскихъ курсахъ, преподавателемъ пѣнія при 1 нарвскомъ русскомъ городскомъ училищѣ и IV и VII начальныхъ школахъ.

Покойнаго знали какъ человѣка доброй души и за это любили его.

Главная заслуга — его любовь къ хорошему пѣнію. Кто не умилялся чуднымъ исполненіемъ Кренгольмскаго церковнаго хора подъ его руководствомъ. Этотъ хоръ не разъ давалъ концерты вызывая восторгъ слушателей. Хоръ Владимірова пользовался хорошей славой и въ свѣтскихъ концертахъ.

Миръ Праху твоему добрый человѣкъ!

Въ Совѣтской Россіи.

Большевики исполняютъ обѣщаніе.

„Дэйли Телеграфъ“ сообщаетъ, что III московскій интернаціоналъ послалъ воззваніе англійскому пролетариату, призывая его къ дѣйствіямъ противъ англійскаго рабочаго правительства. „Коммунистическая партія, — говорится въ воззваніи, — не вѣритъ въ возможность осуществленія социализма, пока рабочіе при помощи революціи не получатъ тѣхъ привилегій, которыми пользуются капиталисты“, III интернаціо-

наль предлагаетъ рабочимъ Англій устроить всеобщія демонстраціи съ требованіями: помощи безработнымъ, націонализаціи рудниковъ и желѣзныхъ дорогъ, рабочаго контроля надъ производствомъ и провозглашенія полной независимости Ирландіи, Индіи и Египта, а также разоруженія, предоставленія кредитовъ Совѣтамъ и уничтоженія Версальскаго договора.

Возстаніе расширяется.

Беспорядки и возстанія на югѣ Россіи подтверждаются, между прочимъ, и еврейскимъ телеграфнымъ агенствомъ, по свѣдѣніямъ котораго возстаніе противъ коммунистовъ, вспыхнувшее въ Харьковской губ. перекинулось на прилегающія губерніи.

„Ета“ сообщаетъ, что возстаніе противъ совѣтской власти носитъ также ярко выраженный антисемитскій характеръ. Въ районѣ Елисаветграда, охваченномъ серьезными беспорядками, убито много евреевъ.

Бои на Кубани.

Согласно большевистскому официальному сообщенію, возставшее противъ совѣтской власти населеніе Кубани располагаетъ сейчасъ уже 75 тысячной арміей. Противъ нихъ большевики направили красныя войска численностью около 50 тысячъ. Происходятъ ожесточенные бои съ переменнымъ успѣхомъ. Борьба красной арміи съ повстанцами, въ виду численнаго превосходства послѣднихъ, затруднительна.

По свѣдѣніямъ изъ приморскаго района, контръ-революціонеры во многихъ мѣстахъ захватили власть въ свои руки. Для усмиренія возставшихъ отпранены красноармейскія части и отряды ГПУ.

Радекъ подъ слѣдствіемъ.

Конфликтъ между Радекомъ и Зиновьевымъ принимаетъ острый характеръ. Послѣ выступленій Радека противъ ЦКъ передъ студентами рабфаковъ, Зиновьевъ потребовалъ отъ Радека донести письменно объ этихъ выступленіяхъ. Радекъ ничего не отвѣтилъ Зиновьеву. На послѣдовавшіе три запроса ЦКъ и центральной контрольной комиссіи Радекъ опять ничего не отвѣтилъ. Когда же онъ былъ вызванъ для допроса въ центральную контрольную комиссію, онъ предложилъ отдать письменный приказъ о запрещеніи его выступленій противъ Зиновьева.

Теперь по настоянію Зиновьева назначено слѣдствіе по поводу выступленій Радека.

Къ событіямъ въ Россіи.

Лица, прибывшія изъ Москвы подтверждаютъ извѣстія, помѣщенные въ финляндской печати о возстаніи лучшихъ полковъ красной арміи въ Москвѣ, состоявшихъ изъ литовцевъ. Возстаніе началось на почвѣ сокращенія пайка. Татарскія части красной арміи были направлены противъ литовцевъ и имъ удалось подавить движеніе.

О сов. Россіи.

Любопытныя данныя о совѣтской Россіи сообщило лицо недавно прибывшее изъ Берлина. Это довольно видный совѣтскій „спец“, ранѣе былъ социаль-демократомъ, сумѣлъ поладить съ большевиками, имѣетъ знакомства и связи въ Кремлѣ. Въ Берлинѣ онъ встрѣтился со старымъ пріятелемъ, находящимся въ эмиграціи. Говорилъ съ нимъ, повидимому, вполне откровенно.

Вотъ наиболѣе существенное изъ его сообщеній: ко времени его отъѣзда изъ Москвы расколъ компартіи еще не принялъ слишкомъ острыхъ формъ. Дискусія была въ самомъ началѣ; но и тогда уже чувствовалась непрочность положенія власти, какъ въ центрѣ въ Москвѣ, такъ и на окраинахъ, въ особенности въ казачьихъ областяхъ. Глухая вражда народа къ коммунистамъ стала какъ будто осязательнѣе. Въ Москвѣ разбрасывались летучки и воззванія, большей частью отъ имени монархическихъ организацій. Непокійно было по слухамъ и въ красной арміи. Въ ней, несомнѣнно, существуютъ монархическо-фашистскія организаціи. ГПУ ихъ тщательно розыскиваетъ но, кажется, безъ особаго успѣха.

Необходимо отмѣтить большую популярность въ Россіи, особенно среди крестьянства, великаго князя Николая Николаевича. Въ немъ видятъ грядущаго избавителя. Въ связи съ расколомъ въ партіи и смертью Ленина можно ждать въ сравнительно недалекомъ будущемъ большихъ событій. Трудно сказать откуда придетъ гибель совѣтскаго режима, но почти несомнѣнно, что однимъ изъ главныхъ, если не главнѣйшимъ факторомъ въ назрѣвающимъ переворотѣ явится красная

армія. За послѣдніе время въ ней замѣтнѣе выступаютъ националистическія тенденціи, сильно растетъ антисемитизмъ и ненависть къ иноземцамъ, распоряжающимся теперь Россіей.

Въ заключеніе бесѣды былъ заданъ вопросъ о томъ, знаютъ ли въ Россіи о существованіи на Балканахъ русской арміи, какъ относятся къ ней, связываютъ ли съ ней какія либо надежды. На это было отвѣчено, что объ арміи знаютъ и многіе думаютъ, что при извѣстныхъ обстоятельствахъ она сможетъ оказаться нужной Россіи. Если ожидаемая анархія захватитъ и красную армію, — а это вполнѣ возможно, — то хотя бы и не многочисленныя, но прочныя и надежныя части, въ случаѣ появленія ихъ въ Россіи, могутъ оказаться тѣмъ ядромъ около котораго объединятся національно настроенные элементы.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Подкидышъ.

26 февраля, рано утромъ, на Петровскомъ форшт., на крыльцо д. бывш. Муданикъ какой то женщиной оставленъ трупъ новорожденнаго младенца, положеннаго въ деревянную кадлушку.

По слуху женщина, принесшая младенца, задержана.

Мелочи.

На зарѣ ты ея не буди.

(Пародія на романсъ, имитация).

Утро. Дама сидитъ на террасѣ, поетъ романсъ и аккомпанируетъ себѣ; поетъ слѣдующія слова: „На зарѣ ты ея не буди“. Въ это время шелъ одинъ пьяный и, услышавъ пѣніе, прислушавшись, отвѣчаетъ:

Пьяница. Отчего?

Дама (продолжаетъ пѣть). „На зарѣ она сладко такъ спитъ“.

Пьяный. Ну такъ что жъ?

Дама (поетъ дальше). „Утро дышитъ у ней на груди“.

Пьяный. Ну вотъ еще!

Дама. „На зарѣ ты ея не буди“.

Пьяница. А вотъ я на зло пойду сейчасъ и разбужу непременно.

„Потомъ научу, какъ заклинять те... А теперь иди.“

III.

Ночь наканунѣ свадьбы Петра была темная. Черная туча застилала небо. Глухо гремѣлъ громъ.

Незадолго до полуночи пробиралась Саша болотомъ къ холму Хите.

Самой страшно, сердце бьется, точно выскочить хочетъ, лицо — краше въ гробъ кладутъ, а все-же идетъ, не можетъ вынести, чтобы женился Петръ на другой.

Вотъ и ольха коряжистая. Страшнымъ завомъ смотритъ дуяло изъ темноты.

Гроза все ближе и ближе и Саша кажется, что это Богъ наказать ее хочетъ за то, что за такимъ страшнымъ дѣломъ пришла.

„Хите, слышишь ли ты меня, Старый Хите!“ шепчутъ поблѣвшія губы, а въ головѣ такъ и бьется неслыханная мысль: „Завтра явится... завтра онъ будетъ отданъ другой... покинутъ, ушелъ... уже никогда она не увидитъ его...“

Завтра, ужасное завтра!

„Хите! Старый Хите! Заклинаю тебя страшной чѣткой, душой своей и жизнью заклинаю, на ножѣ и водѣ заклинаю, на землѣ могильной, на гробѣ чернаго пѣтуха заклинаю...“

Страшнымъ завомъ гремитъ громъ, ваетъ ея слова. Точно небо раз-

верзлось и посылаетъ свой гнѣвъ за богохульство.

Загѣмъ наступаетъ жуткая тишина и Саша кажется, что оттуда, изъ страшнаго дупла глядитъ на нее своимъ страшнымъ окомъ Хите.

Торопливо кончаетъ она заклинанія, какъ училъ ее дѣдъ Вавила, а самой такъ страшно, волосы шевелятся на головѣ. Еще послѣднія слова, самые важные, какъ говорилъ дѣдъ: „И чтобъ глаза мои его женатымъ не видали, и чтобъ уши мои про это не слышали...“

Яркій, ослѣпительно яркий блескъ молніи, оглушительный ударъ грома... и на мѣстѣ старой ольхи груда почернѣвшихъ обломковъ.

А Саша?

Саша неподвижно лежала тамъ, гдѣ только что произносила свои заклинанія. Она получила — что просила. Глаза ея никогда больше не открываются. Никогда не увидитъ и не услышитъ она, какъ ея Петя женится на другой.

Можетъ быть и лучше тебѣ тамъ, но за то погибла ты, доверчивая, добрая душа.

IV.

На слѣдующее утро всѣ толковали о свадьбѣ, о томъ, что въ господскомъ саду грозой разбило въ колючую дупу, у дяди Семена снесло крышу съ бани, чинили разрушенныя заборы и крыши, да такъ никто и не замѣтилъ отсутствія Саши.

Долго ждала Афимья Сашу, чуяло материнское сердце недоброе, сонъ нехорошій видѣла, будто Саша вѣнчалась со Старымъ Хите.

Долго пробиралась болотомъ, и близко кажется, да не несутъ старыя ноги: А сердце такъ и щипитъ, чуется сердце недоброе.

А какъ увидала Сашу, повалилась возлѣ...

„Доченька ты моя, менаглядная!“

На кого ты меня спѣкнула...“

Долго голосила и причитала, ужъ солнце за полдень перешло когда, поднялась старуха, дочку, перекрестила, платокъ съ головы сняла, лицо ей прикрыла и побрѣла на деревню простоволосая.

Сама не помнитъ какъ очутилась передъ избой Петра.

Петръ въ телѣгу садился, къ вѣнцу ѣхать собирался. Дружка колокольцы подъ дугой прилаживалъ.

Впередъ протолкалась Афимья, къ самой телѣги подошла...

Какъ увидѣлъ ее Петръ — задрожалъ, презень былъ видъ старухи.

„Хите Сашу то вѣзалъ, повѣнчался сегодня ночью. Лежитъ она тамъ... тамъ... А ты... тебя... я про... проклиная... сгуби... и повалилась на землю — не выдержало старое сердце.“

Долго смотрѣлъ Петръ потупившимся взглядомъ на старуху.

Вдругъ, точно подбросилъ его кто, вскочилъ на телѣгу, ударилъ по лошади и, ахнувъ не успѣли, помчался вдоль по деревнѣ.

„Повихнулся бѣдняга“, рѣшили бабы, „ишь какъ понесъ то нечистый его“.

На другой день нашли лошадей и телѣгу въ рѣкѣ у чертовой горы, а Петръ такъ и пропалъ.

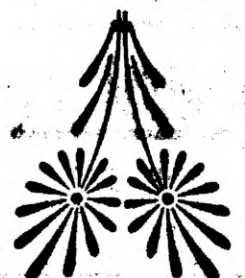
Только черезъ три года пастухъ нашелъ въ болотѣ около холма Хите чьи-то кости и лишь по кушаку узнали, что это былъ Петръ.

Прошли года.

Старый Хите забыть. Не ходитъ никто больше заклинять, не носитъ никто зеренъ съ урожаемъ въ жертву.

Вырубили и рошу, только старый пенъ продолжаетъ стоять на томъ мѣстѣ, гдѣ было обиталище Хите, да иногда старики поминаютъ, крестясь рабовъ Божіихъ Лександру и Петра.

В. Х-яъ.



Редакторъ и издатель
А. Г. Юркановъ.

Тел. 108.

„СКЭТИНГЪ“

Тел. 108.

Сегодня

последний день выдающейся программы

ПОСЛЕДНЯЯ СТАВКА

драма въ 6 актахъ — заключительная часть
фильмы (За обладаніе женщиной).

Кромѣ того:

Комедія въ 2-хъ актахъ

Изъ за туфельки.

Начало въ 6 час. вечера.

АНОНСЪ: Скоро пойдетъ

ГОРЯЧАЯ КРОВЬ.



Театръ „Выйтлея“

Въ пятницу 29 февраля с. г.

**Современная
женщина.**

При участіи: Писателя

Петра Пильского,

драматурга

Г. И. Тарасова,

артиста

В. А. Топоровского и др.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты: 150—50 мар. Предварительная продажа билетовъ въ магазинѣ Зингеръ, въ день спектакля въ кассѣ театра съ 5 час. дня.

Требуйте у всѣхъ газетчиковъ

Русскій ежемѣсячный

отрывной календарь

со святцами, новый и старый стиль, богослужебныя замѣтки и разныя свѣдѣнія. **Изда 30 мар.**

Вновь отремонтиро-
ванный



Первоклассный ресто-
роль-гостиница

„Централь“

Предлагаю съ 27 февраля теплые номера и кабинеты. Лучшая кухня и холодный буфетъ. Прошу убѣдиться. Съ 6 до 11-го веч. играетъ струнный оркестръ. Съ почтеніемъ **Ив. Прули.**

Нарва, Вышгородск. д. № 30, тел. № 138-а.



МАГАЗИНЪ

ОБУВИ



А. А. Кондратьева.

Предлагаю обувь собственной мастерской изъ самаго лучшаго мѣстнаго и заграничнаго матеріаловъ. Обувь всевозможныхъ сортовъ и цвѣтовъ. Громадный выборъ галошъ и ботъ.

Цѣны вѣ конкуренціи.

Съ почтеніемъ

А. А. Кондратьевъ.

Вновь открыта :—: Вновь открыта
первоклассная чайная и столовая

„БАЯНЪ“

Ревельское шоссе, д. № 4.

Ежедневно можно получить всевозможныя горячія и холодныя закуски. Обѣды отъ 12 час. дня до 6 час. веч., а также имѣется горячее дежурное блюдо. Помѣщеніе вновь отремонтировано. Имѣется билліардъ.

Уютно! — Спокойно! — Приятно!
Съ почтеніемъ **А. РОХОЛЛА.**

Предлагаю въ большомъ выборѣ

ЩЕТКИ

всевозможныхъ издѣлій, а также покупаю гриву и конскій хвостъ. 7-я Петровская ул., д. № 6.

Съ почтеніемъ **Аршиновъ.**

Музыкальный магазинъ и мастерская

М. Эльясъ

Почтовая ул. д. 69.

Предлагаетъ всевозможныя музыкальныя инструменты, а также приѣмъ заказовъ и починки. Играетъ на „Баянѣ“ на вечерахъ.

Съ почтеніемъ

М. Эльясъ.

Спѣшно требуется
въ центрѣ города 2—3

меблированныхъ комнаты

за хорошее вознагражденіе.

Письменныя предложенія прошу адресовать въ редакцію сей газеты подъ лит. **Г. Г.**

Д-р. А. А. Григорьевъ

Болѣзни кожи и сифидисъ. Приѣмъ отъ 10½—12 и 4—6.

Suur täp. 5. (Вышг. ул.)

Докт. А. Левитскій

переехалъ

на Кирочную—Мирную ул. (Rahu täp.) № 9 на уг. Вирской ул., противъ нѣмецкой кирки.

Больныхъ принимаю отъ 2—3 и 5—7.

Квартиру

ищу въ 3—4 комнаты въ центрѣ города. Куплю также буфетъ и обѣденный столъ. Предложеніе въ контору газеты для **К. А.**

Интеллигентн. особа

Ищетъ мѣста по хозяйству или къ дѣтямъ. **Эстонская Гимназія кв. 4, для Е. Н.**

Артистъ оперы Г. ЭЛЬСКИЙ.

уч. проф. **Гандольфи** (старая итальянская школа). Даетъ **уроки пѣнія.**

Запись ежедневно отъ 12 — 1 и отъ 6 — 7 час. вечера. **Богатѣлинская д. № 10.**

Насл. А. Г. Григорьева

Тел. 150.

Нарва.

Тел. 150.

КНИЖНЫЙ И ПИСЧЕБУМАЖНЫЙ МАГАЗИНЪ.

Имѣются въ продажѣ:

Павленковъ. Энциклопедическій словарь въ 10 томахъ, перепл.	Мк. 900.—
Александровъ. Англо-Русскій словарь	Мк. 850.—
Красновъ. Отъ двуглаваго орла къ красному знамени, 4 т.	по Мк. 175.—
Надсонъ. Стихотворенія	Мк. 200.—
Краевичъ. Физика	Мк. 350.—
Киселевъ. Элементарная алгебра	Мк. 200.—
Шапошниковъ и Вальцель. Сборникъ алгебраическихъ задачъ	Мк. 200.—
Малининъ и Вуренинъ. Собраніе арифметическихъ задачъ	Мк. 175.—
Малининъ-Вуренинъ. Арифметика	Мк. 175.—
Злотчанскій. Прямой и обратный тригонометрія	Мк. 100.—
Блюмбергъ. Таблицы логарифмовъ	Мк. 130.—
Лавандъ. Таблицы логарифмовъ	Мк. 120.—
Крыловъ. Басни	Мк. 100.—
Молитвословъ	Мк. 50.—
Рудаковъ. Св. исторія Вѣтхаго завета	Мк. 75.—
Цѣтковъ. Сборникъ арифметическихъ задачъ, вып. II, въ переплетѣ	Мк. 75.—
Отпускается съ издательскою скидкой для школъ и магазиновъ.	

Для лѣсопромышленниковъ.

Лангманъ. Штандартная таблица	Мк. 160.—
Кубическая таблица вычисленія бревенъ въ кубич. футахъ	Мк. 50.—

Принимается выписка книгъ по цѣнамъ издательства.

Распродажа

Модныхъ журналовъ

отъ 15 мар.

отъ 15 мар.

въ книжн. магаз. **насл. А. Григорьева.**